

ஸ்ரீ:

## மு க வு ரை.

ஸ்ரீமஹாபாரதத்தின் \* 'பெருமபலம்' என்று ஸ்ரீ லோ  
யாஸபகவானே கூறியிருக்கிற சாந்திபாவத்தின் தமிழ்மொழிபெ  
பானது பூரத்தியாகி வெளியான விஷயம் யாவருக்கும் பெரும  
சியை விளைக்குமென்பதில் ஸந்தேகமில்லை மிகப்பெரியதும்  
முமான இப்பாவத்தில் எளிதிற பொருளவிளங்காத சுலோக  
மற்றப்பாவங்களைக் காட்டிலும் அதிகமாகவுள்ளன ராஜதாம  
ஆபததாமமும், மோக்ஷதாமமுகிய பரமதாமங்களைச் சொல்  
பாகமானதால் இதில் விஷயமும் மிகக்கடினமானது பிரஸித்தி  
பெரியபண்டிதர்களே மோக்ஷதாமத்தில் அநேகவிடங்களில்  
மைப பொருள் விளங்கவில்லைபென்று கூறுவார்களானால் இ  
பற்றி நான் சொல்லவும்வேண்டுமா? மஹாபாரதத்தை மொழி  
தது வெளியிட உத்தேசித்தது, எனவிரும்பாததை முதலில் சில  
யோகஸித்தத்தில் விஜ்ஞாபித்தபோது, அவர்கள், 'சாந்திபாவ,  
மொழிபெயர்ப்பது ஸரமமானகாரியம், அதனுள்ளும் மோக்ஷ  
மொழிபெயர்ப்பு அதிக ஸரமமாயிருக்கும் ஆதலால், அது  
வேறினால்தான் மஹாபாரதமொழிபெயர்ப்பு நிறைவேறின  
நமபலம்' என்று சொன்னார்கள் அவர்கள் சொன்னதின் உன்  
அனுபவத்தில் எனக்கு நன்கு விளங்கிற்று இந்தப்பாவத்  
வேலையினால் எனபுத்திகும சரீரத்தாகும் உண்டான ஸரம  
ஏற்பட்ட பொருட்செலவும் மற்றப்பாவங்கள் எல்லாவற்றின்  
யினாலும் உள்ளவற்றினும் குறைந்தவையல்ல இப்பாவத்தைச்  
கிரம பூரத்தி செய்யவேண்டியதைப்பற்றிப் பல பெரியோர்கள்  
கடி கடிதங்கள் எழுதியும் விசாரித்தும் என மனத்திற்கு மிகக்  
கத்தை அளித்தவந்தாராகள் பாரதம் முழுவதும் மொழிபெ  
தானதோடு கடினமான பாவங்களும் அசுசுட்டு வெளியாகி  
படியால், வெளிவராத மற்றப்பாவங்களும் ஸாவேஸவாணு  
கிருபையாலும் பெரியோர்களுடைய அணுகிரகத்தாலும்  
விரைவில் வெளிவருமென்று உறுதியாகச் சொல்லலாம்

\* ஆதிபாவம் பக்கம் ௧௧, வரி ௧

## மு க வு ரை

இப்பாவத்தின் பொருட்சிறப்பக்கேற்ப, தக்கபண்டிதர்களைக் கண்டு இதனை மொழிபெயரக்க விருமபி, குமபகோணம் அதவை பா பண்டிதராகவிருந்த மஹாவிதவான பரமமஹீ, வேதாந்த ஸ்ரீ மஹாமஹோபாத்யாயா பைங்காநாடு கணபதி சாஸ்திரிக ர்களைக் கேட்டுக்கொண்டேன அவர்கள் பெரிதும் மனமுவந்து மொழிபெயரக்கத்தொடங்கி 240 - ஆவது அத்தியாயமவரையில் மொழிபெயர்த்து உதவினார்கள்

சிலகாலஞ்சென்றபிறகு அவர்கள் துறவறம்பூண்டு வித்தியடை மயபல எஞ்சினின்றனும் மிகக் கடினமுமானபாகத்தை யாரைக் கண்டு மொழிபெயரப்பதெனப் பெருங்கவலையுற்றுச் சாந்திபாவ லையப் பலநாள நிறுத்திவைக்கவும் நோந்தது

இந்நிலைமையில், அடி அதனைத் ஸபாபண்டிதராக இப்பொழுது வரும் மஹாவிதவான பரமமஹீ கருங்குளம் கிருஷ்ண சாஸ்திரி ர்கள் என வேண்டுகோளுக்கிணங்கி, காலதாமதத்தால் எனக்கு ந்த பொருள் நஷ்டமும் பலவிதமான ஸாமகங்களும் உண்டானதை ரந்து இரவும் பகலும் ஓயவின்றி உழைத்து 240-ஆவது அத்தி கதுக்கு மேலுள்ள பாகத்தை அதிவிரைவில் மொழிபெயரத் கொடுத்து என்கவலையை நீக்கினார்கள் அவர்களுடைய பெருந ணியினாலேயே, சாந்திபாவத்தை முற்றிலும் வெளியிட நான் னானேன

மஹாபாரத மொழிபெயரப்பானது பல சிறந்த பண்டிதர்களை தவிக்காக மற்றுமபலரையும் வைத்துக்கொண்டு பலவருடங் செய்வவேண்டிய பெருங்காரியமென்பதையும், அதற்குத் தக்க பாருளுதவியில்லாமல் நான் மிகவும் ஸாம்ப்பட்டுக்கொண்டிருந்த டம் அந்நிதது குமபகோணம் பரமமஹீ Professor K சுந்தர மயரவர்கள் M A ரூபா 200-ம் பரமமஹீ ஆனரபிள் திவான ரா ஜஸடிஸ் T சதாசிவையரவர்கள் ரூபா 100-ம் நன்கொடை தது உதவினார்கள்

இப்பெருங்காரியத்தை மேலநடத்த இயலாமல் 1914-ஆம் ன்ஸ் ஸ்ரீ மாஸத்தில, ஸமாசாரப்பத்திரிகைகள் மூலமாக நான் ஒரு ணப்பஞ்செய்திருந்தேன அதனைப்பார்த்தபிறகு சென்னை எக் துடிவ கௌனஸில் மெம்பர் மஹாகனம் பொருந்திய Hon'ble P S சிவஸவாமி ஐயரவர்கள், C I E, C S I ரூபா 100-ம்

## மு க வு ரை

கொழும்பிலுள்ள Hon'ble Mr P இராமநாத முதலியாரவர்  
ரூபா 200-ம் உதவிபுரிந்து ஊக்கமளித்ததாக

ஆண்டிபட்டி ஜமீன்தாரவர்களாகிய ஸ்ரீமான், S R  
M CT பெத்தாச்சி செட்டியார் அவர்கள், M R A S பீஷ்  
வத்தை அச்சிட்டு வெளியிடச்செல்லும் ரூபா 1000உம் தாங்க  
கொடுத்து உதவுவதாக வாக்களித்து முன்னதாக நல்லஸமயத்  
ரூபா 500 அனுப்பி என மனக்கவலையை அகற்றிப் பெரும  
ணியத்தைக் கைக்கொண்டார்கள்

இதற்குமுன் எனக்கு முட்டுப்பாடுகள் நேராத ஸமயங்க  
கைமமாறுகருதாது வேண்டிய தீர்விய ஸஹாயஞ்செய்து உதஸ  
படுத்திய பிரபுசிகாமணிகளைப்பற்றி யான அவவப்போது உ  
இடங்களில் கூறியிருப்பதை யாவரும் பார்த்திருக்கலாம்

மேற்கூறிய தமிழ்நாட்டினரையன்றி அயல் நாட்டார்  
ஐரோப்பிய கனவான்கள் சிலரும் எனனுடைய அஸௌகரியங்  
யற்றது மனமிரங்கி ஆதரித்து வருகிறார்கள்

இந்தப்பரமோபகாரிகளுடையபேருதவியினாலேயே இந்தம்  
இதிஹாஸமானது தமிழுலகிற்குப் பயனுள்ளதாக ஆகிறபடியால்  
தமிழ் நாட்டாரனைவரும் இவர்களிடத்து நன்றிபாராட்டக் கட  
யுற்றிருக்கிறார்கள்

தேசாபிமானமும் பாஷாபிமானமும் உள்ள பல கனவான  
தங்கள் தங்களால் இயன்ற உதவிகளைச் செய்வதாக வாக்களித்திரு  
றார்கள் அவர்கள் பெயரையும் செய்யும் உதவியையும் பின்னர் வெ  
யிடுவேன இப்பெருங்காரியத்தில் தங்கள் தங்களால் இயன்ற உத  
வைச் செய்து எனக்குஊக்கமளித்துத் தமிழுலகிற்குப் பேருதவிபுரி  
வரும் பிரபுகளுக்கும் கையொப்பக்காரர்களுக்கும் என மனபட்  
மான நன்றியைச் செலுத்துகிறேன்.

இங்ஙனம்

ம வீ இராமானுஜாசாரிய

ஸ்ரீ  
ஸ்ரீ மஹாபாரதம்  
சாந்திபர்வம்.  
விஷயஸூசிகை

—•—

மோக்ஷதீர்த்தம்

அத்யாயம்

பக்

- 173 ஒரு பிராமமணருக்கும் ஸேனஜிததுகும் நடந்த  
ஸம்பாஷணையும் பிங்களோபாகமானமும் 590 - 59
- 174 காலம் விரைந்து செல்லுதலால் நனமைக்குக்கார  
ணமானதை விரைவில் செய்யவேண்டுமென்ப  
தைப்பற்றி ஒருபிதாவுக்கும் புதரனுக்கும் நடந்த  
ஸம்பாஷணை .. 595 - 59
- 175 சமயாகா, வறுமைமேனமைக்கும் பொருளதுன  
பத்துக்கும் காரணமென்பதைப்பற்றிப் வீஷ்ணு  
மருக்குச் சொல்லியது 600 - 61
- 176 மோக்ஷத்துக்காக அடையத்தக்க கீர்த்துணங்க  
ளும் மன்கியென்பவரின வரலாறும் 61
- மன்கியானவா விரகதியே ஸுககாரணமென்றும்  
ஆசையைவெறுத்தும் தெய்வம் பெரிதென  
றும் கூறியது .. 602 - 61
- போதயா ஆசையைவிடுவதே ஸுகமென்று கூறி  
யது .. ... 607 - 61
- 177 விரகதியே ஸுகத்திறகுக் காரணமென்னும் வீஷ்ணு  
யத்தில் பரஹலாதருக்கும் அஜகரவரதமுள்ள  
முனிவருக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணை 608 - 6
- 178 அறிவே ஸுகத்திறகுக்காரணமென்னும் வீஷ்ணு  
யத்தில் இரதிரானுக்கும் காஸ்யபனுக்கும் நடந்த  
ஸம்பாஷணை 612 - 6
- 179 முனஜனமத்தில செய்யும் நலவினைத் தீவினைகள்  
பினஜனமத்தில பயனைத்தருதலால் தாமமே  
செய்யவேண்டுமென்பது 617 - 6
- செயவினை செய்தவனையே அடையுமென்பது 6
- 180-190 பருகுவுக்கும் பரதவாஜருக்கும் நடந்த ஸம்பா  
ஷணை... ... 619 - 61



# விஷயஸஞ்சிகை.

பாயம்

பக்கம்

உலகஉறபத்திமுதலியவை	619 - 622
பூமிமுதலியவற்றின் உறபத்திமுதலியன	623 624
ஸதாவரணங்களும் ஃகது பூதங்களாலானவையென பதம் அவற்றிற்கும் உயிர்முதலியன உண்டெ னபதம்	624 - 628
சரீரத்திலுள்ள பிராணனமுதலியவற்றின் காரி யங்கள்,	628 - 630
சரீரத்தைக்காட்டிலும் வேறாக ஜீவன ஏதென்று பரதவாஜா ஆகேசித்தது	630 - 631
சரீரத்தைக்காட்டிலும் ஜீவன வேறெனபது	632 - 635
பிராமமணாகன தமதம் இஷ்டப்படியான நடக்கை களால குணவேறுபாட்டைநதது	635 - 637
பராமமணாமுதலியவர்களின் லக்ஷணமும் வை ராகயமே மோகத்திற்குக்காரணமெனபதம்	638 - 639
உணமையின் சிறப்பு..	640
மெய ஸவாககத்திற்கும் பொய நரகத்திற்கும் பரம பரைக்காரணமெனபது	640 - 641
இவ்வுலகத்துக்கும் ஸவாககத்துக்குமுள்ள வேற றுமை	642
ஹோமம் அத்யயனம் தானம் தவம் இவற்றின் பயன	642 - 643
நான்கு ஆஸாரமதாமங்கள்	643 - 647
ஹிமாசலத்துக்கு வடக்கிலுள்ள உலகம் ஸவாககம் போன்றதெனபதம் அது புணயசாலிகளால் அடையதக்கதெனபதம்	648 - 649
191 நல்ல ஆசாரங்கள்	650 - 653
192 ஆதமத்தவம் பூதங்களின் காரியங்கள் முககுணமுத லியவற்றின் செயல்கள்முதலியன	653 - 661
193 தயான யோகம்	661 - 663
194 ஜபத்தின் பயன	665
ஜபிக்குமுறை	665 - 667
195 ஜபத்தை முறைப்படி செய்யாதவனுக்குள்ள தாம கதிமுதலியன	667 - 668
196 எல்லாதேவர்களின் ஸதானங்களும் பரமாத்மா வின் ஸதானத்தினும் இழிந்தவையெனபதம் பரமாத்மஸதானத்தின் சிறப்பும்	669 - 670
197 ஒரு ஜபபராமமணருக்குக காயத்திரி, தாமமுதலி யவாக்குடனநடந்த ஸமவாதம்	671 - 682

# வீடியோ-ஒசை.

அத்யாயம்

பக்

	பொய்யின இழிவும ஸத்யத்தின் சிறப்பும	676 - 67
198	ஐப்பராமமண்ணும் இக்ஷவாகுவும் மோக்ஷமடைந்த தும் ஐபத்தின் பயனும்	683 - 68
199-204	பருவஸப்திகமும் மனுஷகமும் ஞானமுதலியவற்றை பற்றிநடந்த ஸம்பாஷணை	686 - 70
	காமஞானமாகக்கருகின்ற விவரணம்	687 - 69
	ஜீவாத்மா பரமாத்மாக்குள்ள லக்ஷணமுதலியன	690 - 69
	பரமாத்மாவை அறியும்வகையும் அதனிடமிருந்தே எல்லாம் உண்டாகி அதனிடமே ஒடுவருகின்றன	
	வென்பதும்	696 - 70
205	நிபந்தனா தமதாயகரு ஸமஸாரத்தை அரண்மனையாக சுசு சொல்லியது	707 - 70
	ஸமஸார சுகரலக்ஷணம்	70
	நாரதருக்கும் ஸாவிதரிக்கும் நடந்த ஸம்பவாதம்	710 - 71
	நாரதா தவஞ்செய்து விஷ்ணுவைத் தாசித்தது	711 - 71
206	விஷ்ணு உலகங்களைப்படைத்தமுற்றையும் அவ ருடைய அவதாரமுதலியவையும்	714 - 71
207	மரீசிமுதலான ஸருஷ்டிகாததாக்களும் ஒவ்வொரு திகிலுமுள்ள ரிஷிகளும்	719 - 72
208	விஷ்ணுவின் வராகாவதாரத்தை	722 - 72
209	நாரதா வாஸுதேவரின் பெருமையை அறிந்தது	726 - 73
210	விஷ்ணுவானவா மனிதன் மரணகாலத்திலுள்ள ஜபிக கத்தக மந்திரத்தை நாரதருக்கு உபதேசித்தது	734 - 74
	நாரதா விஷ்ணுவைத் துதித்தது	734 - 73
211	கருடன் விஷ்ணுவின் மாகாத்மியத்தைப் பீஷம் ருக்குச் சொல்லியது	742 - 74
212-214	ஒரு குருவானவா தமசிஷ்யனுக்கு ஆதமத்தவத்தை உபதேசித்தது	748 - 76
215	பரமாத்மஜ்ஞானமில்லாதவர்கள் படுமதுன்பமும் அத்துன்பம் விலகத்தக்க உபாயமும்	760 - 76
216	பரமமசாயமுதலியவற்றின் சிறப்பு	763 - 76
217	வைராகிபமுதலிய மோக்ஷகாரணங்கள்	767 - 77
218-219	பரமாத்மாவை அறியும்வகை	770 - 77
220	பஞ்சசிகா ஜனகருக்கு நாஸ்திகம்தமுதலியவற்றை கண்ணித்துச்சொல்லியது	779 - 78
222	பஞ்சசிகா காமபலன்களை ஜனகருக்குச் சொல்லிய து	783 - 78
223	மிதினெயிரிந்ததும் ஜனகா கவலையற்றிருந்ததும்	789 - 79

## விஷயஸூசிகை.

பாயம்.

பக்கம்

- 224 இலவறத்திலிருந்தே முகதிபெறுவதற்கு உதாரண  
மான ஸுவாசசீலியின் கதை 791 - 800
- 225 அடக்கமுள்ளவனுடைய லக்ஷணமும் அடக்கத்  
தின் சிறப்பும் .. 801 - 802
- 226 தவம் உபவாஸமுதலியவற்றின் முறையும் பயனும் 803 - 804
- 227 ஸந்தகுமாரா முனிவர்களுக்குப் பகவதஸ்வரூபத்  
தை உபதேசித்தது .. 807 - 809
- 229 ஞானம் மோக்ஷஸாதனமென்பதையும் அதை அடை  
யும்வகையையும்பற்றி இந்திரனுக்கும் பரஹ்ம  
தனுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணை 810 - 815
- 232 இந்திரன் பலியை இகழ்ந்ததும் காலத்தினவன்  
மையைப்பற்றி இந்திரனுக்கும் பலிக்கும் நடந்த  
ஸம்பாஷணையும் . 817 - 828
- இந்திரனுக்கும் லக்ஷ்மிக்கும்நடந்த ஸம்பாஷணை  
யும் லக்ஷ்மிவஸித்ததற்கும் விலகுதற்கும் காரணங  
களும் ... 824 - 827
- 233 மோக்ஷஸாதனத்தைப்பற்றி இந்திரனுக்கும் நமசிசு  
கும் நடந்த ஸம்பாஷணை . 828 - 831
- 234 ஆபத்தில் ஐதாயமே ஸுகத்தகருக காரணமென  
பதைப்பற்றி இந்திரனுக்கும் பலிக்கும் நடந்த  
ஸம்பாஷணை . 832 - 840
- 235 லக்ஷ்மி தான் அஸுரரைவிட்டுவிடியகாரணத்தை  
இந்திரனுக்குச்சொல்லியது 843 - 848
- 236 பராமஜ்ஞானிகளின்லக்ஷணத்தைப்பற்றித் தேவல  
ருக்கும் ஜைகீஷ்வயருக்கும்நடந்த ஸம்பாஷணை  
பாவதிபரமேஸ்வரா ஜைகீஷ்வயரைப் பரீக்ஷித்  
தது . 852 - 855
- 237 நற்குணங்கள் உலகைவசப்படுத்துமென்னும் விஷ  
யத்தில் நாரதரின் பெருமையைப்பற்றி உகா  
ஸேனனுக்கும் வாஸுதேவருக்கும் நடந்த ஸம்  
பாஷணை ... 855 - 857
- நாரதர் வாஸுதேவருக்கு உபாயங்கூறியது 858
- 260 வயாஸர் சுருக்குப் பலவிஷயங்களை உபதேசித்தது 860 - 923
- உலகஉறத்திமுதலியன 860 - 867
- பரளயமுதலியன 868 - 869
- பராமமணதாமமுதலியன 869 - 871
- பராமமணரைப்பூஜித்தது மேனமைபெற்றவர்கள் 871 - 872
- பராமமணதாமமும் ஞானத்தினசிறப்பும் .. 872 - 875

அத்யாயம்

ஞானமே மோக்ஷஸாதனமெனபதுமுதலியன	875 - 8
பிராணிகளின் உயாவுதாழ்வும ஞானத்தினிதர்பபும	880 - 8
மதமயுகமுதலியவற்றின் வேறறுமைமுதலியன	882 - 8
பரமமஜ்ஞானத்தை அடையுமவழிமுதலியன	885 - 8
யோகத்தினமுறை	888 - 8
காமஞானங்களின் வேறறுமைமுதலியன	891 - 8
பரமமசாயத்தினமுறையும் பெருமையும்	894 - 8
கருஹஸத்தாமம்	896 - 8
வானபரஸத்தாமம்	899 - 9
ஸந்யாஸத்தாமம்	902 - 9
ஆதமாவை அறியும வகைமுதலியன	906 - 9
பஞ்சபூதமுதலியவற்றின் குணங்கள்	908 - 9
ஆகமாவே எல்லாமாய எல்லாவற்றையும் செய்கிற தெனபது	910 - 9
ஞானிகளின் பெருமை	913 - 9
ஆதமஜ்ஞானம்	914 - 9
வைராக்யமே மோக்ஷஸாதனமெனபது	917 - 9
பஞ்சபூதமுதலியவற்றின் குணங்கள்	919 - 9
யோகத்தாமம்	920 - 9
காமமுதலியவற்றை வெவ்வுது அவசியமெனபது	921 - 9
261 பஞ்சபூதங்கள் மனம் புத்திஇவற்றின் குணங்கள்	923 - 9
262-264 நாரதா மருதயுலின் வரலாற்றை அகமபன்னுக்குச் சொல்லியது	925 - 9
பரமமதேவா கோபத்தியால பிராணிகளை எரித்த தும் அதனைத் தணிப்பதற்காக ருத்ரா அவரிடம் சென்றதும்	925 - 9
ருத்ரா பரமமதேவரைக் கோபத்தையடக்கவேண்டியதும் அவர் அடக்கியதும்	926 - 9
மருதயுலின் பிறப்பு	
பிராணிகளைக்கொல்லும் விஷயத்தில பரமமதேவருக்கும் மருதயுவுக்கும் நடந்த ஸமவாதம்	928 - 9
நோய்களின் உற்பத்தியும் அவை மருதயுவுக்குத் துணையானதும்	
265 தாமத்தின் லக்ஷணம்	932 - 9
266 தாமபுத்ரா தாமத்தின் பிரமாணத்தைப்பற்றி ஆகேபித்தது	934 - 9
267-270 ஜாஜலி தாமநிமித்தமாகக் காவமடைந்து துலாதாரனிடம் சென்றது	936 - 9

வெஷ்ய ஸாஸ்திரம்.

பாயம்.

பக்கம்

	ஜாஜலிகும துலாதாரணுகும தாமநிமிததமாக நடந்த ஸம்பாஷணை	940 - 951
271	கொலையையும் சரீரத்துக்குவாட்டதையும் செய யாமல தாமததைச் செய்யவேண்டுமெனபது	952 - 953
272	காரியத்தை ஆராய்ந்து செய்யவேண்டுமெனபதும் சிரகாரியின கதையும்	953 - 959
	பிதாவின் சிறப்பு	954 - 955
	மாதாவின் சிறப்பு	955 - 957
	ஆராய்ந்து செய்வதன் சிறப்பு	959
273	பிராஜைகளைத் துன்பப்படுத்தாமல் காக்கும் விஷ யத்தில் ஸத்யவானுகும த்யுமதஸேனனுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணை	960 - 963
276	பசுவைக்கொல்லாமல் யாக்குசெய்ய வேண்டுமென பதும் கபிலருக்கும் ஸயூமராமிகும நடந்த ஸம்பாஷணையும் ..	964 - 978
277	அறம்பொருளினபங்களுள் அறமே சிறந்ததென பதைப்பற்றிய குண்டதாரணகதை	979 - 983
278	கொலைக்குக் காரணமாதலால் யாகம் இழிந்ததென பதைப்பற்றி நாரதாசொல்லிய உஞ்சுவருத்தி பராமமணாகதை	983 - 985
279	பாவம் தாமம் வைராக்யம் மோக்ஷமுதலியன	985 - 987
280	மோக்ஷத்திற்குரிய உபாயங்கள்	988 - 989
281	பிராணிகளின் பிறப்பிறப்புகளைப்பற்றி நாரதருக் கும தேவலருக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணை	989 - 992
282	ஜனகன் ஆசையை விடுவதே ஸுககாரணமென பதை மாண்டவயருக்குச் சொல்லியது	993 - 994
283	நறகதிகஞரியதை உடனே செய்யவேண்டுமென பதைப் பற்றி ஒரு தந்தைக்கும் தநயனுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணை	994 - 997
284	பரமமத்தை அடைவதற்குரிய ஆசாரமுதலியன	998 - 1000
285	அறிவே ஸுகதுக்கங்களுக்குக் காரணமெனப் பதைப்பற்றிச் சுக்ரருக்கும் வருதரானுகும நடந்த ஸம்பாஷணை	1001 - 1003
286	ஸந்தகுமாரா விஷ்ணுவின் மகிமையையும் பிறப் பின் கணகையையும் ஜீவாக்களின் வாணம் கதிமுத லியவற்றையும் சுக்ரருக்கும் வருதரானுகும சொல்லியது	1003 - 1009
288	இந்திரானுகும வருத்திரானுகும யுத்தம்	1012 - 1015

# விஷயஸூசிகை.

அத்யாயம்

பக்

வருத்திரானுகு ஜவரம் வந்ததும் இரதிரன் விருத திரிணைககொன்றதும்	1013 - 1
இரதிரனை பரமமஹத்தி அடைந்தது பரமமதேவா பரமமஹத்தியை அக்கினிமுதலிய நாலவருக்குப் பங்கிட்டது	1016 - 1
நீர்க்குமிழிகள் பருகத்தகாவெனப்பது	
289 சங்கரா தக்ஷயாகததை அழித்தது சங்கராவோவையிலுண்டான தீ யாகததையெரி த்ததும் பரமமதேவா கோபத்தியை அடக்கும் படி அவரை வேண்டியதும்	1022 - 1
ஜவரமானது எதுஎதனிடத்தில் எப்படிஎப்படி அமைந்ததெனப்பது ...	
290 தக்ஷயாகதத்தில் சங்கரரை அழையாமைக்காகத் தீசி கோபித்தது	1025 - 1
தக்ஷன் சங்கரரை அலக்ஷயமாகச் சொல்லியதும் உமையும் சங்கரரும் பேசிக்கொண்டதும்	1026 - 1
வீரபத்திரா உண்டாகித் தக்ஷயாகததை அழித்தது	1027 - 1
வீரபத்திரா தமமை இன்னொருவரோடு தக்ஷனுக்குத் தெரிவித்துச் சிவனைவணங்கச் சொல்லியது ...	1028 - 1
தக்ஷன் சங்கரரை ஸஹஸ்ர நாமத்தால் துதித்தது	1030 - 1
சங்கரா தக்ஷனுக்கு வரமளித்தது	1042 - 1
சிவஸஹஸ்ரநாமத்தைப் படித்தல் கேட்டல்களின் பயன்	1043 - 1
291 ஆதமா, புத்தி, பூதங்கள், இரதிரியங்கள், குணங் கள்முதலியவற்றின் விவரணை	1045 - 1
292 ஸமங்கா துக்கமுதலியன தொடராமலிருத்தற் குரிய காரணத்தை நாரதருக்குச் சொல்லியது	1049 - 1
293 நாரதா மேனமையடைத்தருரிய காரணங்களைக் காலவருக்குச் சொல்லியது	1051 - 1
294 கருடன் ஸகரனுக்கு வைராக்யமுதலிய மோக்ஷா பாயங்களை உபதேசித்தது	1056 - 1
295 உச்சஸ சுகரோன்னம் பெயரை அடைந்ததைத் சூலம் பிளக்கமானது .. ...	1060 - 1
296-304 பராசுரிகைத்	1063 - 1
ஸ்ரேயஸூகருரிய காரணங்கள்	1063 - 1
யார யார துக்கிக்கப்படத்தக்க நிலைமையை அடைவரெனப்பது .	
இயன்றவரை தாமரு செய்வதே மேனமைக்குக்	

## விஷயஸ்ரூபிகை.

பாயம்

பக்கம்

காரணமெனனும் விஷயத்தில் சிலரை உதா கரித்தது	...	1068 - 1069
வாணதாமதகன		1070 - 1072
யார யார எந்த எந்த வகையில் ஈட்டிய பொருள சிறந்ததெனபது		1071 - 1072
திரிபுரவதம்	..	1073
தவத்தின பெருமை	..	1074 - 1077
வாணதகளின பிரிவுகள்	..	1078
கோதரங்களின வரலாறு		1078 - 1079
வாணதகளின தனித்தனிதாமதகளும் பொதுவா னதாமதகளும்	..	1079 - 1080
வினையே தோஷத்துக்குக் காரணமெனபது		1080
தற்கொலையால் வரும் தீவுகள்		1082
யார யார எது எதனினும் மேலானவரெனபது		1083
எது எதனாலவரும் மாணம் இழிவானதெனபது		1083
மனிதனுக்கு அஜ்ஞானமே பகையெனபது		1083
மனிதப்பிறப்பின் உயாவு		1084
பலவித மோக்ஷோபாயங்கள்	..	1085 - 1089
305 உண்மை அடக்கமுதலியவற்றைப்பற்றி ஸாதயா களுக்கும் ஹம்ஸத்திரமூலநாத ஸம்பாஷணை		1089 - 1094
306 யோகமுறையும் யோகிகளின் சிறப்பும்		1094 - 1099
307 ஸாங்கியத்தின் முறையும் சிறப்பும்		1100 - 1109
308 வலிஷ்டா க்ஷராக்ஷரங்களின் லக்ஷணத்தை ஜனக னுக்குச் சொல்லியது		1110 - 1113
309 வலிஷ்டா ஜீவர்கள் அஜ்ஞானத்தினால் படுமதுன பங்களை ஜனகனுக்குச் சொல்லியது		1113 - 1117
310 வலிஷ்டா பிராணிகளுக்குச் சரீரமும் உருவமுத லியவையும் உண்டாகும்வகையை ஜனகனுக் குச் சொல்லியது		1117 - 1121
311 வலிஷ்டா யோகமுறை ஸாங்கியமுதமுதலியவற் றை ஜனகனுக்குச் சொல்லியது		1122 - 1126
312 வலிஷ்டா வித்தை அவித்தைகளோப்பற்றி ஜனக னுக்குச் சொல்லியது		1126 - 1130
313 வலிஷ்டா ஞானஜ்ஞானங்களையும் உபதேசம்பெற ததக்கவா தகாதவரையும் ஜனகனுக்குச் சொல் லியது		1130 - 1134
314 ஒருமுனிவா நன்மைக்குரியவற்றை வஸுமானுக் குச் சொல்லியது	..	1135 - 1137

- 315 யாஜ்ஞவலகியா பிரகிருதி விசிருதிகளையும் படை  
பபுமுறையையும் ஜனகனுக்குச் சொல்லியது 1138 - 1
- 316 யாஜ்ஞவலகியா அவயகதமுதலியவற்றின் காலக  
கணக்கையும் ஸருஷ்டியையும் ஜனகனுக்குச்  
சொல்லியது . 1139 - 1
- 317 யாஜ்ஞவலகியா பிரளயத்தின் முறையை ஜனகனுக்  
குச் சொல்லியது 1141 - 1
- 318 யாஜ்ஞவலகியா அத்யாதமமுதலியவற்றையும் முக்  
குணங்களையும் ஜனகனுக்குச் சொல்லியது . 1143 - 1
- 319 யாஜ்ஞவலகியா குணங்களுக்கும் வீணைகளுக்கும்  
உரியகதிகளை ஜனகனுக்குச் சொல்லியது . 1145 - 1
- 320 யாஜ்ஞவலகியா ஸாங்கயமத்ததை ஜனகனுக்குச்  
சொல்லியது 1146 - 1
- 321 யாஜ்ஞவலகியா யோகத்தை ஜனகனுக்குச் சொல்  
லியது ... 1148 - 1
- 322 யாஜ்ஞவலகியா ஜீவன வெளிப்படும் உறுப்புகள்  
ளாவளரும் பயனையும் மரணக்குறிகளையும் ஜன  
கனுக்குச் சொல்லியது 1150 - 1
- 323 யாஜ்ஞவலகியா விஸ்வாவஸூவின் கேள்விகளுக்  
குத் தாமவிடையளித்ததை ஜனகனுக்குச்  
சொல்லியது . 1154 - 1
- 324 பஞ்சசிகா மூப்பு இறப்புகளைத் தாண்டி வகை  
யை ஜனகனுக்குச் சொல்லியது . 1162 - 1
- 325 ஜனகனுக்கும் ஸூலபைக்கும் முகதலக்ஷணமுத  
லியவற்றைப்பற்றி நடந்த ஸமவாதம் 1165 - 1
- 326 ஆஸூரி அவயகதமுதலியவற்றைச் சொல்லும்படி  
சுபிலரைக்கேட்டது .. 1
- 327 சுபிலா அவயகதமுதலியவற்றை ஆஸூரிக்குச்  
சொல்லியது 1180 - 1
- 328 சுபிலா ததவங்கனமுதலியவற்றை ஆஸூரிக்குச்  
சொல்லியது 1183 - 1
- 329 வயாஸா உலகம் அநித்தியமென்பதையும் பரமம்,  
ஜ்ஞானத்தினால் மோக்ஷமெய்துவது அவசிய  
மென்பதையும் சுருங்குச் சொல்லியது 1184 - 1
- 330 வீணை, செய்தவனையே சென்றடையுமென்பது  
முதலியன 1192 - 1
- 331 வயாஸா புதரனுக்காகத் தவஞ்செய்ததும் சங்கரா  
வரம் அளித்ததும் 1195 - 1



# வித்யஸூகிகை

பாடம்	பக்கம்
332 சுருட்டைய பிறப்பும் உபநயனமுதலியவையும்	1196 - 1198
333 வயாஸா சுகரை ஜனகனிடைம செல்லச்சொல்லியது	1199
சுகா ஜனகனிடைம சென்றது	1199 - 1201
334 ஜனகன சுகரைப் பூஜித்தது ..	1202
சுகா ஜனகனிடைம மோகூதாமங்களைச்சொல்லும்	
படி கேட்டது	1203
ஜனகன சுகருக்கு பரமமஜனானத்தை உபதே	
சித்தது	1203 - 1206
335 ஸம்பரமமன்யா உலகை அவமதித்தது கூறியது	1207
விஷ்ணு, சகதியை அசைத்தது	1207
ஸுமந்தமுதலியோரா வயாஸரிடம் வேதமோதிய	
தும் வயாஸா அவாகளுக்கு வரமளித்ததும் ...	1208 - 1210
336 ஸுமந்தமுதலியோரா வயாஸரிடம் விடைபெற	
றுசு சென்றது	1210 - 1211
நாரதா ஏதுளதற்கு ஏதுளது தோஷமென்பதையும்	
பிசாசினகதையையும் சொல்லி வயாஸரை வேத	
மோதச்சொல்லியது ...	1212 - 1214
வயாஸா பெருங்காற்றடிக்கையில் வேதமோதக	
கூடாதகாரணத்தைச் சுகருக்குச் சொல்லியது	1214 - 1216
ஏழுவாய்களின வரலாறு	1214 - 1216
339 நாரதா சுகருக்கு உலகஇயல்புகளைச்சொல்லி மோ	
கூபாயத்தை உபதேசித்தது ..	1217 - 1227
சுகா வைராக்யம் அடைந்து கைலசென்றது	1227 - 1229
340 சுகா யோகஞ்செய்து ஸவாககததுக்குப்பிறப்பிடது	1229 - 1230
சுகா தம்பிதா அழைத்தால் மறுமொழிசொல்லும்	
படி தேவாளுக்குச் சொல்லியது ..	1231
341 வயாஸா சுகரைத்தேடி வருந்தியது	1233
சுகரை வயாஸருக்கு வரமளித்தது	1234
342 நரநாராயணா தவஞ்செய்தது	1235
நாரதா பதிரிகாஸரமவந்தது * ..	1236
நாராயணரிஷி தாமபூஜிப்பவரை நாரதருக்குச் சொ	
ல்லியது	1237 - 1238
343 நாரதா ஸவேததவீபஞ்சென்றது ..	1239
பாருசராதரசாஸ்திரத்தின் வரலாறு	1240 - 1243
344 உபரிசரவஸூ யாக்குச்செய்தது .	1243 - 1244
பருஹஸபதி ஹரியினமேல கோபித்தது	1244 - 1245
ஏகதா - நாராயணருடைய மஹிமையை பருஹஸ	
பதிகுக்குச் சொல்லியது	1245 - 1246

அத்யாயம்

பக்

- 345 இந்நிரை யாகஞ்செயததும் பருஹஸபதிகமும்  
தேவாகளுக்கும் யாகபசுவைப்பற்றியவிவாதமும் 1  
உபரிசுவஸு பொய்சொன்னதும் ரிஷிகள் அவ  
னைச் சபித்ததும் 1  
தேவாகள் உபரிசுவஸுவுக்குவரமளித்ததுசென்றது 1  
உபரிசுவஸு ஹரியைப் பூஜித்தது சாபத்தி  
னினன்று விபேட்டது 1251 - 1  
346 நாரதா நாராயணரைத் துதித்தது 1253 - 1  
347 நாராயணா நாரதருக்குக் காட்சியளித்தது 1  
நாராயணா தாம் செய்தஸருஷ்டிமுதலியவற்றை  
நாரதருக்குச் சொல்லியது 1262 - 1  
348 நாராயணா தம் அவதாரங்களை நாரதருக்குச் சொல்  
லியது 1266 - 1  
பாஞ்சராதா வரலாற்றைப் படித்தல் கேட்டல்முத  
லியவற்றின் பயன் 1272 - 1  
349 பரமமாமுதலியோரா தவம்புரிந்ததும் நாராயணா  
வரமளித்ததும் 1277 - 1  
350 வாஸுதேவா தமதுமகிமையையும் தமது நாமங்  
களின் ஆதத்தவிசேஷத்தையும் ஆஜுன்னுக  
ருச் சொல்லியது 1284 - 1  
351 வாஸுதேவா உலகத்தின் படைப்புமுறையையும்  
பராமமணா மஹிமையையும் ஆஜுன்னுகருச்  
சொல்லியது 1288 - 1  
352 வாஸுதேவா தம் நாமங்களின் ஆதத்தவிசேஷங்க  
ளையும் நூதாருக்கும் நாராயணருக்கும் போ  
ந்நததையும் ஆஜுன்னுகருச் சொல்லியது. 1299 - 1  
353 நாரதா ஸவேததவீபத்திலிருந்து திரும்பிப் பதரி  
காஸரமமவந்ததும் அங்கு நரநாராயணருடன்  
ஸம்பாஷித்ததும் 1309 - 1  
354 நரநாராயணா பகவானுடைய மஹிமையைச் சொல்  
லியதும் நாரதா தவஞ்செயததும் 1312 - 1  
355 நரநாராயணா பிதிருகாயம் மிகச் சிறந்ததென்று  
நாரதருக்குச் சொல்லியது 1315 - 1  
பிண்டங்களின் வரலாறு 1315 - 1  
356 நாரதா தம்ஆஸரமமசென்றது 1  
நாராயணரின் மஹிமை 1317 - 1  
357 நாராயணா பரமமாவைப்படைத்ததும் மதுகைட்  
பா வேதத்தைக் கவாந்ததும்

# விஷயஸூசிகை.

யாயம்

பக்கம்

பரமமதேவா வேதசதுககாகவருநி ஹரியைத் துதித்தது	1321 - 1325
நாராயணா மதுகைடபரைககொன்று வேதத்தை மீட்டு பரமமாவுக்குக் கொடுத்தது	1324
358 ஏகாந்திதாமத்தினவரலாறு	1327 - 1334
359 வயாஸா விஷ்ணுவுக்குப்புத்தாரான வரலாறு	1335 - 1339
361 பரமாத்மாவின்மஹிமையைப்பற்றி பரமமாவுக்கும் சங்கராருக்கும்நடந்த ஸம்பாஷணை	1341 - 1344
362 நாரதா இந்திரனிடமவந்ததும் அவன் அவரைக் கதைசொல்லச்சொல்லியதும்	1345
363 ஒருபிராமமணராலீட்டுக்கு ஓர்அதிதி வந்ததும் அவர் அவரை உபசரித்ததும்	1345 - 1346
364 பிராமமணா மோக்ஷோபாயத்தைக்கேட்க, அதிதி தமக்கும் அது ஸந்தேகமாயிருக்கிறதாகச் சொல் லியது	1346 - 1348
365 அதிதி, பராமமணரைப் பதமனிடம் போகச்சொல் லியது	1348 - 1349
366 அதிதி விடைபெற்றுச் சென்றதும் பராமமணர் நாகனிடம் சென்றதும்	1349 - 1350
367 பிராமமணர் நாகனுக்குத் தமவரவைத் தெரிவிக்கும் படிசொல்லி மணல்திட்டில் வலித்தது	1351
368 நாகனைச்சேர்ந்தவர்கள் போஜனமசெய்யும்படி பரா மமணருக்குச் சொல்லியதும் அவர்மறுத்ததும்	1352 - 1353
369 நாகனவந்ததும் அவனமனைவி அவனை பராமமண ரிடம் போகச்சொன்னதும் ...	1353 - 1354
370 நாகன் கோபித்ததும் அவனமனைவி அவனை ஸமா தானமசெய்து பராமமணரிடம் போகச்சொல் லியதும் ..	1354 - 1355
371 நாகன் பிராமமணரைக்கண்டு பேசியது	1356 - 1357
372 நாகன் ஸூரியனிடத்துள்ளஅதிசயங்களை பரா மணருக்குச் சொல்லியது	1358 - 1359
373 ஸூரியன் தன்னிடம்பரவேசித்த தேஜஸினவா லாற்றைச் சொல்லியது ..	1359
374 பராமமணர் நாகனிடமவிடைபெற்றுச் சென்றது	1360
375 பராமமணருக்கும் நாகனுக்கும்நடந்தஸம்வாதம் உ லகிலவந்தமுறை	1361

சாந்திபர்வம் விஷயஸூசிகை முற்றிற்று.

ஸ்ரீ :

## சாந்திபர்வம்.

கூற்றேழுபத்துமூன்றாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம்



(பீஷ்மர், ஓருபிராம்மணருக்கும் ஸௌஜீந்தேன்னும் அரசனுக்கும் நட  
ஸம்பாஷணையையும் அந்தப்பிராம்மணர் ஸௌஜீததுக்தச்சோல்  
லிய பிங்களோபாக்யானத்தையும் சொல்லியது)

யுதிஷ்டிரா, “பூஜயாகளிற்சிறந்தவரே! ராஜதாமங்களைப்  
றியவைகளும் சுபங்களுமான தாமங்கள் பிதாமஹரான உம்மாலெ  
லப்படன் நீர் ஆசாமிகளுக்கூரிய மிகச்சிறந்ததான தாமத  
பும சொல்லவேண்டும்” என்று சொன்னான்

பீஷ்மா, “ஸவாகக்லோகத்திற்குக் காரணமான தாம ஸதயம்  
பயனை உண்டுபண்ணுவதுமான தாமமானது எல்லாவிடத்தி  
விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது இவ்வுலகில் பலதுவாரங்களுள்ள தா  
கினசெய்கையானது பயனற்றதாகிறதில்லை பரதாசுனி லுத்தம  
எந்தஎந்தமனிதன் எந்தஎந்தவிஷயத்தில் நிச்சயத்தை அடைகிற  
அவன்வன் அந்த அந்தவிஷயத்தையே அறிவான், வேறுவிஷயத்  
அறிபமாட்டான் உலகத்திற்கு ஸாதனமான பொருள்கள் எந்த  
விதமாக அஸாசமான பொருள்களாக அறியப்படுகின்றனவோ அ  
அந்தவிதமாக அந்தப் பொருள்களில் வெறுப்புண்டாகும் இதி  
தேகமில்லை யுதிஷ்டிர! இவ்விதமாக உலகத்தைப் பல் தோஷமு  
தென்று நிச்சயம் செய்துகொண்டபின் புத்தியுள்ள மனிதன் த  
டையமோக்ஷத்திற்குக் காரணமான வழியில் முயற்சிசெய்யவேண்டு  
என்று சொன்னான் யுதிஷ்டிரா, “பிதாமஹரே! பொருளநஷ்டம்  
லும் மனைவியோ மகனோ தந்தையோ மாணமடைந்தாலும் உ  
குமசோகத்தை விலக்கிக் கொள்ளக் கூடிய புத்தியை எனக்கு உ  
கிக்வேண்டும்” என்று கேட்க, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினான்

“பொருளநஷ்டமானாலும் தாமமோ புத்திரனோ தந்த  
மாணமடைந்தாலும் மனிதன், ‘அநதோ’ (ஆதமாவைத்தவிர  
றது) துக்கம்” என்று ஆலோசித்துக்கொண்டு சோகமவிலக்கும்  
யைச் செய்துகொள்ளவேண்டும் இவ்விஷயத்திலும் ஸௌஜீத்  
னம் அரசனிடம் அவனுக்குமித்திரான ஓருபிராம்மணாவரதுக்  
பழைய இவ்விதி ஹாஸத்தை உதாஹரிக்கிறார்கள் புதரசோகத்

ததாபமடைந்தவனும சோகததால் (கைகாலமுதலியவை) அனை  
 நவனும அறிவுமமுங்கியமனமுள்ளவனுமானஸேனஜிததெனனுப்  
 சனைககண்டு ஒருபிராமமணா ஒருவசனத்தைச்சொல்லத்தொடந்  
 தா 'அரசனே' நீ அறிவில்லாமல் ஏன மோஹமடைகிறாய்? உன்  
 க்குறிததுச சோகப்படக்கூடியநீ ஏன மற்றொன்றைப்பற்றிச் சோ  
 கப்படுகிறாய்? ஒருஸமயம் உன்னைப்பற்றிச்சோகப்படும் ஜனங்களுப்  
 பகப்படத்தக்கவர்களாய் அந்தக்கதியை அடைவார்கள் அரசனே  
 மநானும் நான்குபுறத்திலும் உன்னையடுத்ததுஉபாஸிக்கும் மற்ற  
 ளவர்களான நாமஅனைவரும் எங்கிருந்துவந்தோமோ அவ்  
 ததிறகே செல்வோம்' என்றுசொன்னா ஸேனஜித, 'தவத்  
 தப பொருளாகக்கொண்டபிராமமணரே' எதைஅடைந்த நீ  
 கப்பட்டாமலிருக்கிறீரோ உமமுடைய அந்தப்புத்தி எது? ஆலே  
 எது? ஸமாதி எது? ஞானம் எது? சாஸ்திரம் எது?' என்று  
 டான பிராமமணா சொல்லத்தொடங்கினா 'இவ்வுலகி  
 தஅந்தக்காமங்களுக்குத்தக்கப்படி உத்தமமும் அதமமும் மத்த  
 மமானபிராணிகளையாவும் துக்கததால் நிர்மபியிருப்பதைப் பார  
 நதஆதமாவும் எனனுடையதன்று அல்லது, பூமிமுழுமையுப்  
 றனுடையது எனக்கு எவ்விதமோ அவ்விதமேமற்றவர்களுக்கும்  
 று அறிந்துகொண்டகாரணத்தால் எனக்குச் சோகமில்லை நான்  
 தப்புத்தியை அடைந்த ஸந்தோஷப்படவுமில்லை, சோகப்படவ  
 லை எவ்விதம் பெரியகடலில் கடடையும்கடடையும் சோகனை  
 டையமோ, சோரதபின் விலகுமோ அவ்விதம் பிராணிகளினசோக  
 யிருக்கிறது. புதராகளும் பெளதராகளும் ஞாதிகளும் பரது  
 மும் அவ்விதமேயிருக்கிறார்கள் அவர்களிடம் ஸநேஹத்தைக்  
 பயக்கூடாது அவர்களைவிட்டுப்பிரிவது நிச்சயமன்றோ? அறியப்  
 தகாரணத்திலிருந்துவந்தப்புத்திரன் திருமபவும் அறியப்படாத  
 ணத்தைஅடைந்தான் அவன் உன்னை அறியவில்லை நீ அவனை  
 றியவில்லை எதற்காக நீ சோகப்படுகிறாய்? துக்கமானது ஸுகத்  
 முடிவிலுண்டாகும் ஸுகமானது துக்கத்தினமுடிவிலுண்டா  
 , ஸுகத்திலிருந்து துக்கமுண்டாகிறது துக்கத்திலிருந்து  
 கமுண்டாகிறது ஸுகத்திற்குஅடுத்தது துக்கமும் துக்கத்  
 குஅடுத்தது ஸுகமுமாயிருக்கும் மனிதர்களுக்கு ஸுகமு  
 கமும் தோஉருளைபோலச் சுற்றிவருகின்றன நீ ஸுகத்திலிரு  
 துக்கத்தைஅடைந்திருக்கிறாய், திருமபவும் ஸுகத்தை அடை  
 புகிறாய் எப்பொழுதும் துக்கத்தையே அடைகிறவனுமில்லை

பொழுதும ஸுகததையே அடைகிறவனுமில்லை ஸுகத்திற  
சரீரமே இருப்பிடமாகிறது துகதத்திற்கும் சரீரமே இருப்பிடம  
தது ஆகையால், தேவியான ஜீவன் சரீரமேதெது எந்தக்கா  
ததச்செய்கிறதே அந்தக்காமத்தினபயனைச் சரீரத்தையெடுத்  
அனுபவிக்கிறான் ஜீவனத்திற்குக்காரணமான ஸுகம்சரீர  
அந்தச்சரீரத்துடனகூடவே உண்டாகிறது ஸதூலமும் ஸுகி  
மும்என்கிற இரண்டுசரீரங்களும் சோரதுகொண்டே பலவிதமாயி  
னறன இரண்டுமேசோரது நாசமடைகின்றன ஜனங்கள் பல  
மானஸநேஹமென்னும் கயிறுகளால் வீஷயங்களை உள்ளதில்  
கொண்டு விருமபியதைச்செய்துகொள்ளாமல் மணல்களால  
டகரைகள் ஜலததால் (கரைவது) போல (அவ்வீஷயங்களால்) த  
பபடுகிறார்கள் <sup>1</sup>ஸநேஹமுள்ளகாரணத்தால் எள்ளானது செ  
களால் ஆகாமித்துப் பீடிகப்படுவதுபோல, உலகமயாவும் பி  
பெனனுமசக்கரத்தில் <sup>2</sup>ஸநேஹமிருககுங்காரணத்தால் அஜ்ஞா  
காலுண்டாகுமதுன்பங்களால் ஆகாமித்துப் பீடிகப்படுகிறது ப  
தன், மனைவி முதலியவர்களைப் போஷிக்கவேண்டி அசுபமானகா  
ததச்சோககிறான் அந்தமனிதன் <sup>3</sup>ஒருவனாக இவவுலகிலும் தே  
லகிலும் துன்பங்களை அடைகிறான் புத்திரர்களிடமும் தாரங்கள  
மும் மறற்க்குடும்பங்களிடமும் ஆசைபற்றிய மனிதர்களையா  
வனத்திலுள்ள கீழ்பாணிகளைப்போலச் சோகமென்னும்சேற்றுக்  
விலமூழ்கினவாகளாகிறார்கள் பரபுவே <sup>1</sup> புத்திரனுக்கும் பொரு  
கும் ஞானிகளுக்கும் ஸம்பந்திகளுக்கும்நாசமுண்டானால் காட  
கிக்கொப்பானமிகப்பெரியதுக்கத்தை அடைகிறார்கள் ஸுகமும்  
கமும் <sup>4</sup>பிறப்பும் இறப்பும்ஆகியயாவும் தெய்வத்தை அடுத்திருக்  
றன <sup>5</sup>ஸுஹருதஇல்லாதவனும் ஸுஹருததுள்ளவனும், சத்  
வுள்ளவனும் மித்திரனுள்ளவனும், அறிவுள்ளவனும் அறிவில  
வனும், தெய்வத்தால் ஸுகத்தை அடைகிறா ஸநேஹிதர்கள்  
தத்தைச் செயலிக்கத்திறமையுள்ளவர்களல்லா சத்துருக்கள்  
தத்தைச்செய்வதற்கு ஸமாததர்களல்லா புத்தியானது பொ  
களுக்குக் காரணமாகிறதில்லை பொருளானது ஸுகங்களுக்கு  
ரணமாகிறதில்லை புத்தியானது தனத்தை அடைவதற்குக்கா  
மன்று மூடத்தன்மை ஸம்பத்திலல்லாமற்செய்கிறதன்று, அறி

1 எண்ணெய்

2 அபிமானம் = பற்று

3 'அந்தத்துன்பங்கள் இவனால் போஷிக்கப்பட்ட மறறவர்களுக்கி

4 'செவ்வழுவழுவையும' எனப்பழையவரை [என்பது கரு

5 சாந்தபாவம், 385 - ம் பக்கம் குறிப்பிற் காண்க

நதவன உலகஸுருஷ்டியினுண்மையை அறிகிறான், மறறவன  
 ரியமாட்டான புத்கியுள்ளவனே மூட்டே, சூரனே பயந்த  
 ற, கவியோ அசுடனே, பலமுள்ளவனே பலவீனனே, அடைய  
 கபாகயமுள்ளவனை ஸுகமானது அடைகிறது பசுவானது க  
 கும இடையனுக்கும் யஜமானனுக்கும் திருடனுக்கும் சொந  
 கும எவன் ஒருபசுவின்பாலேக்குடிக்கிறனே அபபசுவானது அ  
 டையதென்பது நிச்சயம் உலகில் எவர்கள் மிகவுமமூடாகனோ  
 ர்கள் அறிவின்மேலானநிலையை அடைந்தவர்களோ அந்தமனித  
 ஸுகமாகச்செழிக்கிறார்கள் இடையிலுள்ளமனிதன் கஷ்டம  
 கிறான் அறிவுள்ளவர்கள் புருஷார்த்தங்களுள் முதலின் தாம  
 லும் கடைசியானமோக்ஷத்திலும் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாயிரு  
 கள் அவர்கள் இடையிலுள்ளபொருள்காமங்களில் ஸந்தோஷ  
 மாட்டார்கள் தாமத்தையும் மோக்ஷத்தையும்அடைவது ஸு  
 னமும் இடையிலுள்ளபொருள்காமங்கள் துக்கமென்றும் (அ  
 ளவர்கள்) கூறுகிறார்கள் மூடனாயிருப்பவன் தன்காமங்களை  
 தியாமல் கம்பளத்தால் மூடப்படுவதுபோல மிகுந்தஅஜ்ஞா  
 ல மூடப்பட்டு ஸுகமாகஉறங்குவான் எவர்கள் மேலான  
 ிவை அடைந்தவர்களும் ஸுகதுக்கமுதலிய தவந்தவங்களிலி  
 விலகியவர்களும் மதஸாமில்லாதவர்களுமாயிருக்கிறார்களே  
 ர்களை இன்பங்களும் துன்பங்களும் ஒருபொழுதும் துன்ப  
 ததமாட்டா நல்லஅறிவை அடையாமலும் மூடத்தன்மைய  
 ந்து விலகியுமிருக்கிறவர்கள் கரைகடந்தஸந்தோஷப்படுவா  
 , தாபத்தையும்டைவார்கள் அறிவில்லாதவர்களும் மிகஅஹ  
 ததால் திருபதியடைந்தவர்களுமானமூடர்கள் தேவலோகத்த  
 ள தேவகூட்டங்கள்போல எப்போதும் ஸந்தோஷமுள்ளவ  
 ராயிருப்பார்கள் (முதலில்) ஸுகமாகத்தேற்றமும் சோமபலானது  
 டவில் துக்கமாகும், துக்கமாகத்தேற்றமும்முயற்சியானது ஸு  
 தஉணடுபண்ணுவதற்குக் காரணமாகும் அணிமாமுதலியஸ்தி  
 ம முயற்சியுள்ளவனிடம் லக்ஷ்மியுடன்வஸிக்கும், சோமபேற  
 மிராது ஸுகமோ துக்கமோ பரியமோ அபரியமோ வருவதை  
 லலாம் மனத்திறச்சோவில்லாமல் அனுபவிககவேண்டும் சோக  
 கிடமானபல்லாயிரங்களும் பயத்திறகிடமான பலநூறுகளும் ஒ  
 ருநாளிலும் மூட்டைப் பிடிக்கின்றன, அறிவுள்ளவனைப் பிடி  
 கிலலை புத்கியுள்ளவனும் அறிவையடைந்தவனும் (சாஸ்திரங்  
 ) கேட்கவிருப்பமுள்ளவனும் அஹங்காரமறறவனும் அடக்கமுள்

ளவனும் இரத்திரியங்களை வென்றவனுமான மனிதனைச் சோகமான  
தொடருகிறதில்லை அறிவுள்ளவன் இரதபுத்திரையையடைந்து  
சுததமான மனத்துடன் ஸஞ்சரீககவேணமும் <sup>1</sup>சுகலம் <sup>2</sup>கருஷண  
ரன்னுமவழிகளையறிந்தவனும் தெய்வமஆஸ்ரமஎன்ற ஸ்வபா  
களிலிருந்து வெளிப்பட்டவனும் பிறப்புஇறப்புக்களை அறிந்தவ  
மான மனிதனைச் சோகமானது தொடத்தக்கதன்று சோகமுமபய  
காபமும் சாமமும் எதைக்காரணமாகக்கொண்டு உண்டாகின்ற  
வா அது தன் அங்கங்களிலொன்றானாலும் அதை விலக்கவேண்டு  
முசைப்படத்தக்கவிஷயங்களுள் எதைஎதை மனிதன் விலக்  
கொள்ளுகிறானோ அதுஅது பூணஸுகத்திற்குக் காரணமாக  
முசையைத் தொடர்ந்துசெல்லுநதன்மையுள்ள மனிதன் அவ்வா  
களை அனுஸரித்தே நாசமடைவான் மானிடஉலகத்திலுள்ள விவ  
ஸுகமும் தேவலோகத்திலுள்ள பெரியஸுகமும் ஆசையைவிட  
நல்லுண்டாகுமஸுகத்தின் பதினாறிலொருபாகத்திற்கும் ஒப்ப  
பமானதோ அசுபமானதோ முன்பிறப்பிலுள்ள சரீரத்தாலசெய  
பட்டகாமமானது அறிவுள்ளவனாலும் மூடனாலும் சூரனாலு  
நரதகாமத்தைச்செய்த மனிதனை அடையும் இவ்விதமேகா  
மமும் பரியங்களும் அபரியங்களும் துக்கங்களும் ஸுகங்களும் ஜீ  
வனிடம் சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்றன மனிதன் இரதபுத்திர  
னாக அடைந்து நற்குணங்களுடன் கூடியவனாகிச் சோகப்பட  
பிருக்கவேணமும், ஆசைப்படத்தக்க எல்லாவிஷயங்களையும் வெ  
க்கவேணமும், கோபத்தைப் புறத்தில் தள்ளவேணமும் இர  
காபமானது மனத்திலுண்டாகி வளர்ச்சி அடைந்தால் மனத்  
துண்டானமிருதயுவாகும் பிராணிகளுக்குச் சரீரத்திலுள்ள கே  
மனப்பது அறிஞர்களால் இவ்விதமசொல்லப்படுகிறது மனித  
முமையானது தன் அங்கங்களை அடக்கிக்கொள்வதுபோலகாமங்க  
யல்லாம உளத்தில எப்பொழுது அடக்கிக்கொள்ளுகிறானோ  
பொழுது தானாகவிளங்கும் ஆத்மரூபத்தின் பிரகாசமானது உளத்  
லையே தெளிவாகவிளங்கும் ஒருவனதுவானது சிறிதாயிருந்தாலு  
என்னுடையது' என்ற அபிமானத்துடன் கருதப்படுமாயின், அ  
வ நாசத்தை அடையுங்காலத்தில் (அவனுக்குத்) தாபத்தையு  
ண்ணுவதற்குக் காரணமாகிறது இரதமனிதன் எப்பொழுது ஒ  
றிலும் பயமில்லாதவனாயிருக்கிறானோ, எப்பொழுது இவ்விதமிருந்

<sup>1</sup> சுகலம் = வெணமை, முகத்திக்குக் காரணமானது

<sup>2</sup> கருஷணம் = கருமை, ஸம்ஸாரத்திற்குக் காரணமானது



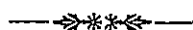
நவரும பயமடையாமலிருக்கிறார்களோ எப்பொழுது இவன் ஒன்  
யும் விருமபாமலும் பகையாமலுமிருக்கிறானோ அப்பொழுது ப  
மாகிறான் மனிதன் ஸத்யம் பொய், சோகம் ஆனந்தம், பய  
யம், பரியம் அபரியம் இந்தஇரட்டைகளை விலக்கிக்கொண்டபின்  
வுமசாந்தமானமனமுள்ளவனாயிருப்பான் மனிதன் எப்பொழுது  
விருள்ளவனாகிச் செய்கையாலும் மனத்தாலும் வாககாலும் எல்லா  
ணிகளிடத்திலும் துன்பத்தைச் செய்யாமலிருக்கிறானோ அப்பொ  
து பரமமமாகிறான் துஷ்டபுத்தியுள்ளவர்களுக்கு விலக்கக்கடிக  
னதும் கிழத்தன்மையை அடையும் மனிதனுக்கும் குறைவடை  
கதும் ஆயுளின் முடிவுவரையிலுமுள்ள ரோகமுமான ஆசையை  
க்கிக்கொள்ளுகிறவனுக்கு ஸுகமுண்டு அரசனே! இந்தவிஷ  
தில் பிங்களையென்னும் வேசியானவள் கஷ்டமுள்ள காலத்திலும்  
ன் ஸனாதனமான ஸுகத்தை அடைந்ததைக் குறித்துப் பாடிய  
தைக்களைக் கேள் பிங்களையென்னும் வேசியானவள் ஸங்கேதஸ்த  
தில் ஆசைநாயகனால் விலக்கப்பட்டவளாயிருந்தாள் உடனே  
பொழுது கஷ்டத்தை அடைந்த பிங்களையானவள் தனபுத்தியை  
ந்தமாக (ஆதமரூபத்தில்) நிலைபெறச் செய்துகொண்டாள் அவள்  
நான் பித்தகுகொண்டவளாகிப் பித்தனல்லாத நாயகனை (விருப  
கொண்டு) நெடுநேரமவலித்துக்கொண்டிருந்தேன் அருகிலுள்ள  
நாயகனை முதலில் நான் தெரிந்துகொள்ளவில்லை <sup>2</sup> ஒருநா ணுள்  
மம் ஒன்பதுதவாரங்களுள் எதுமான வீட்டை முடிக்கொள்ளுக  
ன் இங்குவரும் விருமபத்தகாதவனான மனிதனை நாயகனென்று  
ள் அபிமானிப்பாளன்? ஆசைவேஷத்துடன் கூடினவர்களும் உண்  
யில் ஆசையிலலாதவர்களும் மானிட உருவங்கொண்டவர்களும்  
நசகர்கள் திருமபவும் என்னை வஞ்சிக்கமாட்டார்கள் நான் அம்

1 'விகாரமுள்ள நான் நிர்விகாரமான பரமாத்மாவை வெகுகாலம் மறைத்து  
கொண்டிருந்தேன் ஹருதயகோசத்தில் ஆனந்தத்தைக் கொடுத்த  
கொண்டிருக்கும் இவரை நம்பி நான் அறியவில்லை' என்பது பழைய உரை

2 இங்கு வீட்டை மெசாலப்படுவது சரீரம், வீட்டிலுள்ள கூரையைத் தாண்டி  
ணைது தாங்குவது போலச் சரீரத்தைத் தாங்கிக்கொண்டிருப்பது பிர  
ன், பருஹதாரணயகோபநிஷத் நாலாவது அத்தியாயம் இரண்டாவது  
மமணத்திலும் இது காணப்படும், பிரசஞ்ஜயநிஷத் இரண்டாவது பிர  
திலும் இது தெளிவாக விளங்கும், இந்த வீட்டிற்குத் தவாரங்கள் ஒன்பது  
ர்கள், செவிகள், மூக்குக்கள், வாய்என்ற எழும் கீழ்பாகத்திலுள்ள இ  
மாம் இங்கு ஒன்றான அவித்யை தூணென்றும் செவி, கண், நா  
கு, துவக, மனம், புத்தி, காமம், காமமென்ற ஒன்பதும் தவாரங்களென  
பழைய உரை கூறுகிறது

வுள்ளவளாயிருக்கிறேன், விழித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் வெததாலும் முனசெய்தவினியாலும், துன்பமாயிருப்பதும் ஸுகம் முடியும் நான் நல்ல அறிவுள்ளவனும் விஷயங்களிலிருந்து விலகுவனாயிருக்கிறேன். நான் இப்பொழுது இந்திரியங்களை வெளியுள்ளவளாயிருக்கவில்லை ஆசையிலலாதவன் ஸுகமாக உறங்குவான் ஆசையிலலாமை மிகவும் ஸுகமாகும்' என்று சொன்னான் பின்பு பானவன் விஷயப்பாகத்தைப் பற்றிய ஆசையை இல்லாததாகச் செய்து கொண்டு ஸுகமாக உறங்கினான்' என்று சொன்னான் இவ்விதமாக உறங்குவதற்கும் யுகத்திடுள்ளவைகளுமான பிராமணருடைய வசங்களால் 'சோகத்தை விலக்கித் தைரியமுள்ளவனாகச் செய்யப்படுகிறான்' எனினும் அச்சு ஸுகமாக ஸந்தோஷமடைந்தான் என்று சொன்னான்.

நூற்றொழுபத்துநான்காவது அத்தியாயம்  
மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)



(பீஷ்மர், காஸம் வேகமாகச் செல்லுவதால் சீரேயஸுக்தஸாதனமாயிருப்பதைச் சீக்கிரம் செய்து கொள்ளவேண்டுமென்கிற விஷயத்தில் ஒருதகப்பனுக்கும் புத்திரனுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணையைக் கூறியது)

யுதிஷ்டிரா, “பிதாமஹரே! இந்தக்காலமானது எல்லாப் பணிகளுக்கும் நாசத்தைக் கொடுப்பதும் (யாவற்றையும்) மீறிச் செய்து துமாயிருக்கும் பொழுது (மனிதன்) எவ்வித ஸோயஸை அடைவனோ? அதனை எனக்கு உபதேசிக்கவேண்டும்” எனறு கேட்டான். சோலலததொடங்கினான்.

“இவ்விஷயத்திலும் ஒருதந்தைக்கும் புத்திரனுக்கும் நடந்த சம்பாஷணையான பழைய இவ்விதி ஹாஸத்தை உதாஹரிக்கிறார்கள் யுதிஷ்டிரா! அதை அறிந்து கொள் ஏ! பாரத! வேதமோதுவது விடாமுயற்சியுள்ள ஒரு பிராமணருக்கு மேதாவியென்று பெயருண்டாயினும் நல்ல புத்தியுள்ளவனுமான ஒரு புத்திரன் இருந்தான மோக்ஷதாமங்களைப் பற்றிய விஷயங்களிலுள்ள மாதியுமுள்ளவனும் உலகநடுவருரியதற் திறத்திலுள்ள மாதனுமான அந்தப்புத்திரன் வேதாதயஸைச் செய்வதில் மிகப்பற்றுதலுள்ள தந்தையை நோக்கி, ‘தந்தையே! பிதாக்களின் ஆயுள் சீக்கிரமாக நாசமடைகிறது ஆகையால், இ

1 ‘ஆதமத்தவத்தில நிலைநிறுத்தப்பட்ட’ என்பது பழையவுரை

பிரதவனான தீர்ப்புருஷன் எதைச்செய்துகொள்ளவேண்டும்? பிதா  
 ' எவ்விதம் நான் தாமதத்தைச்செய்துகொள்ளுவேனோ அவ்  
 ம நல்லபயனுள்ளதான் அந்தத்தாமதத்தை எனக்கு முறையாக  
 தேசிக்கவேண்டும்' என்றுகேட்டான் பிதா, 'மகனே! பரம  
 பாசாமததிலிருந்து வேதங்களைக்கற்றபின் (கருஹஸ்தாசரம  
 னறு) பரிசுத்திபெறவேண்டிப் பிதருக்களுக்காகப் புத்திரர்களை  
 நம்பவேண்டும், ஆதானவிதிப்படி மூன்று அகனிகளையும் உண்  
 ணிக்கொண்டு விதிப்படி யாகங்களைச்செய்தவனாகி அரண்யஞ்  
 னறு பிறகு முனியாயிருக்கவேண்டும்' என்றுசொன்னான் புத்த  
 , 'உலகமானது நான்குபுறத்திலும் இவ்விதம்குழப்பபட்டும்கொ  
 பட்டுமிருக்கவும் சில பழுதினறிச சென்றுகொண்டிருக்கவும் தீ  
 ஷன்போல என்னபேசுகிறீர்?' என்றுகேட்டான் பிதா, 'உல  
 னது எவ்விதம் கொல்லப்பட்டிருக்கிறது? எதனால் நான்குபுற  
 லம்குழப்பப்பட்டிருக்கிறது? எவைகள் பழுதினறிச்சென்றுகொண்  
 நக்கின்றன? என்ன எனக்குப் பயதையுண்டுபண்ணுகிறாய்?  
 றறு சொன்னான் புத்திரன் சொல்லத்தொடங்கினான் 'உல  
 னது மிருதயுவால்கொல்லப்பட்டதும் கிழத்தனத்தாலான்குபுற  
 லம்குழப்பட்டதும்யிருக்கிறது இரவுமபகலும் இதோ (பிராண  
 ின ஆயுளை அபஹரித்துக்கொண்டு) செல்லுகின்றன ஐயா! ஏ  
 நத்த தெரிந்துகொள்ளவில்லை? இரவுகளும் பழுதற்றவைகளா  
 பொழுதும் வந்துகொண்டும் போய்க்கொண்டுமிருக்கின்றனவே  
 ிருதயுவானவன் (பிராணிகளைப்பிடியாமல்) நிற்கிறுன்னென்பதிலை  
 நத நான் உள்ளபடி அறிகிறேன் வலையால் பிடிக்கப்பட்டவ  
 லஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருக்கும்நான் எவ்விதம் பயமடையா  
 நக்கக்கூடும்? ஒவ்வோர் இரவுமச்சென்றவுடன் ஆயுளானதுமிகவு  
 றைவுபடுகிறதாதலின், அந்நாள பயன்றறதாயிற்றென்று ஸமாதத்  
 ருப்பவன் அறிந்துகொள்ளவேண்டும் இஷ்டங்கள் அடையப்படா  
 நக்கும்பொழுதே மிருதயுவானவன் மனிதனைத் தொடருகிறான்  
 ெப்பொழுது ஆழமில்லாதஜலத்திலிருக்கும்மீன்போல எவன்ஸுக  
 தயடைவான்? செந்நாயானது, பெண் ஆடுகளினருதுகாலத்தை  
 கடிக்கொண்டிருக்கும்ஆட்டையெடுத்ததுசெல்லுவதுபோல, மிரு  
 யானவன், சாமபலன்களைத் தேடுகிறவனும வேறிடத்திறுசென்றம  
 ளளவனுமானமனிதனை எடுத்துக்கொண்டுசெல்லுகிறான் எ

1 இங்கு 'பிதாசொல்லுகிறான்' என்பது பொருத்தமின்மையால் விட்டது

ச்ரேயஸோ அதை இப்பொழுதேதெய்துகொள்ளும் இக்காலமாக உமமை மீறிச்செல்லவேண்டாம் காரணங்கள்செய்யப்படாமலிருக்க பொழுதே மிருதயுவானவன் (வந்த) இழுப்பான் நாளைக்குச்செல் வேண்டியவேலைபை இன்றுசெய்துகொள்ளவேண்டும் மாலை செய்யவேண்டியதைக் காலையிலசெய்யவேண்டும் ஏனெனில், மிருதயுவானவன் இந்தமனிதனுக்குச் செய்யப்பட்டதையும் செய்யப்படுகிறபுறத்தையும் எதிர்பார்க்கிறவனல்லன் எவனுக்கு இப்பொழுது மிருதயுவின்காலம்வருகிறதென்று எவன் அறிகிறான்? சிறுவனுக்குமபொழுதே தாமதத்தைச்செய்யும்ஸவபாவமுள்ளவனுயிருக்கவேண்டும் ஆயுளானது கிலையற்றதன்றோ? தாமதத்தைச்செய்தால் இவ்விதம் 'கோத்தியுண்டாகும், இறந்தபின்னும் ஸுகமுண்டாகும்' வேகத்தாலபற்றப்பட்டமனிதன் புத்திரர்களுக்காகவும் பெண்களுக்காகவும் முயற்சியுள்ளவனுய்ச் செய்யத்தக்கதையும்செய்யத்தகையதும்செய்து இவர்களுக்குவேண்டியஸுகத்தைக் கொடுக்கிற புத்திரர்களையும் பசுக்களையமுடையவனும் (விஷயபோகங்களில்) ஸுகதனுள்ளமனமுள்ளவனுமான அந்தமனிதனை உறங்கிக்கொண்டிருக்கிறபுறத்தைய புலியானதுஎடுப்பதுபோல மிருதயுவானவன் எடுத்துக்கொண்டுசெல்லுகிறான் சிறித்பங்களைத்தேடுகிறவனும் கங்களிலிருப்பதியடையாதவனுமாயிருக்கும்பொழுதே, புலியா பசுவைஎடுப்பதுபோல மிருதயுவானவன் அவனையெடுத்துக்கொண்டு செல்லுகிறான் 'இது செய்யப்பட்டது, இதைச் செய்யவேண்டும், மறறென்றானது செய்யத்தாமசெய்யாததுமாயிருக்கிறது' என்று இவ்விதம் ஆசையால் விஷயஸுகங்களில்ஸம்பந்தமுள்ளமனிதனை ஸுவானவன் தனவசமாகக்கொள்ளுகிறான் செய்யப்பட்டகாமங்களைப் பயனையடையாதவனும் செய்கைக்குத்தக்கபெயருள்ளவனும் நீங்களிலும் கடைகளிலும் வீடுகளிலும் ஆசைகொண்டவனுமானவனை மிருதயுவானவன் எடுத்துக்கொண்டுசெல்லுகிறான் பலலாதவனையும் பலமுள்ளவனையும், சூனையும் பயந்தவனையும், மூடையும் பண்டிதனையும், அவாகளவிரும்பிய எல்லாப்பொருள்களை அடையாமலிருக்கும்பொழுது மிருதயுவானவன் எடுத்துக்கொண்டு செல்லுகிறான் மிருதயுவும் கிழத்தனமும் நோயும் மறறும்பலவர்களுள் ஸுண்டாகுநதுக்கமும சரீரத்தைத்தொடர்ந்துகொண்டிருக்கும்பொழுது ஏன் ஓன்றுமில்லாதவாபோல கிறகிறீர்? சரீரமடைந்தமனிதனைப் பிறப்படைந்தபொழுதே நாசஞ்செய்யவேண்டி அந்தத் தொடருகிறான், கிழத்தனமும் தொடருகிறது ஸதாவாஜங்கப

ன இப்பொருள்கள், அந்தகன் ஜரைஇவ்விண்ணடாலும் தொடர்  
டிருக்கின்றன கிராமத்திலவஸிப்பவனுக்கு (பிள்ளை பெண்டி  
ரவியவற்றிலுள்ள) ஆசையென்பதுதான் மிருதயுவினமுகமாகும்  
புணையமென்பதுதான் இந்திரியமென்னும் பசுக்களைக்கட்டத்தக்க  
பாடிலாகுமென்று வேதம் உபதேசிக்கிறது (ஆகையால்) கிர  
த்திலிருப்பவனுக்கு (சிறறினப்பங்களைப்பற்றிய) ஆசையானது தன்  
க்கட்டத்தக்க கயிறுக்கும் புண்ணியசாஸிகள் இக்கயிறறை அது  
விட்டுச்செல்லுகிறார்கள் பாபிகளாயிருப்பவர்கள் இக்கயிறை  
றக்கிறார்களில்லை எவன் மனத்தாலும் வாக்காலும் சரீரத்தாலும்  
றக்காரணங்களாலும் பிராணிகளைத் துன்பப்படுத்தாமலிருக்கிற  
அவன் உயிரையும் பொருள்களையும் அபஹரிகத்தக்கபிராணிக  
லும் துன்பப்படுத்தப்படமாட்டான் (கிழத்தனம் வயாதிமுத  
உருவமுள்ளதாக) வரும்மிருதயுவினஸேனையை<sup>1</sup>ஸதத்யமஒன்று  
லாமல் ஒருவனும் ஒருபொழுதும் தடுக்கவல்லவன்ல்லன் ஸத  
லாததை விலக்கவேண்டும் மோக்ஷமானது ஸதயத்தையே அடுத்  
யிருக்கிறது ஆகையால், ஸதயத்திற்குத்தக்கவரதவகளைச்செய்  
வனும் ஸதயமானபோகத்தை மிகமுக்கியமாகக்கொண்டவனுப்  
யமானசாஸ்திரத்தைஅடைந்தவனும் எப்பொழுதும்அடக்கமுன்  
னுமாயிருந்துகொண்டு ஸதயத்தாலேயே மிருதயுவை வெல்ல  
ண்டும் மோக்ஷமும் மிருதயுவுமானஇரண்டும் சரீரத்திலநி  
றமிருக்கின்றன மிருதயுவானது அவிவேகத்தால் வருகிறது  
யத்தால் மோக்ஷமுண்டாகிறது நான் ஹிம்ஸைசெய்யாதவனுப்  
யத்தைவிருமபுகிறவனும் காமத்தையும் கோபத்தையும் வெள்  
விலக்கியவனும் ஸுகத்தையும்துக்கத்தையும் ஸம்மாகக்கொண்  
னும்<sup>3</sup>மோக்ஷமுள்ளவனுமாயிருந்துகொண்டு<sup>4</sup>தேவனைப்போ  
ந்தயுவை விலக்கிக்கொள்ளுகிறேன் நிவருத்திமாகக்கத்தில் பழ  
மென்னுமயாகத்தில் பற்றுள்ளவனும் இந்திரியநிகரஹமுள்ளவ  
ம் பரமமஜஞானமென்னுமயாகத்தில் நிலைபெற்றவனும் வாக்  
ம் சரீரங்களுக்குள்ள ஜபம் தபானம் ஸநானம்என்ற யாகங்  
ள்ளவனுமான முனியாயிருந்துகொண்டு உத்தராயணமன்னுப்  
மமலோகவழிக்ருத தக்கவனாயிருக்கப்போகிறேன் அறிவுள்ளவ

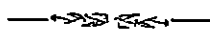
<sup>1</sup> தயானஞ்செய்யத்தக்க தனிமையானஇடம் அரண்யமென்றுசொல்  
படுகிறது

<sup>2</sup> பிரமமஜஞானம்

<sup>3</sup> 'பிராகங்கு ஸுகத்தைவிருமபுகிறவன்' எனபதும், <sup>4</sup> 'ஹிரண்ய  
பனபோல' எனபதும் பழையஉரை

னு எனபோனறவன ஹிமஸையுள்ளவைகளும் அழியாததகக  
னுள்ளவைகளும் <sup>1</sup>பசுக்களாலசெய்யத்தககவைகளுமான யாக  
ளப பிசாசுமானது <sup>2</sup>தனசரீரத்தின நாசமெனனுமயாகங்களைச் செ  
பதுபோல எவவிதம் செய்யத்தககவனுவான எந்தமனிதனுடை  
யாகமும் மனமும் எப்பொழுதும் நன்றாக தயானத்துக்குத்தகக  
ளாயிருக்கின்றனவோ, எவனுக்குத் தவமும் தயாகமும் ஸதய  
யிருக்கின்றனவோ அந்தமனிதனே யாவற்றையுமடைவான் ஞான  
திறகொப்பானகண்ணிலலை ஸதயத்திறகொப்பானதவமில்லை ஆன  
கொப்பான துககமில்லை தயாகத்திறகொப்பான ஸுகமில்லை ஆ  
நபத்திலிருந்தே ஆதமரூபத்துடன்ஜனித்தநான ஆதமரூபத்  
திலேபெற்றவனாயிருக்கிறேன் நான் ஸந்ததியிலலாதவனாயிருந்தா  
ஆதமரூபத்திலேயேஇருக்கப்போகிறேன் பரணையானது என்க  
துக்கத்திலிருந்து) மீட்டுவைக்கத்தககதன்று பிராமமணனுக்  
நனிமை,ஸமநிலை,ஸத்யம்,சீலம்,மாயாதை,ஹிமஸையிலலாமை, ரு  
யாயிருப்பது, அந்தஅந்தக்காமங்களிலிருந்து ஒழிவடைவதுஇவை  
ருக்குச்சரியானபொருளில்லை ஒ ' பிராமமணரே ' மரிககப்போ  
மக்குப் பொருள்களாலஎன்னப்பயன் ? பந்துக்களாலும் உமக்கு  
ரப்பயன் ? தாரகங்களால உமக்குஎன்னப்பயன் ? உமமுடையபிதா  
ராட்டனாரும் எங்கேபோனார்கள் ? ஹருதயகுறையிலபரவேசித்த  
குமஆதமரூபத்தைத் தேடிக்கொள்ளும் ' என்றுசொன்னான்  
னே ' புத்திரனுடைய இந்தவசனத்தைக்கேட்டதும், பிதாவான  
வவிதஞ்செய்துகொண்டாரோ அவவிதம் நீயும் ஸதயமெனனும  
த்தை மிகப்பெரிதாகக்கொண்டவனாயிரு ' என்றுகூறினா

நூற்றெழுபத்தைந்தாவது அத்யாயம்  
மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி.)



(பீஷ்மர், பிராணிகளுக்கு வறுமை மேன்மைகீழும், செல்வம்  
துன்பத்திற்கும்காரணமாகுமென்னும்விஷயத்தில்  
சம்யாகர் சொல்லியதைக் கூறியது)

யுதிஷ்டிரா, “ பொருளுள்ளவாகளும் ஏழைகளும் <sup>3</sup>தத்த  
ந்ததககஜீவனமுள்ளவாகளாயிருந்துகொண்டு ஜீவிககிறார்கள் பி

<sup>1</sup> பசுக்களினசரீரத்தையும் தனசரீரமாகப்பாவித்து இவ்வனமகூறிய

<sup>2</sup> 'பிசாசும், விஷம் அகரிமுதலியவற்றால் தனசரீரத்தைவிடும்' எ  
து பழையஉரை

<sup>3</sup> 'ஸவதநதரிண' எனபதுமூலம், அதற்கு, 'தமசாஸ்திரத்தை அ  
ரித்தவர்கள்' எனபதுபழையஉரை

றரே' அவர்களுக்கு ஸுகதுக்கங்களவருவது எப்படி? அஃத  
தனமையது?" என்றுகேட்க, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினார்.

“இவ்விஷயத்திலும் சாரதிமாரகத்தை அடைந்து முகத்திபெற்ற  
மயாகரென்னும் பிராமமணரால் சொல்லப்பட்ட பழைய இவ்விதிஹ  
தை உதாஹரிக்கிறார்கள். ‘முன்காலத்தில் கெட்டதாரததாலும்  
ட்ட ஆடையாலும் பசியாலும் துன்பப்படுகிறவரும் வைராகயத்தை  
டைந்தவருமான ஒரு பிராமமணர் என்னே நோக்கிச் சொல்லத்  
தொடங்கினார். ‘இவ்வுலகத்தில் பிறவியடைந்த மனிதனுக்குப் பிற  
முதல் பலவிதமான ஸுகங்களும் துக்கங்களும் வந்துகொண்  
தருகும். அந்த ஸுகதுக்கங்களுள் ஒருவழியானது இந்த மன  
ன் அடைந்ததுகொண்டிருக்கும் (ஆகிலும்) ஸுகத்தை அடைந்த  
தோஷப்படக்கூடாது துக்கத்தையடைந்தால் தாப்பப்படக்கூடாது  
ஆசையற்ற மனமுள்ளவனாயிருந்தும் எப்பொழுதும் சுகமையை எந்  
தகொண்டு ஆதமாவகுகுரிய சரேயஸைச் செயதுகொள்ளாமலிரு  
தாய், ஆதமஸந்தோஷத்தையும் அடையாமலிருக்கிறாய். நீ ஒரு  
ந்மான பொருளுயில்லாமல் ஸஞ்சாரஞ்செயதுகொண்டு ஸுகத்தை  
னுபவிப்பாய். ஒன்றுமில்லாதவனுமனிதன் ஸுகமாக உறங்கு  
ன், ஸுகமாக முரதிரப்பான். உலகத்தில் ஒன்றுமில்லாதவன்  
யானது, ஸுகமும் நல்லழிவிட்டுவிடாததும கேஷமமும் இயை  
யில்லாததுமாயிருக்கிறது. இது சத்தருக்களில்லாத வழியு  
(சைகொண்டவர்களுக்கு) அடையக்கடினமும் ஸாதகங்களுக்  
ரியதுமாயிருக்கிறது. முன்னுலகங்களுக்கும் கண்டவனான நான்  
ல்லாவிஷயங்களிலும் வைராகியத்தை அடைந்தவனும் பரிசுத்  
ள்ளவனுமான ஏழைக்கு ஒப்பாயிருப்பவனே இவ்வுலகங்களில்  
னேன் ஏழைத்தனத்தையும் ராஜ்யத்தையும் துலையில் தூக்கி  
ாததேன் சிறந்தகுணமுள்ள ஏழைத்தனமானது ராஜ்யத்தைவிட  
ல்லானதாயிருந்தது வறுமைக்கும் ராஜ்யத்திற்கும் மிகப்பெ  
ன் இந்த விதயாஸமிருக்கிறது. பொருளுள்ள மனிதன் மிருதயுவி  
யிலிருப்பவனபோல எப்பொழுதும் பயமுள்ளவனாகியேயிருக்க  
யண்டும். 2 பொருளைத் தள்ளிவிட்டு அதிலிருந்து விடுபட்டவனு  
சையற்றவனுமான இந்த ஏழை மனிதனிடம் தீயும் திருடர்களு  
ருத்யவும் வேறு இடையூறும் சகதியுள்ளவைகளாகமாட்டா. எ  
பொழுதும் இஷ்டம்போல ஸஞ்சரிப்பவனும் பாயமுதலியவை விரிக்  
டாக்கிலத்தில் படுப்பவனும் தனக்கையத்தலையணையாகக்கொண்

வனும் அடக்கமுள்ளவனுமான அநதவழைமனிதனைத்தான தே  
 கள் மிகவுங்கொண்டாடுகிறார்கள் பொருளுள்ளவன், கோபத்தா  
 லீபராசையாலும்பற்றப்பட்டவனும் அறிவழிநதவனும் கோணல்  
 பாவையுள்ளவனும் காயநதமுகமுள்ளவனும் புருவக்கோணலு  
 ம்குமுள்ளவனும் பாபியும் கோபங்கொண்டிழமேலஉதிகளைக்க  
 பவனும் கருமாகப்பேசுகிறவனுமாயிருப்பான் அவன் பூமி  
 தானஞ்செய்யவருப்பங்கொண்டாலும் எவன் அவனைப்பாக்கவி  
 பமடைவான்? எப்பொழுதும், ஸம்பததுடன்சோநதிருப்பது  
 தனல்லாதமனிதனை மோஹமுள்ளவனாகச்செய்யும். காற்றை  
 சாதகாலத்திலுள்ளமேகத்தை அபஹரிப்பதுபோல அநதஸம்பத  
 னது அவனுடையமனத்தை அபஹரிக்கும் மேலும், அழகுள்ள  
 னென்றும் பொருளுள்ளவனென்றுமுள்ள அபிமானமானது இ  
 அவிவேகியை வந்தடையும் 'நான் நற்குலத்திற்பிறந்தவனாயிரு  
 மேன், வித்தியுள்ளவனாயிருக்கிறேன் நான் ஸாதாரணமான ம  
 னல்லன்' என்று இந்த மூன்றுகாரணங்களாலும் அநத அவிவே  
 கினமனமானது (தாமதத்திலிருந்து) தவறுதலடையும் (சிறுமின  
 கில்) மிகப்பற்றுதலுள்ளமனமுள்ளவன் தந்தையாலசோதனை  
 கப்பட்ட பொருளமுதலியீபாகங்களை அழித்துவிட்டுக் குறைவ  
 னது பிறாபொருள்களைஎடுப்பதை நல்லதென்றுகினைப்பான் ம  
 தையைப் பிச்சென்றவனும் அங்கங்கிருந்து (பிறாபொருளை) எ  
 வனுமான அநதஅவிவேகியை, மிருகத்தை வேடாகள் அம்புகள்  
 அடிப்பதுபோல அரசாக்க தடுத்ததணடிப்பார்கள இவ்விதம்  
 இரத்தத்துக்கங்களும் சரீரத்தைத்தொடர்ந்துவரும் பலவிதமான  
 அநதத்துக்கங்களும் இவ்வுலகில் மனிதனை அடைந்துகொண்டி  
 கின்றன நிலையற்றபொருள்களுடன் கூடியிருக்கும்உலகவாழ்க்கை  
 இசுழந்துதள்ளிவிட்டு உறுதியான அநதப்பெருநுண்பங்களுக்  
 புத்தியால் பரிகாரத்தைச்செய்துகொள்ளவேண்டும (பொருள்க  
 விடாமல் (மனிதன்) ஸுகமடையமாட்டான், (பொருள்களை) வி  
 மல் உத்தமகதியை அடையமாட்டான், (பொருள்களை) விடாமல்  
 மில்லாதவனாகப்படுகமாட்டான், (மனிதன்) யாவற்றையும்வி  
 பின் ஸுகமுள்ளவனாயிருப்பான்' என்றுசொன்னாரென்ற இந்த  
 ஹாஸமானது முன்காலத்தில் அஸ்திநுபுரத்தில் சமயாகமென்  
 பிராமமணரால் எனக்குக்கூறப்பட்டது ஆகையால், (பொருள்க  
 விடுவதென்னும்) தயாகமானது உத்தமமென்றுசொல்லப்படுகிற  
 என்றுசொன்னார்



நூற்றெழுபத்தாறாவது அத்யாயம்

மோக்ஷ தாமம (தோடீச்சி)



(பீஷ்மர், வீரகீத்யானது ஸுகந்தீந்த ஸாதனமென்னும்  
விஷயத்தில மங்கியின் உபதேசத்தையும் போத்யரின்  
உபதேசத்தையுங்கூறியது)

யுதிஷ்டிரா, “பொருளிலுள்ள பேராசையால் பீடிககப்பட்ட  
நிதன பலகொழிலகளைச் செயதும் பொருளை அடையாமல் போவா  
ல எதைச் செயது ஸுகமடையக்கூடும்?” என்று கேட்க, பீஷ்  
சொல்லத்தொடங்கினா

“ஓ! பாரத! யாவற்றிலும் ஸமமான புத்தியும் ஆயாஸமில்லா  
யும் ஸத்யவசனமும் வைராக்யமும் காரயத்தில விருப்பமில்லா  
யும் எவனுக்கிருக்கின்றனவோ அந்தமனிதன ஸுகமுள்ளவனா  
ந்ப்பான் இவ்வைந்தமே மோக்ஷத்திற்காக அடையத்தக்கவை  
ளன்று பெரியோர்களாகுகிறார்கள் ஸாதகர்களுக்கு இவ்வை  
த, ஸவாக்யமும் தாமமும் மிக உததமமான ஸுகமுமாகின்றன  
விஷயத்திலும் மங்கியென்பவரால் வைராக்யத்துடன் சொல்ல  
பழைய இவ்விதி ஹாஸத்தை உதாஹரிகிறார்கள் யுதிஷ்டிர  
ந்த அறிந்தன்கொள் பொருளில் விருப்பமுள்ள மங்கியானவா ப  
ற தொழிலகளைச் செயது பயனடையாதவரானா அவா பழக்க  
க இரண்டுகனறையச் சிறிது பொருளைக் கொண்டு வாங்கினா (ஒ  
தத்தடியில்) நன்றாகக் கட்டப்பட்டவைகளும் பழக்கவேண்டியத  
வெளியில விடப்பட்டவைகளுமான அந்த இரண்டு கனறுகளு  
த்கிருக்கும் ஓ ஓட்டகத்தை நடுவில வைத்து இருபுறத்திலும்  
கமாகவே ஓடின அவ்விரண்டுகனறுகளும் பிடரின பக்கத்தி  
சரியாக வந்தவுடன் ஓட்டகமானது கோபத்துடன் எழுந்திருந்த  
த இரண்டுகனறுகளையும் தூக்கிக் கொண்டு மிக்க வேகத்துடன்  
தொடங்கிற்று துன்பப்படுத்திற்று அவ்வோட்டகத்தால்கவர  
வைகளும் மரிக்கக்கூடியவைகளுமான அந்த இரண்டுகனறுகளை  
கண்டதும் மங்கியானவா இவ்வசனத்தைச் சொல்லத்தொடங்  
ரா

“சமாததனான மனிதனும் நம்பிக்கைகொண்டு முயற்சியுடன்  
றாகத் தொழிலைச் செயதாலும் விதியால்கிடைக்காத பொருளை  
நம்புவதற்கு ஒரு பொழுதும் முடியாது முதலில் பொருள்களின்

லாதவனும ஜாகரதையுள்ளவனும (பொருளுக்காக) வேலைசெய்வனுமானவனக்கு ஒட்டகம் இக்கனறுகளைத் தூக்கிக்கொண்ட, தெய்வம்செய்த இத்துன்பத்தைப்பாருகள எனனுடைய கனறு ஒட்டகத்தால் தூக்கப்பட்டுவிடுதலையடையக கிளம்பிக்கிளம்பிக 1 தாளம்போலவும் 2 உனமாதத்தில்கப்பட்ட நரிபோலவும் கஷ்டத்தினாலலலுகின்றன எனனுடையபிரியமான்கனறுகள் ஒட்டகத்தி மணிகளபோலத் தொங்குகின்றன இது கேவலம்தெய்வத்தால் காரியநதான பலாதகாரமாகச்செய்வதில் பெளருஷமானது னுள்ளதே அன்று பெளருஷமென்பது ஒருஸமயத்திலிருக்கக் மாணாலும் அதுவும் விசாரிக்கப்பட்டால் தெய்வத்தை அடுத்ததாக இருக்கும் ஆகையால், ஸுகத்தை அடையவிருப்பமுள்ளமனி இவவுலகில் வைராக்கியத்தையே அடையவேண்டும் பொருளக் தேடுவதில் ஆசையிலலாமல் வைராக்கியமபெற்றமனிதன் ஸுக உறங்குவான். ஜனகருடையவீட்டிலிருந்து பெரிய அரணயத்திற் புறப்பட்டவரும் எல்லாவற்றிலுமிருந்து விடுபட்டவருமான காமங்கள் எவற்றையும் அடைகிறவனும இக்காமங்கள் எவற்றை விடுகிறவனுமாகிய (இவர்களில்) எல்லாகாமங்கலையும் அடைபவ் விட அவைகளைவிடுபவன் சிறந்தவனாவான் ' என்று நன்றாகச்சொ னா. ஆசையம் ' விரும்பத்தக்க எல்லாதொழில்களின் எல்லை யும் அடைந்தவன் இதுவரையில் ஒருவனுமில்லை மனிதனுக்குச் சத்திலுமஉயிரிலும் ஆசைபெருகிக்கொண்டிருக்கிறது ஆசைமெ மனமே ' தொழில்விருப்பங்களிலிருந்துவிலகு , வைராக்கியமபெ சும்மா இரு, நீ பலமுறை அவமதிக்கப்படும் வைராக்யம் அன் வில்லையே பொருளில் ஆசைகொண்டமனமே ' நீ என்னைக்கொல் லிருக்கவிரும்பி என்னுடன் இவ்விதம் ஸந்தோஷத்துடனிரு பாகில் நீ என்னை வீணாகப்பேராசையுடன் சோககவேண்டாம லே துச்சோதது வைத்தபொருளானது உனக்குத் திருமபவும் திரு வும் நாசமடைகிறதே மூடனே ! பொருளாசைகொண்டவனே !

1 ' காகத்தைத் தூரத்தவேண்டி ஒருவன் கையைக்கொட்டிமபொரு லுநதஞ்சையைக்கேட்டு ஒடியகாகம் தெயவிகமாய அவன்கைகளின இ யில்கப்பட்டுக்கொண்டதுபோன்றது ' என்றபழமொழியானது காகதாளீ ய னறுசொல்லப்படுகிறது சிலா காகம்போனதும் பனைமரமோ அல்லது அ களியோ கீழேவீழ்ந்ததும் தெயவிகமாய ஒருஸமயத்தில் கோந்தனவெ பழமொழி காகதாளீயமென்ற பதத்திற்குப்பொருளென்று கருதுகிறார்

2 இரண்டு ஆடுகள் ஒன்றையொன்று எதிர்த்துத் தலையாலிடித் கொள்வது, சிலா, ' மிருகங்களைப்பிடிக்கும்படமான யந்திரம் ' என்பா,

பொருளாசையை எப்பொழுதுவிடப்போகிறது? அந்தோ! என்  
 டைப் அவிவேகமன்றோ நான் உன்னுடையவினையாட்டிற் குத்தக  
 நகமாணேன். நீ தையயிலலாமல் எப்பொழுதும் (எனனைப்) பலவித  
 ன துன்பங்களுடன் சோதனாவைக்கூறும் மனிதன் பிறரிடம் இவ  
 மானதாஸததன்மையை ஒருஸமயம் அடையாமலிருக்கமுடியு  
 ரா? முன்னுள்ளவாகளும் பின்னுள்ளவாகளும் ஒருபொழுதும் காப  
 னின்முடிவை அடைந்தவர்களல்லா ஆகையால், எல்லாதொழி  
 யும் தள்ளிவிட்டு நான் அறிவுள்ளவனாகிறேன், விழித்தனக்கொண்  
 நகுகிறேன் எனனுடையமனமானது பலதுன்பங்களால் பீடிக்கப்  
 ப்டி மூறுவிதமாகச் சிதறிப்போகாமலிருக்கிறதே இது நிச்சய  
 க வஜரத்தின்ஸாரத்தால் செய்யப்பட்டு மிகவும் உறுதியாயிரு  
 து காமமே! உன்னையும் உனக்குப்பரியமாபிருக்கும்வஸ்துவையு  
 ன விலக்குகிறேன் நான் உன்னுடையபிரியத்தைத்தேடிக்கொண்  
 டமாவிற்குரியஸூகத்தை அறியாமற்போனேன் ஏ! காமமே  
 ரக்குக காரணத்தைத்தெரிந்துகொண்டேன் ஸங்கலபத்திலிரு  
 ருறே நீ உண்டாகிறாயா? நான் உனக்குக்காரணமான ஸங்கலப  
 ச செய்கிறதில்லை நீ வேருடன் நசிக்கப்போகிறாய் தனத்தை  
 நம்புவது ஸூகமன்று அதைஅடைந்தபின்னும் மிகப்பெரியசி  
 யுண்டாகிறது அடைந்தபொருளின் நாசமானது மிருத்யுவுக்கு  
 பாகிறது அடையப்பட்டபொருளும் இருக்குமோ இராதோ  
 ரத்தைப் பிறனுக்கு அடிமையாகத்தள்ளுவதிலும் அதைஅடைக்  
 லை அவவிதமான பொருளைக்காட்டிலும் மிகக் துன்பமானத  
 து? அடைந்தபொருளாலும் ஸந்தோஷமடைகிறதில்லை திரு  
 ம அதையேதேடுகிறான் இனிமையானகங்காஜலம்போலப்பொரு  
 னது ஆசையைப்பெருகவேசெய்யும் இவ்வாசையென்பது எ  
 க்கொல்லத்தக்கதாயிருக்கிறது. நான் அறிவுள்ளவனாகிறேன்  
 மமே! எனனைவிட எனனுடைய சரீரத்தை அடைந்திருக்கி  
 ருதிவிழுதலிய) பூதகூட்டமானது இஷ்டம்போல இச்ச  
 திலிருந்துபோகட்டும், அல்லது ஸூகம்போல இதில வஸி  
 ப்டி மூறுவிதமாகச் சிதறிப்போகட்டும், அல்லது ஸூகம்போல இ  
 ரத்திலுள்ளவைகளும் உங்களிடம் எனக்குப்பிரியமில்லை ஆ  
 ல, நான் உங்களெல்லாரையும் தள்ளிவிட்டு ஸதவகுணத்தை  
 டையப்போகிறேன் நான் எனனுடைய சரீரத்திலும் மனத்  
 ம எல்லாப்பிராணிகளையும் பராக்ரமபடி யோகாபயாஸத்திலுபு  
 யும் பிரமமவிசாரத்தில சித்தத்தையும் பரமமத்தினிடம்மனதை

ம நிலைநிறுத்திக்கொண்டு திருமபவும் நீ எனனை இவ்விதமதுக  
ளில் சோதனுவைக்காமலிருக்கும்படி பற்றுதலிலலாதவனும் துன்  
லலாதவனும் ஸுகமுள்ளவனுமாகி உலகங்களில் விளையாடப்போ  
றன ஏ! காமமே! உன்னால் ஏவப்படும்எனக்கு வேறுகதியில்  
பொழுதும போசைக்கும் சோகத்திற்கும் சாமத்திற்கும் நீ  
ரணமாகிய பொருளரசிக்குமகாலத்திலுண்டாகும் பெரியது  
மானது எல்லாவற்றையும்விட மிகப்பெரிதென்று நினைக்கிறே  
பாருளிலிருந்துவிலகியமனிதனை ஞாதிகளும் மிதராகளும் அ  
திககிறார்கள் பொருளிலலாதவனுக்குப் பலவாயிரம் அவமதி  
ளாலுண்டாகும் மிக்ககஷ்டமான தோஷங்களுண்டு பொருள்  
றிது ஸுகபாகமிருப்பதும் துக்கங்களாலுண்டுபண்ணப்படுகிற  
பாருளானது இவ்வுடையதென்றகாரணத்தால் மனிதனை முதல்  
ருடாகள் அடிககிறார்கள், பலவிதமானதண்டனைகளாலும் து  
பபடுததுகிறார்கள், எப்பொழுதும் பயத்தை உண்டுபண்ணுகிற  
ள பொருளில் ஆசைபற்றியிருப்பது துக்கமென்று நெடுங்காலம்  
னனால் அறியப்பட்டது ஏ! காமமே! நீ எதைஎதைப் பிடி  
யோ அதைஅதையே விரும்பிக்கொண்டுசெல்லுகிறாய் உண  
யஅறியாதவனும் ஸந்தோஷப்படுத்தமுடியாதபாலகனும் தீய  
பாலதருபதியடையாதவனுமாகிய நீ எளிதில் கிடைப்பதைய  
றியவேயில்லை கிடைக்காதிதையும் நீ அறியவேயில்லை பா  
மபோலப் பூர்த்தியடையத்தகாத நீ எனனைத் துக்கங்களுட  
சாதனுவைக்கவிரும்புகிறாய் ஏ! காமமே! திருமபவும் உன்ன  
பொழுது நான் அடையக்கூடியவனல்லன் யதிருச்சையாக  
ததிரவியநாசத்தால் வெறுப்புற்று நான் பெரிய நிவருத்தியைஅ  
து இப்பொழுது காமங்களைச் சிந்தியாதவனாயிருக்கிறேன் இ  
புலகில் மிக்கதுன்பங்களை நான் பொறுத்திருக்கிறேன் புத்திய  
ாதநான் தெரிந்துகொள்ளவில்லை பொருளநாசத்தால் அவமதி  
பட்டநான் எல்லா அங்கங்களிலும் தாபமில்லாமல் படுத்திரு  
றன் ஏ! காமமே! மனத்திலுள்ளயாவற்றையும் விலக்கிவிட  
னனைத்தள்ளிவிடுகிறேன் ஏ! காமமே! மூக்கிலகியிறுபோ  
அடக்கிய காளையுடன் விளையாடுவதுபோல என்னுடன்கூட நீ த்  
பவும் விளையாடப்போகிறதில்லை நிரதிககிறவர்களை நான்  
றுத்துக்கொள்ளவேன் (பிறரால்) ஹிமஸிககப்பட்ட நான் (அ  
னை) ஹிமஸிககப்போகிறதில்லை பகைக்கும்படிபேசப்பட்ட நான்

நதஅபிரியத்தைப் பாராட்டாமல் பிரியமாகப்பேசுவேன. திருப்  
 ளளவனும் தன்னிலையிலுள்ள இரத்திரியங்களுள்ளவனும் எப்பொ  
 ம கிடைத்ததுகொண்டு ஜீவிப்பவனுமானான் எனக்குச்சத்  
 ானஉன்னைத் திருபதியுள்ளவனாகச்செய்யப்போகிறதில்லை வைரா  
 ததையும் ஸுகததையும் திருபதியையும் இரத்திரியங்களின் அட  
 ததையும் ஸதயததையும் காமேரத்திரியங்களின்டக்கததையும் பொ  
 மையையும் எல்லாபராணிகளிடத்திலுமுள்ளதயையையும் சரணமெ  
 டைந்தவனாக என்னை அறிந்துகொள் ஆகையால் (மோக்ஷத்தி  
 ச)செல்லுமஎனனைக் காமமும் லோபமும் தருஷணையும் கா  
 ணயமும் விட்டுவிடவேண்டும் இப்பொழுது காமததையும் மோ  
 கததையும் கோபததையும் கருரததனததையும் தள்ளிவிட்டு ஸத்  
 ணத்திவிருக்கிறேன் இப்பொழுது லோபத்திற்கிடானநிலை  
 டைந்து புத்தியில்லாமல் நான் துககததை அடையமாட்டேன்  
 மகன்களுள் எவன் எதை விடுகிறானோ அவனுக்கு அது ஸுக  
 தப் பெருகச்செய்வதாகும் காமத்திற்கிடுபடுச்செல்லுகிறவ  
 ப்பொழுதும் துககததையே அடைவான் காமததைச்சோந்தவ  
 றயும் (அதற்குக்காரணமான) ரஜோகுணததையும் மனிதன் வி  
 க்கொள்ளவேண்டும் துககமும் லஜஜையிலலாமையும் ஸந்தோ  
 லலாமையும் காமகரோதங்களிலிருந்து உண்டாகின்றனவாகு  
 டுவேனிறகாலத கில்குளிராதமடுவை அடைவதுபோல பரமமதன்  
 டைந்த இரத்தநான் காமங்களிலிருந்து ஒழிவையடைகிறேன் ; த  
 ககளில்லாதவனாகிறேன் , ஒரேஸுகமாயிருக்கிறேன் இவ்வுலக  
 லுள்ள விஷயஸுகமஎதுவோ தேவலோகத்திலுள்ள பேரி  
 மஎதுவோ இவ்விண்ணுஸுகமகளும் ஆசையைவிடுவதால் உ  
 ராகுமஸுகத்திற்குப் பதினாறிலொருபாகத்திற்கும் ஒப்பாகா நா  
 ததமமானசதருபோனறதும் ஸதூலதேஹத்திலிருந்து <sup>1</sup>எழுவ  
 ானகாமததைக்கொன்று கொல்லமுடியாத பரமமெனனுமபட  
 ாததையடைந்து அரசனபோலவளிக்கிறேன்” என்றுசொன்ன  
 நதப்புத்தியை அடைந்து வைராக்யமபெற்ற மகியானவா எல்லா  
 மகன்களையும் தள்ளிவிட்டு பரமமததை அடைந்து பேரானந்ததை  
 டைந்தாரா கன்றுக்குட்டிகள் நாசமடைந்தகாரணத்தால் மக  
 ானவா மோக்ஷத்தை அடைந்தாரா அவர் காமத்திற்குமூலமா

<sup>1</sup> ‘அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆன்  
 மம், ஸானந்தம், மஹத்ததவம்’ என்று ஏழு, இந்தமஹத்ததவமே காமமென  
 சால்லப்படும்

புஜஞானத்தை அறுத்தாரா அதனால் உத்தமமான கதியை அடை  
 ரா இவ்விஷயத்திலும் விதேஹ தேசத்துக்கு அரசரும் மிகக் அட  
 ள்ளவருமான ஜனகரால் பாடப்பட்டதும் மோக்ஷத்தைப் பற்றிய  
 ான இரதசலோகத்தையும் உதாஹரிககிறார்கள் அதன்பொ  
 ருவது — 'என்னுடைய பொருளானது அளவில்லாததுபோலிரு  
 னும் எனக்கு ஒன்றுமில்லை மிதிலையானது எரிககப்பட்டாலு  
 ன்னுடையதொன்றும் எரிககப்படுகிறதில்லை' எனபது. இதேவி  
 த்தில் வைராக்யத்தைப் பற்றிப் போதயரால் சொல்லப்பட்ட இந்  
 லோகத்தையும் உதாஹரிககிறார்கள். யுகிஷ்டி' அதையும் அறிந்  
 துள்ள நஹுஷனபுதரான அரசன் வைராக்யத்தால் சாந்தி  
 டைநதவரும் சாஸ்திர அறிவாலதருபதியுள்ளவரும் சாந்தருமா  
 பாதயரென்னுமரிஷியைநோக்கி, 'பராஜஞாகுநிற்பெரியவரே' ந  
 நத அறிவை அடைநது சாந்தியுள்ளவரும் ஸுகமுள்ளவருமாய ஸ  
 ரிகக்நீர்? சாந்தியைப்பற்றிய உபதேசத்தை எனக்கு அறிவிக்க  
 வண்டும்' என்று வினவினான் போதயர், 'நான் உபதேசம் பெற்றிரு  
 நேன் இவ்வுலகில் ஒருவனுக்கும் நான் உபதேசஞ்செய்கிறதில்லை  
 வவுபதேசத்திற்குரிய லக்ஷணத்தை நான் சொல்லுகிறேன் அத  
 ருத்ததைத் தானாகத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் பிங்கலை' என  
 வசி, அணில, ஸாபபம், வனத்திலுள்ளவன்களின்கழற்சி, லக்  
 ததை அடிப்பவன், யுவதி இவ்வாறுபோகளும் எனக்குக் குரு  
 ரகிறார்கள்' என்று சொன்னான் அரசனே! ஆசையானது பலமுள்ள  
 ரகும் ஆசையிலலாமை பெரிய ஸுகமாகும் பிங்கலையென்னு  
 வசியானவன் ஆசையை ஆசையிலலாததாகச் செயதுகொண்டு ஸு  
 ரக உறங்கினான் மாமஸத்துடன் கூடிய அணிலைக்கண்டு மாமஸம்  
 ரத்தைகள் அடிக்கத்தொடங்கவும் அந்த மாமஸத்தை விட்டதா  
 ணிலானது ஸுகமாகவளர்ந்தது வீட்டை உண்டுபண்ணிக் கொ  
 து துக்கத்தின்பொருட்டன்றி ஒருபொழுதும் ஸுகத்தின்பொரு  
 னை ஸாபபமானது பிறனால் செய்யப்பட்ட வீட்டிலுபுகுந்  
 காண்டு ஸுகமாகவளர்கிறது முனிகளாயிருப்பவர்கள் வண்டு  
 ள்ளானுமபக்ஷிகள் போலப் பிராணிகளுக்கு தரோஹ மில்லாமடு  
 சசையெடுக்கும் விருத்தியை அடைநது ஸுகமாக ஜீவிககிறார்கள்  
 ண்டானது எல்லாப் பூக்களிலிருந்தும் ஸாரத்தை எடுத்ததுகொ  
 துபோல அறிவுள்ள மனிதன் சிறிது மெபரிதுமான சாஸ்திரங்க  
 ருநது ஸாரத்தையெடுத்துக்கொள்ளவேண்டும் லக்ஷ்யத்தை அடி  
 ம ஒருமனிதன் அம்பினலக்ஷ்யத்தில் நன்றாகப்பற்றுதுள்ளான்

ளளவனாகி அருகிறசெல்லுமஅரசனையும்அறிகிறதில்லை பலபே  
ருக்கு எப்பொழுதும் 'கலகமுண்டு இரண்டுபோகளிருந்தா  
பச்ச நிக்சயமாகவரும். ஆகையால், 'ஒருபெண்ணினகையிலுள்ள  
ஹைவனையலபோல ஒருவனாகஸஞ்சரிககப்போகிறேன்' என  
சானனா" என்றா

### நாறநேழுபத்தேழாவது அதயாயம மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)

(பீஷ்மர், பரபஞ்சம்அநித்யமென்றறிந்துண்டாதும் விரக்தியா  
னது ஸுகந்திந்தக் காரணமென்னும் விஷயத்தில் ப்ர  
மாணமாக ப்ரஹ்லாதருக்தம் அஜகரவ்ரதழன்ஸழுவ  
ருக்தம் நடந்தஸம்பாஷணையைக் கூறியது )

புதிஷ்டிரா, "ஒழுககங்களை அறிந்தவரே! மனிதன எ  
ககைபால் சோகமில்லாமல் பூமியில் ஸஞ்சரிகககூடும்? ம  
ன எதைச்செயதுகொண்டு உலகத்தில் உத்தமமானகதியைப்பெ  
ரான?" என்றுகேட்க, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினா

"இவ்விஷயத்திலும் பரஹ்லாதருக்கும் அஜகரவ்ரதத்தியிலுள்ள  
ருமுனிவருக்கும் நடந்தஸம்பாஷணையான பழையஇவ்விதிஹா  
த உதாஹரிககிறார்கள புத்தியுள்ளவரும் அறிவுள்ளவர்கள்  
கசகிறதவருமான பரஹ்லாதராஜா உறுதியுனமனமுள்ளவரு  
ராகதவேஷங்களின்) துன்பமில்லாதவருமாய ஸஞ்சரிககும் ஒ  
ராமமணரைநோக்கி பரசனஞ்செய்யத்தொடங்கினா 'பிராமம  
ர' தமநிலையிலிருப்பவரும் சகதியுள்ளவரும் தயையுள்ளவரு  
டககமுள்ளவரும் காரியவிரூபமில்லாதவரும் அஸுனையிலல்  
ரும் ஸதயவாகுள்ளவரும் வெகுமானம்பெற்றவரும் நல்லறிவு  
ருமான நீர் உலகத்தில் பாலகனபோல ஸஞ்சரிககிறீர் நீர் லாப  
த விருமபவேஇல்லை, பொருளநஷ்டங்களிலும் சோகமடையவில்  
பப்பொழுதும் திருப்பதியுள்ளவாபோல ஒன்றையும் நினைத்தவ  
ருககிறீர், காமத்தினவேகத்தால் பிரஜைகள் அபஹரிககப்ப  
பாழுது மனமில்லாதவாபோலவும் அறமுமபொருளும் இன்பமு

I 'ஒருபெண்ணைவள வீட்டிலுள்ளவர்களுக்குத்தெரியாமல் அதி  
ருக்குப்போஜனமசெய்விக்கவிருப்பவகொண்டு நெல்லைக்குத்தமபோது  
லுள்ள வனையலகள் பிறாஅறியும்படி ஒசையுள்ளனவாயின் அவளதா  
களைஉடைத்தவிட்டு ஒன்றைமட்டில் கையில் வைத்துக்கொண்  
ன்று ஸ்ரீபாகவதத்தில் கூறப்படுகிறது' என்பது பழையவுரை

யகாரியங்களில் முயற்சியில்லாதவாபோலவும் காணப்படுகிறீர்  
கதையும் தனத்தையும் நீர் அடையமுயலவில்லை காமத்திலும்  
ருக்கவில்லை, இந்திரியங்களுக்கூரிய விஷயங்களை பரியமாகநி  
ராமல அவைகளிலிருந்துவிடுபட்டவராய ஸாக்ஷிபோல ஸஞ்ச  
தீர், முனிவரே! உமமுடைய அறிவு எது? சாஸ்திரம் எது? வ  
தி எது? பிராமமணரே! இவவுலகில் எதை சரேயஸென்றுநினை  
தீரோ அதை எனக்குச் சொல்லவேண்டும்' என்றுகேட்டாரா

இவ்விதம் கேட்கப்பட்டவரும் அறிவுள்ளவரும் உலகத்த  
நரிய தாமவிதியை அறிந்தவருமான அந்தப்ராமமணர் எளியத  
பாருளுள்ள துமான வசனத்தால் பாஹலாதரைநோக்கிச் சொல்  
தாடங்கினான் 'ஓ! பரஹலாத! காரணமின்றிப் பிராணிகளுக்கூ  
ராகும் பிறப்பையும் குறையையும் வளாச்சிசையையும் விநாசத்தை  
ரா நான் ஸந்தோஷமடைகிறதில்லை, துக்கமடைகிறதில்லை  
பிராணிகளிடம்) பரவருத்திகள் ஸ்வபாவத்தாலேயேயிருக்கின்ற  
வன்று தெரிந்ததுகொள்ளவேண்டும் ஸ்வபாவத்தைப்பற்றி உ  
ராகும்பரவருத்திகளையாவும் ஒருவனாலும் செய்யத்தக்கவைகளால்  
பரஹலாத! சோகைகள் பிரிவையே முக்கியமாகக்கொண்டவை  
என்றும் கூட்டங்கள் முடிவிலாசமடைகின்றவைகளென்றும் தெ  
துகொள் ஒன்றிலும் மனத்தைவைக்கக்கூடாது குணங்க  
னகூடியவைகளும் நாசமுள்ளவைகளுமான பிராணிகளைப்பாரக்  
னும் பிறப்பு இறப்புகளை அறிந்தவனுமான மனிதனுக்குச் சொ  
வேண்டியது என்ன இருக்கிறது? பெரியகடலிலுள்ள ஜலத்  
யுண்டானவைகளான பெரியசரீரங்களுக்கும் சிறியசரீரங்களுக்கும்  
நாசத்தை முறையே பாரக்கிறேன் அஸூரவேந்தனே! பூமிய  
நந்தவைகளான ஜங்கமங்களும் ஸதாவரங்களுமான பிராணிகளை  
நேரும நேரில் மிருதயுவைப்பாரக்கிறேன் ஆகாயத்திலுஞ்சுரிக  
களும் அதிசுபலமுள்ளவாகளுமான அஸூரர்களுக்கும் உத்  
ரானபந்தைகளுக்கும் காலத்தைமீறாமல் மிருதயு கிளம்புகிற  
தவலோகத்தில் ஸஞ்சரிப்பவைகளும் சிறியவைகளும் பெரிய  
ருமான ஒளிகளும் காலந்தவறாமல் விழுவதைக்காண்கிறேன் இ  
தம் மிருதயுவால் தொடரப்பட்டபிராணிகளை நன்றாகப்பாரக்கி  
றும்<sup>1</sup>யாவற்றையும்பொதுவாக அறிந்தவனுமான நான் செய்யவேண்  
தைச்செய்துகொண்டு ஸுகமாகஉறங்குகிறேன், யதாச்சையா

<sup>1</sup> எல்லாவற்றிற்கும் பொதுவான பரமமரூபத்தை அடைந்தவன்' எ  
துவேறுபாடும்



டதத மிகப்பெரிதான ஆகாரத்தையும் புஜிக்கிறேன் திரும  
 , போஜனமில்லாதவனாகவே பலநாள்களும் படுக்கிறேன் திரு  
 வும், பலகுணங்களுடன்கூடியதும் பலவகையுமான அன்னத்தை  
 ரகரூப போஜனம்செய்வீக்கிறார்கள் திருமபவும்சிறிதும், திரு  
 அதிலும்சிறிதும், மதுஸமயமஒன்றும்கிடையாமலுமிருக்கும் ஒரு  
 மயம் நொய்யையும் தினபேன, பிண்ணாக்கையுந் தினபேன, <sup>1</sup>சா  
 னத்தையும் மாமஸகங்களையும் புஜிப்பேன, திருமபவும் பலவி  
 னபக்ஷியங்களையும் பக்ஷிப்பேன, ஒருஸமயம் கட்டிலிலப்பிப்பேன  
 நம்பவும் பூமியிலுமுறங்குவேன் ஒருஸமயத்தில் மாடியிலு  
 ரகரூப படுக்கைகிடக்கும் மரடிகளையும் சணலாலசெய்ய  
 டவஸ்திரங்களையும் பட்டுக்களையும் தோலங்களையும் தரிப்பேன  
 ஸமயத்தில் பெரியவிலைபெற்ற ஆடைகளையும் உடுப்பேன தெ  
 மாயவந்ததும் தாமவழிவிட்டுவிடாததுமான போகயவஸ்துவை  
 ன நிராகரிப்பதில்லை, கிடைக்கமிகவரிதான இவவிதவஸ்துவை வி  
 கிறதும்இல்லை, அசைவற்றதும் அழிவில்லாததும் சுபமும் சோ  
 லாததும் பரிசுத்தமும் ஒப்பில்லாததும் அறிஞர்களவீருமப  
 கதிலையிருப்பதும் மூடாகளாலவீருமப்பபடாததும் அனுஷ்டி  
 படாததுமான இந்த <sup>2</sup>அஜகரவரத்ததைப் பரிசுத்தஞ்செய்  
 ண்டிருக்கிறேன், உறுதியானபுத்தியுள்ளவனும் ஸ்வதாமத  
 நுநதுநுழுவாதவனும் மிக்ககுறைந்த உலகவாழ்க்கையுள்ளவனும்  
 ரபரமானபரமமத்தை அறிந்தவனும் பயத்தையும் பேராசையு  
 மிவேகத்தையும் மற்றுமுள்ளதோஷங்களையும் போகியவனும் ப  
 தனுமாகி இந்த அஜகரவரத்ததைச் செயதுகொண்டிருக்கிறேன்  
 நவகைப்படாத கனிகளும் பக்ஷியங்களும் போஜயங்களும் குடி  
 தக்கவைகளுமுள்ளதும் விதியினப்பரிபாகத்தால வெவவேற  
 ஸ்காலங்களுள்ளதும் மனத்திறகுலுங்குமும் லோபிகளால அனு  
 கப்பபடாததுமான இந்த அஜகரவரத்ததைப் பரிசுத்தஞ்செய்  
 ண்டிருக்கிறேன், ' இதுவேணமும் இதுவேணமும் ' என்ற பே  
 யாலபீடிககப்பபடதும் பொருளை அடையாததும் சோகப்படுவ  
 ன உலகத்தை நன்றாகக்கவனித்துப்பாராத்து உண்டான தத்து  
 னத்ததுடன் இந்த அஜகரவரத்ததைப் பரிசுத்தஞ்செய் செயதுகொ  
 ண்டிருக்கிறேன், பொருளை அடையவேண்டியகாரணத்தால நற்குணமி

<sup>1</sup> சம்பாடுவல்

<sup>2</sup> அஜகரமென்றால் மலைப்பாம்பு அது தன் அருகிலவந்ததைப் புஜி  
 லாமல் ஆகாரத்திற்கு வேண்டி ஓரிடத்திற்கும் செல்லுகிறதில்லை அதுபே  
 ருப்பது அஜகரவரதமாகும்

லாதபரபுவை அடுத்தது பலவிதமாகக்கஷ்டப்படுமே இந்த உலகத்தினருக்கப்பாத்தது வைராக்யத்தில் விருப்பமுள்ளவனும் மனத்தைத் தவனும் நல்ல அடக்கமுள்ளவனும் பரிசுத்தனுமாய் இந்த அஜகரவரதத்தைச் செயதுகொண்டிருக்கிறேன் ஸுகமும் துக்கமும் பொருஷ்டமும் பொருளலாபமும் உதஸாஹமும் சோராவும் மரணமும் நாமும் தெய்வத்தால நிலைபெற்றனவாயிருக்குமென்று உண்மையாகத் தெரிந்துகொண்டு நான் பரிசுத்தனாகி இந்த அஜகரவரதத்தைச் செயதுகொண்டிருக்கிறேன் பயமும் ஆசையும் அவிவேகமும் அஹம்சமும் போனவனும் தைரியத்துடனும் ஆலோசனையுடனும் நிச்சயத்துடனும் கூடியவனும் நல்ல அடக்கமுள்ளவனும் அந்நான் கிட்டவாட்டாததைப் புஜிக்கும் மலைப்பாம்புகளைப்பாத்தது இந்த அஜகரவரதத்தைப் பரிசுத்தனாகிச் செயதுகொண்டிருக்கிறேன் படுப்பதிட்டகாருவதிலும் நியமமில்லாதவனும், இயற்கையில் இந்திரியங்களை அடக்கமும் நியமமும் வரதமும் ஸதயவசனமும் பரிசுத்தியுமுடையவனும், பயன்களின் சோகையைவிட்டவனும், நல்ல ஸந்தோஷமுடையவனும், பரிசுத்தனுமானான் இந்த அஜகரவரதத்தினைச் செயதுகொண்டிருக்கிறேன் <sup>1</sup> ஆசைப்படாத கவஸதுக்களைவிரும்பிடுவில்துன்பமடைகிறதும் ஆதமரூபத்தைவிட்டு விலகியதும் ஆசைபண்ணாதும் வரையறையிலலாததுமான மனத்தைக்கண்டு அறிவடைந்தான் அந்மனத்தை ஆதமரூபத்திலமுடிவுபெற்றிருக்கும்படி அடக்கவேண்டி இந்த அஜகரவரதத்தைப் பரிசுத்தனாகிச் செயதுகொண்டிருக்கிறேன் புத்தியையும் மனத்தையும் அனுஸரித்துச் செல்லாமல் (உறத்தில்) விரும்பாத கவஸுகம் அரிதாயிருப்பதும் அவ்விதஸ்திலையற்றதாயிருப்பதுமாகிய அவ்விண்ணடையும் நன்றாகக் கண்டான் இந்த அஜகரவரதத்தைப் பரிசுத்தனாகிச் செயதுகொண்டிருக்கிறேன் இந்த அஜகரவரதமானது புத்திசாலிகளும் தம்கீர்த்தியை வெளிக் கிறவர்களும் தமமத்தையும் பிறமதங்களையும் பற்றி ஆங்காங்கு இது என்று மிக்க கடினமாகத் தாக்கங்களைச் சொல்லுகிறவர்களும் தவிகளாலும் பெருமபாலும் கொண்டாடப்பட்டிருக்கிறது இவ்விதம் அறிவிலலாத மனிதர்களால் வெவ்வேறுகரிசுசயஞ்செய்யப்படாதது முடிவுபெறுததும் நிச்சயத்தையும் தோஷங்களின்கரையை அடையாததுமான இந்த மதப்பேதத்தை நாசத்திற்குக் காரணமெனத் தெரிந்துகொண்டு நான் தோஷங்களையும் போசையையும் விட்டு

<sup>1</sup> 'திரவியநாசங்களாலும் பலதுன்பங்களாலும் அடிப்பட்டதும்' என்பழைய உரை

டடு மனிதர்களிடம் வினையாடிக்கொண்டிருக்கிறேன்' எனச் சொன்னா பெரியபுத்தியுள்ள எந்தமனிதன் ஆசையை விலக்கிக்கொண்டு இவ்வுலகில் அஜகரத்தாலசெய்யப்படும்வரத்ததைச் செய்கிறேன்' என வனப் பழம் போசையும் அவிவேகமும் கோபமுமில்லாதவனுக்கு முள்ளவனுமாக இவ்விதத்திற்குரிய ஸந்தோஷத்துடன் ஸந்தோஷப்பான்" என்று சொன்னா

நூற்றெழுபத்தேட்டாவது அதயாயம்  
மோக்ஷதாமம். (தோடீச்சி)

—\*—

(பீஷ்மர், அறிவுதான் ஸுகந்தீந்தர்க்காரணம் என்னும் விஷயத்தில் இந்திரனுக்கும் காசியபனுக்கும் நடந்த ஸம்பாஷணையைச் சொல்லியது)

யுதிஷ்டிரா, "பிதாமஹே! மனிதனுக்கு (அஜகரவரத்ததுள்ள நிலைமைக்கு) பரதகுகளோ காமமோ பொருளோ அறிவே வ்வுலகில் எதுகாரணமாகும்? கேட்கப்பட்ட நீர் இதை எனக்கு உபதிக் கவேண்டும்" என்று கேட்க, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினான்

"அறிவானது பிராணிகளின் நிலைமைக்குக் காரணமாகிறது அறிவே பெரியலாபமென்று கருதப்படுகிறது அறிவு உலகத்திற் பாஷ்த்திற்குக் காரணமாகும் அறிவானது ஸவாககமென்பது துக்களினகருதது பவியும் பரஹலாதரும் நமசிபும் மங்கியு ரவாயத்திற்கு அழிவுண்டானபொழுது அறிவாலன்றோ பயி டைந்திருக்கிறார்கள்? அவ்வித அறிவைவிடப் பெரிதென்னவரு மது? இவ்விஷயத்திலும் இந்திரனுக்கும் காசியபனுக்கும் நடந ம்பாஷ்ணையான பழைய இவ்விதி ஹாஸத்தை உதாஹரிக் கிறார்கள் திஷ்டிர! அதனை அறிந்துகொள் தன்முள்ளவனும் காவமுள்ள னுமான ஒருவைசயன், தவமுள்ளவனும் மிக்க கடுமையானவாதமு வனும் ரிஷிகுமாரனுமான காசியபனென்பவனைத் தனரத்ததால் கீடு மும்படிச் செய்தான் கீழே விழுந்தது துன்பப்படும் அந்தக் காசியப டனை கோபங்கொண்டு தைரியமில்லாமல், 'நான் மரித்துப் போ னன் இவ்வுலகில் பொருளில்லாதவனுக்கு உயிரோடிருப்பதி டொருபபனுமில்லை' என்று சொன்னான் அவ்விதஞ்சொல்லி மரி திருப்பமுள்ளவனாகிப்படுத்திருப்பவனும் பேச்சில்லாதவனும் அ ஸ்லாதவனும் கலங்கியமனமுள்ளவனுமான காசியபனை நோக்கி, இ ன் ருந்ருவத்துடன் வந்து சொல்லத்தொடங்கினான்

‘ஓ! காசயப! எல்லாபிராணிகளும் எல்லாவிதத்தா  
 னாவிடப்பிறவியை விருமபுகின்றன மானிடப்பிறவியிலும் பிர  
 ணத்தனமையை யாவருமே கொண்டாடுகிறார்கள் நீ மானிட  
 பிறவியும் அதிலும் பிராமமணனும் அதிலும் வேதங்களைக் கற்றவனு  
 ிருக்கிறாய் அடைவதற்கு மிகக் குறிதான இப்பிறவியை அடைந்  
 துறி யாமையால் நீ மரிப்பது தகுதியன்று ‘எல்லாம் அபிமா  
 னடனகூடியதானால் லாபமாகும்’ என்று கூறும் வேதம் உண்மையே  
 காசயப! மிகவும் ஸந்தோஷிக்கத்தக்க ஒருபுள்ளவனாயிருக்கிற  
 பிராணசகொண்டு இப்பிறவியை அவமதிக்கிறாயே அந்தோ! இ  
 யுலகில் எவர்களுக்கும் கைகளிருக்கின்றனவோ அவர்களுக்குக் கா  
 லித்ததியுண்டு இவ்வுலகில் எந்தப்பிறவிகளுக்குக் கைகளிருக்கின்ற  
 வோ அந்தப்பிறவிகளில் மிகக் ஆசையுள்ளவனாயிருக்கிறேன் உ  
 ருப் பொருளில் ஆசையிருப்பது போல எங்களுக்குக் கையுள்ளபி  
 ளில் ஆசையிருக்கிறது கையை அடைவதைவிட வேறுபெரியலா  
 னுமில்லை பிராமமண! கையிலலாதிருப்பதால் நாங்கள் (தைத்  
 மளனை எடுக்கமுடியாதவர்களாயிருக்கிறோம், அங்கத்திலகடிக  
 லவில்லா மனஜ்ஞகங்களைக் கொல்லாமலிருக்கிறோம் இவ்விதமி  
 வர்களுக்குத் தெய்வங்கொடுத்தவைகளும் பத்துவிரல்களுள்ள  
 னுமான கைகளிருக்கின்றனவோ அவர்கள் கடிக்கும் புழுக்களைத்  
 ததிலிருந்து எடுத்தெறிகிறார்கள், சொறிந்துகொண்டுமிருக்கி  
 ள் மழைக்கும் பனிக்கும் வெயிலுக்கும் ரைக்களையும் செய  
 காளன்கிறார்கள், ஆடையையும் ஸ்கமரான அன்னத்தையும் ப  
 கையையும் காற்றில்லாமலிருப்பதையும் அனுபவிக்கிறார்கள், உல  
 லில் பசுவை அடக்கி (கற்றது) அனுபவிக்கிறார்கள், காளை யை வ  
 ழுக்குமபடி செய்கிறார்கள், பலவித உபாயங்களாலும் தமக்கு  
 னடி (பாவறதையும்) வசமாகிக் கொள்ளுகிறார்கள் நாவில்லாத  
 னும் கையிலலாதவைகளும் அலப்பலமுள்ளவைகளும் துன்பமு  
 வைகளும்ாயிருக்கின்ற பிராணிகள் அந்தத்துக்கங்களைப் பொ  
 ர்கொண்டிருக்கின்றன நீ பாகயத்தால் அவ்விதப் பிராணியாயில்  
 மனியே! நீ பாகயத்தால் நரியும் புழுவும் எலியும் பாம்பும் தவளை  
 றறுமுள்ள பாப்பிறவியிலபிறந்தவனுமாயில்லாமலிருக்கிறாய் க  
 ப! இவ்வளவு லாபத்தாலேயே நீ ஸந்தோஷப்படத்தக்கவனாயிரு  
 றாய் திருமப என்ன சொல்லவேண்டும்? நீ எல்லாப் பிராணிகளுக்  
 மலான) உத்தமப் பிராமமணனாயுமிருக்கிறாய் இதோ புழுக்கள் எ

பபிடுங்கித்தின்னுக்கின்றன இவைகளையெடுத்தெறியத்தக்கசக  
 னக்கிலலை கையிலலாமையால் எனக்குள்ள இந்தஅவஸ்தையை  
 ரா செய்யத்தகாதபாபமாகுமென்றும் இதைபுமவிட மிகவுமபா  
 ன வேறுபிறப்பில் விழாமலிருக்கவேண்டுமென்றும் எண்ணிம  
 ம் நான் இந்தச்சரீரத்தை விடாமலிருக்கிறேன் பாபப்பிறவிகளி  
 லில் நான் நரிப்பிறவியை அடைந்திருக்கிறேன் இதைக்காட்டி-லு  
 கப்பாபமுள்ளவைகளான வேறுபல கெட்டபிறவிகளிருக்கின்றன  
 லா பிறவியிலேயே மிகச்சுபமுள்ளவாகளாயிருக்கிறார்கள் வே  
 லா மிகவுடதுக்கமுள்ளவாகளாயிருக்கிறார்கள் இவவுலகில் ஓரிட  
 லும் ஒருவனுக்கும் ஸுகமேஉறுதியாயிருப்பதை நான் கானேன்  
 னிதர்கள் பிரபுத்தனமையை அடைந்த பின் ராஜ்யத்தைவிருமபுகி  
 ள், பிறகு ராஜ்யத்திலிருந்து தேவத்தனமையைவிருமபுகிறார்கள  
 தவத்தனமையிலிருந்து இந்திரபத்தத்தையும் விருமபுகிறார்கள  
 உன்னிஷ்டமபோல பாபுவாகவேயாகலாம், ஆகிலும், ராஜாவ  
 ட்டாய, தேவதையும்மா கமாட்டாய, (ஒருஸம்பம்) தேவத்தனம  
 யபுமடைந்து இந்திரபத்தவியையும் அடைந்தாலும் ஸந்தோஷமன  
 வே மாட்டாய விருமபியவஸ்துவை அடைந்தும் திருபதியுண்ப  
 றதில்லை <sup>1</sup>தாஹமானது தண்ணீரால் சாந்தி அடைகிறதில்லை தீ  
 து ஸமிததுக்களால் மிகவுமஜவலிப்பதுபோல அந்தஆசை திரு  
 வும் அதிகமாகஜவலிக்கும் உன்னிடத்திலேயே சோகமும் இரு  
 றது அதுபோல உன்னிடத்தில் ஸந்தோஷமுமிருக்கிறது ஸுக  
 கமஇரண்டுமிருக்கின்றனவே அவ்விஷயத்தில் அழுகையென  
 லலாவிதமான காமங்களுக்கும் காமங்களுக்கும் மூலமானகருவ  
 ட்டத்தையும் புத்தியையும் பறவைகளைக் கூட்டிலடைப்பதுபோல  
 ரீரத்தில் அடைத்ததுதக்கைந்துகொண்டிருப்பவனுக்குப் பயமிரா  
 ண்டாவதுதலை அறுப்படுமென்பது ஓரிடத்திலுமில்லை மூன  
 துகையை அறுப்பதென்பதுமில்லை ஆகையால், பயமில்லை ருசி  
 யுறியாத மனிதனுக்குஒருவிஷயத்திலும் ஆசைஉண்டாகாது தெ  
 தாலும் பாபபதாலும் கேட்பதாலுமன்றோ ஆசைஉண்டாகி  
 ள்ளையும் லடவாகமென்றபறவைகளின் மாமஸத்தையும் நீ நினைக்க  
 னல்லன் அவவிரண்டையும்விடச் சிறந்ததான் பக்யம் ஒன்ற  
 ிரிடத்திலுமில்லை காசுபப <sup>1</sup>முனஉனனூலபுஜிக்கப்படாதவைகளு  
 றறுமுள்ளவைகளுமானபிராணிகளிடமுள்ள பக்யியங்களும போ

<sup>1</sup> வியாதி யாலுண்டாகும் வறட்சி, அதை நிவர்த்திக்கும்மருந்தினால்  
 த தண்ணீரால் தணிவதில்லை

குகளும்எவைகளோ அவைகளினினைப்பே உனக்கிலலை உணர்வு  
 லிருப்பதும் தொடாமலிருப்பதும் பாராமலிருப்பதமாகிய இவன்  
 யமமானது மனிதனுக்கு ஸரேயஸெனறுநினைக்கிறேன் ஸந்தே  
 லிலை கையுள்ளவாகள பலமுள்ளவாகளும் தனமுள்ளவாகளுமாகி  
 களென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை மனிதாக்கள மனிதாக்களாலேயே தா  
 தனமையை அடையுமபடி செய்பபபட்டு அடிததலகட்டுதலமுதல்  
 னபககளால் திருமபவுமகிருமபவும பிடிக்கப்படுகிறார்கள் அ  
 தமானமனிகாக்களும், வினையாடுகிறவாக்களும் ஸந்தோஷிக்கிறவ  
 றும் சிரிக்கிறவாக்களுமாயிருக்கிறார்கள் மற்றுஞ்சிலா, புஜபலமுள்ள  
 களும் கலவியிலே தாசசியுள்ளவாக்களும் பெரியமனமுள்ளவாக்களு  
 ருநதும் இகழ்ச்சியுள்ளதும் துன்பமுள்ள துமானபாபவிருத்தி  
 டுத்திருக்கிறார்கள் அவாக்கள வேறுஜீவனத்தையும் அடுத்திரு  
 ல உதஸாஹ முள்ளவாக்களாயிருக்கிறார்கள் அஃது அவாக்கள  
 சங்கையால் அவவிதம் உறுதியாகஉண்டாகத்தக்கதாகிறது <sup>1</sup>ப  
 ஸனும <sup>2</sup>சண்டாள னுங்கூடத் தனசரீரத்தை விடவிரும்புகிறதில்  
 புவனதன்னுடையதான் அநதபபிறவியில்ஸந்தோஷமுள்ளவனாயிரு  
 றுந மாயை எவவிதமிருக்கிறதென்பதைப் பார காசயப் ' எ  
 லலாதவாக்களும் ஒருபக்கம்போனவாக்களும் நோயுள்ளவாக்களுமா  
 னிதாக்களைப் பாராக்கும்பொழுது நீ உனபிறப்பில் ஸம்பூரணஜ  
 டையவேண்டியவைகளை அடைந்தவனுமாயிருக்கிறாய் பயமில்ல  
 தம் பிணியில்லாததுமான பிராமமணசரீரமும் பூரணமான அங்க  
 றும் உனக்குஇருந்தும் உலகங்களில் அவமதிக்கப்படாமலும் உ  
 ராதிக்குக் குறைவைஉணடுபண்ணுவதான உண்மையானஓர் அ  
 ராதத்தாலும் நிரதிக்கப்படாமலுமிருந்தும் நீ சரீரத்தைவிடத்து  
 டு தகுதியன்று பிராமமணரிஷியே ! நீ தாமதத்தைசெய்யவேண்  
 டமுநதிரு ஒ ' பிராமமண ! எனனுடையஇவ்வசனத்தை நீ கேட  
 மபுவாயாகில் வேதத்திலுபதேசித்ததாமத்தின் முக்கியமான  
 னியே அடைவாய் நீ அஜாகராதயில்லாதவனாய் வேதமோதுவ  
 ம அக்கினிகளைஉபாஸிப்பதையும் ஸகயத்தையும் இரத்திரியங்கள்  
 டுக்கத்தையும் தானத்தையும் காப்பாற்றிக்கொள் நீ ஒருவனை  
 டுக்கசெய்யவிரும்பாதே நன்றாகஅத்தியயனஞ்செய்தவாக்கு  
 ராக்குசெய்வதையும் செயவிப்பதையும் அடைந்தவாக்களுமாயிருக்  
 ராக்கள எப்படிச்சோகப்படுவார்கள் ? அல்லது அசுபமானகாரியத்

<sup>1</sup> சூதானுக்கு ஸ்தநியஸ்திரீயினிடம் பிறந்தவன்

<sup>2</sup> சூதானுக்குப் பிராமமணஸ்திரீயினிடம் பிறந்தவன்.

சிந்திப்பார்கள்? நல்லத்தியில் நல்லநகரத்திற்கு நல்லமுகூடத்தில் பிறந்தவர்கள் நற்காரியங்களைச் செய்ய விருப்பமுள்ளவர்கள் பெரியஸூகத்தைப்பெறுவார்கள், சக்திக்ருத்தக்கபடியாகத் தயும்தானத்தையுமெசவதிலும் ஸந்ததி உணடுபண்ணுவதிலும் பல்வார்கள ஆஸ்ரமான நகரத்திற்குள்ளில் கெட்டத்தியில் கெட்டமுகூடத்தத்தில் பிறந்தவர்களான மற்றுஞ்சிலா யாகங்களுக்கெல்லா தவர்களாகி ஆஸ்ரப்பிறவியில் விழுகிறார்கள் ஓராமமண! நான், வேதங்களை நிரந்திரப்பவனும் யுகதிபேசுகிறவனும் பன்றதான்! ஆனவீக்ஷிக்கெனனும் தாககவிதையிலபற்றுதலும் வனும் யுகதிவாதங்களை யேபேசுகிறவனும் ஸதஸூகளில் (சாஸ்திரத்தையிடம்) யுகதியைப்பேசுகிறவனும் வேதவசனங்களைச் சொல்லப்பொழுது பிராமமணர்களைக் கடுமையாகவும் அதிகமாகவும் பேசுவனும் காஸ்திகனும் யாவற்றிலும் ஸந்தேஹமுள்ளவனும் மூர்த்தம் தன்னைப்பணடித்தென்று நினைப்பவனுமான போலிப்பண்டிதையிருந்தேன் ஒ! பிராமமண! அவவிதமிருந்ததற்குப்பயனாக இருந்தநிரப்பிறவியுண்டாயிற்று நரியானநான் திருமபவனிடைப்பிறவியை அடைவேனோ? பல நூறுகளான நாட்களாலும் ஒராமமண! அஃது அவவிதமேருமா? ஸந்தோஷமுள்ளவனும் அஜாதயிலலாதவனும் யாகத்திலும் தானத்திலும் தவத்திலும் பற்றுமுள்ளவனும் அறியவேண்டியதை அறியாதகொண்டவனும் அப்படியே விலக்கத்தக்கதை விலக்கிக்கொள்ளுகிறவனுமாயிருப்பேனா? என்று சொல்லிற்று உடனே காசயபனென்னும் அந்தமுனி எழுந்தருளு வியப்படைந்து அந்தநரியைப்பார்த்து, 'அந்தோ! நீ புத்தம் ஸாமாததியமுமுள்ளதாயிருக்கிறாய்' என்று சொன்னான் (பிறகு வன தீரக்கமான ஞானக்கண்ணால் அந்தநரியைப்பார்த்து, தேவரினதேவனும் சசிதேவியின் பதியுமான இரத்திரென்னுகண்ணாண்டான் உடனே காசயபன் அவனை மிகவும் பூஜித்தான் பிறகு நதிரத்திரனால் அனுமதிக்கொடுக்கப்பெற்றுத் தனவீடுபோய்ச்சோன" என்று சொன்னான்

நூற்றெழுபத்தொன்பதாவது அத்யாயம்  
மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)

ஷெமர், முன்ஜன்மத்தில்செய்த நல்வினையு ள்வினையும் பின்ஜன்மத்தில்  
அததந்திரியபயன்களைக் கொடுப்பதுநிச்சயமாதலால் அவசியம்தாம  
காரியத்தையேசெய்யவேண்டுமென்று சொல்லியது )

யுதிஷ்டிரா, “பிதாமஹரே! தானமும் யாகமும் அபபடி  
சய்யப்பட்டதவமும் ஆகிரியாகருககுசசெய்யும் பணிவிடையு  
யனுள்ளவைகளாக) இருககுமாகில அவறறை எனக்குஉபதேசிக  
வணம” என்றுகேடக, பீஷமா சொல்லத்தொடங்கினா

“அரசர்களிலமிகச்சிறந்தவனே! இவவுலகிலுள்ளதை அறிவ  
பால மேலுலகிலிருப்பதையும்நானறிவேன இவவுலகில கெட  
மங்களைச்செய்கிறவர்கள் எவ்விதம் எதைச் செய்கிறார்களே  
தையும் அவ்விதத்தையும்கேள் துன்பத்திற்குக்காரணமான நா  
கயபுத்தியால் மனமானது பாபத்திலசெல்லுகிறது மனிதன பா  
ரண செய்கையைச்செய்தபின் பெரியதுக்கத்தில் பாடுவசிக்கிறா  
பததைச்செய்தமனிதர்கள் தூபபிஷ்டத்திலிருந்து தூபபிஷ்டதன்  
ம, துன்பத்திலிருந்துதுன்பத்தையும், பயத்திலிருந்துபயத்தையு  
ரணத்திலிருந்துமாணத்தையும் அடைந்து ஏழைகளாகிறார்கள் ஆ  
கர்களும் அடக்கமுள்ளவர்களும் ஸ்தவகுணத்திலிருப்பவர்களு  
ணயத்தைச்செய்தவர்களும்மனமனிதர்கள் உதஸவத்திலிருந்து உ  
வத்தையும் ஸவாககத்திலிருந்து ஸவாககத்தையும் ஸுகத்திலி  
து ஸுகத்தையும் அடைகிறார்கள் நாஸ்திகர்கள் கைவிலக்குட  
மபுகளாலும் திருடர்களாலும்பயமுள்ளவைகளும் துஷ்டயாளை  
நள்ளவைகளும்மான் அரணயங்களிற்செல்லுகிறார்கள் இதைவி  
வறுள்ளன்னவேண்டும? தேவர்களிடமஅன்புள்ளவர்களும் அந்  
ருக்குஹிதர்களும் ஸாதகர்களிடம்பரீதியுள்ளவர்களும் விசே  
ரகத்தானஞ்செய்கிறவர்களுமான மனிதர்கள், மனதகையித்  
பாபிகள் அடையத்தக்கதும் கேஷமத்திற்குக்காரணமும் கைய  
சய்யப்படும்தானத்தால் அடையத்தக்கதுமான தேவயானமென்  
ழியை அடைகிறார்கள் எவர்களுக்குத் தாமம் ஸுகத்திற்கு  
ரணமென்றுதோன்றவில்லையோ அவர்கள் தானயங்களுள்ப  
ளும் பறவைகளுளகொசுகளுமபோல மனிதர்களுள் இருக்கிற  
ள் எந்தஎந்தமனிதனால் எந்தஎந்தக்காரமம் எந்தஎந்தவிதமென்



பட்டிருக்கிறதோ அந்த அந்தமுனசெய்தவினையானது அந்த அந்த  
 மனிதனமிகவேகமாகஒடினாலும் அவ்வவனைத்தொடர்ந்துஓடும், படு  
 ருந்தால் படுக்கும், நின்றால் அருகில்கிறதும், சென்றால்தொடர்ந்து  
 சல்லும், வேலைசெய்தால் வேலைசெய்யும் முனசெய்தகாமமானது  
 முதலுபோல மனிதனைத்தொடர்ந்தேநிற்கும். எந்தஎந்தமனிதனா  
 னபிறப்பில் எந்தஎந்தகாமம் எவ்விதமளவ்விதம் செய்யப்படு  
 தோ அந்தஅந்தமனிதன் தனதனனாலசெய்யப்பட்ட அந்தஅந்த  
 ராமததையே எப்பொழுதும் அப்படி அப்படி அனுபவிக்கிறான் அங்  
 டத்தால்பாதுகாக்கப்பட்டதும் தமதமயிடமவைக்கப்பட்டதும்  
 அவ்வாறானகாமங்களுக்குரியபயனைக் காலமானது, உலகில்காண  
 மெய்யானிககூட்டத்திற்கு நான்குபுறத்திலுமிருந்தும் இழுத்து  
 சாதனைவகிறது பூக்களும் கனிகளும் ஒருவனலேவப்படா  
 ிருந்தாலும் தமக்குரியகாலத்தை எவ்விதமயீறாமலிருக்கின்றனவே  
 அதுபோல முனபிறப்பிலசெய்யப்பட்ட காமமும் தனக்குரியகால  
 மதமீறிச்செல்லுகிறதில்லை ஸமமானமும் அவமானமும் லாபமு  
 ஷ்டமும் ஆபத்தும் ஸம்பத்தும் காமங்களின் முடிவில் திரும்பவு  
 ம் திரும்பவும் செய்யப்பட்டகாமங்களை அனுஸரித்துஉண்டாகும் மு  
 ற்ப்பில் தனனாலசெய்யப்பட்டஸுகத்தையும் தனனாலசெய்யப்பட  
 றக்கத்தையும் மனிதன் காப்பமென்னுமபடுக்கையைஅடைந்து அ  
 ிக்கிறான் இளமையிலோ யௌவனத்திலோமுதுமையிலோஎந்த  
 பத்தையும் அசுபத்தையும் செய்கிறானோ அதை ஒவ்வொருபிறப்  
 றும் அந்த அந்தப்பருவத்தில் அனுபவிக்கிறான் கனறானது ஆயி  
 டக்களின்நடுவிலிருக்கும் தனதாயை எவ்விதமடைகிறதோ அ  
 ிபோல முனபிறப்பிலசெய்யப்பட்டகாமமானது செய்தமனித  
 றுடைகிறது முதலில் நன்றாக அழுகக்கடந்தஆடையானது பிற  
 டலத்தால்சுத்திஅடைவதுபோல முதலில் கெட்டகாமத்தைச்செய்  
 மனிதனும் பிறகு புணயகாமத்தால் பரிசுத்தியைஅடைவான் ச  
 மானதுதவத்தால் பரிசுத்திஅடைகிறது தவத்தால்பெருமைஉண்ட  
 றது உபவாஸகங்களால்மிகத்தாபமடைந்தவர்களுக்கு இடைவிட  
 ண்டஸுகமுண்டாகும் தபோவனத்தில் நீண்டகாலஞ்செய்ய  
 டத்தவத்தால்உண்டாகும் புண்ணியத்தால் பாபங்களைவிலக்க  
 கொண்டவர்களுக்கு எல்லாஇஷ்டங்களும் நன்றாக வித்திபெறு  
 ளுகாயத்தில் பறவைகளின் அடிச்சுவடும் நீரிலமீன்களின் அடிச்சுவ  
 றவ்விதங்காணப்படுகிறதில்லையோ அதுபோலப் பிரம்மஞானதன்

அடைந்தவர்களின்வழியானது காணப்படுகிறதில்லை. வேறு  
ஆக்கப்படுகின்றனவற்றைக்கொண்டுசொல்லுவதாலுமபயனில்லை (ஆ  
பால்) ஸாமாததியததுடனகூடியதும் தனக்குத்தகுந்ததும் ஹி  
மான தாமததைச்செய்துகொள்ளவேண்டும்” என்றுசொன்னா

## நாற்றேண்பதாவது அத்யாயம் மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி)

(பீஷ்மா, ப்ருதமஹிஷியானவர் பரத்வாஜருக்கு உலகந்தீர்  
ஸருஷ்டிக்ரமத்தைக்கூறியதைச் சொல்லியது.)

புதிஷ்டிரா, “ஸதாவாஜகமககருளள இவவுலகமுழுது  
திலிருந்து உத்பத்தியடைகின்றது? பாலயகாலத்தில் எந்த  
வைஅடைகிறது? ஒ! பிதாமஹோ! அதனை எனக்கு உபதேசி  
வேண்டும் கடல, ஆகாயம், மலை, மேகம், பூமி, அகனி, கா  
வைகளுடனகூடிய இவவுலகமானது யாராலபடைக்கப்பட்ட  
வவிதம் பிராணிகள் ஸருஷ்டிக்கப்பட்டன? ஜாதிகளினபிரிவு  
வவிதமஏற்பட்டன? அந்தஜாதிகளுக்குரியசுத்தியும் அசுத்தி  
தாமமும் அதாமமும் எவவிதமுண்டாயின? உயிரோடிருப்பவா  
வன எவவிதமிருக்கிறது? மரித்தவர்கள் எவவிதத்திற்குச்செ  
றார்கள்? இவவுலகிலிருந்து மேலுலகை எவவிதமடைகிறா  
வையாவற்றையும் நீர் எங்களுக்கு உபதேசிக்கவேண்டும்” எ  
கடக, பிஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினா

“இவவிஷயத்திலும் பரசனஞ்செய்தபாதவாஜருக்கு பருகுவ  
சொல்லப்பட்டதும் மிகச்சிறந்ததுமான பழையஇவவிதிஹாஸத  
தாஹரிககிறார்கள் கைலைமலையினசிகரத்தில் ஒளியாலஜவலிப  
பால் உட்காந்திருக்கும் பருகும்ஹிஷியைக்கண்டு பாதவாஜ  
வா, ‘கடல, ஆகாயம், மலை, மேகம், பூமி, அகனி, காற்றுஇவைகளு  
கூடியஇவவுலகமானது யாராலபடைக்கப்பட்டது? எவவிதம் பிரா  
கள் ஸருஷ்டிக்கப்பட்டன? ஜாதிகளினபிரிவுகள் எவவிதம் ஏற்  
ன? அந்தஜாதிகளுக்குரியசுத்தியும் அசுத்தியும் தாமமும் அத  
மும் எவவிதமுண்டாயின? உயிரோடிருப்பவார்களினஜீவன எவ  
மிருக்கிறது? மரித்தவர்கள் எவவிதத்திற்குச்செல்லுகிறார்கள்?  
தனைத்தையும் இவவுலகத்தையும் மேலுலகத்தையும் நீர் சொ  
வேண்டும்’ என்றுகேட்டனா இவவிதம் பீயமுற்ற பாதவாஜ  
கினவப்பட்டவரும் பூஜயரும் பரமமதேவாபோன்றவருமான அ

நருவென னும் பரமமரிஷியானவா பிறகு அநதபரதவாஜாபொரு  
 மியாவறறையும் சொல்லத்தொடங்கினா ' உலகத்தை உருவமாக  
 காண்டவரும் உள்ளிருக்கும் ஆதமநுபியும் ஸநாதனரும் விகாரமி  
 தவரும் அழிவிலலாதவரும் ஸஞ்சுமநுபியும் பறறுதலிலலா  
 நும் என்கும் நிறைந்தவரும் பரபுவமான ஸ்ரீமநாராயணரிருந்தார்  
 கிருதியைக்காட்டி லும் வேறானவரும் எப்பொழுதும் பொறிகளு  
 ப புலப்படாதவருமான அநதபரபுவானவா ஸருஷ்டிககவிருப  
 ளளவராசித தமமுடைய ஆயிரத்திலொருபாகத்திலிருந்து ஒருபு  
 னையுண்டுபண்ணினா பிராணிகள் எவரிடத்திலிருந்து பிறப்படை  
 னவோ, எவரிடத்திலினைபெற்றிருக்கின்றனவோ, எவரிடத்திலல  
 தை அடைகின்றனவோ அவவிதக்காரணரும், அவயகதரென்று  
 ததிபெற்றவரும், எப்பொழுதுமிருப்பவரும், தமதுபிறப்புஇறப்பு  
 க்காரணமான இடமும் வேறதுமையும் கிழத்தனமும் மாணமு  
 றைவுமில்லாதவரும் பூரணருமானதேவரும், மஹரிஷிகளால் அ  
 ப்பட்டவருமாகிய அநத மானஸரென்று ஒருவா முதலிலிருந்தா  
 ரதமானஸதேவா முதலில் மஹதஎன்னும் பெயருள்ளவரை ஸரு  
 கதார பிறகு பூஜயரான அநதமஹானும் அஹங்காரத்தைப்படை  
 தார எல்லாப்பிராணிகளையும் தரிக்கும் திறமையுள்ள அஹங்கா  
 மன்னும் பரபுவானவா பரஸித்தமான ஆகாயத்தை ஸருஷ்டித்தார்  
 ரகாயத்திலிருந்து ஜலமும் ஜலத்திலிருந்து அக்னியும்வாயுவும் உ  
 ராயின் பிறகு அக்னிவாயுகளின் சோககைபால பூமியானது உ  
 ராயிற்று அநதபூமியிலிருந்து தாமாகவெளிவந்த (அஹங்காரமெ  
 பரபுவானவா) ஒளிகளருமுநத திவ்யமான தாமரைமலரை உண்  
 ணணிநா அநதத்தாமரைமலரினிலிருந்து வேத உருவமுள்ளவரு  
 புறிவுச்சுவரியமுதலியவற்றின் நிதிபோன்றவருமான பிரமமதேவ  
 தானறிநா இவ்வைந்துபூதங்களும், அஹங்காரமென்று பரஸித்  
 பற்றவரும் <sup>1</sup> எல்லா உலகங்களையும் தன உருவமாகக்கொண்ட விரா  
 ருஷணைப்படைத்தவரும் பெரியதேஜஸுள்ளவருமான பிரமமதே  
 நடைய உருவங்களையாகும் மலைகள் அவருடைய எலும்பும், பூ  
 ானது அவருடைய மேதஸும் மாமஸமுமாகும் கடல்கள் அ  
 நடைய உதிரமும், ஆகாயம் வயிறும்; காற்றானது மூசசும், அக்னிய  
 ாது தேஜஸும், ஆறுகள் அவருடைய நரம்புகளுமாகின்றன ஸஞ்  
 னும் சந்தானும் அவருடைய கண்களென்பது ப்ரஸித்தம் மே  
 ளளதேவலோகமானது அவருடைய சிரஸும், பூமியானது பா

<sup>1</sup> 'ஸதுவமான ஆகாசமுதலியவைகளைச் சரீரமாகக்கொண்டவரும் நாகையான பிராணிகளைப்படைத்தவரும்' எனப்பது பழைய உரை

ஈனும், திகுக்குகள் (அவருக்கு) கைகளுமாகின்றன <sup>1</sup> அளவிலல்  
ருவமுள்ள அவர் ஸித்திபெற்றவர்களாலும் அறியக்கூடாதவரு  
பதிலஸந்தேஹமில்லை. எல்லாப்பிராணிகளினப்பிறப்பிற்கும் வேன்  
அஹங்காரத்தைப்படைத்தவராவோ எவரிடமிருந்து உலகமு  
யிற்றோ அவர் அனந்தரெனறுபிர்ஸித்திபெற்றவரும் எல்லா  
களையும் உருவமாகக்கொண்ட அஹங்காரத்திலிருப்பவரும் ம  
தஜயியாதவர்களால் அறியக்கூடாதவருமான ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவ  
ரோ நீ எதைக்கேட்டாயோ அஃது உனக்குச்சொல்லப்பட்ட  
ரன்றுசொன்னா பாதவாஜா, 'இவவுலகில் ஆகாயத்திற்கும் திக  
ருக்கும் பூதலத்திற்கும் வாயுவுக்கும் அளவுகள் எவை? நானபிரா  
திகுகிறேன் நீர் என்ஸந்தேஹமரச சொல்லவேண்டும்' என  
கடக, பருகு சொல்லத்தொடங்கினா

'ஸித்திகளாலும் சாரணர்களாலும் அடையப்பட்டதும்  
துள்ளதும் பலஉலகங்களால் நிறைந்ததுமான இவவாகாயமான  
அளவிலலாதது இதன்முடிவானது அறியப்படுகிறதில்லை ஸ்ரீ  
னுடைய ஒளிசெல்லும் இடத்திற்குமேலும் ஸ்ரீயனுமசந்தரது  
ணப்படாத இடத்திற்குக்கீழும் ஸ்ரீயனுடைய ஒளிபோ  
ளியுள்ளவர்களும் அகநியின் தேஜஸுக்கொப்பான தேஜஸு  
களும் தாமாகவேவிளங்குகிறவர்களுமான தேவர்களிருக்கிறா  
களரவத்தைக் கொடுப்பவனே <sup>1</sup> பரஸித்தமான தேஜஸுள்ள  
ததேவர்களும் செல்லக்கூடாததும் முடிவிலலாததுமாயிருப்பத  
ஆகாயத்தின் முடிவைக்கண்டவர்களில்லையென்று அறிந்துகொ  
அளவிடமுடியாததான இவவாகாசமானது தாமேவிளங்குகிற  
னும் நன்றாகஜவலிக்கிறவர்களுமான அந்தத்தேவர்களால் பே  
மலும் ஆகாமிக்கப்பட்டிருக்கிறது (அதுபோல) பூமியின்முடி  
டல்களும் கடல்களின்முடிவில் இருளும், இருளின்முடிவில்  
மும் ஜலத்திற்குப்பிறகு அகனியும் இருக்கின்றனவென்று கூறுக  
ள் பாதாளத்தின்கடைசியில் ஜலமும் ஜலத்திற்குப்பிறகு ஸாப  
ருக்கதிபர்களும் பிறகும் திருமபவும்ஆகாசமும் ஆகாயத்திற  
ற்கு திருமபவும் ஜலமுமிருக்கின்றன இவவிதமாக ஆகாயத்  
தும் ஜலத்திற்கும் அகனிக்கும் வாயுவுக்குமுள்ள அளவான  
தவர்களாலும் அறியமுடியாததாயிருக்கிறது அகனி வாயு ஜ  
தலம் இவைகளின் ரூபங்களும் ஆகாசமேபானவைகள்த  
வைகள், உண்மையை அறியாதகாரணத்தால் வேறுகத்தோன்

<sup>1</sup> 'நித்திக்கமுடியாதஉருவமுள்ளஅவர்' எனப்படுவேதுபாடம்

ன்றன மூவுலகமென்னும் கடலுக்கும் விதிப்படி அளவிருப்பது  
பாலப பலவிதமானசாஸ்திரங்களில் முனிவர்களும் கூறுகிறார்கள்  
ணமுடியாததாலும் அறியமுடியாததாலும் அளவு எவனால சொ  
கூடும்? ஸித்ததாக்களும் தேவாக்களும் செலலத்தக்க ஆகாயமானது  
ளவுள்ளதாயிருக்குமாகில் அப்பொழுது (இவ்வாகாயத்திற்குக்கா  
ரும்) அனரதரென்று பெயருள்ளவரும் அப்பெயருக்குச்சரியாக  
பரியஉருவமுள்ளவருமான மானஸபுருஷருக்கு பரஸித்தமான அ  
ரென்னும் பெயரானது பொருளற்றதாகும் எப்பொழுது திவ  
ன அவ்வனர்தருடைய உருவமானது திருமபவும் லபத்தையு  
ளாசகியையும் அடைகிறதோ அப்பொழுது வேறு எவன் அ  
ருவத்தை அறியத்தக்கவனாவான்? எவன் அநத அனரதபுருஷ  
பானறவனோ அவனும் அதன் அளவை அறியத்தக்கவனல்லன்  
நத்த தாமரைமலரினிருந்து உண்டானவரும் எல்லாமறிந்தவரு  
ராமுள்ளவரும் பாபவும் பரஜைகளுக்குப்பதியும் மிகஉத்தமரு  
மமநிறைந்தவருமான பிரம்மாவானவா முநதினவராயிருந்தா  
ன்று சொன்னா பரதவாஜா, 'பரமமாவானவா தாமரைமலரின  
தஉண்டானவராயிருப்பாரானால் தாமரைமலரானது (அவருக்குப்  
நதினதாகிறது நீர் பரமமாவை முநதினவராகக்கூறுகிறீர் இதி  
னக்கு ஸந்தேஹநதான்' என்றுசொன்னா பருகு, 'இவவு  
ல மானஸபுருஷருடைய எந்தஉருவம் பரமமதேவத்தன்மை  
டைந்ததோ அவவுருவமிருக்கும் ஆஸனமுறையைக்கருதிப் பூ  
ரனது தாமரைமலரென்று சொல்லப்படுகிறது ஆகாயத்திற்கினம்  
மரும மேருமலையானது அநதப் பூமிபென்னும் தாமரைமலரி  
காணிகையாகும் உலகத்திற்கு பாபுவான் பரமமதேவா அத  
லெவினிருந்துகொண்டு உலகங்கடையும் மானஸாகளான தேவாக்க  
ம பலவிதமானபிராணிகளையும் ஸருஷ்டிக்கிறார்' என்றுசொன்னா

நூற்றெண்பத்தோராவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)

— ❖ ❖ ❖ —

(பிருதுவானவர் பரத்வாஜருக்கு மேருமலையிலிருக்கும் பிரம்மதேவர்  
ஜலழதலியவற்றைப் படைத்தழறையைச் சொல்லியது)

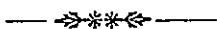
பரதவாஜா, 'மேருமலையின் அடியிலிருக்கும் அநதப்பிரம்  
தவா எவவிதம் பரஜைகளைஸருஷ்டித்ததா? பரசனஞ்செய்யும் எ  
கு இதைபெல்லாம் உள்ளபடி சொல்லவேண்டும' என்றுகேட்டா

பருகு, 'மானஸ்புருஷரான அநதபரமமதேவா முதலில் பிராணிகளின் உடைபபை மனத்தாலசெய்தாரா பிராணிகளை நனருகாக்கிக் கவேண்டி முதலில் ஜலமானது உண்பிபண்ணப்பட்டது அநதஜலமானது உண்பிபிராணிகளுக்கும் உயிராயிருக்கிறது பானைகள் அநதஜலமால் வளரச்சி ஆடைகின்றன பானைகள் அதனாலவிடப்பட்டவைகளாய நாமடைகின்றன இவவுலகமயாவும் அதனாலசூழப்பட்டிருக்கின்றன பூமியும் மலைகளும் மேகங்களும் உருவமுள்ள மறறவைகளாயவாம் ஜலத்தாலுண்டானவையென்று தெரிந்துகொள்ளுகின்றோம் ஜலமே அநதஉருவங்களுள்ளதாக அசைவற்றுநிற்கின்றது என்று சொன்னாரா பரதவாஜா, 'ஜலம் எப்படி உண்டாயிற்று? அது வாயுவும் வாயுவும் எப்படி உண்டாயின? பூமியானது எவவிதம் ஸருஷ்டப்பட்டது? இவ்விஷயத்தில் எனக்கு ஸந்தேஹம் பெரிதாயிருக்கிறது' என்று சொன்னாரா பருகு சொல்லத்தொடங்கினாரா

'ஓ! பராமமண! முன்காலத்தில் ஒருபரமமகலபத்தில் பரமபுருஷர்கள் சோநதபொழுது மஹாதமாகுகளான அவர்களுக்கு உலகம் உண்டான உத்பத்தியைப்பற்றி ஸந்தேஹமுண்டாயிற்று அநதபராமமண! அவர்கள் மௌனத்தை அடைந்தது அசைவற்றவர்களும் ஆகாரத்தைவிட விரும்பாமலும் காற்றை உண்பவர்களும்மாக நூறு மீதவருஷம் ஞானம் உடைய அடைந்திருந்தார்கள் வேதநுபமானவர்களானது அவர்கள் அவைவார்களின் செவியையும் அடைந்தது அப்பொழுது ஆகாரம் கிடைக்கவில்லை திவ்யமான ஒருவாக்கு உண்டாயிற்று முன்காலத்தில் ஆகாசமானது அஸ்தமயத்தை அடைந்ததும், சபதமில்லாததும், (அவ்வாறு) மலைபோன்றதும், சந்திரனும் ஸூரியனும் வாயுவும் நமஸ்கரிக்கத் தகுமாக்கித் தூக்கமடைந்ததுபோலிருந்தது அவ்வித ஆகாரத்திலிருந்து இருளிவிருந்து வேறோ இருளுண்டானதுபோல உண்டாயிற்று அநதஜலமவிழுந்ததால் வாயு உண்டாயிற்று இவ்வுலகில் ஓடடையிலலாதபாத திரமானது சபதமில்லாததாய்க்காண்டோம் அப்பாததிம ஜலத்தாலநிறைக்கப்படுமென்பொழுது அதிலுள்ள வாயுவானது (கிளம்பிச்) சபதத்தை எவ்விதமுண்டுபண்ணுமோ அப்போல இடைவெளியில்லாமல் ஆகாயத்தினடுவானது ஜலத்தால் நையப்படுமென்பொழுது கடலினிடத்தைப்பிளந்துகொண்டு சபதம் உண்டான வாயுவானது கிளம்பிற்று கடலின் மோதலாலுண்டான அநதபரமமானது வீசிக்கொண்டிருக்கிறது அஃது ஆகாயமென்னும் இடத்தை அடைந்தது ஓயவடையாமலிருக்கிறது அநதக்காற்றும் உருவம் ஒன்றோடொன்று உரையும்பொழுது அதிலிருந்து ஜவலிக்

தஜஸுள்ளதும் அதிகபலமுள்ளதும் நீண்டஜவாலைகளுள்ளதான ஆகனியானது ஆகாயத்தை இருளிலலாகதாகச்செயதுகொண்டு ண்டாயிற்று ஆகனியானது காற்றுடன்சேர்ந்துகொண்டு ஆகாயத்திலிருந்து ஜலத்தைக் கெட்டியாகச்செய்கிறது ஆகனியாயினசோகைகயால் அந்தஜலமானது கெட்டியாயிருக்கருதன்மையையடைகிறது அந்தஆகாயத்திலிருந்துவிழுந்த ஜலத்திலுள்ள நேஹமென்னும் குணமானது கெட்டியாயிருக்கருதன்மையைடைந்து பூமித்தன்மையை அடைந்திருக்கிறது பூமிபானது ரஸநுகம எல்லாவிதமான மணங்களுக்கும் ஸநேஹங்களுக்கும் அடியே பிராணிகளுக்கும் காரணமென்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். அந்தபூமியில் யாவுமுண்டாகின்றன' என்று சொன்னான்

### நூற்றெண்பத்திரண்டாவது அத்யாயம் மோக்ஷதாமம். (தொடர்ச்சி)



(மாழநலியஸ்தாவரங்களும் ஐந்துபூதங்களாலும் நிறைந்தனவென்றும் அவைகளுக்கும் ஜீவனமுதலியவை உண்டென்றும் சொல்லியது)

பரதவாஜா, 'இவ்வுலகங்கள் எந்தப்பூதங்களால் வயாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றனவோ அவைகள் மஹாபூதங்களென்று பெயருள்ளவைகளே அவைகளை முன்காலத்தில் பரமமதேவர உணடுபண்ணினார் அந்தப்பூதங்கள் ஐந்தென்று சொல்லப்படுகின்றன பெரியபூதங்கள் அந்தபரமமதேவர பலலாயிரம் பிராணிகளைப்படைத்திருக்கும் பாழுது ஐந்தேபூதங்களென்பது எவ்விதம் பொருத்தமுள்ளது? என்று கேட்டார் பருகு, 'மஹாதென்னுமபதம் கணக்கற்றவைகளைச் சொல்லும் பூதமஎன்றபதத்திற்குப் பிறப்படைந்தவைகளென்று பொருளாகும் அக்காரணத்தால் மஹாபூதமென்பபதம் அவைகளுக்குப்பொருத்தமுள்ளதாகும் பிராணிகளிடையேயுள்ள ஐந்துபூதங்களாலுணடுபண்ணப்பட்டதாகிறது இச்சரீரது உள்ள சேஷுடையானது வாயுவும், இடைவெளியானது ஆகாயமும்தான் ஆகனியும், தாவமானது ஜலமும், கடினமானது பூமியுமென்றன இவ்விதம் ஸ்தாவரஜங்கமங்களெல்லாம் இவ்வவைபூதங்களுடனகடியவையாயிருக்கின்றன இந்திரியங்களென்ப பெயராவவைகளான செவியும் மூக்கும் நாகும் தவக்கும் கண்ணும் ஐந்தென்று

பூதங்களைச் சோதனைகள் தாம்' என்று சொன்னா பரதவாஜஸ்தாவரங்களும ஜமகமங்களும நீரதுபூதங்களுடனகூடியவைகளையே? உண்மையில் சூடும சேஷ்டையுமில்லாதவைகளும் கடினமான மரங்களினசரீரத்தில் நீரதுபூதங்களும் காணப்படவில்லையே? உண்மையில் சூடும சேஷ்டையுமில்லாதவைகளும் கடினமான மரங்களினசரீரத்தில் நீரதுபூதங்களும் காணப்படவில்லையே? அவைகள் கேட்பதில்லை, பாககிறதில்லை, மணத்தையும் ரஸத்தையும் அறிகிறதில்லை, ஸ்பாசத்தையும் அறிகிறதில்லை ஆகையால் அவைகள் எவ்விதம் நீரதுபூதங்களுடனும் கூடியவைகளாகும்? சூடும சூடும பூமியும் வாயுவுமில்லாததாலும், ஆகாயம் அவைகளுக்காணப்படாததாலும் மரங்களுக்குப் பஞ்சபூதங்களினசோகைகளையே? என்று கேட்டா

பருகு சொல்லத்தொடங்கினா 'கெடடியாயிருந்தாலும் மரங்களுக்கும் ஆகாயமிருக்கிறது, ஸந்தேஹமில்லை (அக்காரணமில்லையே) அம்மரங்களுக்கு எப்பொழுதும் பூவுரு கணியும் வெளிப்படுத்து பொருத்தமுள்ளதாயிருக்கிறது உஷணத்தால் நிறமும்வறத்து படையும் கணியும் பூவும் வாடுகிறது உதிருகிறதுமாயிருக்கின்றன ஆகையால், இம்மரங்களுக்கு ஸ்பாசமிருக்கிறது காற்றாகி, இடி இவைகளின் அதிர்ச்சிகளால் கணியும் பூவும் உதிருகின்றனவியானது செவியாலன்றோ காற்றிக்கப்படும? ஆகையால், மரங்களின் சவியுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன கொடியானது மரத்தைச் சுற்றிகாளுகிறது, எல்லாவிடத்திலும் செல்லுகிறது கண்ணிலல்லவனுக்கு வழிகாணப்படுகிறதில்லையே? ஆகையால், மரங்கள் காலுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன அவ்விதம் சுத்தமும் அசுத்தமும் உலர்விதம் மணங்களாலும் தூபங்களாலும் மரங்கள் நோயில்லாதவைகளும் பூக்களுள்ளவைகளுமாகின்றன ஆகையால், மரங்கள் புல்லுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன வேர்களால் தண்ணீரைக்குடிப்பதாலும் வயாதிக்காணப்படுவதாலும் வயாதிக்குச் சித்திதலையுடையதாலும் மரங்களுக்குநாவிருக்கிறது மனிதன் தாமரைத் தண்டையிலவைத்து நீரை உயர இழுப்பதுபோல மரமானது காற்றுடையதாகி வேர்களால் நீரைக்குடிக்கிறது சுருதுகங்களை அருகிலும் வெட்டப்பட்டது தளிர்ப்பதாலும் மரங்களுக்குள்ளீவியுறிகிறேன் அவைகளுக்கு அறிவில்லையென்பதில்லை அந்தமரால் குடிக்கப்படும் அந்தநீரைக் காற்றும் அகனியும் ஜீரணமாகும்படியாகின்றன ஆகாயம் ஜீரணமாகுங்காரணத்தால், மரங்களுக்குநேஹமும் வளர்ச்சியுமுண்டாகின்றன ஜமகமங்களாவற்றிறகு



ரதத்தில் யீரதுபூதங்களில் ஒவ்வொன்றும் வெவ்வேறாயிருக்கின்றன அவைகளால், சரீரம் நடைபெறுகிறது, இந்தச் சரீரத்திலுள்ள தால் மாமஸம் எலும்புகள் மஜைஜ நரம்பு என்ற இவ்வைந்தும் பூரண உருவமாகும் தேகமுள்ளவனுக்குள்ளே தேஜஸ்ம கோபமுண்ணும சூடும ஆஹாரத்தை ஜீரணமாகச் செய்யும் அகநியுமாகிறதும அகனியின் உருவங்களாகும் செவி, மூக்கினதவாரம், வாய், நுரத்யம், குடலென்ற சரீரத்திலுள்ள இவ்வைந்தபாகங்களுந் திராணிகளுக்கு ஆகாயத்திலிருந்து உண்டாகின்றன ஜலங்கள் பிழிந்து பிகளின் சரீரத்தில் எப்பொழுதும் சலேஷம்ம, பித்தம், வேரணம், உத்ரம்என்னும் யீரதுவிதங்களாயிருக்கின்றன பிராணியானது பராணென்னும்வாயுவால் அசைவுள்ளதுகிறது, வயானென்னும்வாயுவால் பலமாகச் செய்யும் வேலையைச் செய்கிறது, அபரணென்னும்வாயுவால் கீழாகச் செல்லுகிறது, ஸமானென்னும்வாயுவால் ஸமமாயிருக்கிறது, உதானென்னும்வாயுவால் மூச்சுநிகிறது, மாரபுமுதலிய (வாக்கின) இடங்களின் வேற்றுமையாற்புகிறது இவ்விதம் யீரதுவிதமான இந்தவாயுகள இவ்வுலகிராணிகளைச் சேஷ்டையுள்ளனவாகச் செய்கின்றன சரீரியானது பூரணமானமூக்கினால் மணமென்னும் குணங்களை அறிகிறது, ஜலநாநாவால் ரஸத்தை அறிகிறது, ஜயோதிருபமானகண்ணால் ரூபங்களைப்பாராக்கிறது வாயுருபமான தவக்கால் ஸபாசத்தை அறிகிறது, பிராணியானது ஆகாயருபமான செவியால் சபதத்தைக்கேட்கிறது, பித்தம், ஸபாசம், ரஸம், ரூபம், சபதம் (இவ்வைந்தும்) இவ்வைந்தபூதங்களின் குணங்களை உறுதெரிசொல்லப்படுகின்றன மணமென்ற அருமபப்படுமணம், விருமபத்தகாதநாற்றம், இனிப்புள்ளது, உறைதலுள்ளது, மறறவைகளை அடக்குதிறமையுள்ளது, பலவகை வாஸனைசாக்கையுள்ளது, ஸநேஹகுணத்துடன் கூடியது, காரமுள்ளது, சபதமாயிருப்பது என்று இப்படி ஒன்பதுவிதமாகப் பூமியிலுள்ள மணமென்ற குணத்தின் வேற்றுமையைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் கண்களால் (பூமியிலுள்ள) ரூபத்தைக்காண்கிறானவாருபமான 'தவக' என்னும் இரத்திரியத்தால் ஸபாசத்தை அறிகிறானவரும, ஸபாசம், ரூபம், ரஸம்என்ற குணங்களும் (பூமியிலுள்ளவையுள்) கூறப்படுகின்றன ரஸத்தின் அறிவையும் உபதேசிக்கிறேன், பித்தத்தைச் சொல்லுமஎன்னிடமிருந்து கேள் ரஸமானது பிராணித்தனபுத்தியுள்ள பண்டிதர்களால் பலவிதமாகக் கூறப்படுகிறது ஜல

ன உருவமானாஸமானது இனிப்பு, உப்பு, கசப்பு, துவாபு, ஸிப்பு, உறைப்பு என்று இவ்விதம் ஆறுவிதப்பிரிவுள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது அகனியானது சபதம், ஸபாசம், ரூபமென்ற மூன்றுவகைகளாகத் தாக்கச் சொல்லப்படுகிறது அகனி உருவமான கணத்தினால் ரூபங்களைப்பார்க்கிறது ரூபமும் பலவிதமாகச் சொல்லப்படுகிறது அகனியின்குணமான ரூபமானது குடடை, நீளம், பருணை, தூரம், சிறிது, உருண்டை வடிவமுள்ளது, வெளுப்பு, கறுப்பு, சிவப்பு, மஞ்சள், <sup>1</sup>நீலச்சிவப்பு, கெட்டியாயிருப்பது, பிசுக்குள்ளது, கெட்டுள்ளது, சொரசொரப்புள்ளது, மெதுவாய்க்கெட்டியாயுமிருந்து என்று இவ்விதம் <sup>2</sup>பதினாறுவிதமான வேற்றுமையுள்ளதாகக் கூறப்படுகிறது வாயுவானது, சபதம் ஸபாசமென்ற இரண்டு குணமுள்ளதாக அறியத்தக்கது அவைகளில், ஸபாசகுணமானது வாயுவாகக் கியமாகும் ஸபாசமும் பலவிதமாகச் சொல்லப்படுகிறது சீதம், ஷண்ம, ஸுகம், துககம், <sup>3</sup>ஸநேஹமுள்ளது, ஸநேஹமில்லாதது, <sup>4</sup>சூரியம், மிருதுவானது, தீக்ஷணமானது, லகுவானது, <sup>5</sup>மிகவுடையது என்று இவ்விதம் வாயுவின் குணமான ஸபாசமான பன்னிரண்டு வகையுள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது அவைவந்தபூதங்களில் ஆகாயமானது ஒரே குணமுள்ளதாகும் அக்குணமான தமென்றே சொல்லப்படுகிறது அந்தச்சபதத்திற்குள்ள பலவன் பட்டவிரிவைச் சொல்லுகிறேன் ஷடஜம், ரிஷபம், காந்தாரம், தயமம், தைவதம், பஞ்சமம், நிஷாதம் என்று ஆகாசத்திலிருந்து ண்டாகும் சபதமென்ற குணம் ஏழுவகையுள்ளதாகச் சொல்லப்படுகிறது சபதமானது <sup>6</sup>எல்லாவிடத்திலுமிருந்தாலும் பேரிழுதலித்தியங்களில் மூன்று ஸ்வரங்களுடனாகியதாக வெளிப்படுகிறது ருதகம், பேரி, சங்கம், மேகம், ரதம், (மற்ற) பராணி, பிராணம், லாதது இவைகளினுடையதாகக் கேட்கப்படுமசபதமும் ஷடதவிய இரதஎல்லாஸ்வரங்களையும் சோரத்தென்றே சொல்லப்படுகிறது ஆகாயத்திலிருந்து ண்டான சபதமானது இவ்விதம் பலவிதமுள்ளது தாகிறது ஆகாயத்திலிருந்து உண்டாகும் சபதத்தை

<sup>1</sup> மயிலதோகையினிறிதம்போனது <sup>2</sup> வேறுபாடாகொள்ளப்பட்டது  
<sup>3</sup> நெய்ப்புள்ளது <sup>4</sup> மென்மையற்றது.

<sup>5</sup> இவ்வு, 'குருதா' என்பதுமூலம் இதற்கு, 'மிகவும் குருவானது' என்ற பொருள், 'குருதா' என்றதால், குருவானது என்று ஒன்று உண்டெனவாம், ஆகையால், வாயுவின் குணம் பன்னிரண்டு என்றும் பழைய உரை கூறுகிறது

<sup>6</sup> 'வயாபகமாய' என்பது வேறுபாடும்

வளியிலுள்ள காற்றின்குணமான ஸபாசமானது தடைசெய்யாமல் கருமாகில மனிதன் அறிவான, வாயுவின் ஸபாசங்கள் சபதம்தடைபடாமபடி விரோதமாயிருக்காமாகில அதை அறியமாட்டான் சரீரத்திற்குக்காரணமான அந்த ஐரதபூதங்களும் எப்பொழுதும் அந்த பூதங்களாலுமே வருத்தியடைகின்றனவாகும் ஜலமும் அகலமும் காற்றும் எப்பொழுதும் பிராணிகளிடம் விழித்தனக்கொண்டிருக்கின்றன பிராணன்களை வயாபித்தனக்கொண்டு இச்சரீரத்திலிருக்கின்ற பூதங்கள் சரீரத்திற்குமூலமாகின்றன' என்று சொன்னான்

நூற்றெண்பத்துமூன்றாவது அத்யாயம்  
மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி.)



(சரீரத்திலுள்ள பிராணம் முதலியவற்றின் காரியவிசேஷங்களைச் சொல்லியது)

பரதவாஜா, 'சரீரத்திலுள்ள<sup>1</sup> அகனிபானது பாரத்திவமான சரீரத்தை அடைந்து எவ்விதமிருக்கிறது? வாயுவானது சரீரத்திலுள்ளவவேறான இடங்களிலிருந்துகொண்டு சரீரத்தை எவ்விதமடைந்துகிறது?' என்று கேட்க, பருகு சொல்லத்தொடங்கினான்

'தோஷமில்லாத பராமமண<sup>2</sup> பலமுள்ளவாயுவானது பிராணனின் சரீரங்களை எவ்விதமடைபெறச் செய்கிறதோ அவ்விதம் வாயுவின் கதியையும் நான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன் சரீரத்தை ரக்ஷிக்கும்படியும் அகனியானது<sup>3</sup> சிரஸை அடைந்திருக்கிறது பிராணவாயுவானது சிரஸிலும் அகனியிலும் இருந்துகொண்டு தனவேலையைச் செய்கிறது அந்தப் பரணானது பிராணியும் எல்லாப் பிராணிகளின் தாயாவான ஸனாதனபுருஷனுமாயிருக்கிறது அந்தப் பிராணன் மனமுடையதாயும் அஹங்காரமும் பூதங்களும் மறறவிஷயங்களும் அகனியிலுள்ள இவ்வுலகிலுள்ள பிராணிகளெல்லாம் பிராணவாயுவால் உயர்த்தப்படுகின்றன அந்தவாயுவானது ஸமானருபியாய்க்<sup>3</sup> கேட்கத்தகுந்திருந்துகொண்டு ஸமானனாகுரிய வேலையைச் செய்துகொண்டிருக்கிறது மூத்திராசயத்தின் அடியையும் மலாசயத்தையும் உரையையும் அடைந்துகொண்டிருக்கும் அபானவாயுவானது மூத்திர

1 இங்கு, 'அகனி' என்பதற்கு, 'ஜ்வாதமா' என்பது பழைய உரை

2 இங்கு, 'சிரஸ' என்றால், 'பரமாதமா' என்பது பழைய உரை

3 குடல், அதாவது, இங்கு சரீரத்தின் மதயபாகமே.

ததையும் மலததையும் வெளியிறசெல்லுமபடி செயதுகொண்டிரு  
 றது சரீரசாஸ்திரத்தில ஸமாதாகளான ஜனங்கள், முயற்  
 தாழில் பலமஎன்றமுனறுகாரியங்களிலும் ஒன்றாயிருப்பது எ  
 வா அது உதானவாயுவென்று உபதேசிக்கிறார்கள் அதுபோல ம  
 ரகளின்சரீரங்களிலுள்ள எல்லாஸ்திகளிலுமிருக்கும் வாயுவான  
 யானென்று சொல்லப்படுகிறது தவக்குமுதலிய ஏழுதாது  
 ளிலும் பரவியிருக்கும் அகநியானது <sup>1</sup>ஸமானவாயுவால் ஏவப்பட்டு  
 னுனை ஸங்கங்களும் <sup>2</sup>ஏழுதாதுக்களையும் <sup>3</sup>தோஷங்களையும்பரிணய  
 ச்செயதுகொண்டிருக்கிறது பிராணவாயுவுக்கும் அபாணவாயுவு  
 டுமருவினுள்ள இடத்தை அடைந்து அவ்விண்ணுவாயுக்களுடனு  
 டிய அகநியானது ஆகாரத்தைநன்றாகப் பாகஞ்செய்கிறது மு  
 தல குதஸ்தானம் <sup>4</sup>வரையிலுள்ள பிராணனசெல்லும் மா  
 னது கடைசியில் குதமென்றுபெயருள்ளதாகிறது இது (பிர  
 ணனசெல்லத்தக்க) பெரியவழியாகும் அதிலிருந்து பிராணிக  
 குச சரீரத்திலுள்ள பிராணன செல்லத்தக்கவழிகளான எல்  
 டிகளும் உண்டாகின்றன பிராணவாயுவின்கோக்கையிருப்பது  
 லலாவிடத்திலும் அகநியின்) ஸம்பந்தமுண்டாகிறது குதென்ப  
 துவோ அஃது அகநியென்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் அ  
 கநியானது பிராணிகளின் ஆகாரத்தைப் பாகஞ்செய்கிறது பிரா  
 ணனது அகநியின்வேகத்தால் செல்லத்தக்கதிருமையுள்ளதாகிற  
 து குதஸ்தானத்தின்கடைசியில் தடைப்பட்டுத் திரும்புகிற  
 துநதபராணானது உயர்வந்து திரும்பவும் அகநியைப்பரவச்செய்  
 து நாயியின்கீழ்ப்பாகம் <sup>5</sup>பகவாசயம்' என்றும் அதன்மேல்பா  
 ஆமாசயமென்று சொல்லப்படும் சரீரத்திலுள்ள எல்லாபராண

1 வேறுபாடும்

2 ஏழுதாதுக்களாவன — 'தவக, உதிரம், மாமஸம், மேதஸ, எலுப  
 ஜைஜ, சுக்லம்' என்பவைகளாகும்

3 வாதம், பித்தம், சபமஎன்றமுனறுமாம் ஜாடராகநியானது  
 ஏழுதாதுக்களிலுமிருக்கிறது அவைகளில் ஒவ்வொன்றையும்பாகஞ்செய்  
 திலுதினிலுள்ளமலததையும் ஸாரபாகத்தையும்பிரித்துச் சரீரத்தைப் பரி  
 யிக்கிறது அவைகளில், 'தவக' என்னும்முதல்தாதுவில் உதிரமான  
 ஸாரமாகவும் மலமானதுகண்ணிலுள்ளமலமாகவும் வேறுபடுகின்றன இப்  
 ய பின்னுள்ளதாதுக்கள் முதலிலுள்ளதாதுக்களின் ஸாரமாகும்' உதிரத்தி  
 லமகபமும், மாமஸத்தின்மலம்பித்தமும், மேதஸின்மலமவோவையும், எ  
 லுபின்மலமயிரும் நகமும், மஜைஜயின்மலமஸநேஹமும் ஆகும் இ  
 லிவரம் சரகஸம்ஹிதை, சித்தஸாஸ்தானம், பத்தொன்பதாவது அத்தியா  
 லில் தெளிவாகக் கூறப்படுகிறது

4 வேறுபாடும்

5 பாகமான ஆகாரமிருக்கும் இடம் 6 பாகமாகாத ஆகாரமிருக்குமிடம்

ஸ்ரீ ம நாயினநடுவில் இடமுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன ஹரு  
ததிவிருந்து மேலும கீழும் குறுக்காகவும் வெளிப்படுமநாடிகளாய்  
ம <sup>1</sup>பத்துவிதமான பராணவாயுகங்களால் ஏவப்பட்டு ஆகாரத்தி  
ராகளை அருத அருதஇடத்தில் சோப்பிக்கின்றன <sup>2</sup>இது யோக  
நகஞ்சூரியவழியாகிறது சாமததைஜயித்தவாக்ஞம் <sup>3</sup>ஸம்புத்தியு  
வாகளுமான எந்தத்தீராகள தலையிறசெல்லுமஸுஷுமனைஎன  
டியில் மனதைசெல்லுகதினாகளோ அவர்கள் இருதவழியா  
மமபததைஅடைகிறார்கள் இவ்விதம் பிராணிகளுடைய எல்ல  
தமானபராணவாயுவினும் அபாணவாயுவினும் அகநியானது வை  
ப்படடிருக்கிறது அருத அகநியானது ஸதாலியிலவைக்கப்பட்ட  
பால் அருதபராணவாயுவுள்ளவிடத்தில் எப்பொழுதுமிருக்கிறது  
ன்றுசொன்னா

ஹறேணபததுநானகாவது அதயாயம்  
மே ற ஸூ த ர ம ம (தோடர்ச்சி.)



(‘சரீரத்தைக்காட்டிலும் வேறுக ஜீவன் ஏது’ என்று  
பரத்வாஜர் ஜுகேஷிபித்தது)

பரத்வாஜா கேட்கத்தொடங்கினான் ‘பராணவாயுவான்  
விககசெய்வதும் அருதபராணவாயுவே சேஷடைகளைசெய்வது  
சகலிவதும் பேசுவதுமாயிருக்குமாகில் அப்பொழுது ஜீவனெ  
துபயனற்றதாகும் உஷணமாயிருப்பதென்பது அகநியினஉரு  
யும் அவ்வகநியே பாகஞ்செய்வதாயும் அகநியானது ஆகாரதனை  
ரணஞ்செய்வதாயும் இருக்குமாகில் அப்பொழுது ஜீவன பயனற  
ாகும் மரணத்தைஅடைகிறபிராணியினஜீவனானது காணப்படுக  
தயிலலை (அசசமயத்தில்) வாயுமடடில் இச்சரீரத்தைவிடுகிறது  
டெனபதுநாசமடைகிறது அன்றியும் ஜீவனானது பிராணவாயுடை  
ட வேறாயிருந்துகொண்டு பிராணனை முக்கியமாகக்கொண்டதா  
ல்லது வேறுறுமையிலலாமல் பிராணவாயுவுடன் சோககைஅடை  
தா <sup>2</sup> வேறாயிருக்குமாகில் சுழலகாற்றுக் காணப்படுவதுபோல்  
ராணவாயுக்கூட்டங்களுடன்சேரநதுசெல்லுகிறதாகககாணப்படு

<sup>1</sup> ‘பராண, அபாண, வயான, உதான, ஸமான, நாக, கூடம், கருக  
வதத்த, தனஞ்சய’ என்பன

<sup>2</sup> ‘முகமமுதல்குதமவரையினுள்ளவழியானது’ என்பது பழையஉரை

<sup>3</sup> வேறுபாடம்

வன வேற்றுமையினறிச சோககையடைந்திருக்கின பிராணவா  
சிக்ருமபொழுது அதனுடனகூட ஜீவனும் நாசமடையும் கிணற்  
லததில் வேறுஜலமும் அகனியிலதீபமும் சோககப்படுமாகில் அ  
பிராணமும் அதனுடனநசிபபதுபோல ஜீவனானது பராணவாயு அக  
வைகளினுருவமுள்ளதானால் அவைகளுடன் நசிக்ரும அவைக  
ட வேறையிருந்தால் கடலிலபோட்டதண்ணீரகூடும் அப்பெரு  
டலவிலகியபின் வேறுகககாணப்படுவதுபோலப் பிராணவாயு  
ட வேறுகககாணப்படும ஐந்தப்பூதங்களுக்கும் பொதுவான இ  
ரீரத்தில் ஜீவனென்பதுதான்? அவ்வைவந்துபூதங்களுள் ஒன்றில்  
ட்டால் நான்குக்குச் சோககையிருப்பதில்லை 'இருப்பிடமில  
ட்டால் ஜலம் நாசமடைகிறது முச்சைஅடக்குவதால் வாயுந  
டைகிறது <sup>2</sup>குடலபிளந்துபோவதால் ஆகாசம்நாசமடைகிறது  
ஆகாசமில்லாததால் அகனியானது நாசமடைகிறது நோய்களாலு  
யிர்போவதாலும் பூமிசுதிநிபபோகிறது (இவ்விதம்) இவ்வைந  
தங்களில் ஏதாவதொன்று நாசமடையுமானால் சரீரம் மரணதன்  
டைகிறது அச்சரீரம்மரணத்தைஅடைந்தால் ஜீவனானது எதை  
தாடாந்துஒழிகிறது? ஜீவன எதை அறிகிறது? எதைக் கே  
றது? எதைப் பேசுகிறது? ஒருமனிதன், 'இந்தப்பசுவானது  
லாகத்திலிருக்குமெனனைத் துன்பங்களிலிருந்துமீட்டுவைக்கப்படு  
றது' என்றுகருதிப் பசுவைத் தானஞ்செய்துவிட்டு மரிக்ருளே  
ந்தப்பசுவானது எவனைமீட்டுவைக்கப்போகிறது? பசுவும் அதை  
பற்றுக்கொண்டவனும் கொடுத்தவனும் இவ்வுலகிலேயே ஸம்மா  
ரசமடைகிறார்களே, அப்பொழுது அவர்களுக்கு எங்கிருந்து சோ  
கயுண்டாகும்? பறவைகளால்புஜிக்கப்பட்டவனுக்கும் மலையின  
யிலிருந்துவிழுந்தவனுக்கும் தீயாலளிக்கப்பட்டவனுக்கும் தி  
பவும் எதிலிருந்து ஜீவனமுண்டாகும்? வெட்டப்பட்டமரத்தி  
வரானது முனையாமலபோனால் அந்தமரத்திலுண்டானவிதைக்  
மனைக்கின்றன மரித்தவன் என்கே திரும்பவும் வருகிறான்? (ஆன  
ரல்,) விதைமட்டும் முன்காலத்தில் உண்டுபண்ணப்பட்டிருக்கிற  
ந்தவிதையானது சரீரமாயப்பரிணமிகிறது மரித்தவர்களை  
னம் நாசமடைகிறார்களா ஒருவிதையிலிருந்துண்டான வேறொ  
தை முனைத்துக்கொண்டிருக்கிறது' என்றுசொன்னால்

1 'ஆகாசமில்லாவிட்டால்' என்பதுவேறுபாடும்

2 'வாயுமுதலியவற்றால் குடல் அடைக்கப்படுவதால்' என்பது பழைய  
வர

நூற்றேண்பததைநதாவது அதயாயம்  
மோக்ஷதாமம். (தோடீச்சி)

— ❦ —

(ப்ருது, சரீரத்தைக்காட்டிலும் ஜீவன் வேறுக  
இருக்கிறதென்று விளக்கியது)

ப்ருது, 'ஜீவாகளுக்கும் தானத்திற்கும் செயதகாமத்திற்கு  
சமில்லை ஜீவன வேறுசரீரத்தை அடைகிறான இச்சரீரமமட்டு  
சமடைகிறது விறகுகளளிக்கப்பட்டபின் அகனியானது நா  
டையாமலிருப்பதுபோலச சரீரமநாசமடையும்பொழுது அச்சரீர  
த அடைந்திருக்கும் ஜீவனநாசமடைகிறதில்லை' என்றுசொன்ன  
பரதவாஜா, 'அகனிககுநாசமில்லாததுபோல அநதஜீவனுக்  
சமில்லாதிருந்தால் விறகுஉபயோகமடைந்தமுடிவில் அநதஅ  
னி காணப்படுகிறதில்லையே, வழியும் பரமாணமும் இருப்பிடமு  
ரணப்படாததும் விறகில்லாமல் அவிரதுபோனதுமான அநதஅ  
ரியை நாசமடைந்ததென்றே நானறிக்கிறேன்' என்றுசொல்ல, ப்ரு  
சாலலதகொடங்கினா

'ஜீவனுக்கும் விறகிலிருந்த அகனிகக்கும் எப்பொழுதும் நாச  
டையாது விறகுகள் உபயோகமடைந்தபிறகும் அகனியான  
ருந்துகொண்டே காணப்படாமலிருக்கிறது வேறுஇடமில்லா  
நதஅகனி ஆகாயத்தை அடைந்துகொண்டிருக்கும் காரணத்தா  
றியக்கூடாததாயிருக்கிறது அதுபோலச சரீரத்தைவிட்டபி  
வன ஆகாயத்தை அடைந்ததாயிருக்கிறது அது சூக்ஷ்மமா  
பபதால் விறகில்லாத அகனிபோல அறியப்படுகிறதில்லை அ  
போல பரகாசத்தன்மையுள்ளதாக இந்திரியங்களைத் தரிப்ப  
துவோ அது ஜீவனஎன்றுதெரிந்துகொள்ளவேண்டும் பரா  
யுவினால் தரிகப்பப்டும் அகனியானது அநதவாயு நாசமடைவதா  
சமடையும் சரீரத்திலுள்ள அநத அகனியானது நாசமடைந்  
டன அறிவற்றஅச்சரீரமானது கீழேவிழுந்து பூமியிருவதையன  
ம ஜகமங்களும ஸதாவரங்களுமான எல்லாபராணிகளின் ச  
திற்கும் பூமியன்றோ இடமாயிருக்கிறது? காற்றானது ஆகாய  
தத் தொடாந்துசெலுகிறது அகனியானது அநதககாற்றை

லைபெற்றிருக்கின்றன ஆகாயமுள்ளவிடத்தில் காற்றும் காற்றுள்  
பிடத்தில் அகனியுமிருக்கின்றன. அவை வடிவமில்லாதவைகளென  
தெரிந்துகொள்ளவேண்டும ஜலமும் பூமியும் மூர்த்தியுள்ளவைக  
ளும் ' என்றுசொன்னா

பாதவாஜா சொல்லத்தொடங்கினா பாபமற்றவரே! ச  
பாகப்பரிணமித்த உருவங்களில் பூமியும் ஜலமும் அகனியும் க  
றும் ஆகாயமும்போல ஜீவனும்இருக்குமாகில் அஃது அநதச்சரீ  
ரில் என்னலக்ஷணமுள்ளதாயிருக்கிறது? இதை எனக்குபதேசி  
வேண்டும நீரதுபூதங்களின் உருவமுமுள்ளதும் நீரதுவிஷய  
னிலும் ஆசையுள்ளதும் அவவிஷயங்களை அறிவிக்கத்தக்க நீ  
பாறிகளுடன்கூடியதுமான பிராணிகளின்சரீரத்தில் ஜீவன  
தையுடையிருக்கிறதென்பதைத் தெரிந்துகொள்ளவிரும்புகிறேன் உ  
மஸகங்களின் சோகையுள்ளதும் மேதஸ நரம்பு எலும்புகள்  
டடமுள்ளதுமான சரீரமானது பிளக்கப்படுமொழுது ஜீவ  
னாபப்படுவதேயில்லை பஞ்சபூதங்களாலாகிய சரீரமானது ஜீவன  
தையுடையிருக்குமாகில் சரீரத்தைப்பற்றியதும் மனத்தைப்பற்றிய  
தானதுபமுண்டாகுமொழுது அநததனபத்தை எவன் அ  
றவனென்று கேட்கலாம் மஹரிஷியே! மனமஸரியாயிருந்த  
சாலஸ்யமொழியை ஜீவன செவிகளால்கேட்கிறது மனம் வே  
மசென்றிருந்தால் அதைக்கேட்கிறதில்லை ஆகையால், ஜீவன  
றற்றதாகிறது, மனத்துடன்கூடியகண்ணால் பாரக்கத்தக்கயா  
றையும் பாரக்கிறது அநதமனமானது சிந்தையுள்ளதாயிருக்க  
பொழுது (ஜீவன) பாததுக்கொண்டிருந்தாலும்பாரக்கிறதில்  
ததிரையின்வசமடைந்தவன் பாரக்கிறதில்லை, மனத்தை அறி  
லலை, கேட்கிறதில்லை, பேசுகிறதில்லை, ஸபாசத்தையும் ரஸத  
ம அறிகிறதில்லை (ஆகையால்) இச்சரீரத்தில் எது ஸந்தோஷத்  
ம கோபத்தையும் அடைகிறது? எது சோகத்தையும் பயத்தை  
அடைகிறது? எதுவிரும்புவதும் தயானஞ்செய்வதும் பகைப்பத  
சனத்தைப்பேசுவதுமாயிருக்கிறது? ' என்றுகேட்க, பருகு செ  
ததொடங்கினா

"ஐம்புலன்களுக்கும்பொதுவான ஒருமனமானது இச்சரீ  
லே முக்கியமானதன்று உளத்திலுள்ள ஓர்ஆத்மாவானது சரீ  
தவற்றித்துக்கொண்டிருக்கிறது அநதஆத்மா மனத்தையும் ர  
தையும் சபதத்தையும் ஸபாசத்தையும் ரூபத்தையும் மற்றகருண  
ளையும் அறிகிறது நீரதுபூதங்களாலுமாகிய இச்சரீரத்தில் நீ



தங்கனின் ஸதவகுணத்தாலுமுண்டானமனத்தையும் பார்த்து  
 காண்டிருக்கும் அந்தராதமாவானது மனத்தினவழியாக எல்லா அ  
 ரகனிலும் வயாபித்திருக்கிறது அஃது இச்சரீரத்திலுள்ள துகை  
 ளயும் ஸுகைகளையும் அறிகிறது தேகத்திலுள்ள ஆதமா அநதம  
 தைவிட்டுப்பிரிந்தால் ஒன்றையும் அறிகிறதில்லை எப்பொழுது  
 பூதங்களின் சோககையான சரீரத்தில் ரூபமும் ஸபாசமும் சூடு  
 லலாமற்போகுமோ அப்பொழுது சரீரத்திலுள்ள அகனியானது  
 விரதுபோனதும் ஆதமாவானது சரீரத்தைத் தள்ளிவிட்டு நாசமடை  
 மதில்லை பிராணிகளுக்கொன்ற ஸஞ்சைமசரீரமானது ஜலஉருவம  
 ருக்கிறது இநதச்சரீரமுழுமையுமே ஜலத்தை முக்கியமாகக் கொ  
 டத்து உலகத்தைப் படைத்த பரமமாவானவா எல்லாப் பராணிகளிட  
 லும் அநத ஸஞ்சைமசரீரத்திலுள்ள மனத்தில் ஸம்பந்தப்பட்ட  
 தமாவாயிருக்கிறா பாகிருதியைச் சோந்த ஸதவம் ரஜஸ தமஸை  
 குணங்களுடன் கூடிய ஆதமாவானது கேசுதரஜனுமென்று சொ  
 ப்படுகிறது அநதக்குணங்களிலிருந்தே விடுபட்ட ஆதமாவானது ப  
 ரதமாவென்று சொல்லப்படுகிறது எல்லா உலகங்களையும் பரிணமி  
 செய்யும் அதை ஆதமாவென்று தெரிந்துகொள் அது, ஜலபிந  
 னது தாமரையிலையிலிருப்பதுபோல அநதச்சரீரத்திலிருந்து கொ  
 டிருக்கிறது கேசுதரஜனுயிருக்கும் அநத ஆதமாவை எல்லா உ  
 லகளுக்கும் ஹிதத்தைச் செய்யும் பரமாத்மரூபியும் அழிவிலலாத  
 கத் தெரிந்துகொள் ஸதவம் ரஜஸ தமஸை என்கிற இவைகளை ஜீ  
 டையகுணங்களென்ற நினைந்துகொள்ள வேண்டும் புத்தியுடன் கூடி  
 சரீரம் ஜீவனால அனுபவிக் கப்படுகிறதென்று சொல்லுகிறார்கள்  
 நதஜீவன சரீரமயாவற்றையும் சேஷ்டையுள்ளதாகச் செய்கிறது  
 சஷ்டையுள்ள தமாயிருக்கிறது 1 கேசுதரஜரத்தை அறிந்தவாக  
 முடல்களையும் படைத்தவா எவரோ அவர் அநதஜீவரூபத்தை வி  
 வறென்று கூறுகிறார்கள் சரீரத்திற்கு நாசமுண்டானாலும் ஜீவனு  
 நாசமில்லை அறியாதவர்கள் ஜீவனமரித்ததென்று சொல்லது பொ  
 வனே வேறு சரீரத்தை அடைந்து பிரயாணப்படுகிறது பஞ்சபூத  
 ின உருவமான சரீரத்தை விடுவதுதான் இநதஜீவனுக்கு மரணம்  
 று சொல்லப்படுகிறது இவ்விதம் ஆதமாவானது எல்லாப் பிராண  
 ிடங்களிலும் மறைக்கப்பட்டதும் காணப்படாததுமாக ஸஞ்சரி  
 றது அஃது உண்மையைக் காணத்தக்க சக்தியுள்ளவர்களால் க  
 மயுள்ளதும் ஸஞ்சைமமுமான புத்தியாலமட்டும் அறியப்படுகிறது

குவான ஆகாரமுள்ளவனும் பரிசுததமானபுத்தியுள்ளவனும் இர  
ளின்முதலிலுமகடையிலும் எப்பொழுதும் ஸமாதியிலிருப்பவ  
ான அறிவுள்ளவன அநத ஆதமாவைப் புத்தியில்பாராப்பான். மன  
றகுண்டானதெளிவால் மனிதன சுபமும் அசுபமுமானகாமத்தை  
ள்ளிவிட்டுத் தெளிந்தபுத்தியுடன் ஆதமரூபத்திலிருந்துகொண்  
புழிவற்றஸூகத்தை அடைவான் மனத்திலஸம்பந்தப்பட்ட ஜயோ  
பமானது சரீரங்களில் ஜீவனெனறுசொல்லப்படுகிறது இந்தஜீ  
பியாபைபரமமாவீடமிருந்து இந்தஸருஷ்டியானது உண்டாயிற்  
பது ஆதமாவைநிரணயஞ்செய்தவாகளின் அபிபிராயம்

நூற்றெண்பத்தாறுவது அதயாயம்  
மோக்ஷதாமம். (தோடீச்சீ.)



(பிராம்மணர்கள் தம்மம்இஷ்டப்படியானநடக்கைகளால் வர்ண்  
வேறுபாட்டைநீத்ததைச்சொல்லியது.)

ஸருஷ்டியின்தொடக்கத்தில் பரபுவானபரமமாவானவா த  
மடைய தேஜஸுகளாலுண்டுபண்ணப்பட்டவாகளும் ஸூரிய  
புந்திஇவர்களின் காரதிபோன்றகாரதியுள்ளவாகளும் 'பரமமநிஷ்ட  
ஞமான பரஜாபதிகளையேமுதலிலபடைத்ததார அதற்குப்பிறகு ஸ  
த்தையும் தாமத்தையும் தவத்தையும் சாசவதமானவேதத்தை  
அதன்மூலமான) ஆசாரத்தையும் செளந்தையுமெண்டுபண்  
ரா பராமமணர்களிலமிக்கிறதவனே! தேவர்களையும் தான  
களையும் கந்தாவர்களையும் தைதயர்களையும் அஸூரர்களையும் பெ  
ரகர்களையும் யக்ஷர்களையும் ராக்ஷஸர்களையும் நாகர்களையும் பிசா  
களையும் அப்படியே பிராமமணர்கள், க்ஷத்திரியர்கள், வைசயாக  
ந்தரர்கள் எனகிற மனுஷ்யர்களையும் மற்றுமுள்ளபிராணிககூட்ட  
ளினமிக்குதியையும்படைத்ததார பராமமணர்களுக்கு <sup>2</sup>வெண்ண

<sup>1</sup> 'பராஹ்மண' என்பதுமூலம், இந்தஅதயாயம் <sup>1</sup> மசுலோகத்திலபர  
ணரை ஸருஷ்டித்ததாகவேறுகூறியிருத்தலால் இதற்கு பரமமநிஷ்டாக  
றுபொருள்கொள்ளப்பட்டது, பழையஉரையும் இப்படியேயிருக்கிற  
ராமமணாமுதலியோரைச்சொல்லுமிடத்து மனுஷ்யர்களெனறுகூறியத  
தைஉறுதியாகும்

<sup>2</sup> இவ்விடத்தில்வெண்ணிறமெனபதாலஸ்தவகுணமும் செந்நிறமென  
லரஜோகுணமும் மஞ்சளநிறமெனபதால் தமோகுணங்கலந்தரஜோகு  
ம கருநிறமஎனபதாலதமோகுணமும் சொல்லப்படுகின்றன ஸ்தவமுதல்  
ணங்களை இவ்விதமவழகுவது சாஸ்திரங்களில் பரவீதம் இனிவ  
டங்களிலும் இவ்வனமேகொள்க.

ம கூத்ததிரியாகளுக்குச்செந்நிறமும் வைசயாகளுக்கும்ஞ்சளநி  
ம சூதராகளுக்குக்கருநிறமும் உண்டு' என்றுசொன்னா பாதவ  
ா, 'நானஞ்'வாணங்களுக்கும்<sup>2</sup>வாணமானது வாணத்தாலபிரி  
படுமொகில எல்லாவாணங்களுக்கும்வாணஸங்கரமிருப்பதாகக்கா  
படுகிறதே, காமமும் கோபமும் லோபமும் பயமும் சோகமும் ச  
த்யும் பசியும் சரமமும் (பராமமணர்களான) நமமெல்லோர்களு  
மஉண்டாகின்றன, எதனால் வாணம் பிரிக்கப்படுகிறது? வோன  
யயும் முததிரததையும் மலததையும் ஸலேஷமததையும் பிதததன  
ம் உதிரததையும் எல்லாபராணிகளுடையசரீரமும் பெருக்கசெ  
றது, எதைக்கொண்டு வாணம்பிரிக்கப்படுகிறது? ஜங்கமங்களு  
ந்ம் ஸதாவரங்களுள்ளும் கணக்கிடத்தகாதவைகளான ஜாதிகளிரு  
ன்றனவே, பலவிதமானவாணமுள்ள அவைகளுக்கு எத்தனாவா  
ச்சயமெற்படுகிறது?' என்றுகேட்க, பருகுசொல்லத்தொடங்கினு

'இவவுலகமெல்லாம்<sup>3</sup>பராமமதேவரிடமிருந்துஉண்டானது &  
ாங்களுக்குள்ளவிசேஷமில்லை முதலில் ஸருஷ்டிக்கப்பட்டபரா  
ணாகள் தமகாமங்களால் பலவாணங்களை அடைந்தார்கள் விஷ  
பாகங்களில் பரீதியுள்ளவர்களும் கருரர்களும் கோபமுள்ளவா  
ந்ம் ஸாஹஸங்களிலபிரியமுள்ளவர்களும் ஸவதாமத்தைவிட்ட  
ஹும் சிவந்தஅங்கமுள்ளவர்களுமான அந்தபராமமணர்கள் கூத்  
திரியஜாதித்தனமையை அடைந்திருக்கிறார்கள் பசுக்களைக்கொண்  
விப்பவர்களும் மஞ்சளநிறமுள்ளவர்களும் கிருஷ்ணையக்கொண்  
விப்பவர்களும் ஸவதாமங்களை அனுஷ்டியாதவர்களுமான பரா  
ணாகள் வைசயஜாதித்தனமையை அடைந்திருக்கிறார்கள் ஹ்  
ஸயிலும் பொயயிலும் பரியமுள்ளவர்களும் லோபிகளும் எல்லா  
தாழிலையும் அடைந்துவிப்பவர்களும் கருநிறமுள்ளவர்களும் ட  
ததியிலிருந்துவிடையவர்களுமான அந்தப்பிராமமணர்கள் சூ,

1 ஜாதி

2 குணம்

3 இவ்விடத்தில், 'உலகமெல்லாம் பராமமணஜாதியாக இருந்தது' என  
லாபொருள்கொள்ளுகிறார்கள் பழையஉரையிலும் அவவிதமாகாணப  
றது அதுபொருந்தாது மூலத்தில், 'பராமமம்' என்றபதமிருக்கிற  
தற்கு பராமமணஜாதினையுடையபொருள்கொள்வது வயாகரணசாஸ்தி  
தற்குவிருத்தமாகும் வயாகரணத்தில், 'பராமமோஜாதென்' என்றஸ்  
ததால் ஜாதியென்பதைத்தவிர வேறுபொருளுள்ளவிடத்திலடட்டும், 'ப  
ம்' என்றபதரூபமவல்லாம் ஜாதியைக்கூறுமிடத்தில், 'பராமமண' எ  
, பமல்லாமல், 'பராமம்' என்றரூபம்பொருந்தாது என்றுகூறப்படுகிற  
கையால், 'பராமமம்' என்றபதத்திற்கு பராமமாலிடமிருந்துஉண்டான  
ரேபொருள்கொள்வதுதான்பொருத்தமாகும்

தித்தனமையை அடைந்திருக்கிறார்கள் இவ்விதமான இந்தக்க  
களால் வேற்றுமையடைந்தவர்களான பிராமணர்கள் வேறுவ  
தை அடைந்திருக்கிறார்கள் தாம்மும யாக்குசெய்வதும் இவா  
க்கு எப்பொழுதும் தடுக்கப்படுகிறதில்லை இவ்விதம், (பிராமண  
ருக்கு) காமத்தினவேற்றுமையால் இந்தநான்குவாணங்களும் வ  
டிருக்கின்றன முதலில் பிராமணதேவரால் வேதமென்றவாககான்  
வர்களுக்கு அளித்தப்பட்டது இவர்கள் பேராசையால் (அந்த  
தை) அறியக்கூடாததில்மையை அடைந்திருக்கிறார்கள் வேத  
லகூறிய தாமத்திலிருக்கிறவர்களும் வேதத்தையும் வாதகனையு  
பமகனையும் எப்பொழுதும் தரிப்பவர்களுமான பிராமண  
டையதவம் நாசமடைகிறதில்லை <sup>1</sup> எந்தபிராமணர்கள் பிராமண  
பிறவியானது சிறந்ததாகப்படைக்கப்பட்டதென்று <sup>2</sup> தெரிந்து  
ளவில்லையோ அவர்கள் கீழானபிராமணர்களாகிறார்கள் அவ  
ருக்கு அந்தஅந்தப்பிறவியிலுள்ள பலவிதமான வேறுஜாதிகளு  
ராகும் அவர்கள் அறிவுமவிசேஷ அறிவுமநாசமடைந்தவர்களு  
மவிஷ்டம்போன்ற ஆசாரமுமசெய்கையுமுள்ளவர்களுமாகிப் பிசா  
ளும் ராக்ஷஸர்களும் பரேதர்களும் பலவிதமான மிலேசசஜாதிக  
ர்களாக வேதத்திலகூறிய ஸமஸ்காரங்களைப்பெற்றவர்களு  
மஜாதிகுறியகாமங்களில் நிச்சயமுள்ளவர்களுமான மனிதர்க  
னனோர்களானரிஷிகளால் தமதவததால் பின்னுள்ளரிஷிகளா  
ருஷ்டிக்கப்படுகிறார்கள் தாமாநுஷ்டானத்தை முக்கியகாரணமா  
கொண்டதும் மனத்தாலசெய்யப்பட்டதுமான அந்தஸருஷ்டிய  
து ஆதிதேவரானபிராமணதேவரிடமிருந்து உண்டானதும் பிராம  
தமூலமாகக்கொண்டதும் அழிவில்லாததும் குறைவில்லாதது  
'ருக்கிறது' என்று சொன்னா

நூற்றெண்பத்தேழாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடீச்சி)

(பிருகு, பரத்வாஜருக்கு பாமீமணீரீழதலியவர்களின் லக்ஷணத்  
தையும் வைராகியமானது மோக்ஷத்திற்குக்காரணமென்  
பதையும் சொல்லியது)

பரதவாஜா, 'பிராமணர்களில் உத்தமரே' <sup>1</sup> எந்தக்காமத்து  
ரிருப்பவன் பிராமணனாவான்? எந்தக்காமத்துடனிருப்பவன் க்ஷு

<sup>1</sup> 'ஸருஷ்டிக்கப்பட்ட உலகத்தை பிராமணபென்றறியாதவர்கள்' எ  
துபழையஉரை

<sup>2</sup> வேறுபாடும்

மரியனாவான் ? எந்தக்காமத்துடனிருப்பவன் வைசயனாவான் ? எந்தக்காமத்துடனிருப்பவன் சூததிரனாவான் ? பேசுகிறவாகன்றிநிற்பாரே ! பரிமரிஷியே ! அதைச்சொல்லவேண்டும்' என்று கேட்டு சொல்லத்தொடங்கினான்

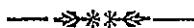
‘ஜாதகாமமுதலிய ஸம்ஸ்காரங்களைப்பெற்றவனும் பரிசுத்தனும் வேதாத்யயனஞ்செய்தவனும் <sup>1</sup>ஆறுகாமங்களிலிடைபெற்றவனும் பரிசுத்தியிலும் ஆசாரத்திலும் நன்றாகஇருப்பவனும் அதிகஞ்செய்துவிடச்சத்ததைப்பூஜிப்பவனும் குருக்களிடம்பரீதியுள்ளவனும் எப்பொழுதும் வாதமுள்ளவனும் ஸத்தியத்தைப்பெரிதாகக் கொண்டவனும் வணிகருக்கிறானே அவனே பிராமமண்ணென்று சொல்லப்படுகிறான். தயமும் தானமும் தரோஹமினமையும் கருமினமையும் பொருளையும் தயையும் தவமும் எவ்விடம்காணப்படுகின்றனவோ அவனும் பிராமமண்ணென்று சொல்லப்படுகிறான். கூத்ததிரியாகருகருரிய யமென்னும் காமத்தைச்செய்கிறவனும் வேதாத்யயனமுள்ளவனும் பிராமமணாகருகருக கொடுப்பதிலும் பராஜகளிடமிருந்து உபபெறுவதிலும் உதஸாஹமுள்ளவனுமாகி எவ்விடமிருக்கிறானோ அவனே கூத்ததிரியென்று சொல்லப்படுகிறான். கருஷியிலும் பரிசுத்தலிலும் வாதத்தகத்திலும் எப்பொழுதும்பரிசுத்தனாகிப்புகுகின்றனும் வேதாத்யயனமுள்ளவனுமாயிருப்பவன்எவனோ அவன் எவ்விடமிருக்கின்றான் எப்பொழுதும் எல்லாவற்றையும் க்ஷிப்பதில் உதஸாஹமுள்ளவனும் எல்லாததொழிலையும் செய்கின்றனும் சுத்தியிலலாதவனும் வேதத்தைவிட்டவனும் ஆசாரமில்லாதவனும் பரிசுத்தமாயிருப்பவன்எவனோ அவனே சூதரனென்றுசொல்லப்படுகிறான். முன்கூறிய ஸத்யமுதலியவழும் சூததிரனிடத்திலும் காணக்கனவாகும் இவை பிராமமண்ணமுதலிய மூன்றுஜாதிகளிடமிருந்தல்லாமலுமிருக்கும் சூதரன் சூததிரனாகவேயிருப்பானென்பதில்லை. பிராமமண்ணும் பிராமமண்ணாகவேயிருப்பானென்பதில்லை ஆகையால் எல்லாஉபாயங்களாலும் ஆசையையும் கோபத்தையும் அடக்கவேண்டிய இவ்வடக்கமும் அப்படியே மனத்தை அடக்குவதும் பரிசுத்தமன்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் சரோயஸைக்கொடுப்பதற்கு

<sup>1</sup> ஸநானத்தூடனசோந்த ஸந்தயோபாஸதி, ஜபம், ஹோமம், தேவபூசனம், திதிபூஜை, வைசுவதேவம்என்று ஒவ்வொருநாளும் செய்யக்கூடியகாமங்கள். இவை ஸநானத்தையும் ஸந்தையையும்வேறுகக்கொண்டு வைசுவதேவத்தை, உபபிஸலாததாக்கி விடக்கூவா தென்கலைவைஷ்ணவர்கள், யாகமசெய்து யாகமசெய்யவிததல், வேதம்ஓதல், வேதம்ஓதுவிததல், தானஞ்செயல், தானப்பறல் என்னவும்ஆம்

ராசசியடையும் லோபத்தையும் கோபத்தையும் மிச்சமின்றி விலகிக் கொள்ளவேண்டும் எப்பொழுதும் ஸம்பத்தைக் கோபத்திலிருந்து ரக்ஷிக்கவேண்டும் தவத்தை மதஸரத்திலிருந்து ரக்ஷிக்கவேண்டும். வித்யையை மானம் அவமானம் இவ்விண்ணடிவிலிருந்தும் காக்கவேண்டும் ஆதமாவை அஜாகரத்தையிலிருந்து காக்கவேண்டும் ஓராமமண<sup>1</sup> எந்தமணிதனுடைய முயற்சிகள் யாவும் ஆசையென்னுடைய தத்திலிருந்து விலகியிருக்கின்றனவோ, எவனசெய்யும் ஹோமம் யாவும் பயனைவிடக்காரணமாகுமோ, அவன் தியாகியும் புத்தியுள்ள ஹமாகிருந்த மனிதன் ஹிமஸைசெய்யும் ஸ்வபாவமில்லாமல் எப்பிராணிகளுக்கும் மித்திரனாயிருக்கும்வழியில் செல்லுகிறவனாயிருக்கவேண்டும் ஆசைப்படத்தக்கபொருளைத் தள்ளிவிட்டுப் புத்தியால்திரியங்களைவென்றவனாயிருக்கவேண்டும் இவ்வுலகம் மேலும் இவ்விண்ணடி<sup>2</sup> லும்<sup>3</sup> அசைவிலலாதபத்ததை அடையவேண்டும் ஜயமுடியாதபத்ததை ஜயிக்கவிருப்பமுள்ளவன் எப்பொழுதும் தன்ம இந்திரியங்களினடக்கமும் மனவடக்கமுமுள்ளவனும் ஆசைக்காரணமானவைகளில் பற்றில்லாதவனும் தயானத்திலிருக்கிற ஹமாயிருக்கவேண்டும் எதுளது இந்திரியங்களுக்குப்புலப்படுகிறதோ<sup>4</sup> அது அது வயகதமென்பதுகிண்ணம் இந்திரியங்களுக்குப்பட்டாதது விநகசரீரமென்றமனத்தால் அல்லது ஊஹத்தால் வியத்தக்கதுமாயிருப்பதை அவயகதமென்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் மனிதன் (வேதத்திலும் குருவசனத்திலும்) நம்பிக்கையுடையிருக்கும்படி மனத்தை உறுதிப்படுத்திக்கொள்ளவேண்டும் அநம்பிக்கையிற் செல்லக்கூடாது மனத்தைப் பிராணனில் அடக்கவேண்டும். பிராணனை பரமமத்தில அடக்கவேண்டும் வேறொன்றையுடைய தியாமலிருக்கவேண்டும் வைராக்யத்தாலேயே மோக்ஷமடையவேண்டும் அவ்விதமிருக்கும்பிராமமணன் அந்தவழியாலேயே ஆனந்தரூபமான பரமமத்தை அடைகிறான் எப்பொழுதும் பரிசுத்தியுடைய லக்ஷாரமும் பிராணிகளிடம் தயையும் உள்ளவனாயிருக்கவேண்டும் அது பராமமணர்களின் லக்ஷணமாகும்

1 'சலனமில்லாத ஆதமாவை தயானஞ்செய்யவேண்டும்' எனப்பதுபண்டார

நூற்றெண்பத்தெட்டாவது அதயாயம்  
மே ரக்ஷ தா ம ம் (தொடர்ச்சி)



பீர்து, உண்மையானது ஸ்வர்க்கத்திற்கும் பொய்யானது நாகத்திற்கும்  
பரம்பரையாய்க்காரணமாத்மேன்பதையும் பொய்யாலுண்  
டாதும் துன்பங்களையும் இவ்வுலகத்திற்கும் ஸ்வர்க்கத்திற்கும்  
குழள்வென்றும்மையையும் பரத்வாஜநகீதகூறியது )

ஸ்தயமானது வேதமாகிறது ஸ்தயம் தவமாகிறது  
ம பரஜைகளை உண்பெண்ணுகிறது ஸ்தயத்தால் உலகம் பரிபா  
படுகிறது ஸ்தயத்தால் உலகம் ஸவாககலோகத்தை அடைகிற  
பாய்யானது அஜ்ஞானத்தின் உருவமாகும் அஜ்ஞானத்தால்  
ம கீழேபோகும்படி செய்யப்படுகிறது அஜ்ஞானத்தால் விட  
பட்டவர்கள் அஜ்ஞானத்தாலமறைக்கப்பட்ட ஒளியென்னுந்  
தைப்பாக்கித்திலை பாகாசமென்பது ஸவாககமென்று  
லுகிறார்கள் அஜ்ஞானமென்பதே நாகமென்றுமசொல்லுகிறா  
தயம், பொய் இவ்விரண்டுஞ்சேரது புருஷர்களால் இரண்டு  
மனிதப்பிறவியடையப்படுகிறது உலகத்திலுள்ள அநாதமானிட  
தவியில் ஸ்தயம், பொய், தாமம், அதாமம், பாகாசம், அஞ்  
ரம், அப்படியே ஸுகம், துககமென்ற இவ்விதமான நடையிருக்க  
வைகளில் எதுஸ்தயமோ அது தாமம், எதுதாமமோ அது  
ரம், எதுபாகாசமோ அதுஸுகமென்றும், அவைகளில் எ  
பாய்யோ அதுஅதாமம், எது அதாமமோ அது அஜ்ஞானம், எ  
அஜ்ஞானமோ அதுதுக்கமென்றும் சொல்லப்படுகின்றன இவ்  
தில் சொல்லப்படுகிறதாவது, சரீரத்திலுள்ளவைகளும் மன  
லுள்ளவைகளும் துகககருடனும் துககமாயமுடிவடை  
ுககருடனுக்கூடிய உலகங்களின்ஸருஷ்டியை நன்றாகப்பா  
தம்பண்டிதர்கள் அவிவேகமடையமாட்டார்கள் அறிவுள்ளவ  
வ்விதப்பிறவியிலுள்ள துககத்திலிருந்து விடுபட்டுவெண்டியதற்கு  
யற்கிககவேண்டும இவ்வுலகத்திலும் மேலுலகத்திலும் பிராண  
நகருண்டாகும்ஸுகமான துதிலெற்றதேயன்று, ராஹுவாலவி  
கப்பட்ட சந்திரனுடையஒளிபானது எவ்விதம்பாகாசிப்பதிலை  
வ்விதமே அஜ்ஞானத்தாலவிழுங்கப்பட்டபிராணிகளின் (பரமா  
மான) ஸுகமானது பாகாசியாமல் நாகமடைகிறது அவ்

1 'நசயதே' என்பதுவேறுபாடும், இதற்கு, 'மறைக்கிறதென்று' எ  
து பழையஉரை

மானவிஷயஸூகமானது சரீரத்தைப்பற்றியதென்றும் மனத்தைப் பற்றியதென்றும் இரண்டுவிதமாகச் சொல்லப்படுகிறது இவ்வுலகத் தும மேலுலகத்திலும் செய்யப்படுமெல்லாமுயற்சிகளும ஸுக திறகுவிண்ணடியென்றே சொல்லப்படுகின்றன அறம் பொருள இன மென்றதரிவாக்கத்தின்பயன் இவ்விதஸூகத்தைவிட வேறு அத் திசேஷமாக இருப்பதில்லை அவ்விதமான இரதவிஷயஸூகமானது உ கத்திற்கு விருமபத்தககவிசேஷகுணமாகிறது அறம்பொருள்களை பற்றியமுயற்சியானது அரதஸூகத்திற்குக் காரணமாகிறது அற பொருளாண்டாவதும் அவற்றிற்குள்ளமுயற்சியும் ஸுகத்தைப்ப னுக்கெகொண்டவை' என்றுசொன்னார்

பாதவாஜா, 'ஸூகங்களுக்கூட உண்மையான நிலைமையுண்டென, உமமாலசொல்லப்பட்டதை நாம் அறியவில்லை தவத்திலநிலைந டிருக்கமும் இரதரிஷிகளுக்கு விசேஷகுணமுள்ளதும் விருமபத்தக துமான இரதஸூகமானது அடையக்கூடாததன்றே, அவர்கள் இர ஸூகத்தைவிருமபவிலையே, மூன்றுஉலகங்களுமும்படைத்த பர வானபரமமதேவா தனியே தவத்திலிருக்கிறாரென்றுகேள்விப்படு றேறும் அவர் பரமமசாரியாயிருந்துகொண்டு சிறுநின்பஸூகங்கள் மனத்தைவைக்காதவராயிருக்கிறாரே, அன்றியும், உமாதேவியினப யான பகவானவிசுவேசுவரர் அருகிலவந்தகாமனைச் சரீரமில்லாதவனா நாசமடையச்செய்தாரே, ஆகையால், இரதப்பயனானது மஹாதமா களால் அங்கீகரிக்கப்படவில்லையென்றும் இதற்குள்ளருணக்கூட மானது அவ்வளவுவிசேஷமுள்ளதன்றென்றும் சொல்லுகிறார் பூஜயாரானார் இதை அறியவில்லையா' ஸூகங்களுக்கூட உண்மையா நிலைமையுண்டென்று பூஜயாரான உமமாலசொல்லப்பட்டது புணய தால் ஸூகம் அடையப்படுகிறதென்றும் பாததால் துக்கம் அடைய படுகிறதென்றும் பயனுண்டாவது இரண்டுவிதமென்று உலகத்தில ஸித்ததியிருக்கிறதே' என்றுகேட்க, பருகு சொல்லத்தொடங்கினா

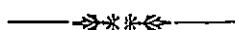
'இவ்விஷயத்தில் சொல்லப்படுகிறதாவது பொய்யிலிருந் அஜ்ஞானமுண்டாகிறது பிறகு அஜ்ஞானத்தால் விழுங்கப்பட மனிதர்கள் அதாமத்தையேதொடர்ந்துசெல்லுவார்கள், தாமத்தை செய்மமாட்டார்கள் கோபம் பேராசை அவிவேகம் மதமுதலி தோஷங்களாலமறைக்கப்பட்ட ஜனங்கள் இரதஉலகத்திலுமமேலு கத்திலும் ஸூகத்தை அடையமாட்டார்கள் (அவர்கள்) பகவிதமா நோயுகளாலும் புண்களாலும் வலிகளாலும் தாபங்களாலும் வயாபி கப்படுவார்கள் கொலை, கடம், தடை, துன்பமுதலியவைகளாலு



சி தாகம சரமங்களா லுண்டாகுந துன்பங்களா லும வருததப்படுவா  
 ளா பெருங்காற்று அதிகஉஷ்ணம் மிகுஞளிரிவைகளா லுண்டா  
 பங்களா லும சரீரத்தைப்பற்றிய துன்பங்களா லும தாபமடைவா  
 ளா. பந்துக்களினநாசத்தாலும் பொருளநாசத்தாலும் அவைக  
 டடுவில்குவதாலும் உண்டாவனவும், ஜராமரணங்களா லுண்டாவ  
 ம, மற்றுமுள்ளனவுமானமனத்தைப்பற்றியசோகங்களா லும துன்  
 டைவாராகள சரீரத்தைப்பற்றியவைகளும் மனத்தைப்பற்றியவை  
 ளுமான இந்தத்துக்களினால்தொடரப்படாததுளதுவோ அந்  
 டுகமென்றறிந்ததுகொள்ளவேண்டும இந்தத்தோஷங்கள் ஸவாக  
 லாகத்திலுண்டாவதில்லை அந்தஸவாகக்கலோகத்திலோ நல்லஸு  
 ரனகாற்றும் நல்லவாஸனையுள்ளமனமுமஉள்ளன அவ்விடத்தி  
 லுமதாக்கமுமகளைப்பூமிலலை, கிழத்தனமிலலை, பாதகமிலலை எ  
 பாழுதும ஸவாகக்கலோகத்தில் ஸுகந்தான இவ்வுலகத்தில் ஸுக  
 லகம இரண்டுமுண்டு நாகத்தில் துக்கமொன்றுதான் என  
 சாலலுகிறார்கள் ஸுகமானது உததமமானபதமாகும் (ஆன  
 )வ்வுலகில்) எல்லாப்பிராணிகளையும் உண்டுபண்ணத்தக்கபூமியும் அ  
 டியே ஸதரீகளுமிருக்கிறார்கள் அந்தரீலாகத்தில், பரமமதே  
 வானற்புருஷரும் தேஜோமயமானபிஜமும் உனடென்றறிவிக்கிற  
 ள இவ்விதமாக முன்காலத்தில் பரமமதேவரால் இவ்வுலகம் ப  
 ரணஞ்செய்யப்பட்டிருக்கிறது பரஜைகள் தததமகாமங்களா  
 ழப்பட்டவைகளாய்ச் சுற்றிவருகின்றன' என்றுசொன்னார்

நூற்றெண்பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்

மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி.)



(பிருதுவானவர் தானழதலியவந்நின்பயனையும் நான்துஆசீர  
 மங்களுக்திரியதர்மங்கலையும் சொல்லியது.)

பரதவாஜா, 'தானத்துக்கும் நன்றாகச்செய்யப்பட்டதாமத  
 கும நன்றாகச்செய்யப்பட்டதவத்துக்கும் வேதாதயயனத்துக்கு  
 ஹாமத்திற்கும் என்னபயன்சொல்லப்படுகிறது?' என்றுகேட்டார்

பருகு, 'ஹாமததால் பாபமவில்குகிறது வேதாதயயன  
 ளால் உததமமானசாரதிஉண்டாகிறது தானததாலபோகமுண்ட  
 றது. தவததால் யாவற்றையும் அடைவானென்றுசொல்லுகிறார்கள  
 னானமானது பரலோகத்திற்கென்றும் இவ்வுலகத்திற்கென்றும் இ

ணவிதமெனறுசொல்லுகிறார்கள ஸாதுககளினபொருட்கெ கொ  
ககப்படுகிறதுசிறிதானாலும் அது பரலோகத்திற்குவந்துசேருகிற  
அஸாதுககளிடம்அளிக்கப்படுகிற தானமானது இவவுலகத்திலுபுஜ்  
கப்படுகிறது எவவிதமானதானஞ்செய்யப்படுகிறதோ அவவிதமா  
பயனுண்டாகிறதென்று சொல்லப்படுகிறது' என்றுசொன்னா ப  
வாஜா, 'எவனுக்கு எந்தததாமம் ஆசரிக்கவேண்டியது? தாமத்தி  
லக்ஷணமென்ன? தாமமஎத்தனைவிதமாயிருக்கிறது? அதை  
'சொல்லவேண்டும்' என்றுகேட்டார பருகு, 'தமக்குரியதாப  
தைசெய்வதில் முயற்சியுள்ளவாகளாயிருக்கிற அறிஞர்களுக்கு ஸ  
ககமென்னும் பயன்கிடைக்கும் எவன் வேறுவிதமாயிருக்கிறோ  
அவன் அவிவேகமடைகிறான்' என்றுசொன்னா பரதவாஜா, 'மு  
காலத்திலுள்ளபிரமமரிஷிகளால் விதிக்கப்பட்டிருக்கிற நான்குஆ  
மங்களில் அத்தற்குள்ள ஆசாரத்தை உள்ளபடி நீர்சொல்லவேண்டு  
என்றுகேட்க, பருகு சொல்லத்தொடங்கினா

'உலகங்களுக்கு ஹித்ததைசெய்கிறவரான பகவான்பரப  
தேவரால் தாமங்களைநன்றாகக்காக்கவேண்டி முதலிலேயே ஆசார  
களைநான்காகஉடதேசிக்கப்பட்டிருக்கின்றன அவைகளுள், குருகுல  
திலவாஸஞ்செய்வதே முதலாவது ஆசாரமென்றுஉதாஹரிக்கிறாக  
அந்தஆசாரத்தில் நல்லதானசௌசம், ஸமஸ்காரம், நியமம், வரத  
இவைகளில் நன்றாகஅடங்கியமனமுள்ளவனும இரண்டுஸந்தயாகா  
களிலும் ஸூராயனையும் அகனியையும் மறந்ததேவர்களுமே து  
செய்து தூக்கத்தையும் சோம்பலையும்விலக்கிவிட்டுக் குருவைவண்  
குவதாலும் வேதாபயாஸம்செய்வதாலும் வேதார்த்தவிசாரம்செய  
தாலும் பரிசுத்தமாகச்செய்யப்பட்ட அந்தாரதமாவையுடையவனு  
மூன்றுகாலங்களிலும் ஸநானஞ்செய்வது, பிரமமசாயம், அகனில்  
ஆராதிதல, ஆசாரயருக்குப்பணிவிடை, நித்யம்பிஷையெடுப்பது  
அதைஉண்பதுமுதலியஎல்லாநியமங்களையும் அந்தாரதமாவிடம்அ  
பணஞ்செய்தவனும குருவின்வாக்யத்தைச சொன்னபடிசெய்வத  
வேறுகருத்திலலாதவனும ஆசாரயருடையஅனுகாஹத்தால கின்  
த்தவேதத்தைப் பெரிதாகக்கொண்டவனுமாயிருக்கவேண்டும் இ  
விஷயத்தில் ஒருசலோகமுமிருக்கிறது அதன்பொருளாவது 'பிர  
மணன்முதலிய மூன்றுவருணத்தாரில் ஒருவனானஎவன் குரு  
நன்றாகஆராதித்து வேதத்தைஅடைகிறானே அவன் ஸவாககலே  
மென்னுமபயனை அடைகிறான் அவன்மனமும் சுத்திஅடைகிறது  
என்பது 'காஹஸத்யம்' என்பதுஇரண்டாவதானஆசாரமென

சாலலுகிறார்கள் அந்த ஆசாமத்தின் நல்ல ஆசாரத்திற்குரியலக்  
மயாவற்றையும் தொடர்ச்சியாகக்கூறுகிறேன் பரமமசாயதை  
பித்தது, 'ஸமாவாததனம்' என்ற ஸமஸகாரமபெற்றவாகளும் நல  
புரா முள்ளவாகளும் மனைவியுடனேசொந்து செய்யத்தக்கதாமத்தி  
பனைவிருமபுகிறவாகளுமாயிருப்பவாகளுக்கு கருஹஸதாசாமமவி  
கப்படுகிறது கருஹஸதனுபிருப்பவன் அறம் பொருள் இனப  
நினைபயனுக்காக (இந்த) தரிவாகத்திற்கு ஸாதனத்தைவிரும  
வதாதயயனத்தாலகிடைத்தபெருமையாலோ பரமமரிஷிகளாலசெ  
பபட்டவழியாலோ குற்றமில்லாதகாமத்தால் தனங்களைஸமபா  
து ஹவயகவயங்களிள்ளுள்ள நியமங்களுடனும் தேவபூஜை ஸமா  
வைகளின் அனுகாஹத்தாலவிதிப்படுகிடைத்தபொருளுடனும் க  
ருஸதாசாமத்தை நடத்திக்கொள்ளவேண்டும் அஃது எல்லா ஆ  
கங்களுக்கும் மூலமெனதுஉதாஹரிகுகிறார்கள் எவர்கள் குருகுல  
லவஸிக்கிறவாகளும் ஸநயாஸிகளும் ஸங்கலபித்த வாதங்கள் நி  
கங்கள் என்றதாமங்களைச்செய்கிறவாகளுமாயிருக்கிறார்களோ அவ  
ளுக்கும் இந்தகருஹஸதாசாமத்திலிருந்தே பிண்கூடியும் பலியு  
ரானங்களும்கிடைக்கின்றன வானபாஸதாசாமத்திலிருப்பவா்களு  
ம தாவயமஇருப்பதில்லை ஸாதுக்களானஇவர்கள் பெருமபாலு  
ற்றமற்றதும் பதயமுமான அனனத்தைப்படிப்பவா்களும் வேதா  
ஸமசெய்கிறவாகளுமாய்த தீர்த்தங்களுக்குச்செல்லவும் நல்ல  
களைத்தரிசனஞ்செய்யவும் பூமியில் ஸஞ்சரிப்பார்கள் அவா்க  
கு எழுகிறிருப்பதும் எதிர்கொண்டுசெல்வதும் நமஸ்கரிப்பத  
ஸுபுனையின்நினைமொழிகூறுதலும் இயன்றவரையில் ஸுகமா  
ஸனமும் ஸுகமானபடுகையும உணவளித்ததலும் மாயாதையு  
ருஹஸதனுலசெய்யத்தக்கவைகள் இதுவிஷயத்திலும் ஒருசே  
மிருக்கிறது அதன்பொருளாவது — 'ஓர் அநிதியானவன் எ  
ருஹஸதனுடைய வீட்டிலிருந்து தன் ஆசைபங்கமடைந்தவனாக  
ருமபிச்செல்லுகிறானே அவனுக்குத் தனபாபத்தைக்கொடுத்  
ட்டு அவனபுணயத்தை எடுத்துக்கொண்டுசெல்லுகிறான்' எனபு  
புனறியும், இந்தகருஹஸதாசாமத்தில யாகங்களைச்செய்வதாலதே  
ளும், காப்பணஞ்செய்வதால் பித்தருக்களும், வேதவிதயையையக  
தாலும் கேட்பதாலும் தரிப்பதாலும் ரிஷிகளும், பாஜையைஉண  
ணாவதால் பரமமதேவரும் ஸநதோஷமடைகிறார்கள் இந்த க  
ருஸதாசாமவிஷயத்தில் (வேறு) இரண்டுசேலோகங்களுமிருக்கின்ற  
வற்றினபொருளாவது — 'எல்லாபாணிகளுக்கும் நேசமுள்ளன

களும செவிககுஇனிமையுமான மொழிகளைச்சொல்லவேண்டும் இ  
தகருஹஸ்தாசாமத்தில் (பிறரைக) குற்றஞ்சொல்லுவதும் அபவாத  
பேசுவதும் கடுஞ்சொல்லும் நிரதிககப்பட்டவையாகும் அவமரிய  
தையும் அஹகாரமும் டம்பமும் மிகவுமநிரதிககப்பட்டவையாகு  
ஹிமஸ்யிலலாமையும் கோபமில்லாமையும் ஸதயவசனமும் எல்  
ஆசாமகளுக்கும் பொதுவானதவமாகும்' எனபது அனறியு  
இந்தஆசாமத்தில் மாலை, ஆபாணம், ஆடை, அபயகமஇவைகளி  
இடைவிடாதபோகமும் கூததும் பாட்டும் வாதயங்களும செவிக  
ஸுகமும் கண்களுக்கு அழகானவஸ்துகளினகாட்சியுமகிடைக்கு  
1 பக்ஷயம், 2போஜயம், 3லேஹயம், 4பேயம், 5சோஷயமஎன்ற ப  
விதமான ஆஹாரங்களினபோகமும் தனனிஷ்டப்படி ஸஞ்சாரததா  
ஸநீதோஷமும் காமஸுகலாபமும் கிடைக்கும் இந்தனிஷ்டத்தினு  
இரண்டுசிலோகங்கள் இருக்கின்றன அவற்றின்பொருளாவது — 'எ  
தமனிதனுக்கு கருஹஸ்தாசாமத்தில் எப்பொழுதும் அறம்பொரு  
இன்பமஎன்றதரிவாககமானது நற்குணத்தானஸ்திதியடைகிறதே  
அவன இவவுலகில் ஸுகங்களை அனுபவித்ததின சிஷ்டாக்களுக்குரி  
கதியைஅடைவான எந்தகருஹஸ்தை உஞ்சததைஜீவனமாகக்கொ  
ண்டவனும் தனக்குள்ளதாமத்தைச்செய்வதில் பற்றுள்ளவனும் கா  
ஸுகத்திற்குள்ள முயற்சியைவிட்டவனுமாயிருக்கிறானே அவனுக்  
ஸ்வாககமகிடைப்பது அரிதன்று' எனபது

நூற்றத்தொண்ணூறுவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடாச்சி)

— ❦ —

(ப்ருதவானவர், பாத்வாஜருகீத வானபாஸ்தாச்சாமீகீதம் ஸந்யாஸாச்சாமீ  
குமுளளலக்ஷணத்தையேச்சொல்லிப் பின்பு ஹிமவத்பர்வத்தீர்த்த  
வடக்கிலுள்ளலோகம் ஸ்வாகீகத்தீர்த்தஸம்மானதேன்றும்  
அது புண்யஜீசேய்தவர்களால் அடையத்தக்க  
தேன்றும் சொல்லியது )

வானபாஸ்தாகளோ ரிஷிகளினதாமத்தை அனுஸரித்து  
கொண்டிருக்கிறார்கள் புண்யங்களானதீர்த்தங்களைபும ரதிகளைபு  
மலையருவிகளைபும அடையவேண்டி ஸஞ்சரிப்பார்கள் அவர்கள்

1 கழகத்தககசீடைமுதுக்குமுதலியவை

2 அனனமுதலியவை

3 தொகையலமுதலியவை

4 பானகமுதலியவை

5 குழம்புமுதலியவை

சாலமானவைகளும் மான, எருமை, பன்றி, புலி, <sup>1</sup>ஸருமம், யானை  
வைகளாலிற்றைந்தவைகளுமான ஆரண்பங்களில் தவஞ்செய்துகொ  
டு ஸஞ்சரிப்பார்கள கிராமத்திற்குத்தக்க ஆடைகளையும் ஆஹாரங  
களையும் பேசுதல்களையும் விட்டவர்களும் பலவிதங்களும் கண்களுள்  
வகளுமவனத்திலுண்டானவைகளுமான ஒஷதிகளையும் கனிகளை  
ம கிழங்குகளையும் இலைகளையும் உறுதியான ஆகாரமாகக்கொண்ட  
வர்களும் நிற்கிறவர்களும் உட்காருகிறவர்களும் தரையிலும் கல்லி  
லும் புழுதியிலும் பருகக்கக்கல்லிலும் மணலிலும் சாமபலிலும் படுப  
வர்களும் நாணலாலும் குசத்தாலும் தோலாலும் மரவுரியாலும்  
றைக்கப்பட்ட அங்கங்களுள்ளவர்களும் சிகையையும் மீசையையும்  
கங்களையும் ரோமங்களையும் தரிப்பவர்களும் காலங்களிலிடியமமாக  
வநானஞ்செய்கிறவர்களும் காலந்தவறாமல் பலியையும் ஹோமத்தை  
ஞ்செய்கிறவர்களும் ஸமிததுக்களையும் குசங்களையும் புஷ்பங்களையு  
ம்கொண்டவருவது பூஜிப்பது இடங்களைச் சந்திசெய்வது இவைக  
ளினமுடிவில் சாமபரிஹாரஞ்செய்துகொள்ளுகிறவர்களும் குளிர வெ  
ப்பம் மழை காற்றுகளால் நன்றாகக்காயந்தவைகளும் வெடித்தவை  
களுமான எல்லா அங்கங்களினதோல்களையுமுடையவர்களும் பலவித  
மானசியமங்களாலும் யோகாபயாஸங்களாலும் காமா னுஷ்டானங்களாலு  
ம்குறைந்தபோனவைகளும் நன்றாகக்காயந்தவைகளுமான மாம  
லம் உதிரம் தோல எலும்பு இவைகளை உடையவர்களும் தையத்தைப்  
பிரிதாக்கக்கொண்டவர்களாகி ஸதவமிருத்தலால் சரீரங்களைவஹி  
நதுக்கொண்டுமிருப்பவர்கள் இந்தவானபரஸதாசாமத்தைப்பற்றி ஒரு  
வேலாகமுமிருக்கிறது அதன்பொருளாவது — ‘பிரமமரிஷிகளால்  
சிக்கிக்கப்பட்ட இந்தவானபரஸதாமத்தை எவன் நியமத்தான அனு  
ஷ்டிக்கிறானோ அவன் அகனிபோலத் தோஷங்களை எரிப்பான் ஜயிக  
த்தகாத உலகங்களையும் ஜயிப்பான்’ என்பது துறவிகளுடைய ஆசா  
மோவென்றால் இவ்விதமாகும் அதாவது — ‘பொருளையும் தாரத்தை  
யும் படுக்கைமுதலியவற்றையும் நீக்கிவிட்டு ஆசைப்படத்தக்கவஸ  
துக்களில்தமக்குள்ள அபிமானமென்னும் பாசங்களை உதறிவிட்டு ஸந  
பாஸம் அடைவார்கள் மண்ணாகட்டியையும் கலையும் பொன்னையும்  
ஸமமாகக்கொண்டவர்களும், அறம்பொருள் காமங்களைப் பற்றியவை  
களான முயற்சிகளிலபற்றுதலில்லாத புத்தியுள்ளவர்களும், சதருவை  
யும் மிதரணையும் உதாஸினனையும் ஸமமாகப்பாக்கிறவர்களும், ஸதா  
வரங்களும் ஜகமங்களும் ஜராயுஜம் அண்டஜம் ஸவேதம் உதபிஜ

ஐங்களுமானபிராணிகளுக்கும் வாககாலம் மனததாலும் காமததாலும் தரோஹஞ்செய்யாதவாகளும், வீடில்லாதவாகளும், வஸிகவேண்டி மலையிலும் மணல்கிடிலும் மரகதடியிலும் தேவாலயங்களிலும் ஸஞ்சரிப்பவாகளுமாயிருந்துகொண்டு நகரத்தையாவது கிராமத்தையாவது அடையவேண்டும் நகரத்திலே நீரதுஇரவும் கிராமத்திலே ஓர்இரவும் இருப்பவர்களாய்ப் பிரவேசித்து உயிரைத் தளிக்கவேண்டிய மாறுபடாதகாமங்களுள்ளவர்களான தவிஜாதிகளினவீடுகளை அடையவேண்டும். யாசிக்கப்படாமல் பாதத்திலெழுந்தபிணக்கூயையப் புஜிப்பவர்களும் காமம் கோபம் காவம் லோபம் அவிவேகம் தீனத்தனம் டம்பம் நிந்தை அபிமானம் ஹிம்ஸை இவைகளிலிருந்து விடுகின்றவர்களுமாயிருக்கவேண்டும் இந்த ஸநயாஸாசாமத்தைப்பற்றிச் சலோகங்களுமிருக்கின்றன அவற்றின்பொருளாவது — 'எவன எல்லாபராணிகளுக்கும் அபயமளித்தது முனியாய்ஸ்வஞ்சரிக்கிறானோ அவனுக்கு எல்லாபராணிகளிடத்திலிருந்தும் எந்தச்சமயத்திலும் பயமுண்டாகிறதில்லை எவன அகனிஹோதகரத்தைத் தனசரீரத்திலேயே முடிவுபெற்றதாகச் செய்துகொண்டு பிணக்கூவாக்கிக்கிடத்த அன்னங்களென்னும் ஹவிஸ்களால் சரீரத்திலுள்ள அகனியைத் (கிருப்திசெய்யவேண்டித்) தனமுகத்தில் ஹோமஞ்செய்கிறானோ அவன் அகனிசயனமென்றகாமத்தைச் செய்வதுண்டா அடையப்படுமெலகங்களை அடைகிறான் எவன் பரிசுத்தனும் நல்லஉறுதியுள்ள புத்தியையுடையவனுமாய் விற்கில்லாத அகனிபோல மிகவும்சாந்தமாயிருக்கும் மோக்ஷத்திற்குரியஸநயாஸாசாமத்தைச் சொல்லியபடிச் செய்துகொள்கிறானோ அந்தபராமமணன் பரமமலோகத்தை அடைகிறான்' என்பது' என்றுசொன்னான்

1 பாதவாஜா, 'இந்தஉலகத்தைவிடவேறானஉலகம் உண்டென்று கேட்கிறோம் அஃது அறியப்படுகிறதில்லை அதை நான் அறியது கொள்ளவிரும்புகிறேன் அதனை நீ சொல்லவேண்டும்' என்று கேட்க, பருகு சொல்லத்தொடங்கினான்

1 பாதவாஜா, 'இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படும் இவ்வுலகத்தைவிட வேறானபரமாத்மரூபமானது வேதங்களில்கேட்கப்படுகிறது அதை நான் அறியது கொள்ளவிரும்புகிறேன்' என்றுகேட்க, பருகு, 'பரமாத்மரூபத்தைக் காணத்தக்க இடமானதால் சிறந்ததும் எல்லாக்குணங்களுடனும்கூடியதும் இம்மயமலையென்றும் மேருமலையென்றும் யோகீசாஸ்திரங்களில் சொல்லப்படுமநாவிகையின் அருகிலுள்ள துமானபுருவங்கள் மூக்கு இவைகளின் ஸந்திஸ்தானத்தில் புண்ணியசாஸ்திரங்கள் அடையத்தக்க அந்தபரமாத்மலோகமிருக்கிறது என்று சொல்லப்படுகிறது' என்றுசொன்னான்' என்பதுபழையஉரை

எல்லாகருணைகளுடனுடையதும் புண்ணியமுமான இயல்பின உத்தரபாகத்தில் புண்ணியமும் சேஷமமுள்ளதும் விருமடக்கதுமான அந்தலோகம் பரலோகமென்று சொல்லப்படுகிறது. அவ்வுலகத்திலிருக்கும் மனிதர்கள் பரிசுத்தமாகவும் மிகத்தெளிந்தவர்களும் லோபமோகங்களை விட்டவர்களும் பாபச்செய்கையிலலாதவர்களும் உபதரவமில்லாதவர்களும் யிருக்கிறார்கள். அந்த உலகம் ஸுக்லோகத்திற்கு ஸம்மானது சுபமானருணைகள் அவ்வுலகத்திலானவென்று சொல்லப்படுகின்றன. அவ்வுலகத்தில் மருத்யுடனடைந்திலலை, வயாதிகளும் (மனிதனைத்) தொடுகிறதிலலை, பரதாளில் ஆசை உண்டாகிறதிலலை. அங்குள்ள ஜனங்கள் தமதாரத்திலுள்ளவர்களாயிருப்பார்கள். அவ்வுலகத்தில் ஒருவனை ஒருவன் அடித்தனபதிலலை, தவயங்கனிலவியப்புண்டாகிறதிலலை, பரோக்ஷமாயினுள்ள தாமமேயிலலை, ஸந்தேகமும் உண்டாகிறதிலலை, செயாமத்தின்பயனோ பிரத்தியக்ஷமாக நன்றாகக் காணப்படுகிறது, சிவா ஹனங்களும் ஆஸனங்களும் போஜனங்களுமுள்ளவர்களும் மருளுடனகூடியவீடுகளை அடைந்தவர்களும் எல்லாப்போகங்களாக ஆழப்பட்டவர்களும் ஸவாணுபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவருமாயிருக்கிறார்கள், சிலருக்கு உயிரைத்தரிக்கவேண்டியதற்குப் போதுமானமட்டுமிருப்பதாகக் காணப்படுகிறது, சிலா பெரியசரதுடன் பராணதாரணஞ்செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். இந்த உலகில், சிலா தாமததைப் பெரிதாகக் கொண்டவர்களாயிருக்கிறார்கள். சிலமனிதர்கள் ஹிமஸைசெய்கிறவர்களாயிருக்கிறார்கள், சிலா ஸமுள்ளவர்களும் சிலா துக்கமுள்ளவர்களும் சிலா பொருளில்லாதவர்களும் மற்றவருசிலா பொருளுள்ளவர்களும் யிருக்கிறார்கள். இச்சரமும் பயமும் அவிவேகமும் பசியும் உறக்கமும் உண்டாகின்ற எந்த ஆசையால அறிவிலலாதவர்கள் அவிவேகமடைவார்களே பொருளாலுண்டாகும் அந்தலோபமுடைய மனிதர்களுக்கிருக்கிறது. அவ்வுலகில் காமம் அதாமமென்ற காமததைப்பற்றியவராததைப்பாது விதமாயிருக்கிறது. நல்ல அறிவுள்ள எவன் அவவிரண்டையும் அறியுமோ அவன் பாபத்தாலப்பற்றப்படாமாட்டான். வஞ்சகம், அவனம், திருட்டு, தூஷித்தல், அஸூயை, பிறருக்கு இடைபூறு, துன்பம், கோடசொல்லுதல், பொய் இவைகளை எவன் செய்கிறானோ னுடைய தவம் குறைவடையும். அறிவுள்ள எவன் இவைகளை அஷ்டியாமலிருக்கிறானோ அவனுடைய தவம் மிகவும் வளர்ச்சியடைந்தாமம் அதாமமென்ற காமததைப்பற்றிய பலவிதமான சிந்தை இவ

ததிலுண்டு இதுகாமத்திற்குரியபூமியாகும் இவவுலகத்திலுடைய  
புசுபமஎன்றகாமத்தைச்செய்தபின் செயதமனிதன சுபகாமங்களா  
க்ஷமத்தையும் அல்லாதகாமங்களால் துன்பத்தையும் அடைகிறா  
னகாலத்தில் பரமமதேவரும் மறறத்தேவர்களும் அப்படியே ரி  
கூட்டங்களும் இவவுலகத்திலுள்ளதயாகத்தாலும் தவத்தாலும் ப  
தகிபெற்று பரமமதேவர்களை அடைந்திருக்கிறார்கள் பூமியின்வ  
ரகமானது எல்லாவற்றையுங்காட்டிலும் மிகப்புணையமாயும் சுபமா  
ருக்கிறது இவவுலகத்தில் புணையத்தைச்செய்தமனிதர்கள் அ  
டத்திலுள்ளபின்படைகிறார்கள் வேறுசிலர்கள் கெடடகாமங்களை  
சயது பசு பறவை முதலியபிறவினிலிப்பிறக்கிறார்கள் அதுபோ  
தலத்திலுள்ளவேறுசிலர் லோபமோகங்களுடையவர்களும் ஒ  
ரைபொருவாவிழுங்குவதில் ஆசையுள்ளவர்களுமாய் ஆயுள்முடிந  
சமடைகிறார்கள் அவர்கள் இவவுலகத்திலேயே சுற்றிக்கொண்  
டுப்பார்கள், வடதிசையை அடைகிறதில்லை எவர்கள் நியமமுள்ள  
ர்களும் பரமமசாரிகளுமாய்க் குருக்களை உபாஸிக்கிறார்களோ அ  
ள்ளவர்களான அவர்கள் எல்லா உலகங்களையும் பற்றியவழியை அ  
றார்கள் இவ்விதம் பரமமதேவராலுண்டுபண்ணப்பட்ட இந்த  
'மமானது சுருக்கமாக என்னுடையதேசிக்கப்பட்டது உலக  
றகுள்ளதாமத்தையும் அதாமத்தையும் எவன் அறிகிறானோ அவன்  
ததியுள்ளவனாகிறான்' என்று சொன்னான். அரசனே! இவ்வித  
நகுமஹரிஷியால் உபதேசிக்கப்பட்டவரும் பாதாபமுள்ளவருமால்  
கவாஜா விசேஷமான காமபுத்தியுள்ளவரும் வியப்புறவருமா  
நகுவைப்பூஜித்ததா அரசனே! உலகத்தின் இந்த உத்தபத்தியான  
னக்கு முழுமையும் நன்றாகச் சொல்லப்பட்டது அறிஞர்களிறபொ  
வனே! திருமபவமுள்ளதைக்கேட்கவிரும்புகிறாயா?" என்று கேட்டான்

நூற்றத்தோண்ணூற்றரோவது அத்தாயம

மே ரக்ஷ தாமம் (தோடர்ச்சி.)

(பீஷ்மர், நல்லஞ்சாரங்களைக்கூறியது)

புத்திஷ்டிரா, “தோஷமில்லாதவரே! தருதையே! ஆசாரத்தின்  
றையை நீர் சொல்லக் கேட்கவிரும்புகிறேன் தாமமறிந்தவரே  
யாவற்றையும் அறிந்தவராயிருக்கிறீரென்பது என்னுடைய கரு  
து” என்று கேட்க, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினான்



“ அயோகயாகள கெட்டஆசாரமுள்ளவாகளும் கெட்டநடை  
ள்ளவாகளும் கெட்டபுத்தியுள்ளவாகளும் ஸாஹஸ்ததிலவீருப  
ள்ளவாகளுமாயிருப்பார்களென்பதும் ஸாதுக்கள ஆசாரத்தை  
நடையாளமாகக்கொண்டவர்களென்பதும் பரஸித்தம் எந்தமனித  
ள ராஜமாக்கத்திலும் பசுக்களினநடுவிலும் தானயத்தினநடுவிலு  
வாலயத்திலும் அகனிசாலையிலும் ஜலக்கரையிலும் மலத்தையு  
ந்ததிரத்தையும செய்யாமலிருக்கிறார்களோ அவர்கள் நல்லவாக  
அவஸ்யமாகச்செய்துகொள்ளவேண்டிய பரிசுத்தியைச்செய்து  
நடு ஆசமனஞ்செய்தபின் நதியிலிறுக்கி ஸநானஞ்செய்யவே  
‘ம அதனபிறகு தேவர்களைக்குறித்துத் தாபபணஞ்செய்வது ம  
ார்களுக்குத்தாமமென்று (பெரியோர்கள்) கூறுகிறார்கள் எப்பொ  
தம் ஸாபாயனைத்துச்செய்யவேண்டும் ஸாபாயனத்திக்குங்கா  
லில் உறங்காமலிருக்கவேண்டும் மாலையிலும்காலையிலும் ஸந்த  
ாலத்தில் (காயதாரியை) ஜபிக்கவேண்டும் முதலஸந்தியிலின்று  
னடும் அதுபோலமாலையஸந்தியில் (உட்காராதுகொண்டும்) ஜபிக்க  
னடும் 2ஐந்து அங்கங்களைலாசமுள்ளவனும் கிழக்குமுகமுள்ளவன  
மளனத்தை அடைந்தவனுமாகிப் போஜனத்தைச்செய்யவேண்டு  
நுன்னத்தையும் பக்ஷியங்களையும் நிரதிகக்கூடாது மிக்கருகியு  
நவென்று புஜிக்கவேண்டும் 3ஈரமானகையள்ளவனாகி எழுந்திரு  
வேண்டும் இரவில் காலிலாசமுள்ளவனாகிப்படுக்கக்கூடாது தேவரி  
பானநாதரானவா இவ்விதம்ஆசாரத்தின் லக்ஷணத்தைச்சொன்ன  
அகனியையும் காளையையும் தேவதையையும் பசுவிருக்குமிடத்  
தும் நாரசரகியையும் தாமிஷ்டனாபராமமணையும் எப்பொழுது  
பாதக்ஷிணஞ்செய்யவேண்டும் அதிதிகளுக்கும் எல்லாவலானிக  
க்கும் பந்துஜனத்திற்கும் வேலைக்காரனுக்கும் வேற்றுமையில்ல  
கானபோஜனம் மனிதனுக்குச் சிறந்ததாகும் மனிதர்களுக்க  
காலையிலும் மாலையிலும் போஜனம் வேதத்தாலவிதிகப்படுகிற  
இடையில் போஜனம் விதிகப்பட்டதாகக் காணும் அந்நி  
படி இருப்பவன் உபவாஸத்தின்பயனுள்ளவனாவான் அதுபே  
ஹோமத்திற்குரியகாலத்தில் ஹோமஞ்செய்கிறவனும் 4ருதுகா

1 ‘யேநருவந்தி’ என்கிறவாக்கியம் இரண்டுதரமவருவதால் ஒ  
விடப்பட்டது

2 காலஇரண்டு, கையிரண்டு, முகமஒன்று ஆகஐந்து அங்கங்கள்

3 வேதபாடம், ‘போஜனமானமுடிவில் ஆபோசனம் செய்துகொ  
வேண்டும்’ என்பதுக்குத்த

4 ஸ்திரீகளல்லவியிருந்து ஸநானம்செய்தபின்னுள்ள பன்னிரண்டு  
களில் விலக்குவிதிகளால் தடுக்கப்பட்டத ஒருநாள் ருதுகாலமென்று  
லப்படும்

லெமடமும்(தாரத்தினிடம்)செல்லுகிறவனும் வேறு ஸ்திரீகளிலலா  
 னும் நல்ல அறிவுள்ளவனுமாயிருப்பவன் பரமமசாரிபோன்றவ  
 னான பிராமமணாகளஉண்டுமிச்சமான அன்னமானது தாயிமை  
 பாலவும் அமிருதமபோலவும் (பரமமாவினால) செய்யப்பட்டிரு  
 து அந்த அன்னத்தை எந்த ஜனங்கள் அன்புடன் அடைகிறார்களே  
 புந்தஸாதுக்கள் ஸத்யமானபரமத்தை அடைகிறார்கள் எந்தம  
 ன் மண்கட்டிகளைஉடைக்கிறவனும் புறக்கணிக்கின்றவனும் ந  
 தக்கடிக்கிறவனும் எப்பொழுதும் எச்சி லுள்ளவனும் பேராசை  
 டவனுமாயிருக்கிறானே அவன் இவவுலகில் நீண்ட ஆயுளை அடை  
 டான மாமஸத்தைப்புஜிப்பதிருநதுவிலகி, மந்திரததாலப  
 ததிசெய்யப்பட்ட மாமஸத்தைமட்டும் புஜிக்கவேண்டும் வீணா  
 மஸத்தைப்புஜிக்கலாகாது. <sup>1</sup> புறத்திலுள்ள மாமஸத்தை விலக்க  
 டும் தனதேசத்திலோ பாதேசத்திலோ அதிதியாயிருப்பவ  
 காரமில்லாமலிருக்கும்படி செய்யக்கூடாது காமயமானகாம  
 ளைசெய்து பயனை அடைந்தால் அதைப்பெரியோர்களிடம் கொடு  
 வண்டும் பெரியோர்களுக்கு ஆஸனமளிக்கவும் அவர்களைவணங்க  
 சீரவதிககச்செய்யவும்வேண்டும் பெரியோர்களைப்பூஜித்தால் ஆ  
 ம கீர்த்தியும் ஸம்பத்தும் கூடியிருப்பான் உதிக்குறகாலத்திலுள்ள  
 றையனைப்பாக்கக்கூடாது பரஸ்திரீயையும் ஆடையிலலாதஸ்திர  
 யும் பாக்கக்கூடாது புணர்ச்சியென்பதை எப்பொழுதும் தா  
 திவிட்டுவிடாமல் ரஹஸ்யத்திலேயே செய்யவேண்டும் கு  
 னவா தீர்த்தங்களுள் ரஹஸ்யமானதீர்த்தமாவா சுத்திகளு  
 கனியானது உத்தமமான சுத்தியாகும் பெரியோர்களால்செய்ய  
 வனவெல்லாம் தாமவழியாகும் பசுவினவாலைத்தொடுவதும் பு  
 னாகும் தினந்தோறும் பாக்கமப்பொழுதெல்லாம் (பிராமமண  
 ) ஸுகபாசனஞ்செய்யவேண்டும் காலையிலும் மாலையிலும் பரா  
 மஸ்கார்களுஞ்செய்யவேண்டுமென்று உபதேசிக்கப்ப  
 நுகிறது தேவாலயத்திலும் பசுக்களினநடுவிலும் பராமமண  
 ினநடுவிலும் காமாணுஷ்டானஸமயத்திலும் வேதாத்யயனகாலத்  
 லும் போஜனஞ்செய்யும்பொழுதும் வலக்கையை <sup>2</sup> வெளியிலெடு  
 க்கொள்ளவேண்டும் காலையிலும் மாலையிலும் பராமமணாக  
 ளைப்படிபூஜிப்பது விலையுள்ளவஸதுக்களுள் உத்தமமானவிலையுள்ள

<sup>1</sup> 'பருஷ்டமாமஸம்' எனபதுமூலம், 'சாரத்தத்திலமிச்சமான மாமஸத்  
 ' எனபதுபழையஉரை

<sup>2</sup> 'யஜுரோபவீதியாயிருக்கவேண்டும்' எனபதுபழையஉரை,

‘கவிளங்கும், ஸம்பத்துள்ளகிருஷ்ணருள் உததமமானகிருஷ்ண மவிளங்கும், அதிகமாகத்தானயங்களைச்சோப்பதுபோலவுமாகுப பொழுதும் போஜனமளிக்கும்பொழுது, அளிப்பவன், ‘ஸம்பநநம் னறுசொல்லவேண்டும் பெற்றுக்கொளபவன், ‘ஸுஸம்பநநம் னறு சொல்லவேண்டும் குடிக்கஜலமளித்தால அளித்தவன், ‘தா னம்’ என்றும் பெற்றுக்கொண்டவன், ‘ஸுதாபபணம்’ என்று யஸமளிக்கும்பொழுதும் அதுபோல கஞ்சியையும் சிதரானன தயும் அளிக்கும்பொழுதும் அளித்தவன், ‘சரிதம்’ என்று பற்றுக்கொண்டவன், ‘ஸுசரிதம்’ என்றும் சொல்லவேண்டு ஷ்ணாஞ்செய்துகொளளுகிறவனையும் அப்படியே துமமுகிறவனீ ம ஸநாநஞ்செய்கிறவனையும் போஜனஞ்செய்கிறவனையும் எல் லையாளிகளையும் காணும்பொழுது, ‘ஆயுஷ்யம்’ என்றுசொல்ல, னதோஷிக்கத்தக்கதாகும் ஸுராயனுக்கெதிராகமாக மூத்திரி டைக்கூடாது தன்னுடையமலத்தைப்பாக்கக்கூடாது புத்தி னுடனும் ஸதரீயினுடனும் படுக்கையையும் போஜனத்தையும்விட வேண்டும் மூத்தோர்களின்பெயரைச்சொல்லுவதையும் அவர்க ட்பற்றி நீயென்றுசொல்லுவதையும் விலக்கவேண்டும் கீழானம் லாகளைப்பற்றியும் ஸமமான்மனிதர்களைப்பற்றியும் இவ்விரண் டும் சொல்லுவது குற்றமாகாது கெட்டநடைபுள்ளமனிதா்களி னத்திலுள்ள கெட்டஎண்ணத்தை அவர்களின் முக்ககுறி வெ ிட்டுச்சொல்லும் பலஜனங்களுள்ளஸ்தலில் தெரிந்துகொண்டு பாபத்தை) மறைக்கிறமனிதா்கள் நாசமடைகிறா்கள் பல்க ளைக்கல்லாதமனிதா்கள் தெரிந்துசெய்யப்பட்டபாபத்தை மஸு ஶ்ரூா்கள் இந்தப்பாபியை மனிதா்களகாணாவிட்டாலும் தேவா டிச்சயமாகக்காண்பாா்கள் பாபத்தாலமறைக்கப்பட்டபாபமான லாபியையேதொடர்ந்துகொண்டிருக்கும் தாமததாலமறைக்கப் பதாமமானது தாமமுள்ளவனையே தொடர்ந்துகொண்டிருக்கும் ட் லுலகில் மூடனானவன் தானசெய்தபாபத்தை நினையாமலிருக்கிறு அநதப்பாபமானது, சாஸ்திரத்திற்குவிரோதமாயிருப்பவனான தசசெய்தமனிதனை அடையும் ராகுவானவன் எவவிதம் சநதிரை டிடிக்கிறானே அவவிதம் பாபமென்னுங்காமமானது அறிவில்ல வனைப் பிடிக்கும் பேராசையாலசோக்கப்பட்டதவயமானது ட கத்தூட்டுனையே அனுபவிக்கப்படுகிறது அறிஞா்கள் அதைக்கொ

1 ‘பாபத்தைமறையாமலெளியிடவேண்டும்’ எனபதும், ‘தாமத வெளியிடாமலிருக்கவேண்டும்’ எனபதும்பழையவுரை



பாழாநாடு இவ்விதம் மறைத்துக்கொண்டு அந்த ஆதமரூபத்தில் தே  
 வுகிறது சந்திரனாவ்விதமோ அவ்விதமோ அந்த ஆதமரூபமிரு  
 து அதைத்தெரிந்துகொண்டிருந்தமனிதன் பாபங்களரசிக்க  
 றது பாபமரூபத்தை அடையத்தக்கவனாகிருந் அண்டத்திறு  
 வரணமாயிருப்பவைகளின் அபபுறத்திலுள்ள இருளபேரல் அ  
 ணமிருக்கிறது பூமியும் வாயுவும் ஆகாயமும் ஜலமும் நீர்தா  
 னதேஜஸுமானமஹாபூதங்களானவைகள் எல்லாபராணிகளுடை  
 தபத்திருக்கும் லயத்திற்கும் காரணமாயிருக்கின்றன அந்தமஹ  
 தங்கள் கடவினுடைய அலைகளிப்போல எந்தப்பூதங்களிலிருந்து உ  
 தியடைந்தனவோ அந்தப்பூதங்களிலேயே திருமபவும் திருமபவு  
 பபடுகின்றன ஆமையானது தன் அங்கங்களை வெளியிலப்பவ  
 யது திருமபவும் சுருக்கிக்கொள்ளுகிறதுபோல நீறுபூதங்களை  
 உருவமாக்கக்கொண்ட ஆதமாவானது அந்தப்பூதங்களை உதபத  
 யது திருமபவும் சுருக்கிக்கொள்ளுகிறது பாதாளிலகிறத  
 ன சரிந்ததில் அந்தப்பூதங்களின் குணங்கள் ஒன்றுசேர்ந்துகொ  
 ருக்கின்றன அந்தக்குணங்களானவை எப்பொழுதும் லயமடை  
 வறவைகளும் உதபத்தியடைகின்றவைகளும் மாயிருக்கின்றன (ச  
 தில்) ஒன்று இல்லாவிட்டால் கேட்பதும் பாபபதும் பாகாசிப்பத  
 லையோ, இவை எதை அழித்திருக்கின்றனவோ அன்று அக்காரண  
 மறி அதயாதமமென்று சொல்லப்படுகிறது அன்று ஒரேஉரு  
 ளளதென்று சொல்லப்படுவதும் பலவிதமான பாஜைகளுடனக  
 துமான அறிவாயிருக்கிறது அவ்விதமிருக்கும்பொழுது சொல்  
 வகரிதான அந்த ஆதமாவில் உன்னுடையவாக்கானது பொருத்  
 ளளதாகாது புஜிக்கத்தகுந்தவர்கள் விஷயமாக (ச சபதமுதலிய  
 கப்பெரியகுணங்கள் ஆகாயத்திலிருந்தல்லவோ உண்டாகின்ற  
 வ்விதம் ஸதாவரமும் ஜகதமுமான இவ்வுலகம் முழுமையும் அந்  
 தம உருவமாகவேயிருக்கிறது பாயகாலத்திலும் அந்த ஆதப  
 றசெல்லுகிறது திருமபவும் அதிலிருந்து உதபத்தியடைகிறத  
 தங்களை உருவமாக்கக்கொண்டபரமாதமா மஹாபூதங்களைப்படை  
 த திருமபவும் லயமடையச்செய்கிறா பூதங்களைப்படைத்தபரமா  
 ர நீறுமஹாபூதங்களையும் எல்லாபராணிகளிடத்திலும் உண்டுப  
 ரியேயிருக்கிறா அந்தமஹாபூதங்களிலுள்ள வேற்றுமையை ஜீ  
 றனது பாகுகிறதில்லை சபதமும் செவியும் இடைவெளிகளுமாகி  
 னறும் ஆகாயத்திலிருந்து உண்டானவை ஸபாசம், சேஷடை  
 வக்குளன்றமுன்றும் வாயுவிலிருந்து உண்டானவையாகக்கரு

மிகின்றன தேஜஸு, ரூபம கண (உணவுமுதலியவை) பாகமாதற்  
 ரணமானகூடுஎன்று மூன்றுவிதமாகச் சொல்லப்படுகிறது என  
 ரம், நானொருமூன்றும ஜலத்தின்குணங்களென்று சொல்லப்படு  
 ன மணம், மூக்கு, சரீரம்இந்தமூன்றும பூமியின்குணங்களாக  
 ன மஹாபூதங்கள் ஐந்தே மனம் ஆறுவதென்றுசொல்லப  
 றது ஒ' பாரத' இந்திரியங்களும் மனமும் இந்தஜீவனுக்கு ஞ  
 திற்குக்காரணங்களாயிருக்கின்றன புத்தியென்பது ஏழாவதெ  
 ம கேஷ்தாஜஞ்ஞனஜீவனோ எட்டாவதென்றுமசொல்லுகிறா  
 கண்ணுனது பாகக்கவேண்டியதற்காகவே மனமானது ஸந்தே  
 தஉண்பெண்ணுகிறது புத்தியானதுநிச்சயத்தைச் செய்கிறத  
 ற்கிறது கேஷ்தாஜஞ்ஞனஜீவன ஸாஷ்டிபோலிருந்துகொண்டிரு  
 து புத்தியானது சைதன்யசசுதியால் வயாபிக்கப்பட்டுச் சேத  
 யன்று பாஸித்திபெற்றதாயிருக்கிறது அவவிதமிருக்கும்பொழு  
 வனுனது சேதனையைவிடவேறானதாகி அறிந்துகொண்டிருக்கிற  
 றுகாணப்படுகிறது தமோகுணமென லும் அஜஞானமானது சரீ  
 தவிடுவதும் விடாததுமாகக் காணப்படுகிறது ஸாஷ்டியான ஆத்  
 றானது அவவிதஅஜஞானத்தை அறிவதும் அல்லது அதைவிட  
 துமாயிருக்கிறது இரண்டுஉள்ளகாலங்களாகும்மேலுள்ள இந்த  
 ரீரத்தை எது கீழுமமேலும் அறிந்துகொண்டிருக்கிறதோ இந்த  
 ரூபத்தால் உள்ளி லுள்ள இதுயாவும் வயாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதென்  
 திரிந்துகொள இவவுலகிலுள்ள புருஷர்கள் இந்திரியங்களை முழு  
 யையும் <sup>2</sup>ஜயிக்கவேண்டும் ஸதவம், ரஜஸு, தமஸு என்கிறகுணங்க  
 மெவல்லவேண்டும் அந்தமூன்றுகுணங்களும் அந்தஇந்திரியங்க  
 சாயித்தவைகளாயிருக்கின்றன மனிதன் இதை அறிந்துகொண்  
 ராணிகளுக்கொள உகபத்தியையும் லயத்தையும் தனபுத்தியால்ப  
 துகொண்டால் மெள்ளமெள்ள உத்தமமான ஆத்மான்ரத்தன்  
 பெறுவான் புத்தியானது, ஸதவம்ரஜஸ்தமஸு என்றமூக்குண  
 றாலும் பலவிதமாகிழுக்கப்படுகிறது இந்திரியங்கள் ஐந்தும் ஆ  
 தானமனமுமாகியயாவும் புத்தியின்உருவமே புத்தியில்லாவி  
 றால் அக்குணங்கள் எங்கிருந்துஉண்டாகும்? இவவிதமிருப்பதை  
 ராகக் ஸதாவரங்களும் ஜகமங்களும்மான இவவுலகமனைத்து  
 கதிமயமாகவே ஆகிறது (புத்தியானது லயமடைந்தால்) உலக

<sup>1</sup> இதுபோலமற்ற இந்திரியங்களும் அந்த அந்தவியஷயங்களை அறிவதற்கு  
 வந்துதெரிந்துகொள்ளவேண்டும்

<sup>2</sup> 'அறியவேண்டும்' எனப்படுவதுபாடம்.

மடைகிறது (புத்திஉத்பத்தியடைந்தால்) உலகமஉத்பத்தி அடைந்  
த அக்காரணமபற்றியே புத்தியானது வேதங்களில் இவ்விதம் உ  
ச்சிக்கப்படுகிறது புத்தியானது எந்தஉருவத்துடன்பாக்கிறதே  
ந்தஉருவம் கண்ணுகிறது எந்தஉருவங்கொண்டு கேட்கிறதே  
ந்தஉருவம் செவியென்றுசொல்லப்படுகிறது மணத்தை அறியு  
மாழுது அதை மூக்கென்றுசொல்லுகிறார்கள் நாககுலடிவமா  
தூஸத்தை அறிகிறது தவகஉருவமாக அது ஸபாசத்தைத்தெ  
ற்கொள்ளுகிறது புத்தியானது ஒரேகாலத்தில் பலஇந்திரிய  
ரினஉருவமான வேற்றுமையை அடைகிறது எந்தஉருவத்துட  
ருபொருளைநினைக்கிறதோ அந்தஉருவம் மனமாகிறது ஐரதுவி  
'ன வெவ்வேறுபொருள்கள் புத்தியின் இடங்களாகின்றன. அன  
ள ஐரதுஇந்திரியங்களென்று சொல்லுகிறார்கள் அவ்விந்திரிய  
ளப் புத்தியானது காணப்படாமல் பிடித்துக்கொண்டிருக்கிறத  
த்தியானது ஆதமாவினூலபிடிக்கப்பட்டதாய் ஸதவமுதலியமு  
குணங்களிலும் இருந்துகொண்டிருக்கிறது அஃது ஒருஸமயத்தி  
ந்தோஷத்தையடைகிறது, ஒருஸமயத்தில் சோகப்படுகிறது ஒ  
மயத்தில் ஸுகத்துடன் கூடாமலும் துக்கத்துடன் கூடாமலுமிரு  
ந்து இவ்விதம் மனிதர்களின் மனத்திலுள்ள மூன்றுகுணங்களி  
'ருபத்தம் எல்லாவஸ்துக்களின் உருவமுமான அபபடிப்பட்டதீ  
ப்புத்தியானது, ரகிகளுக்குப்பதியும் பெரிய அலைகளுள்ள துமானக  
ானது அந்நதியின் பெரிய அலையை மீறியிருப்பதுபோல இந்தமூன  
,ணங்களையும் மீறி ஆதமரூபத்தில் இருக்கும் இவ்விதம் வேற  
மயிலலாத ஆதமரூபத்தையடைந்த புத்தியானது மனமென்ற உ  
த்திலஸூகூழ்மமாயிருக்கும் பிறகு (மனத்திலிருந்து) சலிக  
தாடங்குமரஜோகுணமானது புத்தியின் உருவத்தைத்தொடர்  
காண்டிருக்கும் அப்பொழுது ரஜோகுணத்தால்தொடரப்பட  
புந்தப்புத்தியானது எல்லா இந்திரியங்களையும் வெளியிறசெல்லுமட  
சய்யும் பிறகு இந்திரியங்கள் விஷயங்களிற்சென்றால் உண்மையா  
றுவியும் புருஷதோஷமான ஆசைமுதலியகாரணத்தால்தமோகுண  
ாலுண்டாகும் (பொய்யான) பிரமஜ்ஞானமுமடண்டாகின்ற  
புத்தியானது ஸதவகுணமும் சோகமானது ரஜோகுணமும் மோ  
ானது தமோகுணமுமென்று அந்நமூன்றுகுணங்களும் மூன்று  
மாயிருக்கின்றன இவ்வுலகில் எந்தஎந்தவஸ்துக்களிருக்கின்ற  
வா அவைகளெல்லாம் இந்தமூன்றுகுணங்களையும் முழுதும்தொ  
ந்துகொண்டேயிருக்கின்றன. ஒ' பாரத' இவ்விதம் புத்தியின்

னததும் உனக்குவிரிவாகச்சொல்லப்பட்டது அறிவுள்ளமனிதன்  
திரியகுகளையெல்லாமெவல்லவேண்டும் ஸதவம், ராஜஸ, தமஸ  
னறமூன்றுகுணங்களும்) எப்பொழுதும் பிராணிகளை அடுத்தவை  
யிருக்கின்றன ஒ' பாரத! ஸாதவிகம், ராஜஸம், தாமஸம்என்ற  
ன்றுவிதமான <sup>1</sup>வேதனையானது எல்லாபிராணிகளிடங்களிலுமே  
ணப்படுகிறது ஸுகத்தைத்தொடர்ந்துகொண்டிருக்கும் ஸதவ  
னமும் தூக்கத்தைப்பற்றியதானரஜோகுணமும் தமோகுணத்துட  
கூடி உலகநடையிலிருந்துகொண்டிருக்கின்றன அவைகளில் சரீரத்  
லோ மனத்திலோ எது பிரியத்துடன்கூடியதாயிருக்கிறதோ அத்  
வகுணத்திலிருந்துண்டான பொருளாயிருக்கிறதென்று தெரிந்து  
ராண்டு அதை அவவிதம் உபேக்ஷிசெய்யவேண்டும் பிறகு எது  
க்கத்துடன்கூடியதும் தனக்கு அபரியத்தைச்செய்கிறதாயிரு  
தோ அதை ரஜோகுணமடைபெற்றிருக்கிறதென்றேகினைத்து  
பத்துடன்சிறதியாமலிருக்கவேண்டும் பிறகு எது மோஹத்து  
கூடியதும் இரத்திரியங்களுக்குப்புலப்படாதவிஷயங்களுள்ளதுப்  
ஹிக்கத்தகாததும் அறியக்கூடாததுமாயிருக்கிறதோ அதைத்  
மோகுணமென்று நிச்சயஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும் ஸந்தே  
ம், பரியம், ஆனந்தம், ஸுகம், மனத்திலல்லாதுடக்கம்என்றஇந்த  
தவிகுணங்கள் மிகஅருமையாகஉண்டாகின்றன ஸந்தோஷமி  
மையும் பரிதாபமும் சோகமும் பேராசையும் பொறாமையும் ரஜோ  
ணத்தினடையாளங்களாகும் அவைகள் காரணத்தாலும்காரண  
ல்லாமலும் காணப்படுகின்றன அபிமானமும் அவிவேகமும் அஜ்  
தையும் தூக்கமும் சோம்பலும் மற்றுமபலவிதங்களுமான தாமஸ  
னங்கள் மிகவும்பாக்யக்குறைவாலுண்டாகின்றன <sup>2</sup>எட்டாதவிஷ  
திலசெல்லுவதும் <sup>3</sup>பலவிதமாகச்செல்லுநதனமையையும் தீனமா  
சிப்பதையும் ஸந்தேஹத்தையும் உருவமாகக்கொண்டதுமானமன  
னது எவனுக்கு நல்லஅடக்கமுள்ளதாயிருக்கிறதோ அவன் இ  
லகிலும் இறந்தபின்னும் ஸுகமுள்ளவனாயிருப்பான் ஸுகக்ஷ  
ன்புத்தி கேஷதாஜஞானஆதமா இவ்விண்ணுக்குமுள்ள இரத்  
ற்றுமையைப் பார இவைகளிலொன்றன்புத்தியானது குணந  
ரஉண்புணுகிறது மற்றொன்றான ஆத்மாவானது அஹங்கா

<sup>1</sup> வேதனை = அனுபவம்

<sup>2</sup> 'அடையமுடியாதவிஷயத்திலும்ஆசையுள்ளது'என்பதுபழையஉரை

<sup>3</sup> 'பலவிஷயங்களிலும் ஒரேஸமயத்தில் செல்லுநதனமையுள்ளது'  
ரபது பழையஉரை



மதவியகுணங்களை உணடுபண்ணுகிறதில்லை கொசுவும் அததிம  
 னகாயும் எப்பொழுதும் சோநதுகொண்டிருப்பதுபோல இரதஆ  
 வும் புத்தியும் ஒன்றோடொன்று சோநதுகொண்டிருக்கின்ற  
 ஆதமா புத்தி இவ்விரண்டுகளின் சோககையானது அததிகாயக  
 காசவுக்குமுள்ள சோககைபோலாகும் இயற்கையில்வேறான  
 புத்தி இவ்விரண்டும் எப்பொழுதும் சோககையை அடைந  
 டுகொண்டிருக்கின்றன மீனும் ஜலமும் எவவிதமேசோநதுகொ  
 டிருக்கின்றனவோ அதுபோலவே அநதப்புத்தியும் ஆதமாவும்  
 துகொண்டிருக்கின்றன (புத்தியிலுள்ள) குணங்களானவை  
 அவை அறிகிறதில்லை அநதஆதமாவானது (புத்தியிலுள்ள) குண  
 களை முழுதும் அறிகிறது குணங்களுக்களுக்காயான அநதஆத  
 மானது பாரகப்படுகொணங்களைத் தன்னுடன் சோநவைகள்  
 னைக்கிறது தீபம்போலுள்ள பரமாதமாவானது சேஷுடையில  
 வகளும் அறிவிலலாதவைகளும் புத்தியை ஏழாவதாகக் கொண்ட  
 ஞமான (ஆறு) இரதிரியங்களின் வழியாய்த் தீபத்தின்காரயமா  
 ிஷயபாகாசத்தைச் செய்கிறது புத்தியானது குணங்களை உண  
 ணணுகிறது சேஷதாஜனான ஆதமா அவைகளைப்பார்த்துக்கொ  
 டிருக்கிறது புத்திசேஷதாஜனான ஞம அவ்விரண்டுக்குமுள்ள  
 சோககையானது அனதியாயிருக்கிறது புத்தியென ஞம ஸத  
 மெற்கு இருப்பிடமில்லை சேஷதாஜனான ஆதமாவிற்கும் இடமாய்  
 படுதொன்றுமில்லை புத்தியானது மனத்தை வெளிப்படுத்துகிற  
 டுப்பொழுதும் குணங்களை வெளிப்படுத்துகிறதில்லை எப்பொழு  
 மனிதன் அநதக்குணங்களின் கிரணங்களோன்ற இரதிரியங்க  
 மனத்தால் நன்கு அடக்குகிறானே அப்பொழுது குடத்தில்பரகா  
 தும்தீபம்போல இவனுடைய ஆதமா பரகாசமாகிறது எவன் இ  
 வையிலுண்டானகாமாவைத்தள்ளிவிட்டு எப்பொழுதும் ஆதமா  
 பரிதிபுள்ளவனும் முனியுமாயிருக்கிறானே அவன் அநதக்காமத்  
 ததால் எல்லாபாணிகளின் ஆதமரூபியாயுமிருந்துகொண்டு  
 தமமானகதியை அடைவான் ஜலத்திலுள்ள சூசிக் கும அன்னப்பற்  
 பானது எவவிதம் (அநத) ஜலத்துடன் ஒட்டுதலிலாமலிருக்கிற  
 அவவிதமே ஆதமரூபத்தின் அறிவை அடைந்தவன் பிராணிகளி  
 ளில் பற்றுதலினறியிருப்பான் இவவிதம் பற்றுதலிலாதவன்  
 முள்ள இரதஆதமரூபத்தைத் தனப்புத்தியால் தெரிந்துகொண்ட  
 நன் வினையாடிகொண்டிருப்பான் சோகப்படாமலும் ஸந்தோ  
 படாமலும் மாதஸாயமில்லாமலும் அவன் ஸஞ்சரித்துக்கொண்ட

ன. ஆதமரூபத்தின ஸ்வபாவ அறிவுடனகூடிய அநதமனிதன எ பாழுதம் வேண்டியபொருள்களை, எட்டுக்காலபூச்சியானது நூலி ண்டிபண்ணுவதுபோல உண்டிபண்ணுகிறான குணங்களானவை ா நூல்கள்போலென்று தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் (ஞானத்தால் சமடைந்தகுணங்கள் நிவிருத்திஅடைவதில்லை நிவிருத்தியானது 'தயக்ஷிததால் அறியப்படுகிறதில்லை' அஃது அனுமானத்தாலப்பே டுமாகஸித்திக்கிறது என்று இவ்விதம் 'சிலவாதிக்களிரணயஞ்செ ற்றாகள் மற்றுமுள்ளசிலவாதிகள் குணங்களுக்குநிவிருத்தியென வச்சிச்சயிக்கிறார்கள் இவ்விரண்டையும் நன்றாகவிரித்தது (இதை, ன) புத்திக்குத்தக்கபடி நிச்சயஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும். இ தம் உறுதியுள்ள தம் புத்தியாலசெய்யப்பட்டவேறுமையை முக ரக்ககொண்டதுமான இந்தஹருதய <sup>2</sup>கரத்தியென்னும் அஜஞான, தவிலக்கிக்கொண்டு ஸுகமாகிருக்கவேண்டும் ஸந்தேகங்க றுபட்டவனையச் சோகப்படாமலிருக்கவேண்டும் அழகுகுள்ளமக ாகள், நிறைந்தநதியில்இறங்கி ஸநானம்செய்து பரிசுத்தியைஅடை துபோல இந்தஞானத்தைஅடைந்து நல்லறிவுள்ளவர்களாகிறா னன்று தெரிந்துகொள் ஆனால், பெரியநதியில்விழுந்தவன் அதை னரையைக்கண்டு (அதைஅடையவேண்டித்) தாபமடைவான் அநத

<sup>1</sup> 'ஆதமஞானத்தால் குணங்களெகிகின்றன' என்றவிலையத்தில வெ வறுகொள்கைகளுண்டு இந்தக்குணங்கள் தத்தவஞானிக்ருப்புலப்படாம பாளுலும் அவைகளில்லாமல்போவதில்லை இல்லாமல்போமாவில் அநத ணங்களைக்காரணமாகக்கொண்ட உலகம் மற்றஜீவர்களுக்கும்புலப்படாம பாகவேண்டும் ஆகையால், அவ்விதம்சொல்லுவது பாதயக்ஷித்திருவிரோ டாகும் ஞானத்தைஅடைந்தஜீவனிடமும் அநதக்குணங்கள் இருக்குமாகி ானமபயனற்றதாகும் ஆகையால், ஞானியானஜீவனிடமிருந்து விலக் ணங்கள் மற்றவர்களிடமிருக்கின்றனவென்று யோகமத்தத்தின்கொள்கை ணங்கள் பலஅம்சங்களுள்ளனவாகையால் ஞானமுள்ளஜீவனைச்சோ ணங்கள் இல்லாமற்போகின்றன மற்றஅம்சங்கள் ஞானமில்லாதஜீவாக ம முன்போலிருக்கின்றன குணங்களினாசமானது நிவிருத்தியென்று ரதமென்றும் இருவகைப்படும் இவைகளில், பரளயகாலத்தில் காராயக ராவும்லயமடைந்து ஸதவம், ரஜஸ, தமஸஎன்றவேறுமையும்விலகிஒன ருப்பது நிவிருத்தியென்றுசொல்லப்படும் நிவிருத்திரிஸிஸிலுள்ளகுண ள் திருமபவும் பாபஞ்சுத்தைஉண்டிபண்ணும் ஞானத்தாலுண்டாகும்குண ளினாசம் பாதமென்றுசொல்லப்படுகிறது இதில் குணங்கள்இல்ல லபோகின்றன திருமபவும் பாபஞ்சமஉண்டாகிறதென்பதில்லையெ து வேதாந்திகளின்கொள்கை இவைகளைத் தெளிவாகவிரித்தது நிர டுஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும் என்பதுகருத்து

<sup>2</sup> 'ஆதமாவின் குணங்கள் புத்தியினுடையவையென்றும் புத்தியினுடை ணங்கள் ஆதமாவினுடையவையென்றும் மனத்திலுள்ளநிச்சயம்' என்ப மையுடைய

தாபம் கரையை அடைந்தாலிராது உண்மையாக ஆதமாவை அறி  
மனிதனே தாபமடையமாட்டான், முகயப்பயனான ஆதமாவை அறி  
ட்டனையே (ஸம்ஸாரத்தைத்) தாண்டினவனாகிறான் இவ்விதம்  
மாவைப்பற்றி எவர்கள் தெரிந்துகொள்ளுகிறார்களோ அவர்கள்  
ஞானஸம்பந்தமில்லாத உத்தமமான ஞானத்தை அடைகிறார்கள்  
தன் இரதஜ்ஞானத்தை அடைந்து பிராணிகளின் உத்தத்தியை  
யத்தையும் முழுதும் மௌனமௌனத்தனபுத்தியால்தெரிந்து  
ண்டு உத்தமமானவைராகயத்தை அடைகிறான் அறம் பொருள்  
புணர்வற்றமூன்றும் அபிதயமென்று அறிந்தவன் அந்தமூன்றை  
னறாகத்தெரிந்துகொண்டு மனத்தால் (ஆதமாவை) விசாரித்துத்  
தன்மசெய்கிறவனும் உண்மையான ஆதமரூபத்தைக் கண்டவனும்  
தத்தைப்பற்றிய உதஸாஹத்திலிருந்து விலகியவனுமாய் முகத்தி  
அடைகிறான் வெவ்வேறான அந்த அந்த விஷயங்களில் விடப்பட்ட  
னும் தடுக்கமுடியாதவைகளுமான இந்திரியங்களை அடக்கத்த  
புத்தியில்லாதவர்களால் ஆதமாவானது அறியக்கூடியதாகிறதில்  
இந்த ஆதமாவை அறிந்தபின் அறிவுள்ளவனான அறிவிறகு வே  
னன்னலக்ஷணமிருக்கிறது? இந்த அறிவை அடைந்து (உலகத்தை  
இல்லாமல்செய்துகொள்ளுகிறான், வேறுவிதமாகவும் (பிறர்களுக்கு  
நாணப்படுவான புக்கையாலமறைக்கப்பட்ட அகனியானது ஜவ  
யவெளியிடைத்துபோல (புத்தியை) வெளியிடுகிறதில்லையென்ப  
ரல்லாவிடத்திலும் தடைப்படுகிறதில்லையென்றும் எதைச்சொல்  
கிறார்களோ சரீரத்திற்குப்பதியான அந்த ஆதமாவானது தெளிவு  
காகும்பொழுது மனிதன் இவ்விதமோக்ஷநிலையைப் பாரக்கிற  
இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படாதிருப்பதாலும் ஸஞ்ஞமமாயி  
தாலும் மோக்ஷத்தின்வழியானது வெளிப்படுகிறதில்லை<sup>1</sup> அ  
ஆதமரூபத்தைத் தெரிந்துகொண்டபின் அறிஞர்கள் செய்யவே  
தைச்செய்துகொண்டதாக நினைக்கிறார்கள் ஆதமரூபத்தை அறி  
கொள்ளாதவர்களுக்கு மிகப்பெரியபயமுண்டாவதுபோல அ  
அறிந்தவர்களுக்குப் பயமுண்டாகிறதில்லை. அதை அறிந்தவர்களு  
ருவனுக்கும்டில் மேலானகதியென்பதில்லை குணமிருக்கும்  
திலன்றோ ஸமானமில்லாதகதியெனது கூறுகிறார்கள் எவன் பய  
கருதாமல் காமத்தைச்செய்கிறானோ அவன் முன்பிறப்பில்செய்  
பட்டபாபத்தையும் விலக்கிக்கொள்ளுகிறான் முன்பிறப்பிலுள்ளத

1 'அதிசூனிராத' எனப்படுமூலம்

2 இவ்வு அரைசலோகம் விடப்பட்டது

புபிறவியிலுள்ள துமாகிய இந்திரனடுகாமகனும் ஆதமான்  
புறந்த அவனுக்கு எவவிதத்திலும் <sup>1</sup> அபரியததை உணடுபண்ணத்  
தவல்ல, <sup>2</sup> பரியததை எங்கிருந்து உணடுபண்ணும்? அறிவுள்ளம்  
தன கோபமுதலியவற்றால் துன்பப்படுமென நினைந்திப்பான் அ  
புள்ளவனநிரதிகததக்க அநதமனிதனுக்கு அவனவினையானது  
புலகில எல்லாவிதமான பிறவியையும் உணடுபண்ணும் பலவிதமா  
புறந்த அநதவிஷயங்களைப்பற்றிச் சோகப்படுகிறவாகளும் கூசசலிடு  
பாகளுமான உலகத்திலுள்ள ஸமஸாரி ஜனங்களைப்பாரா ஸாதுக  
புடையததக்க <sup>3</sup> இரணடுவிதமான அநதப்பதத்தை எவாகள அந  
ராகளோ அநத அறிவுள்ளவாகள அநதவிஷயங்களில் சோகப்பட  
வாகளாயிருப்பதையும் பா

நூற்றுத்தொண்ணூற்றுமூன்றாவது அதியாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி.)

—><—

(பீஷ்மர் த்யானயோகத்தினை உபதேசித்தது)

ஏ! பாரதத! இவவுலகிலுள்ள மஹரிஷிகள் எந்ததயானயே  
நதை அறிந்து சாசவதமான வித்தியைப்பெற்றிருக்கிறார்களோ ந  
துவிதமான அநததயானயோகத்தை இப்பொழுது உனக்குச்சொ  
தேறென தயானமானது எவவிதம் நன்றாக அனுஷ்டிக்கப்படு  
அவவிதம் மோக்ஷத்திறசென்றமனமுள்ளவாகளும் ஞானத்திலி  
கியுள்ளவாகளும் மஹரிஷிகளுமான யோகிகள் செய்கிறார்கள  
தத! பிறப்பென்னுநதோஷம் மிக்ககுறைவடைந்தவாகளும் உண  
பான் ஆதமரூபத்தில் உறுதியடைந்தவாகளும் ஸமஸாரதோஷ  
விருந்துவிடுபட்டவாகளுமாயிருப்பவாகள திருமபவும் பிறப்பை  
மாட்டார்கள மனிதர்கள் சீதமஉஷணமுதலிய தவரதுவங்களி  
நது வெளிப்பட்டவாகளும் எப்பொழுதும் ஸதவகுணத்திலிருப்ப  
களும் எப்பொழுதும் மோக்ஷத்தை ஆசையித்தவாகளுமாய ஸதிரீ  
லியவிஷயங்களினஸம்பந்தமில்லாதவைகளும் <sup>4</sup> விவரங்களிலலாத

<sup>1</sup> பந்தமென்பதும், <sup>2</sup> மோக்ஷமென்பதும் பழைய உரையின்கரு

<sup>3</sup> உபாஸனைசெய்கிறவாகளபரமமலோகமசென்று அடையும்பதமனை  
இருக்கியிடத்திலேயே ஞானிகளால் அடையப்படும் மோக்ஷபதமனை

<sup>4</sup> 'வயாதி, மனத்திறகுணமும் தோன்றாமலிருப்பது, ஸந்தேஹம், அ  
ரதை, சோமபல, ஆசை, பராந்தி, ஸமாதியை அடையாமலிருப்பது, அ  
ஸமாதியில் உறுதியில்லாமலிருப்பது' என நனைபதமயோகத்திறகுவி  
களாகும் (யோகஸூத்ரம் முதலபாதம் 30 - வதுஸூத்ரம்)

நம மனத்திறகுச்சாரதியை உணடுபண்ணுபவைகளுமான இட  
 ன அடுத்தவாகளாயிருக்கவேண்டும அவ்விடங்களில் தயான  
 ண்ணத்தக்கவஸதுவுடன் நன்றாகச்சோதமனத்தை ஒரேவிஷய  
 ல நிலைபெற்றதாயிருக்கச்செய்யவேண்டும அநதவிஷயத்தில தய  
 த்தால் மனத்தை நன்றாகத்தக்கவஸதுநிறுத்தவதால் மனிதன் ஞா  
 ளளவனாகிறான் <sup>1</sup>எப்பொழுதுமவிஷயத்திலபறதுள்ளவனானவ  
 ானகுவிதமானபூதவஸதுக்களில் ஸமாதியுடைகிறானே அவ  
 நதவஸதுக்களின்உண்மையைஅறிந்துகொண்டு அநதவிஷயங்களி  
 றறிககொண்டிருப்பான் இநதிரியக்கூட்டத்தைமனத்திலஒன்றாக  
 ஈருமபடிசெய்து கடடைபோல (ஸமாதியிலிருப்பவனும) யோ  
 ரிதவனுமானமுனியானவன் செவியால் சபதத்தைகாற்றிக்கமா  
 ன, தவக்கால் ஸபாசத்தை அறியமாட்டான், கண்ணால் ரூபத்தை  
 றியமாட்டான், நாவால் ரஸங்களை அறியமாட்டான், மூக்கால்  
 மாகத்தக்கவாறறையும்அறியமாட்டான், (அவற்றை) விலக்  
 தவான் யோகபலம்பெற்றவன் ஐந்துஇநதிரியங்களின்வகுபு  
 னுனப்படுத்திக்கிறவைகளான சபதமுதலிய இநதவிஷயங்களை  
 ருமபக்கூடாது பிறகு, ஸாமாதியமுள்ளவன் ஐந்துஇநதிரியங்  
 னகூட்டத்தையும்மனத்திலஒன்றாகச்சேருமபடிசெய்து ஐந்து இ  
 ரியங்களுடன்கூட வெளியிலோடுவதானமனத்தை ஸமாதியிலிரு  
 மபடிசெய்வான் தீரணமனிதன் விஷயங்களிலஓடுமதன்மையு  
 ளும், பிடிப்பற்றதும், ஐந்துஇநதிரியங்களையும்வழியாகக்கொண்ட  
 ம, ஸதிரமில்லாதவஸதுக்களிலும் ஸதிரமாயிருப்பதுமானமனத்தை  
 தலில் தயானவழியிலநிலைபெறுமபடி செய்யவேண்டும இநதமன  
 ன எப்பொழுது இநதிரியங்களையும் மனத்தையும்திரட்டி ஒன்றாக  
 ஈருமபடிசெய்கிறானே அப்பொழுது இது முதன்மையானதயால்  
 டியாகிறதென்று எனனாலசொல்லப்பட்டது ஐந்துஇநதிரியங்  
 டனும ஆறாவதானஆதமாவுடனுக்கடிய அநதமனிதனுடையஅ  
 ண்ணம் அவ்விதம் முதலில் தயானத்திலதக்கையப்படும் மேகத்தி  
 னனலசலிப்பதுபோல நடுவிலவெளிக்கிளம்பிச் சலிக்கத்தொட  
 ம (தாமரை)இலையிலிருக்கும் சஞ்சலமானநீர்ததுளியானது நான

<sup>1</sup> 'எநதமனிதன் தாமாததநாமமோக்ஷமென்னும் நான்குவிதமானபு  
 ராததங்களுள் எப்பொழுதும் பொருளிலபற்றுத்ததுள்ளவனாயிருக்கிறானே  
 ன அநதபபுருஷாரத்தங்களின் அவ்விதமானஉண்மையை அறிந்தபின்னு  
 ாருள்களிலேயேசுற்றிக்கொண்டிருப்பான்' என்றும்பொருளுண்டு

<sup>2</sup> ஸதுலம், ஸதிக்ஷம், ஸதிக்ஷமதம், ஸதிக்ஷமதம்' என்று நான்கு  
 வகைகள்

நத்திலுமசலிததுககொண்டிருப்பதுபோல தயானத்திலிருக்கு  
 நதமனிதனுடையமனமானது தயானவழியிலசலிததுககொண்டி-  
 தும மனமானது ஒருக்ஷணம் தயானவழியிலநிலைபெற்றதாய்ந்  
 திருமபவும் பிராணவாயுவைப்போல பராணவாயுவின்வழியா-  
 டியை நாடியதாயிருக்கும் தயானயோகத்தைத்தெரிந்துகொண்-  
 னிதன் (இதில்) வெறுப்பிலலாமலும் வருத்தமில்லாமலும் சோப-  
 லலாமலும் மதஸாமில்லாமலும் திருமபவும் மனத்தை தயான-  
 டனசோததுவைக்கவேண்டும் முதலாவதான தயானவழியி-  
 டைநது ஸமாதியிலிருக்கும்போதிக் கு ஆரம்பத்தில விசாரஸமா-  
 ம விதாககஸமாதியும் விவேகஸமாதியுமுண்டாகும் யோகியா-  
 ன மனத்தில்துன்பமுள்ளவனுடைய ஸமாதியைச்செய்யவேண்டு-  
 வதுபபை அடையக்கூடாது தனக்கு நனமையைச்செய்துகொ-  
 வேண்டும். புழுதி, சாமபல, சாணம் இவைகளின்குவிக்கப்பட-  
 டவியல்கள் நீராலநனைக்கப்பட்டவைகளானால் உடனே ஒருவடிவ-  
 சயயக்கூடியநிலையை எவ்விதம் அடைகிறதில்லையோ, இவைகளி-  
 ாயநதபொடியானது (நனைத்தும்) ஊறவைக்கப்படாமற்போல  
 காஞ்சம்பிசுக்குள்ளதாய்வ்விதமிருக்குமோ, கரமமாக அதுயாவ-  
 டிமள்ளமெள்ளஉருண்டைசெய்யத்தக்கநிலையையும் அடையுமோ அ-  
 ிதமே இரத்திரியங்களின்கூட்டத்தை மெல்லமெல்ல நன்றாக லயமனை-  
 செய்யவேண்டும் காலகரமத்தில் இதைநசிக் குமபடிசெய்யவே-  
 டம் இவ்விதம்செய்யும்வன் மிகவுமநன்றாகச் சாந்தியை அடைவா-  
 ாராத' மனத்தையும் ஐந்துஇரத்திரியங்களின்வகுப்பையும் தாமாகடு-  
 வ்விதம் முதலில் தயானவழியில் நித்யமானயோகத்தால் நிலைக்கு-  
 டிசெய்து சாந்தியை அடையவேண்டும் அது பெளருஷத்தாது  
 வ்விதத்தெய்வகதாலும் அடையமுடியாது அவனுக்கு ஸமாதியி-  
 டம் உண்டாகும் துன்பங்கள் வரமாட்டா அநதஸமாதியு-  
 டனகூடியிருப்பவன் தயானநிஷ்டையில் விநாயாடிககொண்டிரு-  
 ான இவ்விதமாக யோகிகள் துன்பமில்லாததான அநதமோக்ஷ-  
 டத அடைகிறார்கள் ” என்றுசொன்னான்

1 பரமாத்மாவைப்பற்றியஸமாதியுமுன்னுவிதமாகும் ஸதூலசரீரத்துட-  
 டியிருப்பதைப்பற்றியஸமாதியென்று, அதைவிலக்கி ஸூக்ஷ்மசரீரமாச-  
 டனகூடியிருப்பதைப்பற்றியதுஒன்று, அதையும்விலக்கிக் காரணரு-  
 நதப்பற்றியஸமாதியென்று இவைகளில் முதலாவதுவிதாககஸமாதியெ-  
 டம் இரண்டாவதுவிசாரஸமாதியெனதும் மூன்றாவதுவிவேகஸமாதியெ-  
 டம் சொல்லப்படுகின்றன.

நூற்றத்தோண்ணூற்றநான்காவது அத்யாயம்

மோக்ஷ தாமம். (தோடர்ச்சி)

— ❧ —

(பீஷ்மர், ஜபத்தீர்த்தயனையும் அதன் அனுஷ்டானவீதியையும் கூறியது)

யுதிஷ்டிரா, “ பூஜயரே ! நான்கு ஆசரமங்களினதாமமும் அபேபோஜதாமங்களும் உமமாலபதேசிக்கப்பட்டன பெரியபுத்தாளவரே ! பலவிடங்களிலுள்ளவைகளும் வெவ்வேறுவிதங்களும் திஹாஸங்களும் தாமததுடன்கூடியகதைகளும் உமமிடமிருந் கட்கப்பட்டன ஆனால், எனக்கு ஒருஸந்தேஹமிருக்கிறது அனல் கொல்லவேண்டுமே பாரதரே ! ஜபஞ்செய்கிறவர்களுக்குப் பயனடைப்பதைக் கேட்கவிரும்புகிறேன் ஜபஞ்செய்கிறவர்களுக்கென்ன பயன் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது? ஜபிக்கிறவர்கள் எந்த உலகிலுள்ளவர்கள்? தோஷமில்லாதவரே ! ஜபத்தினவீதியை முடிமயம் நீர் எனக்கு உபதேசிக்கவேண்டுமே ஜபிக்கிறவர்கள் செய்யுநதவிதிபாணது ஞானத்தைச் சோந்ததா? யோகத்தைச் சோந்ததா மத்தினவீதியா? அல்லது இஃது ஒருயாகவீதிதானா? இந்த ஜபமது யாதெனது சொல்லப்படுகிறது? இஃதனைத்தையும் நீர் எனக்கு உபதேசிக்கவேண்டுமே நீர் யாவற்றையும் அறிந்தவரென்று என்னுந் தப்படுகிறீர் ” என்று கேட்க, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினான்

“ இவ்விஷயத்திலும், ஒருபிராமமணனுக்கும் <sup>1</sup>யமனுக்கும் கருமங்களுக்கும் மிருதயுவுக்கும் இக்ஷ்வாகுவுக்கும் முன்காலத்தில் தாரணத்தைப்பற்றிய விவாதவிஷயத்திலுடனாத பழைய இவ்விதிஹத்தை உதாஹரிககிறார்கள் வேதாந்தத்தில் ஜபத்தைவிடவே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது <sup>2</sup> ஞானயோகத்திலிருக்கும் சாந்தபுருஷர் வேதங்களிலிருந்தும் வேதாங்கங்களிலிருந்தும் விலகி பரம்பதத்திலிருக்கிறார்கள் ஸம்புத்தியுள்ளவர்களான முனிவர்களானமென்றும் யோகமென்றும் எவைகளென சொல்லப்பட்டிருக்கின்றனவோ அந்த இரண்டு வழிகளும் (ஜபவீதியை) ஆசரயித்தவைகளுக்காசரயிகராதவைகளுமாயிருக்கின்றன அரசனே ! இந்த விஷயத்தி

<sup>1</sup> புண்யபாபங்களின்பயனைக்கொடுக்கும் தேவதை யமன், ஆயுளின் அவகணக்கிடுமே தேவதை காலன், தேஹத்திலிருக்கும் பராணவாயுவவில மதேவதை மிருதயு

<sup>2</sup> ‘வேதவாக்கியங்களும் மற்றவைகளிலாதபாயமற்றவைகளும் நிவிரதயமுக்கியமாகக்கொண்டவைகளும் பரமமத்திலமுக்யதாதபாயமுள்ளன நமாயிருக்கின்றன ’ என்பது வேறுபாட்டம்

ரணத்தையும் கேள்விப்பட்டபடி சொல்லுகிறேன் அரசனே ! ஜனஞாதனின் இரத்தவியானது காமமாகவிதிக்கப்பட்டிருக்கிறது ஜனஞமென்றசுபமானது மறறொன்றின் பிடிப்புடன் கூடியதென்கிறிருக்கொள்ளவேண்டும் இரத்தஇரண்டுவிழிகளிலுமமனத்திற்கு ஸமாதிநிலையும், இரத்திரியங்களின் ஜயமும், ஸதயவசனமும், அகலஜையும், <sup>1</sup> ஜனங்களில்லாவிடங்களை ஸேவிப்பதும், தயானமும், விவகங்களிலுள்ளதோஷங்களை ஆலோசிப்பதும், அடக்கமும், பொறுமை, அஸ்திரையிலலாமைமும், கண்களுள்ள ஆகாரமும், விஷயங்களை லக்ருதலும், மிதவசனமும், இரத்திரியங்களின் அடக்கமுமாகிய இரத்தாமங்கள் ஜபயஜனத்திற்குரியபயனைக்கொடுக்கத்தக்க ஸஹாயமாகும். இனி ஜபயஜனத்தைச் செய்யும் பரமமசாரிக்ரு எவவித காமமவில்குறித்தோ நிவிருத்திக்ருக்காரணமான அவவித்ததாம், தக்க கேள் அரசசரேஷ்டனே ! ஜபமும் தயானமும் விருப்பவறுப்பும் ஸந்தோஷமும் அநதமோக்ஷவிஷயத்தில் தகுதியானவைல்ல ஏனெனில், அது நன்றாக அறிந்துகொள்ளத்தக்கதாகும் என்பாழுதும் ஜபத்தை ஆவிருத்திசெய்துகொண்டும் பரமமசாயத்திரியமநதிரத்தைஜபித்துக்கொண்டுமிருப்பவன் மோக்ஷமென்ற பரிபுத்தியுள்ளமனத்துடன் ஜபிக்கிறவனானால் பரமாத்மாவை அடைவான் ஜபிக்கிறவன் நிலையையும் ஜபத்தையும் கூறும்விதிபட்டி பரணத்துடன் சோககப்பட்டகாயதரியானது சிறந்ததென்று சொல்லப்படுகிறது சருதிகளிலும் ஸமிருதிகளிலும் சொல்லப்பட்டதும் பரிசுத்தமும் உசிதமுமான மறறுமுள்ளமநதிரமுட்கிறந்ததாகும் முன்கூறப்பட்ட ஸதயவசனமுதலிய இரத்தததாமமயாவறையும் மிச்சமின்றிமேல் திற்குஸாதகமாக மாற்றிக்கொள்ளவேண்டும் ஸதூலமுமஸுத்தமுமான இரண்டுவிதயோகவழியையும் இடையூறின்றி அடைந்தகுசப்புறகூட்டத்திலிருப்பவனும் கையில்குசப்புறகளுள்ளவனும்

1 ' சுத்தமான ஆஹாரங்களை உண்பது ' என நும்பொருளுண்டு

2 வேறுபாடும்

3 ' குசமென்றால் குசமென்றபுறங்களபோல அடிபருத்தது தனிசிறுத்த நன்றாகும் சரீரத்திலுள்ள ஹருதயமென்னுமாமஸபிண்டமானது மேலும் மூலம் முன்னும் பின்னும் நான்குபுறத்திலும் அவவிதநாடிகளாலவயாபிக்கப்பட்டிருக்கிறது அநதஹருதயத்தினரெவிலுள்ள ஆகாசத்தில் பரமாத்மா புகிக்கிறா அவவிதமான பரமாத்மாவை அடைந்தவனுயிருக்கவேண்டும் ' என்ற இவ்வுபதேய உரையின்கருத்து ஜபத்தின் முறையை உபதேசிக்கவுந், உமாயகையால் கையிலும் தலையிலும் கீழிலும் நான்குபுறத்திலும் குசமென்ற, சுத்தமான ஒருவகைப்புறங்களை வைத்துக்கொள்ளவேண்டுமென்றும் கொள்ளும்



லையிலகுசப்புறகளுள்ளவனும் குசப்புறகளால் நான்குபுறத்திலு  
முப்பட்டவனும் அப்படியே குசப்புறங்களால்மறைக்கப்பட்டு அவ  
ன நடுவிலிருப்பவனுமாயிருக்கவேண்டும் வெளியிலுள்ளவியுட  
னை நமஸ்கரித்துவிடக்கேவண்டும் உள்ளிலுள்ளவியுடனாகவே  
நதிபாமலிருக்கவேண்டும் மனத்தால் ஸமசிலையைஉண்டுபண்ண  
'காண்டு மனத்திலேயே மனத்தைநிலைக்கச்செய்தவனும் ஹிதமா  
நதிரத்தைஜபிப்பவனுமாயிருந்துகொண்டு அந்தஸமபுத்தியுட  
மமத்தைதயானஞ்செய்யவேண்டும் அல்லது, மந்திரத்தினப  
தஅடைந்து பரமத்தைப்பற்றிய திபானத்தை உண்டுபண்ண  
காளளவேண்டும் ஸமாதியில் நன்றாகநிலைபெற்றவன் பிறகு  
ரேதத்தையும் விலக்கிக்கொள்ளவேண்டும் அல்லது, ஸாமாதத்  
தாளாமனிதன் தனக்கிஷ்டமானமந்திரத்தை முதலிலபரணவமுள  
ாக ஜபிக்கவேண்டும் <sup>1</sup> எந்தவஸ்துவிலேயேமனமவிழுகுகொ  
ருக்கிறதோ அதில் மனத்தைநிலைக்கச்செய்யவேண்டும் அதுவு  
மாதிகுருக்காரணமாகும் மந்தாவிஷயத்திலோ, விதிப்படி <sup>2</sup>கா  
மந்திரத்தைஜபிக்கவேண்டும் <sup>3</sup>தவத்தாலபரிசுத்திபெற்றமனமுள  
னும் <sup>4</sup>அடக்கமுள்ளவனும் <sup>5</sup>பகையும் ஸநேஹமுமவிலகியவனு  
யுசையும் அவிலேவகமுமற்றவனும் குளிரவெப்பமுதலிய தவந்து  
ளிலிருந்துவிலகியவனுமாயிருப்பவன் சோகத்தையும் விஷயங்கள்  
ற்றுதலையும்அடையமாட்டான் அவன் செய்யவேண்டியவைகளை  
செய்கிறவனுமல்லன், செய்யத்தகாதவைகளைச் செய்கிறவனும்  
என்பதுதினானம் மனத்தைஅற்றாகாரத்துடன்சேராததாய் எ  
விஷயத்திலும் பரயாணப்படச்செய்யாமலிருக்கவேண்டும் பொ  
ரப்பெறுவதில்முயற்சியுள்ளவனும் (பிறரை) அவமதிக்கிறவன  
ாரியமில்லாதவனுமாயிருக்கக்கூடாது தயானஞ்செய்வதைபடு  
க்கக்கொண்டவனும் அதில்முயற்சியுள்ளவனும் தயானஞ்செய  
னும் தயானத்தாலநிச்சயமானஞானமுள்ளவனுமாயிருப்பவன் த  
ரத்தில் ஸமாதியைஉண்டுபண்ணிக்கொண்டு காலகாமத்தில் அ

<sup>1</sup> தனக்கிஷ்டமானவஸ்துவை தயானஞ்செய்வதும் ஸமாதியைஅ  
தக்க உபாயமானஒருவிதயோகமென்று யோகசாஸ்திரத்தில் உபதே  
ப்பட்டிருக்கிறது 'யதாபிமத்தயாநாதவா' என்பதுஸூத்ரம்

<sup>2</sup> 'ஸமஹிதம்' என்பதுமூலம்

<sup>3</sup> 'விசாரத்தால்' என்பதுபழையஉரை

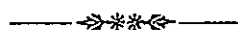
<sup>4</sup> 'இந்திரியங்களைஜயித்தவனும்' என்பதுபழையஉரை

<sup>5</sup> 'எல்லாபராணிகளுக்கும்அபயமளிகளும்யோகிகளபோல பரமத்த  
யியவேண்டுமென்றவீருப்பமுள்ளவனும்' என்பதுபழையஉரை

யானததையும் விடவேண்டும். யாவறறையும்விலகசெயதுகொள்வனும் அநதநிலையிலஸ்கமுள்ளவனுமான அநதயோகியானவருபபமிலலாதவனாய் பராணைகளை விலக்குவான், பரமமருபமாபீரத்தை அடைவான் ஸமாதியுள்ளவன் மரணத்தை அடைவதற்கானதது <sup>1</sup>நிர்விகல்பஸமாதியுள்ளவனாயிருக்கவேண்டும் அவன் எரஉலகங்களுமீறிச்சென்று முறையே பரமாதமாவை அடைவான் லலது, அநதஸமாதியிலிரமமருபத்தின் அனுபவத்தைவிருமபாமபாஸூல தேவயானமென்னுமமாககத்திலிருந்துகொண்டு (பரமலாகத்திற்கு) கிளம்பிப்போவான் வேறுஒரிடத்திலும் பிற்படைபடையவேமாட்டான் (ஆதமஞானத்தை நன்றாக அடைந்து சாந, எள்ளவனும் துன்பமற்றவனும் ரஜோகுணமற்றவனுமாயிருப்பவன் மாக்ஷருபமான சுதத ஆதமாவை அடைகிறான்” என்றுசொன்னது

நூற்றத்தொண்ணூற்றைந்தாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)



(பீஷ்மர், விதிப்படிஜபம்செய்யாதவனுக்குள்ளபயனேக் கூறியது)

புதிஷ்டிரா, “இவவுலகில ஜபமசெய்கிறவர்களுக்கு நற்க, ஞாந உததமமானகதிகிடைக்குமென்பதுசொல்லப்படடது அவர்களுக்கு இநததஷோகத்திலா? அல்லது வேறுகதியையும் அடைகிறனா?” என்றுகேட்க, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினான்

“புருஷர்களிலசிறந்தவனே! பாபுவே! அரசனே! ஜபமசெய்வர்களுக்குள்ள (வேறு)கதியையும் அதாவது அவர்களபலநாகத அடையுமமுறையையும் கவனத்துடனகேள் ஜபமசெய்யும் எநனிதன் முனகூறிய இநதநியமத்தைக் கூறியபடி அனுஷ்டிக்கவில்பா, இதிலொருபாகத்தைமட்டுமசெய்கிறானே அவன் நாகத்தை அடைவான் அவமதிப்புடனும் ஸநதோஷமில்லாமலும் <sup>2</sup>பரியமிரமலும் ஜபமசெய்கிறவன் நாகத்தை அடைவானென்பதிறசநதேலலை அஹங்காரமடைகிறவர்கள்னைவர்களுமே நாகத்தை அணாரர்கள் பிறர்களை அவமானஞ்செய்யும்மனிதன் வருங்காலத்தில் நகத்தை அடைகிறவனான அவிவேகமுள்ள எநதமனிதன் பயனை நுகியே ஜபத்தைச்செய்கிறானே அநதமனிதன் அவனுக்கு எநநதப்பயனிலவிருப்பமவிமுநதிருக்கிறதோ, அநத அநதப்பயனுக்கு

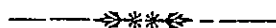
<sup>1</sup> எவ்வகைப்பறறையும்சூறந்து <sup>2</sup> என்னுமாம்

<sup>2</sup> வேறுபாடும்

ககபிறவியை அடைவான் மேலும், ஜபஞ்செய்கிறவன் அணி  
 மதவியீசவாயகங்களில் பறந்துதலுடன் எந்தவீசவாயத்தில் ஆன  
 பறநிருக்கிறானோ அந்தவீசவாயத்தின் ஆசையே அவனுக்கு நரக  
 ம அந்தமனிதன் அவவாசையிலிருந்து விடுதலைபெறமாட்டான்  
 பம்பசெய்யுமளந்தமனிதன் அவிலே கமுள்ளவனாகி ஆசையுடன் ஜ  
 மதசெய்கிறானோ அவன் எந்தஎந்தவிஷயத்தில் அவனுக்கு ஆ  
 மூருநிருக்கிறதோ அந்த அந்தவிஷயத்திற்கு தக்கபடி பிறப்பா  
 கட்டபுத்தியுள்ளவனுமவிஷயங்களினதோஷங்களை அறியாதவனு  
 மிருப்பவன் சஞ்சலமானமனத்தை அடுத்ததுகிறான், பயனின் பெ  
 மயை அடைவான், நரகத்தையும் அடைவான் கலவி அறிவிலலா  
 பஞ்செய்யுமசிறுவன் மோஹத்தை அடைவான் அவன் அவிலே  
 ால எந்தநரகத்தில் சென்று சேரக்கூடுவானோ அந்தநரகத்தை அவ  
 ான் ஜபமசெய்யுமளவன் வைராக்யமநிரம்பாமல் பலாத்காரமா  
 பாக்கங்களை விலக்கிவிட்டுப் பிடிவாதமுள்ளவனுய்ச் செயவேண்டு  
 ம்பதத்தைச் செய்கிறானோ அவன் நரகத்தை அடைகிறான் உத்ப  
 லலாததும் யாவற்றிலும் மேலானதும் இந்நிரியங்களுக்கெல்லா  
 டாததும் பாணவத்திலிருப்பதுமான பரமமத்தை அடைந்தவனு  
 மிருப்பவன் இவ்வுலகில் சரீரத்தை அடையத்தக்க காரணமேது? அ  
 னைக்குறந்ததால் பலநரகங்கள்கூறப்படுகின்றன சிறந்ததான ஜபமு  
 ம் அதைப்பற்றிய இந்நதத்தோஷங்களும் சொல்லப்பட்டன” என  
 சொன்னான்.

நூற்றுத்தொண்ணூற்றாறுவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம். (தொடர்ச்சி)



(பீஷ்மர், எல்லாத் தேவர்களின்ஸ்தானங்களும் பரமாத்மாவின்  
 ஸ்தானத்தைவிட மிகக்குறைந்தனவென்று சொல்லிப்  
 பரமாத்மாவின்ஸ்தானத்தைப்புகழ்ந்தது.)

யுதிஷ்டிரா, “அரசரே! ஜபிப்பவன் எவ்விதநரகத்தை அடை  
 கிறான்? எனக்கு விரிவாகச் சொல்லவேண்டுமெனக்குக் 2 குதூஹ  
 யிருக்கிறது அதை நீ சொல்லவேண்டுமென” என்று கேட்க, பீஷ்  
 மர் சொல்லத்தொடங்கினான்

1 ‘அபசித்மி’ எனப் துழைம

2 ‘ஜபமென னுமநகாரியத்தைச் செய்வதன் நரகத்தை அடைகிறான்’  
 அதைக்கேட்க வியப்புண்டாகிறதென்பது கருத்து

“தோஷமில்லாதவனே! தாமததின அமசத்தாலபிறவி அடைந்  
றுயிருக்கிறாய், இயற்கையில் தாமததை அறிந்தவனுமாயிருக்கிறாய்  
மத்திறகுமூலமான வேதத்தை ஆதாரமாகக் கொண்டவசனத்தை  
பனத்தாடன கேள் அப்பா! ராஜனே! மாணமில்லாதசரீரமுள்ள  
தவாகளுடையவைகளும் பலவிதமான ஆகிருதியும் நிறமுமுள்ளன  
நம் பலவிதமான பயன்களுள்ளவைகளுமான இந்தஸ்தானங்களு  
ஷ்டமபோல ஸஞ்சரிப்பவைகளும் திவ்யமுமான விமானங்களு  
பைகளும் பலவிதமான உதயானங்களும்தெளிவான ஜலமுள்ள தா  
ரககுளங்களும் நான்கு திக்பாலகங்கள், சுகரன், பருஹஸ்பதி, மரு  
க்கள், விசுவேதேவர்கள், ஸாதயர்கள், அசுவீனீதேவர்கள், நுத  
ரா, ஆதிதயர்கள், வஸுகள் இவர்களுடையஸ்தானங்களும் மற்ற  
தவாகளுடையஸ்தானங்களும் பரமாத்மாவின்ஸ்தானத்தை அபேக்  
5 நரகங்களென்று சொல்லப்படும் பரமாத்மரூபமானது விநாசப  
ல்லாததும் ஒருகாரணத்தாலுமுண்டாகாததும் அவிதயைமுதலி  
யிருதுகலேசங்களாலுமுண்டானபயத்தால்குழப்பாததும் விருப  
வறுப்புமுதலிய இரட்டைகளிலிருந்துவிடுபட்டதும் முககுணங்க  
ருந்தும்விலகியதும் 2 புரியஷ்டகமென்னுமளட்டுகளாலுமவிடப்பட  
தும் அறியப்படுவது அறிவு அறிகிறவனன்ற மூன்றினதனை  
ரா லுமவிடப்பட்டதும் 3 நான்குவிதமான அறிவுகளுக்கும் விஷய  
ததும் அந்தநான்குக்கும்விஷயமாவதற்குத்தகுந்த 4 காரணங்களி

1 அவிதயை, அஸமிதை, ராகம், த்வேஷம், அபிநிவேசமென்பன, இன்  
ரில் அநிதயமாயும் அசுத்தமாயும் துக்கமாயுமிருக்கும் ஆத்மாவல்லாதவஸ்து  
ரில் நிதயமென்றும் சுத்தமென்றும் ஸுகமென்றும் ஆத்மாவென்று  
தானமும் அஜ்ஞானமானது அவிதயை என்றும், ஞானரூபியான ஆத்மாவின்  
சுக்கதியும் மனத்திலுள்ள கரணசுக்கதியும் ஒன்றுபோலதோற்றுவது அ  
தை என்றும், விஷயங்களிலுள்ள ஸுகத்தை அனுபவிப்பதாலுண்டாவது  
பபடிப்பட்ட விஷயத்தைக்காணும்பொழுது மனத்திலிருந்து வெளிவரத்த  
தமான ஆசை ராகமென்றும், இதற்குமாறாகவுள்ளது த்வேஷமென்று  
றிவுள்ளவர்களுக்கும் இயற்கையிலுண்டாகும் மரணபயம் அபிநிவேசமெ  
மசொல்லப்படும்

2 ஐந்துபூதங்களும் இந்திரியங்களும் மனமும் புத்தியும் பாணவாயுவு  
மங்களும் அவைகளின்வாஸனையும் அவிதயையுமாம்

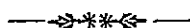
3 தருஷ்டி, சருதி, மதி, விஜ்ஞாதிஎன்று அறிவுகளானகாகும் க  
தலிய இந்திரியங்களாலுண்டாகும் ஞானம் தருஷ்டியாகும் சபத்தாலு  
கும் ஞானம் சருதியாகும் அனுமானத்தாலுண்டாகும் ஞானம் மதியாகு  
னத்தாலுண்டாகும் ஞானம் விஜ்ஞாதியாகும்

4 இந்தான்குவித அறிவுகளில் முதலாவது பாத்யக்ஞானத்திற்கு ஞ  
ளவஸ்துவிஷயமாகும் இரண்டாவது ஞானத்திற்கு ஜாதி குணம் கரி  
வைகளிலொன்றுள்ளதுவிஷயமாகும் காணப்படும் ஒருவஸ்துவைக்கெ

ராததம ஸந்தோஷமில்லாததம ஆனந்தமில்லாததம சோகமில்லாததம சாமயில்லாததமாயிருக்கிறது காலமானது அநதரூபத்தி முடிவடைகிறது காலமானது அநதபரமாதமாவினிடைத்தில பாகிறதிலை அசனே! அவா காலத்திறகுபரபுவாயிருக்கிறா, அபால யாவற்றிற்கும ஈசவராயிருக்கிறா பரமாதமாவினஇநதஸ, ராதான ஜபத்தைச்செய்யம மஹாதமாவுக்குரியதாகும் அர ணிலுத்தமனே! அநதஸதானத்திலுள்ளபரமாதமாவை தயான செய்கிறவரும் நல்லஸமாதிபெற்றவருமான ஹிரண்யகாபபா அத வாயுஜபத்தைபெறுவார அநதபரமாதமரூபத்திறசென்று ஆநதபத்தைத்தவிர வேறில்லாததிலையைஅடைநதவன சோகப்படமா ன உத்தமமானஸதானமானது இவவிதமாயிருக்கிறது அவவ ன அநததீதவாகளினபதங்கள் நரகங்கள்அகின்றன அவவிதமா ிநதநரகங்களயாவுமே உள்ளபடிசொல்லப்பட்டன உயரநததா அநதபரமாதமஸதானத்திறகு இவவுலகிலுள்ளமற்றஎல்லாம நமனறுபெயருள்ளவைகளாகின்றன” என்றுசொன்னா

நூற்றத்தோண்ணூற்றேழாவது அதயாயம

மோக்ஷ தாமம் (தோடீச்சி.)



(பீஷ்மர், ஜபஞ்செய்யும் ஒருபராமமணனுக்குத் தர்மமுதலிய வர்களுடன் நடந்த ஸம்வாதத்தைச்சொல்லியது)

யுதிஷ்டிரா, “காலன, மருதபு, யமன இவர்களுக்கும் இவாருவெனனும் அசனுகும் ஒருபராமமணனுகும் விவாதமநடாநாக முனஉமமாலசொல்லப்பட்டது அதனை நீர்சொல்லவேண்டுதானறுகேடக, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினா

“இவவிஷயத்திலும் இக்ஷுவாகுவென்ற அசனுகும் ஸருதமாரனாயமனுகும் ஒருபராமமணனுகும் காலனுகும் மருதபுகும் நடநதஸமபாஷணையான பழையஇவவிதிஹாஸத்தை உ

னடி அதனுடன்ஸமபந்தப்பட்ட வேறுவஸ்துவைஅறிவதெனனும் அனும் நானத்திறகு ஒருவஸ்துவுடையஸமபந்தமுள்ளவேறுவஸ்துவே விஷயதம பரமாதமாவானது ரூபமில்லாததாலும் ஜாதி, குணம், கரியைஇமமூல னிலொன்றுமில்லாததாலும் ஸமபந்தத்தைஅடையாத அஸங்கரூபமான யம் இநதமூன்றுவிதஅறிவுகளுக்கும் விஷயமாகத்தக்கதன்று தானே ஈசரூபமாயிருப்பதால் நானகாவதானஞானத்திற்கும் அதுவிஷயமன்று

‘ உண்டாகிறதென்பது ’ வேறுபாடம்

மிககிறார்கள் அவர்களுக்கு அந்தஸம்பாஷணையானது எவ்விடம்  
 உட்காரணத்தால் எவ்விதம் தாமவாதத்துடன் கூடி நடந்ததெ  
 னை அவ்விதம் என்னிடமிருந்து தெரிந்துகொள் கொள்கிறீர்கள்  
 'ததிலுபிறந்தவனும பிப்பலாதருடையபுதா'னும் அறிவுள்ளவர்களிட  
 ாந்தவனும <sup>1</sup> ஆறு அங்கங்களுடைய அறிந்தவனும பெரிய யசஸுள்ள  
 னும் தாமஸ்முக்கமுள்ளவனுமான அத்தகைய ஒருபராமமண  
 ாருசெய்துகொண்டிருந்தான் அவனுக்கு ஆறு அங்கங்களிலு  
 ன்மையான ஞானமிருந்தது வேதங்களில் திறமையுள்ள அந்தபர  
 மணன் இம்மயமலையின்பக்கத்தை அடைந்தது அடக்கமுள்ளவனாய்  
 யதரிமநதிரத்தை ஜபித்தது வேதத்தில்கொல்லியதவத்தைச் செய்த  
 ாண்டிருந்தான் ஜபித்துக்கொண்டிருக்கும் அந்தபராமமணனுக்கு  
 வ்விதசியமத்துடன் ஆயிரம் வருஷங்களைச் சென்றன அப்பொழுது  
 ான பரீதியுள்ளவளாயிருக்கிறேன்' என்று சொல்லிக் காயதரீதே  
 ல் அந்தபராமமணனுக்கு நேரிலதாசனமளிக்கப்பட்டது அந்  
 ராமமணன் ஜபிக்கப்படுமநதிரத்தை மௌனத்துடன் ஆவிருத்த  
 யதுகொண்டு அந்தக்காயதரீதேவியை நோக்கிச் சிறிதும் பேசா  
 ருந்தான் தேவியானவள் அப்பொழுது அந்தபராமமணனிடத்  
 ளளகருணையால் மிகபரீதியுள்ளவளானாள் பிறகு, வேதங்களி  
 யானகாயதரீதேவி அந்தபராமமணன்செய்யும் அந்தஜபத்தை மிக  
 ாந்ததாகக் கொண்டாடினாள் <sup>2</sup> அப்பொழுது, தாமபுத்தியுள்ள அ  
 ராமமணன் ஜபிக்கவேண்டியதைப் பூர்த்திசெய்தபின் எழுந்தி  
 டு காயதரீதேவியின்கால்களில் தலையாலவணங்கி விழுந்தான்  
 'தவி' எனபாகயத்தால் நீ பாஸாதமுள்ளவளாய், எனக்கு  
 சனமளிக்கவும் வந்தாய் நீ என்னிடம் அன்புள்ளவளாயிருப்ப  
 கில் எனமனம் ஜபத்திலேயே விருப்பமுள்ளதாயிருக்கவேண்டும  
 னறு இவ்வசனத்தையும் சொன்னான் ஸாவிதரீதேவியானவள்  
 டுந்தணரிஷியே 'நீ எதைவிருமபுகிறாய்? உனக்கிஷ்டமான என்  
 ன செய்யவேண்டும? சொல்லு, ஜபிப்பவர்களுள் மிகச்சிறந்  
 தீன்! ஆஃதனைத்தும் உனக்குண்டாகும்' என்று சொன்னான் தே  
 லிவ்விதம் சொல்லப்பட்டவனும தாமங்களை அறிந்தவனுமான அ  
 ராமமணன் அப்பொழுது தேவியை நோக்கி, 'மங்களமூர்த்தியே  
 தத்தைப்பற்றி எனக்குள்ள இவ்விருப்பமானது மேனமேலும் வ

<sup>1</sup> வேதாங்கங்கள் ஆறு, அல்லது ஹருதயம், சிரஸ், சிகை, கவசம், நே  
 டு, அஸ்தராமனறு மந்தரங்களுக்குள்ள அங்கங்கள் ஆறுமாம்

<sup>2</sup> அதிகபாடமான ஒருசிலோகம் விடப்பட்டது

தி அடையவேண்டும் என மனத்திறகுள்ள ஸமாதியிலேயானது ஒரு வாருநாளும் வளரவேண்டும்' என்று கேட்டுக்கொண்டான் பிறகு தேவியானவள், 'அவ்விருப்பம் அவ்விதமே வித்திக்கும்' என நினைமயாக விடையளித்தாளா பிறகு அநதபராமமணனுக்கு பரிசு தச்செய்யும்விருப்பத்துடன் தேவியானவள், 'எந்த நரகதவராமமணசரேஷ்டர்கள் அடைந்திருக்கிறார்களோ அநதநரகதவ அடையவேமாட்டாய சோமபலிலலாமல் சாசவதமானபரமாத் தானத்தை நீ அடையப்போகிறாய் இவரு எனினிடம் உனது துபாராததிகப்பட்டதோ அதுவும் உனக்கு நன்குவித்திக்கு முடக்கமுள்ளவனும் ஒரேபுத்தியுள்ளவனுமாய் ஜபித்துக்கொண்டி ராமமானது உன்னை வந்தடையும் காலனும், மருதயுவும், யமனு னனருகிலவருவார்களா அவர்களுக்கும் உனக்கும் இவ்விடத்தி ராமத்தைப்பற்றிய விவாதமுமுண்டாகும்' என்று வேறு இவ்வி தத்தையும்சொன்னாள் இவ்விதம்சொல்லிவிட்டுப் பகவதியானகா ரியானவள் தன்னிருப்பிடஞ்சென்றாள் பிராமமணனும் எப்பொ ரம் அடக்கமுள்ளவனும் கோபத்தைவென்றவனும் ஸதயமான டிஜைஞ்ஞுள்ளவனும் அஸஞ்சையிலலாதவனுமாய் அவ்விதமே னு தவவருஷங்களை ஜபித்துக்கொண்டிருந்தான் பிறகு அநதநியம து நிறைவேறியவுடன் அறிவுள்ள அநதபராமமணனிடம்பரீதியு ளாமமானது அப்பொழுது நேரிலவந்து அநதபராமமணனுக்குத் த ன்மளித்து, 'ஓ! பராமமண! தாமமான என்னைப்பாரா நான் உன்னை ராககவிரும்பிவந்திருக்கிறேன் இநதஜபத்திற்குப்பயன் எதுவே டுண்டு உன்னாலநன்றாக அடையப்பட்டது அதையும் எனினிடமிருந கள் எந்தஉலகங்களை தேவர்களுக்குரியவைகளோ எந்தஉலகங்க ானிடங்களுக்குரியவைகளோ அவ்வுலகங்களையாவும் உன்னாலஜயி ப்பட்டன ஸாதுவே! தேவர்களிருக்கும் இடங்களயாவற்றையுந் தாடி மேலேசெல்லப்போகிறாய் நிஷியே! உயிரைப்போக்கிக்கொ ன்க்கிஷ்டமானஉலகங்களை அடை உன்னுடையதானசரீரத்தைவிட கொண்டு பிறகு, நல்லஉலகங்களை நீ அடைவாய்' என்று சொ டற்று பராமமணன், 'தாமமே! உலகத்தால எனக்கு ஆகவே யதிலலை நீ ஸுகமாகப்போ பரபுவே! பலதுக்கங்களைப்பொறுத் ரீரத்தை நான் விடமாட்டேன்' என்று சொன்னான் தாமமானது

1 'ஸவாககத்தை' என்பது பழையவுரை பரமமபத்தியினபெருந யப்பாராக்கும்பொழுது ஸவாககம் நரகம்போலத் தோற்றமுமாதலால் ஸவ கதை நரகமென்றது

நதபுத்தியுள்ளவனே! உன்னுடையமனத்தை உறுதியாகச்செய்து  
 கொண்டு சரீரத்தைவிட்டு உனக்கு இச்சரீரத்துடன் சோகை  
 தற்காக? நீ எப்படி அவிவேகத்தை அடைகிறாய்? ஐயா! ரிஷிகளிடம்  
 நதவனே! சரீரமானது அவசயம் உன்னால் விடக்கூடியதாகுமா?  
 பிராமமண! ஸவாககத்திற்கு ஏறு தோஷமில்லாதவனே  
 னக்கு எது பரியமாக இருக்கிறது? என்று சொல்லிற்று பிராம  
 மண, 'தாமமே! என்ன சொல்லப்பட்டது? ஏன் (சரீரம்) வேண்டி  
 மென்று சொல்லுகிறாய்? எனக்கு இந்தச் சரீரமிருக்கும்பொழுது  
 னனை, 'ஓ! பிராமமண! என்றழைத்தது, 'சரீரத்தைவிட்டு' எனது  
 தற்காகச் சொல்லுகிறாய்? பாபுவே! சரீரமில்லாமல் ஸவாககலே  
 திலவஸிப்பதில் நான் பரியப்படவில்லை தாமமே! நீபோ சரீ  
 ரமாமல் ஸவாககலோகத்திற்குச் செல்ல எனக்கு விருப்பமில்லை  
 னுசொன்னான் தாமமானது, 'சரீரத்தில் மனத்தைவைப்பதில்  
 னில்லை. சரீரத்தைத்தள்ளிவிட்டு ஸுகமுள்ளவனாயிரு ரஜே  
 னமற்றவைகளான உலகங்களை அடை அவவுலகங்களிற்சென்று  
 சோகப்படாமலிருப்பாய்' என்று சொல்லிற்று பிராமமண, 'ஓ  
 கபாகயம்பெற்றவனே! நான் ஜபஞ்செய்துகொண்டு ஸந்தோஷ  
 க இருக்கிறேன் ஸந்தானமான உலகங்கள் வேண்டாம் நான் ஸவ  
 ததை (அடையவேண்டுமானால்) சரீரத்துடனே அடையவேண்டும  
 பறுவிதமாகவேண்டாம்' என்று சொன்னான் தாமமானது, 'நி  
 ரிலமிகச்சிறந்தவனே! உனக்கு இவ்விதம் சரீரத்தில் அதிகபரிய  
 நுக்கிறது ஓ! பிராமமண! நீ சரீரத்தை விடவிருப்பாமல்போ  
 ம காலனும் மிருத்யுவும யமனும் இதோ உன் அருகிலவந்திரு  
 ராகள், பா' என்று சொல்லிற்று பாபுவே! பிறகு, யமனும் கால  
 ம மிருத்யுவுமாகிய மூன்றுபோகளும் மிகக்கபாயமுள்ள அநதபர  
 மணனருகிறதென்று இவ்வசனத்தைச் சொல்லத்தொடங்கினார்கள்  
 ன, 'நன்றாகச் செய்யப்பட்டதும் நல்லநடையுள்ள துமான இந்த  
 தத்திற்கு மிகச்சிறந்ததானபயன் உனக்கு வந்திருக்கிறது ய  
 னநான் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்' என்று சொன்னான் காலன  
 ணமையாகச் செய்யப்பட்ட இந்த ஜபத்தின் உத்தமமானபயனை  
 டைந்திருக்கிறாய் ஸவாககத்தை அடைய உனக்கு இதுகாலம்  
 லன்னான் உன்னை அடைந்திருக்கிறேன்' என்று சொன்னான் மிரு  
 துவானவன், 'தாமமறிந்தவனே! என்னை ரூபமுள்ளவனும் நேரி  
 தவனுமான மருத்யுவென்று தெரிந்தனாகள் பிராமமணனே  
 ன இப்பொழுது உன்னை இவ்விடமிருந்து அழைத்துக்கொண்டு



பாவதற்காகக் காலஞ்ல ஏவப்படடிருக்கிறேன்' என்றுசொன்ன பாரமமணன், 'மஹாத்மாவானயமனும் காலனும் மருத்யுவும தாம ராகியஉங்களுக்கு நலவரவா? உங்களுக்கு என்னகாயத்தை நான் செய்வேணம?' என்றுசொல்லி, அவ்விடத்திலேசொந்துகொண்டிருக்கும்பொழுது அவர்களுக்கு ஆகயத்தையும் பாதயத்தையும் உதவி, 'எனக்கருத்தக்கதான எதை உங்களுக்கு நான் செய்யவேணம?' என்று மிகவுமபரீதியுள்ளவனாகி, 'தமகாயங்களில் முயற்சிபுள்ளவர்களும் பிறர்களுக்கு உபதரவத்தை உணடுபண்ணுகிறவர்களுடலகத்திற்குப்பொதுவாயிருப்பவர்களும் மிக்கபூஜயாகளுமானவர்கள் எதற்காகவந்தீர்கள்? சொல்லுங்கள்' என்றுகேட்டான் யமநாங்கள் இவ்விதம் மிக்கஞ்ஞரர்களும் பாரமமதேவருடையகட்டையமுன்னிடமிசெசெல்லுகிறவர்களும் (அவரால்) ஏவப்படடுகிறவர்களும் (எங்கள்) காமங்களின் விதியைத்தொடர்நிருப்பவர்களுமருக்கிறோம்' என்றுசொன்னான் பரபுவே! பிறகு, அதேஸமயத்தில் தாயாததிரைக்குவந்தவனுனை இக்ஷ்வாகுராஜன் அவர்களேசொருக்கிறஇடத்திற்குவந்தான் பிறகு, அரசர்களிலமிகச்சிறந்த அந்தரங்கவேதியானவன் அனைவர்களையும்நமஸ்கரித்தானருகப்பூஜையெய்து, 'ஓ! மஹாஜனே! உனக்கு நலவரவா? இங்கு எதைஎதை நீவீருமபுகிறாய்சொல், என்னுடையசக்திக்குத்தக்கப்படி எதை நான் இங்கேசெய்வேணம? அதை நீஎனக்குச் சொல்' என்றவசனத்தையும்சொன்னான் அரசனானவன், 'நான் அரசன் நீரா! ஆறுகாமங்களிலுமஉதாரகஇருக்கும்பிராமமணன் உமக்குச்சிறிதுபொருளைக்கொடுக்கிறேனதுவேணடுமோ அதை எனக்குச்சொல்லும்' என்றுசொன்னான் பாரமமணன், 'அரசனே! பாரமமணன்பரவருத்தியுள்ளவனென்பது நிகர்நிவருத்தியுள்ளவனென்றும்இரண்டுவிதமாவான் அவனுடையதமம் இரண்டுவிதமாகக்கருதப்படுகிறது நான் பாதிகரஹத்திலிருந்நிவருத்தியடைந்தவனாயிருக்கிறேன் அரசனே! எவர்களபரவருத்திலிருக்கிறார்களோ அவர்கள்பொருட்டுத் தானங்களைக்கொடுக்காநகானத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிறவனல்லன் உனக்கு வேண்டுமென்ன? எதை நான் கொடுக்கவேணம? அரசர்களிலமிகச்சிற

<sup>1</sup> அத்யயனம், அத்யாபனம், யஜ்னம், யாஜ்னம், தானம், பாதிகரஹம் என்றுஆறுகாமங்கள்

வனே ! நீசொல்லு தவத்தால் எதை நானஸாதிககவேண்டும் .  
 னறுசொன்னான அரசன், 'நானக்ஷத்திரியன், ஓரிடத்திலும், 'கொ  
 நறவசனத்தை நான் ஆறிநதவனலலன் பராமமணோததமமே  
 னால், 'யுத்தத்தகைகொடு' எனறுஇவவிதம் சொல்லுகிறவனா  
 ன' எனறுசொன்னான பராமமணன், 'அரசனே ! நான்கள் எவ  
 டு ஸவதாமத்திலஸநதோஷமுள்ளவாகளாயிருக்கிறேமோ அ  
 டால் நீயும் ஸவதாமத்தால் ஸநதோஷமடைகிறாய் நமக்கு ஒ  
 நககொருவா மறுமொழிஇல்லை எது இஷ்டமோ அதைசெய்த  
 ள' எனறுசொன்னான அரசன், 'ஓ ! பராமமணனே ! மு  
 ல, 'எனசக்திக்குத்தககபடி நான் கொடுக்கிறேன்' எனறுஉமமா  
 லல்லப்பட்டது. நானஉமமிடமயாசிக்கிறேன் இநதஜபத்திறகு  
 பயனை எனக்குகொடுக்கவேண்டும்' எனறுகேட்டான பரா  
 மணன், 'நீ, 'என்னுடையவாககானது எப்பொழுதும் யுத்தத்தை  
 டுகிறது' எனறுபுகழ்ந்துபேசுகிறாயே என்னுடன்கூட யுத்தமே  
 நடப்பாது திருமபவும் எதற்காகயாசிக்கிறாய் ?' எனறுசொ  
 ன அரசன், 'பராமமணாகள் வாககை வஜராயுதமாகககெ  
 டவாகளெனறுசொல்லப்படுகிறார்கள் க்ஷத்திரியர்கள் கையா  
 நிக்கிறவாகளெனறுசொல்லப்படுகிறார்கள் ஆகையால், ஓ ! பரா  
 மண ! உமமுடன்குரூரமான இநதவாக்குயுத்தம் எனக்குவேண்டும்  
 னறுசொன்னான பராமமணன், 'இப்பொழுது எனசக்திக்குத்தக  
 - எதைகொடுக்கவேண்டும், என்னுடையபாதிஜைஞ இவவிதமி  
 றது அரசசரேஷ்டனே ! கேள் கொடுக்கிறேன் சக்தியிரு  
 ம்பொழுது தாமஸிக்கவேண்டாம்' எனறுசொன்னான அரசன்  
 'கொடுக்கவிருப்பமுள்ளவாயிருப்பீரானால் ஜபமசெய்யும்உமமா  
 னுவுருஷங்களை எதுபூணமாகஜபிக்கப்பட்டதோ அடையப்பட  
 தன்பயனை எனக்குக கொடு' எனறுகேட்டான பராமமணன்  
 னானால் எதுஜபிக்கப்பட்டதோ அதனசிறந்தபயனைப் பெற்றுக்கொ  
 ளலாம் நீ ஸநதேஹமில்லாமல் அநதஜபத்தினபாதிபயனைப் பெ  
 ருகொள் அரசனே ! அல்லது, நீஇநதஜபத்திறகுள்ளபயனயாவ  
 மயும் விருமபுவாயாகில் என்னுடைய ஜபத்திறகுரியபயனயாவற  
 மே இஷ்டப்படி பெற்றுக்கொள்' எனறுசொன்னான அரசன்  
 னானால் எநதஜபத்தினபயன் யாசிக்கப்பட்டதோ அஃதனைத்து  
 மண்டாம் உமக்குச் சுபமஉண்டாகட்டும். நான் போகின்றேன்  
 டக்கு க்ஷேமமுண்டாகட்டும் அநதஜபத்திறகுரியபயன் என  
 மனபதைச் சொல்லும்' எனறுகேட்டான். பராமமணன், 'எ

நலஜபிக்கப்பட்டதும் உனக்கு அளிக்கப்பட்டதும் எதுவோ அது  
 ஜபத்தினையன என்னகிடைக்குமென்பதை நானறியவில்லை இந்த  
 பாமமும் காலனும் யமனும் மிருதயுவும் இதற்கு ஸாக்ஷிகள்' என  
 சொன்னான் அரசன், 'அறியப்படாத இந்தத்தாமதத்தினையன  
 எனக்கு என்னசெய்யப்போகிறது? ஜபத்தாலுண்டான தாமதத்  
 தினையனை நீ எனக்குச் சொல்லாவிட்டால் அந்தப்பயனை பராமமணர  
 'அடியும் ஸந்தேஹத்துடன் கூடிய அதை நான் விரும்புகிறவன  
 ' என்று சொன்னான் பராமமணன் சொல்லத்தொடங்கினான்  
 பிறனுகளித்ததை நானபெற்றுக்கொள்ளமாட்டேன் ஜபத்தி  
 னையனது என்னால் வாககாலகொடுக்கப்பட்டது ராஜரிஷியே' <sup>1</sup>  
 பரமுது என்னுடையதும் உன்னுடையதுமான வசனம் பரம  
 ானே பாகமானது ஒருதடவைகிடைக்கும் கன்னிகையான  
 ஒருதடவைதான் கொடுக்கப்படுவாள கொடுக்கிறேனென்பது ஒ  
 டவை இம்முனதும் ஒவ்வொருதடவைதான் ஜபிக்கும்விஷய  
 ில் ஒருஸமயத்திலும் பயனைப்பற்றிய எண்ணத்தை நானமுந்  
 செய்வனல்லன். அரசபுரியே' ஜபத்தினையனை நான் எவ்வி  
 யுறிவேன்? 'கொடு' என்று உன்னால் சொல்லப்பட்டது, என்னால்  
 றுந்து வாககாலகொடுக்கப்பட்டது வாககை நான் பொய்யா  
 செய்யமாட்டேன் ஸத்தியத்தைக்காப்பாற்று, உறுதியுள்ளவனாய்  
 யரசனே! அவ்விதம் இல்லாமல், இப்படிச் சொல்லுமென்னுடைய  
 ாத்தை நீ செய்யாவிட்டால் உனக்குப் பொய்யால் செய்யப்பட  
 பெரிய அதாமம் உண்டாகும் பகைவர்களை அடக்குகிறவனே! பெ  
 ானவசனத்தைச் சொல்லுவது உனக்கு யுகதமன்று. அதுபோல  
 றுளும் சொல்லியதைப் பொய்யாகச் செய்யமுடியாது முதலில்  
 யாமல், 'கொடுக்கிறேன்' என்று என்னால் பாதிஜைஞ்செய்  
 ட்டது நீ ஸத்யத்தில் உறுதியுள்ளவனானால் அதை விசாரியா  
 பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் அரசனே! இவ்விதத்திற்கு வந்தன  
 ான்னிடம் நீ ஜபத்திற்குரிய பயனை யாசித்தாய்? என்னால் கொடு  
 ட்ட அப்பயனைப் பெற்றுக்கொள், ஸத்யத்தில் உறுதியுள்ளவனா  
 ிரு அரசனே! பொய்யேசுவதைப் பெரிதாகக் கொண்ட மனித  
 'க்கு இவ்வுலகமில்லை, பரலோகமுமில்லை அவன் தன்முன்னோ  
 தனுன்பத்திலிருந்து மீளவிக் கமாட்டான் மற்றவர்களை எவ்வ  
 ள்விப்பான்? புருஷர்களிறசிறந்தவனே! ஸத்யமானது இவ  
 'த்திலும் மேலுலகத்திலும் எப்படி மனிதனை மீளச் செய்யுமோ அ  
 ிபால் யாகமும் அத்யயனமும் தானமும் நியமங்களும் மீளச்செ

நூறுவருஷங்களாலும் ஆயிரமவருஷங்களாலும் எந்ததவ  
செய்யப்பட்டிருக்கின்றனவோ, எந்ததவதைச்செய்யப்பே  
றார்களோ அவை ஸதயத்தைவிட விசேஷமுள்ளனவல்ல ஸ  
மனதே பரமாத்மஸூபமாகும் ஸதயமனதேபெரியதவமாகும  
தயமனதே பெரியயாகமாகும் ஸதயமனதே பெரியசாஸ்தி  
கும் ஸதயமானது வேதங்களில் விளங்கிக்கொண்டிருக்கிறத  
மநதயமுனை ஸதயத்திலிருக்கிறதெனறுநினைக்கப்படுகிறது த  
ம தாமமும் தமமுமாகியயாவும் ஸதயத்தில நிலைபெற்றிருக்கி  
ன ஸதயமானது வேதங்களும் அவற்றின் அங்கங்களுமாகின்றத  
தயமானது யாகங்களும் (அவைகளின்) விதியுமாகிறது ஸதயம  
து வாதாணுஷ்டானமாகிறது ஓங்காரமானது ஸதயமாகவேயிரு  
து பிராணிகளினப்பிறப்பு ஸதயமாகவேயிருக்கிறது ஸத  
ம ஸதயமாகவேயிருக்கிறது ஸதயத்தால் காற்றுவீசுகிறது ஸ  
ததால் ஸூரியனபரகாசிக்கிறது ஸதயத்தால் அகநியானதுள்  
து ஸவாககமானது ஸதயத்தாலநிலைபெற்றிருக்கிறது ஸத  
னது யாகமும் தவமும் வேதங்களும் <sup>1</sup>ஸ்தோபங்களும் மந்திரங்  
ம ஸாஸவதியுமாகிறது தாமமும் ஸதயமும் தாசிலவைக்கப்பட  
னவென்று எங்களுக்குக் கேள்வியுண்டு ஸமமானநிலைபிலுந்  
மபொழுது எதில் ஸதயமுள்ளதோ அது <sup>2</sup>தாழ்ந்தது எதி  
மமுள்ளதோ அதுஸதயமுள்ளது யாவும் ஸதயத்தால்வளர்ச்சி  
தக்கின்றன அரசனே! நீ எதற்காகப் பொய்யானகாரயத்தை  
யயவிருமபுகிறாய்? ஸதயத்திலஉறுதியானஎண்ணத்தைச் செய்  
ள அரசனே! பொய்யைச்செய்யாதே நீ, 'கொடு' என  
சனத்தைப் பொய்யாகவும் அசுபமாகவும் ஏனசெய்கிறாய்? அம்  
ன! எனனால்கொடுக்கப்பட்டஜபத்தினபயனை நீவிருமபாமலபோவ  
கில ஸவதாமங்களிலின்றும் வழுவியவனாவாய், (அதற்குள்ள)உ  
களை அடைவாய் அங்கீகரித்தபின் கொடுக்கவிருப்பமில்லாத  
ம யாசித்தபின் பெற்றுக்கொள்ளவிருப்பமில்லாதவனுமாகிய இ  
களும் பொய்யுள்ளவர்களாகிறார்கள் ஆகையால், நீ பொய்சொ  
தக்கவனல்லன்' என்றுசொன்னான் அரசன், 'பராமமனதே  
தஞ்செய்வதும் ரக்ஷிப்பதும்னதே கூத்ததிரியார்களுக்குள்ளத  
ம கூத்ததிரியர்கள் தானஞ்செய்கிறவர்களென்று சொல்லப்ப  
றார்கள் நான் உமமிடமிருந்து எப்படி (தானத்தை) பபெற்று

<sup>1</sup> நிகிலலாமல ஸாமவேதத்தின இடையிலவரும் அக்ஷரங்கள்,

<sup>2</sup> 'அநிகம்' எனப்படுமூலம்

கொளவேன ?' என்றுசொன்னான் பிராமமணன், 'அரசனே ! நான்னைப் பெற்றுக்கொள்ளென்று பாராததிதவனுமல்லன், உறுடையவீட்டிற்கு வந்தவனுமல்லன் நீ இவ்விடத்திற்குவந்தாய் நனதுத் திருமபவும் ஏனென்றுக்கொள்ளாமலிருக்கிறாய் ?' என்றுசொன்னான் தாமம், 'உங்களுவாகளுக்கும் விவாதமில்லாமலிருக்கட்டும் எனனை இங்குவந்த தாமமென்றுதெரிந்துகொள்ளுங்க பிராமமணன் தானஞ்செய்தபயனகையுடையவனும அரசன்ஸதத்திற்குள்ளபயனகையுடையவனுமாயிருக்கட்டும்' என்றுசொன்னான் ஸவாககம், 'அரசர்சேஷனே ! எனனை உருவமுள்ளதெரிவந்தவனவாககமென்று தெரிந்துகொள் உங்களுவாகளுக்கும் விவாதமில்லாமலிருக்கட்டும் நீங்கள் இருவாகளும் ஸமமானவர்களாயிருக்கள்' என்றுசொல்லிற்று அரசன், 'எனவாககத்தால் செய்யவேண்டியகாரியமில்லை ஸவாககமே ! நீவாய் திருமபிப்போகலாம் பிராமமணன் தானஞ்செய்யவிருப்பாராகில் எனன்றசெய்யப்பட்டகாமங்களின்பயனைப் பெற்றுக்கொள்கட்டும்' என்றுசொன்னான் பிராமமணன், 'அறியாமையால் நமப்பருவத்தில் எனனால் கைநீட்டப்பட்டிருக்குமானாலும் உபாழுது காயதரியைஜபித்ததுகொண்டு நிவருத்தியென்றுசொல்லும் தாமத்தை உபாஸித்ததுகொண்டிருக்கிறேன் அரசனே ! நெல்லமாக நிவருத்தியிருக்குமெனனை எப்படி ஆசையுள்ளவனஞ்சையவாய் ? நானே வேண்டியதைச் செய்துகொளவேன், அரசனே நவத்தையும் வேதாதயனத்தையும் ஸவபாவமாகச்செய்கிறவனாகிகாஹத்திலிருந்து விலகினவனுமானநான் உன்னிடமிருந்து ன்விருமபவிலை' என்றுசொன்னான் அரசன், 'ஓ ! பிராமமணனே டபத்திற்குள்ள உத்தமமானபயனனது உமமால்கொடுக்கப்பட்டதானால் நமமிருவருடைய ஜபத்திற்குமுள்ளபயனனதுவோ அது மிருவாகளுக்கும்சோந்ததாயிருக்கட்டும் பிராமமணன்கள் பரதஹத்தில்அதிகாரமுள்ளவர்கள் ராஜகுலத்திலுதித்தவர்கள் தாஸ்செய்கிறவர்களாயிருப்பார்கள் ஓ ! பிராமமணனே ! தாமத்தின்பாடுகொடுப்பதாகஅங்கீகரிக்கப்பட்டதனால் அநதப்பயனனது நமபவாகளுக்கும் சோந்ததாகவேயிருக்கட்டும், அல்லது நமமிருவாகளுக்கும் சோந்துபுஜிக்கத்தக்கதாயிருக்கவேண்டாம் எனனுடையனை நீர் அடையும் உமக்கு எனவிஷயத்தில் அனுகாஹமிருமானால் எனனால் செய்யப்பட்டதாமத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளு

1 'பெற்றுக்கொள்ள' என்பதுவேறுபாடும் இதுவேபொருத்தமுள்ள

னறுசொன்னான பிறகு, விகாரமானவேஷமுள்ளவாகளும் கிழிந்  
டையுள்ளவாகளுமான இரண்டுபுருஷர்கள் ஒருவரையொருவ  
ட்டிப்பிடித்துக்கொண்டுவந்தார்கள், அவர்களில் ஒருவன், 'எ  
து நீ கொடுக்கவேண்டியதில்லை' என்றும், மற்றொருவன், 'நா  
கொடுக்கவேண்டும்' என்றும், இவ்விஷயத்தில் நம்மிருவர்களுக்கு  
வவிதம் விவாதமிருக்கிறது சினைக்கூசெய்யத்தக்க அரசன் இதே  
ருக்கிறான் நான் ஸத்யமசொல்லுகிறேன் 'நீ இதைஎனக்கு  
கொடுக்கவேண்டும்' என்றும், 'இவ்விஷயத்தில் நீபொய்சொல்  
றாய், நான் உனக்குக் கடன்கொடுக்கவேண்டும்' என்றும்பேசி  
காண்டார்கள் அவ்விருவர்களும் மிகவும்காபமுள்ளவர்களாய் அ  
ன்னேராகி, 'நாங்களிருவர்களும் இவ்விஷயத்தில் குற்றமுள்ளவ  
ராகாமலிருக்குமபடி பரீக்ஷிக்கத்தக்கவர்களாகிறோம்' என்ற இ  
சனத்தையும் சொன்னார்கள்

விருபநுவன், 'புருஷபபுஷியே! நான் ஒருபசுவிற்குள்ள  
யினை இரதவிக்ருதனுக்குக் கொடுக்கவேண்டும் அரசனே! நா  
கொடுத்தாலும் இரதவிக்ருதன் பெற்றுக்கொள்ளுகிறதில்லை' என  
புன்னான விக்ருதன், 'அரசனே! இரதவிருபநுவன் எனக்கு  
ன்றுக்கொடுக்கவேண்டியதில்லை அரசனே! இவன் ஸத்யம்போல,  
கான்றுமபடி பொய்யை உன்னிடமசொல்லுகிறான்' என்றுசொ  
ன்ன அரசன், 'ஏ! விருபனே! இவனுக்கு நீ என்னகொடு  
வண்டும்? எனக்குச்சொல்லு, நான்கேட்டு அவ்விதமசெய்கிறேன்  
வவிதம் எனக்கு மனமிருக்கிறது' என்றுகேட்டான் விருப  
புல்லத்தொடங்கினான் 'அரசனே! கவனித்துக்கொள். ரா  
புஷியே! நான் இரதவிக்ருதனுக்கு எதை எவ்விதம்கொடுக்கவே  
ண்டோ அதுமுழுமையையுங்கொள் அரசனே! குற்றமில்லாதவனே  
ஜரிஷியே! முன்னொருஸமயத்தில் தாமதத்தைஅடையவேண்டி, த  
தையும் வேதாதயயனத்தையும் இயற்கையாகவுடையவனான ஒரு  
'ராமமன்னபொருட்டு அழகானஒருபசுவானது இரதவிக்ருதனு  
ன்னஞ்செய்யப்பட்டது அரசனே! அநதபசவினதானத்திற்குள்ள  
யினை நான் இரதவிக்ருதனிடமவந்து யாசித்தேன் விக்ருதனு  
கிசுத்தியுள்ளமனத்துடன் அதை எனக்கு அளித்தான் பிறகு, ஆத  
கதிகாகாப புண்ணியகாமமானது என்னாலசெய்யப்பட்டது ரா  
ன்! கன்றுடன் கூடியவைகளும் அதிகமாகக்கறக்குமதன்மையுள்ள  
வர்களான இரண்டுகாராமபசுக்களை விலைக்குவாங்கி அபபசுக்க  
நசவிற்குத்திசெய்யும்ஒருவனுக்குக் கொடுத்தேன் பரபுவே! நா

இவ்விடமிருநதுபெற்றுக்கொண்டு இரட்டிப்பான அநதப்பயனைத் தீர்ப்பாழுது இவனுக்கு விதிப்படி சாததையுடன் திருப்பிக்கொடுத்திருந்தான் புருஷபுலியே! இவ்விதமநடந்திருக்கிறது இதிலயாசத்தாளாவன? யா தோஷமுள்ளவன? அரசனே! நாங்கள் இவ்விதமாக விவாதத்துடன் இவ்விடத்திலுள்ள உன்னை வந்த அடைந்திருக்கிறோம் தாமததைச்செய்வாயோ, அதாமததைச்செய்வாயோ என்னிருவார்களையும் அடக்கி நீ ஸமாகாண்டுசெய்யவேண்டும். இவன் செய்ததைப்போல நான்கொடுப்பதை இவன் வீருமபாமற்போனால் தீர்ஷயத்தில் நீ உறுதியுள்ளவனாயிருந்துகொண்டு இப்பொழுது உன்னை நல்லவழியிலிக்குமபடிசெய்யவேண்டும்' என்றுசொன்னான் அரசன், 'கொடுக்கப்படும்படி நீ ஏன் இப்பொழுது பெற்றுக்கொள்ளாமலிருக்கிறாய்? அவ்விதம் நீ தாமதியாமல் பெற்றுக்கொள்ள பெற்றுக்கொண்டே உன்னால் அனுமதிக்கொடுக்கப்பட்டேவேண்டும்' என்றுசொன்னான் விக்ருதன், 'இவன் கொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டாகாண்டான் அப்படியே கொடுக்கிறேனென்று என்னால்சொல்லப்பட்டது இந்தவிஷயத்தில் இவன் எனக்குக்கொடுக்கவேண்டியவல்லவன் இவன் எவ்விடத்திற்குப்போகவீருமபுகிறானோ அங்குமேட்டும்' என்றுசொன்னான் அரசன், 'இவன்கொடுக்கும்பொழுது பெற்றுக்கொள்ளாமலிருக்கிறாய் இது சரியன்றென்று எனக்குத் தானாகிறது நீ தண்டிக்கத்தக்கவனென்றே என்னுடைய அடையாளம் இதிறசந்தேகமேயில்லை' என்றுசொன்னான் விக்ருதன், 'ராஜரிஷியே! என்னால் இவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது அந்தவீருமபவும் நான் எப்படி பெற்றுக்கொள்ளவேன்? இந்தவிஷயத்தில் எனக்கு என்னகுற்றமிருக்கிறது? பரபுவே! விசாரித்து என்னுடைய தண்டனையைக்கட்டியிடு' என்றுசொன்னான் விக்ருதன், 'என்னால் கொடுக்கப்படுகிறதை எவ்விதத்திலும் நீ பெற்றுக்கொள்ளவில்லை' என்றுசொன்னான் விக்ருதன், 'உன்னால் வலியுறுத்தப்பட்டது என்னால் கொடுக்கப்பட்டது அதனை இப்பொழுது உன்னை விதம்பெற்றுக்கொள்ளவேன்? நீ போகலாம், உனக்கு அனுமதிக்கொடுக்கிறேன்' என்றுசொன்னான் பராமமணன், 'அரசனே! இவர்கள் இருவர்களாலும் சொல்லப்பட்ட இந்தவசனம் உன்னால் கட்டப்பட்டதா? என்னால் உனக்கு எதுகொடுப்பதாக பரதிஜ்ஞைச்செய்யப்பட்டதோ அகைவிசாரியாமல்பெற்றுக்கொள்' என்றுசொன்னான் அரசன், 'மிகப்பெரியதும் கடினமுமான இவ்விருவர்களிடமிருந்து

ராயமும் தொடங்கப்பட்டிருப்பதைப்பார்த்தால் ஜபமசெய்யு  
ராமமணருக்கு உறுதிசெய்துகொடுத்ததாகிறது இஃது எவ்வி  
தென்போகிறதோ? ஜபராமமணரால்கொடுக்கப்படுவதை நானபெ  
ருக்கொள்ளாமற்போனால் இப்பொழுது நான் பெரியபாபத்துட  
டேராதவனாகாமலிருப்பதுஎவ்வளவு? என்று நினைத்தான் அந்தரா  
திபானவன் அவ்விருவர்களையும்நோக்கி, 'நீங்கள் காயத்தை  
செய்துகொண்டவர்களாகவே போவீர்கள் இப்பொழுது இவ்விட  
துள்ள என்னை அடைந்து அரசாக்குகளுள்ளதாமமானது பொ  
ருகவேண்டாம அரசாக்குகளுக்குத் தமதாமத்தைநினைத்துக்கொள்  
வண்டுமென்பது நிச்சயம் புத்தியில்லாதஎன்னைக் கடினமா  
ராமமணதாமமானது பிடித்துக்கொண்டது' என்றுசொன்னான்  
ராமமணன், 'யாசிக்கப்பட்டதைக்கொடுப்பதாக நான் அங்கீகரி  
ருக்கிறேன் நான் அதைத் தரித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் பெறு  
கொள் அரசனே' நீபெற்றுக்கொள்ளாவிட்டால் ஸந்தேஹமில்ல  
து உன்னைச் சபிப்பேன்' என்றுசொன்னான் அரசன், 'அரச  
ருக்குரியதாமத்தைநினைத்துக்கவேண்டுமே அந்தத்தாமத்தைப்பற்றி  
ராயத்தினிச்சயம் இவ்விஷயத்தில் இவ்விதமிருக்கிறது (பெற்று  
கொண்டாலும்) எவ்விதம் (ராஜதாமத்திற்கு) ஸரியாக இருக்குமென்  
தரிந்துகொண்டு நான்பெற்றுக்கொள்ளவேண்டுமே ஓ! பரா  
மனரே! என்னுடைய இந்தக்கையானது நூதனமாக பாதிக்கா  
றாக நீட்டப்பட்டிருக்கிறது எனக்காக எதைத்தரித்துக்கொ  
ருக்கிறீரோ அதைஇப்பொழுதுகொடுக்கலாம்' என்றுசொன்னான்  
ராமமணன், 'காயதரியைஜபிக்குமஎன்னால் எந்தக்குணம் எவ்வள  
வுசெய்யப்பட்டிருக்குமோ அது சிறிதும் என்னிடத்திலிருக்  
'னால் அதுமுழுமையும் நீ பெற்றுக்கொள்' என்றுசொன்னான்  
அரசன், 'ஓ! பராமமனோத்தமனே! என்னுடையகையில்விழுந்தஇ  
ஜலமானது நமக்கு ஸமமாயிருக்கட்டும், சோந்ததாகவேஇருக்க  
ட்டும் நீபெற்றுக்கொள்ளும்' என்றுசொன்னான் விருபன், 'த  
ருகளிலஉத்தமனே! எங்களை உங்களமனத்திலுண்டானதை அறி  
ருமபிய காமகரோதங்களைன்று நீதெரிந்துகொள் எங்களால்  
வ்விதம்செய்யப்பட்டாய் இப்பயன் சோந்திருக்கட்டும்மென்று உ  
லகசாலைப்பட்டகாரணத்தால் உனக்கும இவ்நுக்கும்ஸமமான உ  
ருகளகிடைக்கும் இவ்விதம்மென்கொடுக்கவேண்டியவனல்லன் உ  
ளகப் பரீகைச்செய்யப்பட்டது காலம், தாமம், மிருத்யு, காமம், கே  
ம், நீங்களிருவர்கள் ஆகியவாவரும்ஒருவரோடொருவரேசோந்திரு



தைப் பகுத்துப்பார்க்கும்பொழுது அறிவுள்ள உனக்குப் பரிசை  
 சய்யப்பட்டதாகிறது. எல்லாவற்றிற்கும்மேலுள்ள தம் பிறப்பு  
 தபரமமத்தினுடையதும் ஒப்பற்றதும் தவரதுவகங்களிலாதது  
 யுமுகிலலாத உருவமுள்ள துமான ஸ்தானமானது உககளிருவாக,  
 கும இருக்கட்டும் நாககள எல்லோர்களும் (எககளுகளுள்) அந்  
 நத உலகங்களுக்குச் செல்லுகிறோம் நீ எந்த உலகங்களை விருட்  
 றையோ உன்காமத்தாலஜயிக்கப்பட்ட அந்த உலகங்களை அடை  
 னறுசொன்னான் பிறகு, தாமம் யமனமுதலிய அவர்கள் அரசு  
 ம பராமமணையுமேகாகி, 'நீங்களிருவர்களும் எககளுடை  
 ரெனென்று சொல்லப்படுவதும் பரமமலோகமென்று சொல்லப்படுவ  
 ன பத்திவிருக்கிறீர்கள் உககளிருவர்களாலும் நாககள் ஜபி  
 பட்டோம் உககளிருவர்களுடைய விருப்பமும் ஸந்தேஹமின  
 றும்பியதை அடைந்ததாயிற்று' என்று சொன்னார்கள் ஜபிப்ப  
 ளடையும்பயனும், ஜபம்செய்பவனால் நற்கதியும் பதவியும் உலக  
 நம் ஜயிக்கப்படுகின்றமுறையும் எனனால் உனக்கு நன்றாகக் கா  
 டிக்கப்பட்டன காயதரீமநகிரத்தை ஜபிப்பவன் உத்தமஸ்தானத்தி  
 ற்க்கும்பரமமாவை அடைவான், அல்லது, அகனிலோகத்தை அடை  
 வான், அல்லது, ஸூரியலோகத்தை அடைவான் அவன் அந்த உ  
 ககளில் தேஜோமயமான உருவத்துடன் விளையாடிக் கொண்டு  
 ம்பொழுது அந்த தேவர்களுக்குள்ள குணங்களைக் கண்டு ஆ  
 ல மோகமடைந்து சிந்தித்துக்கொண்டிருப்பான் இவ்விதமே  
 லோகத்திலும் வாயுலோகத்திலும் அவ்வுலகத்திலுள்ள அந்த  
 தேவர்களின் குணங்களை அடையவிருப்பமுள்ளவனும் ஆசையுடை  
 னும் பூமிபோலகனமான தம் ஆகாயம்போல லகுவான துமான ச  
 தை அடைந்தவனுமாகி வஸிப்பான் பிறகு, அவன் அந்தக் குண  
 ளிலும் ஆசையிலலாமல் ஸந்தேஹமினறிப் பரிமாதமாவை அடை  
 வான் அவன் அழிவற்றதான பரிமாதமரூபத்தை விருமபிக் கொண்  
 றிருமபவும் அதிலேயே பரவேசிப்பான் மோக்ஷத்திலும் மோக்ஷமா  
 ந்பத்தை அடைந்தவனும் ஆசையடங்கியவனும் அஹங்காரமற்ற  
 றும் பரிமமமானவனுமான அவன் தவரதுவகங்களிலலாதவனும் ஸ  
 ன்ளவனும் சாரதனும் உபதாவமிலலாதவனுமாயிருப்பான், ம  
 ற்படிலலாத தம் ஒன்றான தம் அக்ஷரமென்று பெயருள்ள தம் து  
 லலாத தம் ஜரையிலலாத தம் சாரதமும் பரிமமத்தின் ஸ்தான  
 ன அந்தப் பத்தத்தை அடைவான் 2 நான்குலக்ஷணங்களையும் விட

கியதும் அப்படியே <sup>1</sup>ஆறுதோஷங்களிலலாததும் <sup>2</sup>பதினாறு வள  
களிலிருந்துவிலகியதுமான அநதப்புருஷருபத்தை அடைந்தபின்  
குமரிஹரதருபத்தையடைவான் அல்லது, ஆசையுள்ளபுத்தி  
ன இதைவிருமபாமலிருப்பானாகில எல்லாப்போகத்தையும்அடை  
தக்கவனாவான் எதைவிருமபுகிறுனோ அதை மனத்தால் அடை  
ன. அல்லது, எல்லாஉலகங்களையும்நாகம்போலப்பாரப்பான் ஆசை  
லாதவனும் எல்லாவற்றிலுமிருந்துவிடுபட்டவனுமாய் அநதபு  
ருபத்திலேயே ஸுகமாகஸநதோஷிப்பான் மஹாராஜனே ! இவ்  
மாக ஜபிப்பவனுக்குள்ள இருதக்கதி எவ்விதமிருக்கிறதோ இது  
ததும் உனக்குச்சொல்லப்பட்டது. திருமபவும் எதைக கேட்க  
நம்புகிறாய் ?” என்றுசொன்னான்

நூற்றத்தோண்ணூற்றறேட்டாவது அதயாயம்.

மோக்ஷ தாமம். (தோடர்ச்சி.)



(பீஷ்மர், ஜபப்ராம்மணனும்இக்ஷ்வாகுவும்மோக்ஷமடைந்  
ததையும் ஜபத்தின்பலனையும்சொல்லியது )

யுதிஷ்டிரா, “ பிதாமஹரே ! அநதவிருபன அவ்விதமசொன்ன  
கு, அநதபராமமணனும் அரசனும் அப்பொழுது என்னமற  
ாழிசுறினாகள் ? அதனை எனக்குச்சொல்லவேண்டும். அல்லது  
மாலசொல்லப்பட்ட உலகத்திற்கு அவாகளசென்றாகளே அவ்  
கத்தில் அவாகளுக்குள்ளென்னஸம்பாஷனை உண்டாயிற்று? அவாகள்  
ானசெய்தாராகள்?” என்றுகேட்க, பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினான்

‘ஜபமசெய்யும் அநதபராமமணன் விருபனுடைய (அநதவச  
1) சரியென்றுஅங்கீகரித்தது பூஜிக்கத்தக்கவாகளான தாமத்தை  
யமனையும் காலனையும் மிருத்யுவையும் ஸவாககத்தையும் நன்று  
பூஜித்து முதலில் அவ்விடததிலேசோநதவாகளான மற்றுமுள்ள  
மமணசரேஷ்டாகளனைவாகளையும் தலையாலவணங்கிப் பூஜித்த  
சனேநோக்கி, ‘ஓ ! ராஜரீஷியே ! இநதஜபகதினபயனுடன்சுடி  
கியமானநிலையைஅடைந்தனாகள நான் உனனால் அனுமதிக்க  
கப்பெற்றுத் திருமபவும்ஜபித்துக்கொண்டிருக்கிறேன் மிக  
முள்ளஅரசனே ! எனக்கு முந்தியே காயதரீதேவியால், ‘உனக்கு  
விஷயத்தில் எப்பொழுதும் சரத்தைஉண்டாகட்டும்’ என்று வ

<sup>1</sup> பரி தாகமஎன்ற பரணதாமம் இரண்டும், சோகம மோகமஎன்றமனோ  
ம்இரண்டும், ஜரை மரணமஎன்ற சரீரதாமம் இரண்டுமாம்

<sup>2</sup> ஞானேந்திரியங்களிலிருந்து, காமேந்திரியங்களிலிருந்து, பரணவாயுகள  
ந், மனமஒன்று, ஆகப்பதினாறு

மனிககப்படடிருக்கிறது' என்றுசொன்னான் அரசன், 'ஓ! பரமணரே! உமதுமந்தராவித்தியானது இவ்விதம் பயனுள்ளதாயிருந்தமகமும் ஜபிக்கவேண்டியதற்கு சாததையிருக்குமாகில, அது அடையும். எனனுடன் கூட ஜபத்திற்குரிப்பயனைப் பெற்றுக்கொள்ளும்' என்றுசொன்னான் பராமமணன், 'இவ்விதத்திலெல்லே நின்னநநிதியிலும் மிகப்பெரியமுயற்சியையப்படுத்த நமமிருக்கருக்கும் எவவுலகத்திற்குச்செல்லத்தக்கதோ அதில் நாமிருக்கோந்து ஸமமானபயனுள்ளவாகளாகவே செல்லுவோம்' என்ன சொன்னான் அவ்விஷயத்தில் அவ்விருவர்களுக்குமுள்ள உறுதியை தெரிந்துகொண்டு தேவர்களுக்குரசுனைஇருந்திரை திகபாலகாகளும மறறத்தேவர்களுடனுட்கூட அவ்விதத்திற்கு வந்தான என்பார்களும் விசுவேதேவர்களும் மருத்துக்களும் மிகப்பெரிய பகர்களும் ஆறுகளும் மலைகளும் கடல்களும் பலவிதமானதீர்த்தங்களும் தவங்களும் <sup>1</sup>காமங்களின்பயனைக்கூறுமவிதியும் வேதங்களுதோபங்களும் ஸாஸவதியும் நாரதரும் பாவதரும் விசுவாவஸும ஹாஹாவும் ஹரிஹரிவும் பரிவாரகூட்டங்களுடன் கூடிய தேவனென்னும் கந்தாவனும் நாகங்களும் வித்தார்களும் முனிகளும் அங்குவந்தார்கள தேவர்களினதேவரும் பாஜைகளுக்குப்பதி தேவர்களுக்கிசுவரரும் வேதருதியும் அழிவற்றவருமான பரமமாவந்தார ஆயிரந்தலையுள்ளவரும் அறிவிறகெட்டாதவரும் தேமான ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானும் வந்தார பாபுவே! ஆகாயத்தில் தேவாதயங்களும் மருதங்களும் வாசிக்கப்பட்டன அவ்வித அநதம்ஹாதமாக்களுக்குத் திவ்யமான புஷ்பவருஷங்களுமுண்டியின அங்கங்கு நான்குபுறங்களிலும் அபஸாமடந்தைகளின் கூட்டங்களும் நாததனஞ்செய்தன பிறகு, ஒருவமுள்ளஸவாக்கமானது பமணையும் (அரசனையும்) நோக்கி, 'பெரியபாகயம்பெற்ற பமணரே! நீர் நல்லவித்தியைப்பெற்றீர் அரசனே! நீயும் அதுவே வித்தியைப்பெற்றாய்' என்ற வசனத்தைச்சொல்லிற்று ஓ! சனே! பிறகு, ஒருவருக்கொருவா உபகாரத்தால் சோந்தவர்கள் அநதபராமமணன் அரசன் இருவர்களுமே விஷயங்களைவிலக்கத்து பொறிகளினலயத்தைச்செய்துகொண்டாராகள அவர்கள் பரானயும் அபானையும் வயானையும் உதானையும் ஸமானையும்

1 வேறுபாடும்

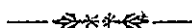
2 'ஜீவனுக்கும் பரமமத்திற்குமுள்ள அபேதத்தைச்சொல்லும் வேதங்கள்' என்பதுபழையஉரை

திலநிலைகருமபடிசெய்து மனத்தை பராணனிலநிலைக்கச்செய்து  
காண்டார்கள பிறகு, அவர்கள் பதமாஸனஞ்செய்துகொண்டு பு  
கங்குகளுக்கீழுள்ள மூக்குதுனியைப்பார்த்துக்கொண்டு மௌ  
மள்ள அப்பொழுது புருவங்களுக்கும் கண்களுக்கும்முள்ள ஸந  
தானத்தில மனத்தைநிலைக்கச்செய்துகொண்டார்கள் பிறகு, அந  
றசரீரங்களுடனகூடியவர்களும் உறுதியானபாவையுள்ளவா  
நம் ஸமாதியிலிருப்பவர்களும் ஆஸனத்தைஜயித்தவர்களும்  
வர்கள் பரமமரநாஸ்தானத்தில் மனத்தை லயிக்குமபடி செய்  
காண்டார்கள் பிறகு, மஹாதமாவானபராமமணனுடைய பரமம  
ரத்தைப்பிளந்துகொண்டு மிகப்பெரிதானஜயோதியினஜவாலைய  
து (வெளிவந்து) ஸவாககத்திற்குச்சென்றது அப்பொழுது எல்ல  
திகக்குக்களிலும்மிகப்பெரிதான ஹா ' ஹா ' என மூச்சுபதமுண்ட  
றறு புகழப்படும அநதொளியானது அப்பொழுது பரமமதேவரிட  
ரவேசித்தது அரசனே! பரமமதேவரும் உடனே எதிரொண  
சன்று ஒட்டை அளவுள்ளபுருஷஷ்டிவமான அவ்வொளியை நலவா  
றினா திருமபவும் புன்னகைசெய்து, 'ஜபிப்பவர்களுக்கும் யோ  
ளுக்கும் ஸமமானபயனுண்டென்பதில் ஸந்தேஹமிலலை. யோகி  
ம் ஜபிப்பவர்களுக்குமுள்ளபயன் பரதயக்ஷமாகக்காணப்படுகிறத  
கிலும், எதிரொண்டழைப்பது யோகிகளைவிட ஜபிப்பவர்களுக்க  
சேஷமான பயனென்று நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது' என்று இ  
மயானவேறுஒருவசனத்தையும் சொன்னா பிறகு, அநதபரம  
தவரானவா, 'என்னிடத்திலவஸிக்கலாம்' என்றுசொல்லி வாயை  
ிறந்தார உடனே, பராமமணன் துன்பமில்லாமல் இநதபரமமதே  
ன் வாயிற்புகுந்தான பராமமணசரோஷ்டன் எவ்விதம்புகுந்தானோ  
வ்விதம் அதேவிதிப்படி அரசனும் அப்பொழுது பகவானுன்பரம  
தவரிடம்புகுந்தான பிறகு தேவர்கள் பரமமதேவரைவணங்கி  
ஜபிப்பவர்களுக்குவேண்டி (எதிரொண்டிவருவதெனனும்) இ  
யறச்செய்யப்பட்டது இதைஅறியவேண்டியே நான்களவந்தோ  
வ்விருவார்களும் ஸமமாகவே உமமாலபூஜைசெய்யப்பட்டவர்களு  
மமானபயனுடன் கூடியவர்களுமானார்கள் யோகிக்கும் ஜபிப்ப  
வர்க்கும் ஸமமானதும் மிகப்பெரிதுமானபயனானது இப்பொழு  
ரணப்பட்டது எல்லாஉலகங்களையுநதாண்டிப் பிரார்த்திக்கத்தக  
கமுள்ளவிடத்திற்கு இவர்கள் செல்லுவார்கள்' என்றுசொ

1 யோகத்திற்குரியபலவகைஆஸனங்கள், 'ஜிதாதமாநென்' என்ப, வதுபாடம், அதற்கு, 'சித்தத்தைஜயித்தவர்கள்' என்பதுபழையஉரை.

ராகள பரமமதேவரானவா, ‘பெரியஸமிருதியைப்படிக்கிறவனு  
ய்ப்படியே சுபமான உபஸமிருதியைப்படிக்கிறவனுமாகிய அவனி  
ராகளும் இந்தவிதிப்படி எனஉலகத்தைஅடைவாராகள யோகத்தி  
கதியுள்ளவனாபிருக்கிறவனும சரீரத்தினமுடிவில இந்தவிதிப்ப  
ன்னுடைய உலகங்களை அடைவான, இநிலைந்தேஹமிலை, நா  
பாகிறேன, கார்பஸித்திககாக அவாவாகளினஇடங்களுககுப்பே  
ராம’ என்றுசொன்னா இவனிதமசொன்னபின் அந்தபரமமதே  
வரனவா அப்பொழுது அவவிடத்திலேயே அந்தாததானத்தைஅடை  
ரா பிறகு, விடைபெற்றுக்கொண்டு தேவராகளும் தமதமஇடத்தி  
ந்சசென்றாராகள அரசனே! அவவிடத்திலுள்ள அந்தமஹாதமா  
னைவராகளும் தம்மத்தைப்புகழ்ந்துகொண்டு மிக்கஸந்தோஷமுள  
னத்ததுடன் பின்தொடராதசென்றாராகள மஹாராஜனே! ஜபிட  
ராகளுககுள்ள இந்தப்பயனும் இந்தக்கதியும் சாஸ்திரப்படி செ  
பபட்டன திருமபவம் எதைக்கேட்கவிரும்புகிறாய்?” என  
சான்றா

ஊறறுத்தோண்ணூற்றறேனபதாவது அதயாயம்  
மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி)



(கர்மம் ஞானம் ப்ரம்மம்இவைகளைப்பற்றி ப்ருஹஸபதிக்கும்  
மனுஷ்கீதும்நடந்த ஸம்பாஷணை)

யுதிஷ்டிரா, “பிதாமஹே! ஞானயோகத்திற்கும் வேத்  
ளுககும் அகனிஹோதரமுதலியநியமத்திற்கும் என்னபயன்? ஜீவ  
வனிதம்தெரிந்துகொள்ளவேண்டும்? அதை எனக்குச் சொ  
வேண்டும்” என்றுகேட்க, பிஷமா சொல்லத்தொடங்கினா. “இ  
ஷியத்திலும் மனுபராஜாபதிக்கும் மஹரிஷிபான்பருஹஸபதிக்  
டந்த ஸம்பாஷணையான பழையஇவவிதிஹாஸத்தை உதாஹரி  
ராகள தேவரிஷிகூட்டங்களுள் மிகச்சிறந்தவரும் மஹரிஷி  
பான்பருஹஸபதியானவா சிஷ்யராகி பாஜைகளுக்கும்மிகவும்பூ  
ந்ம பாஜைகளுககுப்பதியுமானமனுவைக குருவரகவணங்கிப் பஸ  
ரான இந்தபரசனத்தைக் கேட்கத்தொடங்கினா.

‘பகவானே! காமகாண்டமானது எதைஅறியவேண்டியக  
னத்திற்காக பாவருத்தித்திருக்கிறதோ, எதை ஞானத்திற்குப்  
னென்று பராமமணராகள கூறுகிறார்களோ, எது மந்திரத்திலுள்ள  
கங்களாலவெளியிடப்படாததாயிருக்கிறதோ அதை எனக்கு உ  
படி உபதேசிக்கவேண்டும் ஸதோத்திரங்களையும் சாஸ்திரங்களையும்

வதற்குரியும் மந்திரங்களுக்கும் அறிந்தவர்களான மஹான்களால் பதமாயாகவர்களாலும் பசுக்களினதான்களாலும் எந்தப்பயனடையக்கருதப்படுகிறதோ அப்பயன் என்ன? அஃது எவ்விதமிருந்தது? அஃது எவ்விததில்கிடையும? பகவானே! பூமியும் பூவுண்டானபராணிகளும் காற்றும் ஆகாயமும் ஜலமும் ஜலத்தையுடமாகக்கொண்டபராணிகளும் ஸவாககமும் ஸவாககத்தைஇடக்கொண்டபராணிகளும் எதிர்நுநதுபிறப்படைந்தனவோ முன்னுள்ள அந்தக்காரணத்தை எனக்கு உபதேசிக்கவேண்டும் மன்னஎதை அடையவேண்டி ஜ்ஞானத்தைவிருமபுகிறேனோ அந்தவஸ்துவாக ஜ்ஞானத்தைப்பற்றியபரவிருத்தியுண்டாகிறது நான் புரமமான அந்தப்பரவஸ்துவை அறியவில்லை (ஆகையால், அறியாது) பொய்யானபரவிருத்தியை நான் எவ்விதமெசயவேன? நான் ஸாமகங்களின் கூட்டங்களுக்கும் யஜுஸுகளுக்கும் சந்தஸுகளுக்கும் க்ஷத்ரவிதத்தையையும் நிருகத்தத்தையும் வயாகரணத்தையும் க்ஷத்ரங்களுக்கும் சிதைக்கப்படும் கற்றும், உலகங்களுக்குக்காரணனவஸ்துவை அறியவில்லை ஆகையால், பூஜபரானரீ இஃதனை, தையும் எனக்குப் பொதுவானசபதங்களாலும் விசேஷசபதங்களால் உபதேசிக்கவேண்டும் பூஜபரானரீ ஜீவனானது சரீரத்திலிருந்து எவ்விதமவிலகுகிறதோ திருமபவும் வேறுசரீரத்தை எவ்விதமடைகிறதோ காமத்திற்குள்ளென்பயனிருக்கிறதோ ஜ்ஞானத்திப்பயனெனதுவோ இதைமெல்லாம் எனக்கு உபதேசிக்கவேண்டும் என்றுகேட்டார மனு, 'எவனுக்கு எதுஎது பரியமுள்ளதே வனுக்கு அதைஅதை ஸுகமென்று சொல்லுகிறார்கள இஷ்டமலாததுஎதுவோ அதையே துகமென்றுகூறுகிறார்கள 'இஷ்டமயிருப்பது எனக்குக் கிடையக்கவேண்டும் இஷ்டமில்லாததுஎனவே வேண்டாம்' எனனும் இவ்வாசையை நிறைவேற்றவேண்டிக் கருவர்களினவிதியானது நடைபெற்றிருக்கிறது இஷ்டமும் அனிஷ்டமும் எனக்குவேண்டாமென்ற இந்தநிலையை அடையவேண்டி ஞானத்தினவிதியானது நடைபெற்றிருக்கிறது வேதத்தில்கூறியகாமவழி அசையுள்ளவனைப்பற்றினவாயிருக்கின்றன இவ்வாசைகளிலிருந்து விடுபட்டவன் பரமானபொருளை அடைவான் ஸுகத்தைவிருமபுகிறீதன் பலவிதமானகாமவழியில் பரவிருத்திதது நாகத்தைஅடைந்தான்' என்றுசொன்னார் பருஹஸ்பதி, 'வேண்டியதும் வேண்டாததும், முறையே ஸுகமும் ஸுகமில்லாததும்பயிருக்கின்றன

ஸுகத்தைவிருமபுவதும் துககத்தைவெறுப்பதுமாகிய) இதுதான் மனிதனுடைய) விருப்பம். அதைக் காமங்களாலடைகிறான்' எனச் சொன்னார் மனு சொல்லத்தொடங்கினார் ' இவ்விதஆசைக்காராமங்களின்விதியானது நடைபெற்றிருக்கிறது இவ்வாசைகளில் துவிடுபட்டவன் பரமானவஸ்துவை அடைவான் காமவழியான ஆசையுள்ளபுத்தியுள்ளவர்களை ஸந்தோஷிக்கச்செய்யும், இவ்வாசைகளிலிருந்து விடுபட்டுப் பரமானவஸ்துவை அடையவேண்டும் ஆதலால் பற்றமனமுதலியவற்றைக்கொண்டுசெய்யப்படும்காமங்களாலவிளங்குகின்றவனும் மனத்திலபரகாசமென்னும்சுத்தியை அடைந்தவனுமாகிய பரமத்திலபரவருத்தித்தவன் மோக்ஷஸுகத்தைவிருமபத்தக்கவனான ஆசையற்றவர்கள் எந்தப்பத்ததை அடைகிறார்களோ பரமவருத்தப்பதமானது காமங்களுக்குரியபயனிலிருந்து விலகியதாளுமாயினால் மனத்தாலும் காமத்தாலும் படைக்கப்பட்டிருக்கின்ற பரம காமம் இவ்விரண்டுமே உலகங்களால அனுஷ்டிக்கப்படும் வழிகளாகும் காமமானது நிலையற்றபயனுள்ளதாலும் சாஸ்திரமானபயனுள்ளதாகவும் (வேதங்களில்) காணப்படுகிறது அதற்கு மனத்தால்காமங்களின்பயன்களைவிடவது காரணமாகிறதல்லாமல் (நிலை விஷயமும் அதன்போகமும் ஆசையின்வடிவங்களாக வே, நிலைபெறப்படுகின்றன இவ்வாசைகளிலிருந்துவிடுபட்டவன் பரமவஸ்துவை அடைவான் பலவிதமானகாமங்களின்பயனில் ஸுகத்தை அடையவிருமபும் அவ்வேகியானமனிதன் பரவஸ்துவை அடையமுடையான் அந்தவஸ்துவானது காமங்களுக்கொளப்பயனிலிருந்துவிலகி வேறுபயன்னன்றோ? பரமானபரமமானது ஆசையற்றவர்களுக்கென்றோ அடையத்தக்கதாகிறது? தனஉருவத்தாலமனிதர்களுக்காய்கன்போலவிளங்குமகண்ணானது இரவுபோனவுடன் இருளமறைக்கப்படாதஉருவமுள்ளதாய் (விலக்கத்தக்க முளமுதலியவற்றை)ப் பாப்பதுபோலப் புத்தியானது விவேகமென்னும்குணத்தின் கூடியதாய் விலக்கத்தக்க அசுப்பமானகாமத்தைப் பாரக்கிறது பரமநாகள் ஸாப்பவர்களையும் தூப்பத்தின்முனைகளையும் கிணற்றையும் உத்தியின் விலக்கிக்கொள்ளுகிறார்கள் அறியாதகாரணத்தால் மூடிகள் அவைகளிலிழுகிறார்கள் அறிவிறகுள்ளபயன் எவ்விதம் சித்ததாயிருக்கிறதென்றுபார விதிப்படியோக்கிக்கப்படும்எல்லாமற் பூம கூறியபடிக்குள்ளயாகவதனும் இந்தயாகவகளிலுள்ளதக்கிட்டுள்ளும் மிகுதியான அன்னதானமும் (யாகத்தவதையைப்பற்றிய) மெய்கிறகுள்ளதபானமுமாகிய ஐந்தாவதுபுக்களுமுள்ளகாமத்தைப்

எளதாகச்சொல்லுகிறார்கள் வேதங்கள் காமத்தை மூன்றுகுல  
எளதாகக்கூறுகின்றன காமமானது மந்திரத்தையன்றோ மு  
பட்டதாயிருக்கிறது அக்காரணம்பற்றி மந்திரமானது முக்கு  
எளதாகிறது (அதன்மூலமான) விதியானது மூன்றுகுணமுள்ள  
கிறது காமமானது அதைச்செய்கிறவன்மனத்திலுள்ள குண  
ல மூன்றுவிதமாகிறது. அந்தக்காமத்தின் பயனைப்பற்றிக் கும  
ம அதுபோல முக்குணமுள்ளதாகிறது அழகும பரிசுத்தி  
ள்ள சபதங்கள், ரூபங்கள், ஸபாசங்கள், ரஸங்கள், கந்தங்கள்  
ன்ற காமத்திற்குரிய இப்பயனானது கலவினையாலடையத்தக்க 2<sup>ம்</sup>  
லகத்திலஸ்திதிகும மனிதன் 3<sup>ம்</sup> மரணத்தை அடையாமலிருக்கு  
ராழுதே ஞானத்திற்குத்திறமையுள்ளவனான மனிதன் சரீர  
ல எந்தஎந்தக்காமத்தைச்செய்கிறானோ அதனதன்பயனைச் சரீர  
டன்கூடியவனாகியே அனுபவிப்பான் சரீரமே ஸுகத்திற்கு  
கிறது சரீரமே துகத்திற்குமடமாகிறது வாககால ஒரு  
ரிதுகாமத்தைச்செய்யினும் அதைமுழுதும் வாககாலையே அனு  
கிறான் மனத்தால் ஒருசிறிதுகாமத்தைச்செய்யினும் அ  
வன் மனத்தையடைந்தே அனுபவிக்கிறான் காமங்களின்பயனி  
யுதலுள்ள இந்தமனிதன் பயனைவிருமபி எந்தஎந்தவிதமான கு  
தடன்கூடியகாமத்தைச்செய்கிறானோ இவன் அந்தஅந்தவிதமா  
ணத்தால் எவப்பட்டுச் சுபமும் அசுபமுமானகாமத்தின்பயனை  
பிக்கிறான் மீனானது பரவாஹத்தை அனுஸரித்து எவவிதமூடு  
தா அவவிதம் மனிதன் முதலிலசெய்யப்பட்டகாமத்தை அனுஸரி  
ச செல்லுகிறான் இந்தஜீவனுனவன் சுபமானகாமத்தின்பயனி  
கவுமஸந்தோஷமடைகிறான், பாபமானகாமத்தின்பயனிலோ மி  
மஸந்தோஷமில்லாமலிருக்கிறான் இவவுலகமனைத்தும் எதிலிருந்  
பபடைகிறதோ, புத்தியுள்ளவர்கள் எதைஅறிந்து சாந்தி  
டைகிறார்களோ, எதானது வேதவாகுக்களாலும் விளங்கச்செய  
டியாததோ, எது பரமானபொருளோ அந்தவஸ்து சொல்லப்படு  
தக்கேள் பலவிதமானரஸங்களிலிருந்தும் வாஸனைகளிலிருந்து  
பிபட்டதும் சபதமில்லாததும் ஸபாசமில்லாததும் ரூபமில்லாதது

1 ஸுகம், துகம், மோஹமென்ற இம்மூன்றுபயன்களும் முறையே ஸ  
2, ரஜஸ், தம்ஸென்ற குணங்களைப்பற்றியவையாகும் இப்பயன்களுக்கு  
ரணங்களான காமங்களும் அவைகளை உபதேசிகளும் விதிகளும் அவ்வவற்றி  
ள்ள மந்திரங்களும் அவ்வவற்றிலவ்ருப்பமுள்ள மனிதர்களும் அப்படியே அ  
தக்குணங்களுள்ளவர்களாகிறார்களென்பது கருத்தது

2 வேறுபாடம்

3 வேறுபாட்டம்,



ராஜேந்திரியங்களுக்கு விஷயமாகாததும் ஞானேந்திரியங்களுக்கு  
 லபபடாததும் ஜாதியிலலாததும் ஒன்றுமான அநாதவஸ்துவான  
 ராஜைகளுக்குவேண்டிச் சபதமுதலியபீரதுவிஷயங்களையும் உல  
 ண்ணிறறு அது பெண்ணுமன்று, ஆணுமன்று, நடும்ஸ  
 ண்று, ஸததமன்று, அஸததமன்று, ஸதஸததமன்று, பாம  
 நதஅறிநதமனிதாக்கள் எதைப்பார்க்கிறார்களோ அநதஅக்கூரவன  
 பானது நசிககிறதிலலென்று தெரிநதுகொள்

இருநூறாவது அதியாயம்

மே ரக்ஷ தா மம். (தோடர்ச்சி)

(ப்ரஹ்மஸபதிகீதம்மனுவுகீதம்ஸம்பாஷணைத் தொடர்ச்சி)❧

அக்ஷரமானபரமாத்மரூபத்திலிருந்து ஆகாயமும், அவ்வாறு  
ததிலிருந்துவாயுவும் அந்தவாயுவிலிருந்து அகனியும் அந்தஅகனி  
யிருந்துஜலமும் ஜலத்திலிருந்துபூமியும் உண்டாயின பூமியி  
லுள்ளு ஸ்தாவரஜங்கமமானஉலகமுண்டாகிறது இவ்வுலகங்கள் (பா  
லிவமான) சரீரங்களால் ஜலத்தையே அடைந்தது, ஜலத்திலிருந்து  
நீயையும் அதிலிருந்து வாயுவையும் அதிலிருந்து ஆகாயத்தை  
பரமாத்மரூபத்தையும் அடைகின்றன பரமாத்மரூபத்தை அறிப  
வர்கள் அதிலிருந்து திரும்புகிறார்கள் அறிந்தவர்கள் பரமாத்மா  
வடைகிறார்கள் அந்தப்பரமாத்மாவானது சூடுள்ளதுமன்று, கு  
ளையதுமன்று, மிருதுவதுமன்று, கடினமுமன்று, புளிப்புமன்று,  
சுவாப்புமன்று, இனிப்புமன்று, கசப்புமன்று, சபதமுள்ளதுமன்று  
மணமுள்ளதுமன்று, ரூபமுள்ளதுமன்று அந்தப்பரமாத்மாவான  
துவைகளை அறியத்தக்கஸவபாவமுள்ளதுமன்று சரீரமானது ஸ  
த்தையும, நாவானது ரஸத்தையும, மூககானது மணத்தையும, ரூ  
பத்தையும, கண ரூபத்தையும அறிகின்றன ஆதமாவைப்பற்றி  
யாகத்தை அறியாதமனிதர்கள் அந்தப்பரமாத்மரூபத்தை அற  
ியாட்டார்கள் ரஸத்திலிருந்துநாவையும், மணத்திலிருந்துமூகக்கையு  
மத்திலிருந்துசெவியையும், ஸ்பாசத்திலிருந்துதவக்கையும், ரூ  
பிலிருந்துகண்ணையும்விலக்கிக்கொண்டு அதனபிறகு, அந்தப்பரம  
ாவின்ஸவபாவத்தைப்பார்க்கிறான் எதற்காக எதைக்கூறித்து எ  
ந்தானததால் எந்தக்காததாவானவன் எவ்விடத்தில் எந்தமுய  
ல்பசெய்கிறானோ, எதிலிருந்துபிழைத்துக்கொண்டு எந்தக்காமத்தை,

பகிருநீடு, அவையாவும் எதைக்காரணமாகக்கொண்டனவோ  
காரணத்தைத் தன்னுருவமாக அடையத்தக்க பரமாத்மாவென்று  
அல்லுகிறார்கள் <sup>1</sup> எது வயாபகமான ஈசுவரரூபமும் அதை உபாஸி  
தக்க ஜீவரூபமாயிற்றே, எது வேதத்தால் பரதிபாதிக்கப்படு  
தே, எது உலகத்தில் நிலைபெற்றிருக்கிறதோ, எது எல்லாவற்றிற்  
காரணமும் <sup>2</sup> உண்மையாகச் செயவதுமாயிருக்கிறதோ அது கா  
மாகும் இதை யொழிந்தமற்றவை யெல்லாம் காரியமாகும். ஒருமன்  
நன்றாகச் செய்யப்பட்டபலகாமங்களால் சுபத்தையும் அசுபத்தை  
விடீராதயில்லாமல் எவ்விதம் அடைகிறதோ அதுபோல இந்த அந்  
நபரமாத்மரூபமானது சுபங்களும் அசுபங்களுமான சரீரங்களில்  
காமங்களால்கட்டப்பட்டிருக்கிறது (மாதத்தின் துனியில்) நன்றாக  
மருமதீபமானது தானவிளங்கிக்கொண்டு எவ்விதம் திரிவது  
துபொருளுக்கும் பரகாசத்தைச் செய்கிறதோ அதுபோல இச்சரீ  
ரில் ஜஞானமென்னுமதீபத்தால் விளக்கமடையுமீரது இரத்திரி  
களென்னுமமரங்கள் தமமைவிட வேறுநபரகாசமுள்ளவைகளா  
யிருக்கின்றன ஓர் அரகாசமே சோந்த திறமையுள்ளவாகளான  
அமாதத்தியாகள யுகத்தியுள்ளவாகளாய் எவ்விதம் வெவ்வேறுபரமா  
கதைச்சொல்லுவார்களோ அப்படியே சரீரங்களில் ஐந்து இரத்திரி  
களும் ஜஞானரூபியான பரமாத்மாவின் அம்சங்களாயிருக்கின்றன  
அந்நபரமாத்மாவானவா அந்நிந்திரத்தியங்களைவிட மேலான  
யிருக்கிறார் அகனிக்ரு ஜவாலையும் வாயுவுக்கு வேகங்களும்  
யானுக்குக் கிரணங்களும் ஆறுகளுக்கு ஜலங்களும் எவ்விதம்போ  
ம் வருவதும் இருப்பதுமாயிருக்கின்றனவோ அப்படியே ஆத்  
களுக்குச் சரீரங்கள் போவதும் வருவதும் இருப்பதுமாயிருக்க  
றன ஒருமனிதன் கோடாஸியை எடுத்தது வெட்டுவதால் கடடையி  
ளபுகையையும் நெருப்பையும் காணமுடியாததுபோலச் சரீரத்  
யும் வயிற்றையும் கையையும் காலையும் அறுப்பதால் அச்சரீ  
ரத்தவிட வேறு ஆத்மாவைக் காணுகிறார்களில்லை அந்நதகடடை  
யேகடைந்து அவற்றிலுள்ளபுகையையும் அகனியையும் எவ்விதம்  
நமுடியுமோ அதுபோல நல்லபுத்தியுள்ளமனிதன் ஜஞானமடை

<sup>1</sup> எது எல்லாவற்றையும் வியாபித்ததும் எல்லாவற்றிற்கும் ஆதாரமாய்  
கிறதோ, எது உலகத்தில் மந்திரப்பொருளாக நிலைபெற்றிருக்கிறதோ,  
எல்லாவற்றிற்கும் மூலமோ, எது சிறந்த புருஷாதத்ததைக்கொடுப  
தோ அதுதான் காரணவஸ்து

<sup>2</sup> 'பரம் ஆத்மகாரீ' என்பது வேறுபாடும், 'உயரந்தம் தானஒன்றே  
வற்றையுஞ்செய்வதும்' என்பது பழைய உரை.

து உபாயத்தால் இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படும் விஷயங்களுடைய ஒரோஸமயத்தில் அந்தப் பரமாத்மாவின் ஸ்வபாவத்தைக் காண்பதற்கு ஸ்வபாவஸ்தையின் இடையில் தன்னுடைய சரீரத்தைப் பூமியிலிருந்து தூரமாகவும் தன்னையிடவேறாததாகவும் எவ்விதம்பார்க்கிறதோ அதுபோலச் செவிமுதலிய பொறிகளுடன்கூடியதும் நல்லமனமுடையதும் நல்லபுத்தியுள்ளதும் ஆகமாவானது ஒரு சரீரத்திலிருந்து இதைவிடவேறாத சரீரத்திற்குச் செல்லுகிறது சரீரத்துடன்கூடிய அந்தப் பரமாத்மாவானது பிறப்பு இறப்பு வளாசசி குறைகளுடன் உருவப்பட்டுத் தனது இந்த ஆதமாவானது வேறு சரீரத்தைத் தேர்வுசெய்யத்தக்க காமமிருப்பதால் இந்தச் சரீரம் (பிணமானது காணப்படாமலே வேறு சரீரத்தை அடைகிறது ஆதமாவின் ஸ்வபாவத்தைக் கண்முதலிய பொறிகளால் காணமுடியாது அது போகவில்லை சிறிது மயங்கிவிட்டால் அடைகிறது மயிலை அப்பொறிகளைக் கொண்டு வந்துகொள்காரியத்தைச் செய்கொள்கிறது மயிலை அந்தப் பொறிகளில் அந்த ஆதமாவைக் காண்பதில்லை ஆதமாவானது அப்பொறிகளைப் பார்த்து (இருடமுதலிய) பொருள் தன்னை அடிகிறது ஜவகி அகனியினுடைய மிகத்தாபத்தாலுண்டாகும் அந்த அகனியினுடைய அடைவதும் உண்மையில் அவ்விதவேறாந்ருபத்தையும் குறைவையும் அடையாதது மாயிருப்பதுபோலவே இந்த ஆதமாவின் உருபமானது சரீரத்தில்காணப்படுகிறது அவ்விதம் மனிதன் சரீரத்தைத் தள்ளிவிட்டுப் பிறார்கள்காணக்கூடாத வேறு சரீரத்தில் பரிக் கிறான் தன் சரீரத்தை மஹாபூதங்களில்தள்ளிவிட்டு வேறு சரீரத்தை அடைந்திருவதையே பொறுக்கிறான். (மாணமடையும்) சபாநவன நான்கு புறத்திலுமுள்ள ஆகாயத்தையும் வாயுவை அகனியையும் ஜலத்தையும் அப்படியே பூமியையும் (தன் சரீரத்தை அடைகிறான் செவிமுதலிய பொறிகளோ வேறு இடமில்லாததனால் காமங்களிலிருந்துகொண்டு நீதுகுணங்களையும் ஆசாயிக் கிறான் அவைகளில், செவியானது ஆகாயத்தின்குணமான சபத்தையும், மூக்கானது பூமியின்குணமான மணத்தையும், கண்ணானது விரியின்குணமான ரூபத்தையும், நாவானது ஜலத்தின்குணமான ருசியையும், வாயுவின் கூறுதவககானது ஸ்பாசமென நும்குணத்தை அடைந்திருக்கின்றன இவ்வவை குணங்களும் மஹாபூதங்களில்க்கின்றன இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படாததற்கு நீதுகுணங்கள்

1 'பலஸந்நியோகாத' என்பது வேறுபாடும், 'ஸூகதுகங்கள்கொடுக்கும் காமஸம்பந்தத்தால்' என்பது பழைய உரை

பபடியே இந்திரியங்களுமாகிய எல்லாம் மனத்தை அடுத்ததுசெசெ  
கின்றனவாம் மனமானது புத்தியையும், புத்தியானது ஆதப  
யும் அடுத்திருக்கின்றன (பொறிகள்) சுபமானாலும் அசுபமா  
ம எந்தக்காமம் இவனாலசெய்யப்பட்டதாயிருக்கிறதோ அதை  
?ததபின வேறுசரீரத்தில் எடுத்ததுகொள்கின்றன ஜலத்தை  
ருபபிடமாகக்கொண்டபிராணிகள் பரவா ஹமசெல்லுவதை அந்  
ரித்ததுசெல்லுவதுபோலப் பெரியவைகளும் சிறியவைகளுமா  
ணிகள் மனத்தை அனுஸரித்ததுசெல்லுகின்றன நிலையற்றபொ  
பொருளானது எவ்விதமடணமைப்பொருள்போலக் கண்களுக்கு  
பபடுகிறதோ, துட்பமானவஸது எவ்விதம் பெரியஉருவமுள்ளத  
ாலத தோனறுகிறதோ அவ்விதமே தீர்புருஷன் மிக்கதாபமுள்ள  
னபோலிருந்தாலும் உண்மையில் மோஹத்திலவிழமாட்டான், அ  
டியே புத்திகளுவியமானபரமாதமாவையும் அடைவான்

இருநூற்றோராவது அத்யாயம்  
மோக்ஷ தாமம். (தோடர்ச்சி)

(ப்ருஹ்ஸபதீகீதம்மனுவுகீதம் ஸம்பாஷணைத் தோடர்ச்சி)

வெளியிறசென்றஇந்திரியங்களால் வெகுதூரத்திற்கு முந்  
றியப்பட்டவிஷயங்களைப் பிறகு அந்தஇந்திரியங்கள்<sup>1</sup>லயத்தை  
டைந்திருக்கும்பொழுது எதுநன்றாகநினைக்கிறதோ புத்தியுட்  
மபந்தத்தை அடைந்த அது பரமாதமாவாகும்<sup>2</sup> ஒரேஸமயத்திலு  
வவேறானகாலத்திலும் அருகிலிருந்து அதுபவிக்கப்பட்ட இந்தி  
யங்களுக்குரியவிஷயங்களை முழுமையையும் பகாசப்படுத்திக்கொண்  
ப அபபடியே நிலையற்றவைகளும் வெவ்வேறானவைகளுமான ஜா  
ஸவபனம் ஸுஷுபதிஎன்றமூன்று அவஸதைகளையும் அறிகத்

1 'விஷயம்புத்திமுதலியவைகள்' எனப்பது பழையஉரை

2 'ஜாகரதவஸ்தையில் ஓர்இந்திரியமஷ்டமானாலும் முதலில் அதனா  
னுபவிக்கப்பட்டதை ஆத்மநினைக்கிறது' எனப்பதுகருத்து, அல்லத்  
ல்லாஇந்திரியங்களும் லயத்தை அடைந்தஸமயமான ஸவபனாவஸ்தையி  
லாவ்விஷயங்களையும் ஆத்மா அறிந்துகொண்டிருக்கிறது' என்றமாம்

3 'யாதொருஆத்மாவானது நான்குபுறத்திலுமுள்ள இந்திரியங்களு  
யியவிஷயங்களை முழுமையையும் ஒரேஸமயத்தில் அறிந்துகொள்ளாம  
றையாகவே தருந்தகாலத்தில் அவைகளை அறிந்துகொண்டு ஸஞ்சரிக்  
ரா அந்தஆத்மாவானது அக்காரணத்தால் ஒன்றாயும் பரமாதமாவாயுமிரு  
து' எனப்பது வேறுபாடும்

காண்டு அவைகளிலஸஞ்சரித்துக்கொண்டுமிருப்பதால் அந்த ஆரவானது ஒன்றாயும் பரமாத்மருபியாயுமிருக்கிறது அந்த ஆதரானது அந்த ஒவ்வோர் அவஸ்தையிலுமுள்ள ரஜஸ தமஸ மூன்றானஸ்தவம என்று வெவ்வேறான உருவமுள்ள குணங்களைப் பற்றினறி அறிந்துகொண்டிருக்கிறது அந்த ஆதமாவானது அந்த குணங்களால் கட்டப்பட்டதன்று அஃது உலகத்தைக் கட்டுவதாகச் செய்கிறது பரமாத்மாவானது இச்சரீரத்திலுள்ள முக்குணங்களையும் அனுஸரித்துச் செலுத்தித் தனது அவஸ்தை கட்டைகட்டுந்துகொண்டு அவைகளை எரிக்கும் அகனியை வாயுவானது பரமக்ருமபடிச் செய்வதுபோலச் சரீரியான ஆதமாவானது விஷயங்களற்றதுதலுள்ள இரத்திரியங்களை பரகாசப்படுத்திக்கொண்டிருக்கிறது ரத்திரியங்களை பரகாசிக்கச் செய்யும் இரத்திரியமே போன்ற ஆதமாவிருவததை கண்ணுலகாண முடியாது , தவக்காலம் அறிய முடியாது புது செவியை ஸாதனமாகக் கொண்டு அறியப்படுவதுமன்று (எவ்வததாலும் மனததாலும் ஆதமாவை அறியவேண்டுமென்று மேம்படுத்திக்கொண்டு) அந்தவேதமும் மனமும் முடிவிலாசமன்றன அவஸ்தை, ஆதமாவை வேதாந்தவிசாரத்தால் இரண்டாவல்லாததாகத் தெரிந்துகொள்ளுகின்ற செவிமுதலியவருவிகாரமே தமதம் உருவத்தைக்காணத்தக்கவையல்ல யாவற்றையும் அத்தம யாவற்றையும் பாராக்கிறதும் ஜீவருபியுமான பரமாத்மா அந்நத்திரியங்களைப் பாராக்கிறது இம்மமலையினப்பக்கமும் சந்தரமணத்தினப்பின்புறமும் எவஸ்தைமென்று மனிதர்களால்காணப்படட்டுவல்லே அக்காரணத்தால் அவை இல்லாதனவாமோ? அவ்வாறே, சாச்சரீரங்களிலும் ஐந்துபூதங்களுக்கும் ஆதமாவும் ஸைக்கிசுமபூபுறியை உருவமாகக் கொண்டதுமான இந்தப் பரமாத்மா கண்களருஸமயத்திலும்காணப்படாததாயினும் அக்காரணத்தால் இஃது இல்லாததாகாது உலகமானது சந்தரமணடலத்தில் பரத்திரியமாததேதோனதும் <sup>1</sup> ஜகத்தைக் களங்கமென்று கண்டு கொண்டாலும் ஜகத்தன்று <sup>2</sup> அறியாததுபோல, ஆதமாவின் அறிவிருக்கிறது ஆருணமையான அறிவு உண்டாகவில்லை அந்த ஆதமஜஞானமானது பரமாயனியிலலாததாகாது அறிஞர்கள் ரூபமுள்ளவருக்கத்தையத்திகாலத்திலும் முடிவுக்காலத்திலும் உருவமில்லாததால் (அவ

<sup>1</sup> வேதுபாடம்

<sup>2</sup> 'ஆதமாவானது ஜீவருபமாயத்தோனதுகிறது , பரமாத்மருபமாத்நிரியவில்லை' என்பது கருத்து.

மில்லாததாகப் புத்தியால் கண்டு கொள்கிறார்கள் உதயாஸ்த  
 ாகளை அறிந்துகொண்டு பரதயக்ஷ்மான ரவியின் கதியையும் தொ  
 ரகொள்கிறார்கள் அப்படியே நன்றாகத்தெரிந்துகொண்டவ  
 ருதாதிலிருக்கும் ஆதமாநுபத்தைப் புத்திவிளங்குகாரணத்தால்  
 ிந்துகொள்கிறார்கள் அருகிலிருப்பதும் அறியத்தக்கதுமான  
 பஞ்சத்தை ஜ்ஞானரூபமாகச் சொல்லப்படும் ஆதமாவில் ிலிக்க  
 யயவிரும்புகிறார்கள் உபாயமில்லாமல் ஒருபொருளுமஸித்திக்கி  
 ிலை ஜலத்திலுள்ளவைகளைக்கொண்டு ஜீவிப்பவர்கள் பலகயிறு  
 ளளவளைகளால் மீன்களைப்பிடிப்பதுபோலவும் மிருகங்களால்மிரு  
 களும் பறவைகளால்பறவைகளும் யானைகளாலயானைகளும் பிடி  
 படுவதுபோலவும் அறியத்தக்கது அறிவால் காணிக்கப்படுகிறது  
 மபினகாலகளைப் பாம்புஒன்றுதான் பராக்கிறதென்று காணப்படு  
 து அதுபோல, ஸ்தூலசரீரங்களிலுள்ள ஸூக்ஷ்மசரீரத்திலிரு  
 தும் அறியத்தக்கதுமான ஆதமாவை அறிவால்பராக்கவேண்டும்  
 திரியங்களை இரத்திரியங்களாலேயே அறியமுபற்சியாததுபோலவே  
 சரீரத்தில் கடைசியானபுத்தியானது தன்னை அறியத்தக்கதன்று,  
 தப்புத்தியால் (உண்மையில்) பாமாதமாநுபத்தைப்பராக்கமுடி  
 து அமாவாஸயாகிதியில் சந்திரனிருந்தாலும் அடையாளமில்  
 மயால் காணப்படுகிறதில்லை ஆனால், அதற்குநாசமென்பதில்லை  
 ரபோல, ஆதமா இருப்பதாகத்தெரிந்துகொள் மண்டலம் நாச  
 டந்திருப்பதாலன்றோ அமாவாஸயைஅன்று சந்திரன்காணப்படு  
 கில்லை அதுபோல, சரீரத்தைவிட்டுவிடுகிய இந்தஆதமாவானது  
 னப்படுகிறதில்லை வேறுமண்டலத்தைஅடைந்து சந்தரனுவன  
 ம்பவும் விளங்குவதுபோல ஆதமாவானது வேறுசரீரத்தை  
 டந்து திருமபவும்விளங்குகிறது பிறப்பும் வளாச்சியும் நாசமும்  
 தச்சரீரத்திற்குபரதயக்ஷ்மாகக்காணப்படுகின்றன சந்தரமண்ட  
 றிற்குள்ளதான் அந்தவளாச்சியும் அழிவும் சரீரத்திற்கல்லாமல்  
 சரீரத்திலுள்ள ஆதமாவிட்கில்லை அமாவாஸயையன்று (காணப  
 ரமற்போனாலும்) திருமபவும் மண்டலமுள்ளவனாகிச் சந்திரன்  
 னறுகாணப்படுவதுபோலப் பிறப்பும் வளாச்சியும் அழிவுமிருந்தா  
 ி அதுதான்னறுகாணப்படும் ராகுவானது சந்திரனை உண்மை  
 தொட்டதாயுமவிட்டதாயும் காணப்படாததுபோலத் தேகமா  
 ரதேஹியானஆதமாவை விடுவதும் தொடுவதுமாயிருக்கிறதில்லை  
 னறு தெரிந்துகொள் அந்தராகுவானது சந்தரனுடனும் ஸூரிய

னுடனும சேர்க்கை அடைந்தபொழுது எவ்விதமகாணப்படுகிறதே  
அதுபோல ஜ்ஞானரூபியான அந்த ஆதமாவானது சரீரத்துடன்  
கைக அடைந்தது காணப்படுகிறது. சந்திரனையும் ஸூரியனையும்வி  
விலகியபின் அந்த ராகுவானவன் எவ்விதமகாணப்படுகிறதில்லை  
அதுபோலச் சரீரத்தைவிட்டுவிலகியபின் சரீரியான ஆதமா கா  
படுகிறதில்லை அமாவாஸையயன்று (ஸூரியன்) அடைந்தசந்த  
பிறகு எவ்விதம் நகர்த்திக்கொண்டனசேருகிறதோ அதுபோல  
தச்சரீரத்திலிருந்து விடுபட்ட ஆதமாவானது காமங்களின்பய  
வேறுசரீரங்களுடன் சேர்க்கை அடைகிறது

### இருபாற்றிரண்டாவது அத்யாயம் மோக்ஷ தாமம் (தோடர்ச்சி)

— ❦ —

(ப்ருஹஸ்பதிக்குத் தம்ஸம் பாஷணத் தோடர்ச்சி)

புத்தயக்ஷமான இந்தஸ்துலசரீரமானது ஸ்வபனகாலத்தில  
ககமடைந்திருக்கிறது புத்தியென்னுமஸூட்சுமசரீரமானது  
சரீரத்தில் பற்றுதலில்லாமல் ஸஞ்சரிகிறது, இதுபோல ஸம  
முண்டாகிறது ஸ்வபனகாலத்தில் ஸூட்சுமசரீரமான இந்திரி  
யுடன் கூடிய ஜ்ஞானரூபியான ஆதமாவானது ஸூட்சுமத்தியில்  
ஸூட்சுமசரீரத்தைவிட்டு விலகியிருப்பதுபோல மோக்ஷமுண்ட  
றது தெளிந்தஜலத்தில் கண்ணாடிக் கிழிம்பத்தைக்காண்பதுபோ  
தெளிந்தஇந்திரியங்களுள்ளமனிதன் அறியவேண்டிய ஆதமரூபத்  
ஜ்ஞானத்தாலஅறிவான் அந்தஜலமானது கலககியிருக்கும்பொ  
அம்மனிதனே எவ்விதம் உருவத்தைக்காண்கிறானில்லையோ  
போல இந்திரியங்கள் கலக்கமுள்ளனவாயிருக்கும்பொழுது அறி  
ண்டிய ஆதமாவைப் புத்தியால அறியமுடியாது அவிவேகமானது  
ஞானத்தாலுணர்பண்ணப்படுகிறது அவிவேகத்தால் மனமதே  
முள்ளதாகிறது மனம் குற்றமுள்ளதானால் மனத்தைச்சாராத  
இந்திரியங்களும் மிகக்குற்றமுள்ளனவாகின்றன அஜ்ஞானம  
பியவனும விஷயங்களில்முழுகியவனுமாயிருப்பவன் ஆதமாவை  
மாட்டான் அவனே பரிசுத்தமான புத்தியுள்ளவனானால் (அதி  
தோஷங்களைத்) தெரிந்துகொண்டே விஷயங்களிலிருந்து விலக்க  
வான் இவ்வுலகில் மனிதனுக்குப் பாபத்தால் விஷயங்களிலு  
ஆசைக்குக் குறைவு உண்டாகிறதில்லை எப்பொழுது பாபமா  
நாசமடைகிறதோ அப்பொழுது விஷயங்களிலுள்ள ஆசை வி

தாடனாகும் சபங்களையும் அசபங்களையும் உணடுபண்ணததக்கத  
 ளளத்திலிருப்பதுமான பாபமானது ஞானததாலகொளுத்தப  
 மாகில அநதமனிதன் திருமபவும் பிறப்பைஅடையமாட்டான். வி  
 பங்களிலபறறுதலாலும் அதில சாசவதததனமையைஅடைந்திரு  
 ளாலும் அதற்குமாறானஸுகத்தை மனததாலவிருமபிககொண்டி  
 பவன பரமாதமாவைஅடையமாட்டான் புருஷாகளுக்குப பாப  
 மமராசமடைந்தபின் ஜஞானமுண்டாகும் பிறகு கண்ணாடிபோ  
 தெளிவடைந்தபுத்தியில் ஆதமாவைப்பாக்கிறுன மனிதன் வி  
 பங்களிற்சென்ற இரத்திரியங்களால் துககமுள்ளவனாவான், அ  
 ிருந்து அடக்கப்பட்டஅவ்விந்திரியங்களாலேயே ஸுகமுள்ள  
 றவான் ஆகையால், இரத்திரியங்களென்னுமதிருடாகளிடமிரு  
 ஆதமாவைப புத்தியால் அடக்கி ரக்ஷித்துக்கொள்ளவேண்டும்  
 திரியங்களைவிட மனம் முந்தியதாகும் அநதமனததைவிடப பு  
 பானது மிகப்பெரிது புத்தியைவிட ஜீவன மிகப்பெரிது ஜீவ  
 விடப பரமாதமா மிகப்பெரிது அவயகதமானபரமாதமாவிலிரு  
 ஜீவனும், அநதஜீவனிடமிருந்து புத்தியும், அநதபுத்தியிலிரு  
 மனமும் உண்டாகின்றன மனமானது செவிமுதலியஇரத்திரிய  
 ளுடன்கூடிச் சபதமுதலியவிஷயங்களைச் சிறந்ததெனறுபாக்கிற  
 சபதமுதலிய அநதவிஷயங்களையும் அவைகளுக்கிடமான எல்லா  
 துககளையும் விலக்கிக்கொள்ளுகிறவனும், ஆடையானது தனஅங்  
 களை அடக்கிக்கொள்ளுதுபோல வெளியில்சென்றஇரத்திரியங்களை  
 க்கிக்கொள்ளுகிறவனுமானவன் <sup>1</sup>பரகருதியிலிருந்து உண்டான  
 களும் <sup>2</sup>மனமஸஞ்சரிகுகும் கிராமங்களபோன்றவைகளுமான அ  
 விஷயங்களை விலக்கிக்கொண்டு மோக்ஷத்தைஅடைகிறுன உ  
 மடைந்தஸுபாயன் கிரணங்களினகூட்டத்தைகவெளியிடுகிறதுபோ  
 வும் அநதஸுபாயனுடையமண்டலம் காணப்படுகிறதல்லாமல் மன  
 லத்திலிருப்பவா காணப்படாததுபோலவும் சரீரமானது காணத்த  
 காயும் சரீரத்தைவிடவேறானஆதமாவானது எப்பொழுதும்கா  
 படாததாயுமிருக்கின்றன <sup>3</sup>அநதஸுபாயனே அஸதமயத்தைஅ  
 யும்பொழுதுஅநதக்கிரணமண்டலத்தைத் தன்னிடத்தில் அடக்  
 கொள்ளுகிறுன <sup>3</sup>அதுபோல, உள்ளிலுள்ளஆதமாவானது சரீரத்  
 அடைந்து இரத்திரியங்களென்னுமகிரணங்களால் அநதஇரத்திரியங்  
 அனுபவிககத்தக்க யீரதுவிஷயங்களையும்அடைந்து பிறகு அநத

<sup>1</sup> வேறுபாடம் <sup>2</sup> இங்குஅதிகபாடமானஒருசலோகமவிடப்பட்டது

<sup>3</sup> இங்குஅதிகபாடமானஅரைசலோகமவிடப்பட்டது



வானது மறைபுமபொழுது அந்தஇரத்திரியக்கூட்டங்களைத் தனது  
 கதிலுடக்கிக்கொண்டு செல்லுகிறது கிரணத்தொகுதிகளில்ல  
 லபோனவுடன் அக்காரணமபற்றி இரதஸூர்யன இல்லாமற்பே  
 து பரவிருத்திமாகக்கத்திருசூரிய தாமததைஅடைந்தஇரதஜீவ  
 மத்தாலகாண்பிக்கப்பட்டவழியில் அந்தக்காமத்தால திருமபவு  
 ருமபவும் இழுகப்பட்டவனாகக் காமத்திருசூரியபயனை அடை  
 ன விஷயபோகங்களிலிருந்துவிலகுகிறஜீவனுக்கு ஆசைஒன்றை  
 விர விஷயங்களிலக்கமடையும் இரதஜீவனுக்குள்ள அந்தஆடை  
 மபரமாதமாவைக்கண்டதும் விலக்கமடையும் புத்தியானது காம  
 ன்செய்யக்காரணமான விஷயஆசைக்கோவிட்டுவிலகியதாய் எ  
 ராபுது மனத்திலிருக்கிறதோ அப்பொழுது அந்தமனமும பரமம்  
 கஅடைந்து அந்தபரமமத்திலேயே லயத்தைஅடைகிறது புத்  
 தினது,தொடாததும் கேளாததும் புஜியாததும் பாராததும் மோவ  
 தும் ஆலோசனையிலலாததுமான பரமாதமாவைஅடைகிறது பரம  
 மாவினிடமிருந்து ஜீவனும் அக்ஜீவனிடமிருந்து புத்தியுட  
 னத்தியிடமிருந்து மனமுமஉண்டாயின ஆதமாவினிடமிருந்து புத்  
 தனாயிற்று ஞானரூபியானஆதமா அவயகதமென்றுசொல்லப்ப  
 றது அந்தஆதமாவினிடமிருந்து புத்தியுண்டாயிறென்று அந  
 றிரதவாகள் நினைக்கிறார்கள் பிறகு, அந்தப்புத்தியிலிருந்து மன  
 ண்டாயிறென்றுகருதப்படுகிறது அந்தமனத்திலிருந்து இரதா  
 ரத்திரியங்களின்உருவங்கள் உண்டாயின (இரத்திரியங்களைவிட  
 னம் சிறந்ததென்று நினைக்கப்படுகிறது அந்தமனத்தைவிடப் பு  
 யானது மிகச்சிறந்ததாகிறது அந்தப்புத்தியையும்விட ஜ்ஞா  
 பியானஆதமா சிறந்ததென்று சொல்லப்படுகிறது ஆகையா  
 வைக்கோவிட ஆதமாவானது ஸுகூழ்மமாகிறது அந்தஆதமா  
 டச சிறந்ததொன்றுமில்லை இரதஇரத்திரியங்களையாவும் மனத்தா  
 லுயங்களை அறிகின்றன 'இரத்திரியங்களின்உருவங்கள் மனத்தி  
 ழுக்கியிருக்கின்றன மனமானது ஸங்கல்பத்தைஅடைந்திருக்கிற  
 டங்கல்பமானது புத்தியைஅடைந்திருக்கிறது புத்தியானது ஜ்  
 னஆதமநுபத்தைஅடைந்திருக்கிறது இரத்திரியங்களால் மன  
 தக்காணமுடியாது மனமானது புத்தியைஅறிகிறதில்லை புத்  
 தினது ஸுகூழ்மமானஆதமாவைஅறிகிறதில்லை ஸுகூழ்மமானஆ  
 ரவோ இவைகளைப்பார்க்கிறது

1 ' விஷயங்கள் மனத்தில் முழுகியிருக்கின்றன மனமானது புத்தியை  
 டைந்திருக்கிறது புத்தியானது ஜீவனைஅடைந்திருக்கிறது ஜீவனை  
 ரமாதமாவைஅடைந்திருக்கிறது' என்பது பழையஉரை

இருநூற்றாண்டுகளாக அதுயாயம்  
மோகூதா ம ம. (தொடர்ச்சி.) \*

— ❦ —

(பருவஸபதீகீதம்மனுஷகீதம் ஸம்பாஷணைத் தொடர்ச்சி.)

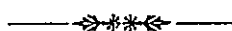
சரீரத்தைப்பற்றியதும் மனத்தைப்பற்றியதுமான துகக  
ராலானபமுண்டாயிருக்கும்பொழுது எந்தத் துககத்தைவிலக  
கமுயற்சிசெய்ய முடியவில்லையோ அந்தத் துககத்தைச் சிந்திய  
ருக்கவேண்டும் சிந்தியாமலிருப்பதென்பது துககத்திற்கும  
ராகும் துககமானது சிந்திக்கப்படுமாதில (மனிதனைத்) தொடர்  
காண்டிருக்கும், திருமபவும்வளாச்சியடையும் மனத்திலுண்டா  
கத்தை அறிவாலும் சரீரத்திலுண்டான துககத்தை ஒளவுத  
ராலும் விலக்கிக்கொள்ளவேண்டும் இஃது அறிவிற்குள் ஸாம  
நியமாகும் சிறுவர்களுக்குஸம்மானநிலையை அடையக்கூடா  
யறிவுள்ளவன் யெளவனப்பருவமும் அழகும் ஜீவிதகிருப்பதும்  
சியங்களினசோகையையும் ஆரோகசியமும் அன்பாகருடனவ்வி  
யும் நிலையிலலாதனவென்று தெரிந்துகொண்டு அவைகளில் ஆ  
வயாமலிருக்கவேண்டும் தேசத்திற்குப்பொதுவான துககத்தை  
ற்றிச் சோகப்படுவதற்கு ஒருவனதகுதியுள்ளவனல்லன் அவ  
லக்கத்தக்கஉபாயத்தைப்பாராப்பாடுகில் சோகப்படாமலபரிஹரி  
வண்டும் உயிரோடிருப்பதில் ஸுகத்தைக்காட்டிலும் துகக  
விகவும் அதிகமென்பதில் ஸந்தேஹமில்லை அவ்வேகத்தால்  
நிரியங்களுக்கருவியுடையமானபொருள்களில் ஆசைப்பற்றியிருப்பவ  
தத் துன்பமும் மரணமும் உண்டாகும் ஸுகதுக்கங்களிரண்  
ம எந்தமனிதனவிலக்கிக்கொள்ளுகிறானோ அவன் அழிவில்லாத  
தத்தை அடைவான் அவ்விதமானபண்டிதர்கள் சோகமடையமா  
பார்கள் பொருள்களானவை கஷ்டத்துடன் சேருகின்றன  
பத்திலும் அவைகள் ஸுகமில்லாதவை, துககப்பட்டாலும் கிடை  
ததுமில்லை, இந்தப்பொருள்களினநாசத்தைச் சிந்தியாமலிரு  
வண்டும் அறிவான ஆதமாவானது அறியப்படுதன்மையை அந  
ருக்கிறதென்று தெரிந்துகொள் ஆகையால், மனம் ஆதமா  
சாந்ததாகத்தோன்றுகிறது. மனமானது அறிவிற்குக்காரணமா  
இந்திரியங்களுடன் சோந்ததானால் அதிலிருந்து விஷயங்களைப்  
றிய அறிவு உண்டாகும் காமங்களைப்பற்றிய வாஸனைகளுடன் கூ  
த்தியானது (அந்தவாஸனைகளைவிட்டு) மனைவருத்தியிலிருந்து  
பொழுது தயானயோகமென்னும் ஸமாதியால் பரமமம் அறியப

2. இரதபபுத்தியானது இரதிரியங்களுடனகூடியதாயிருந்துகொண்டு விஷயங்களைப்பற்றியே செல்லுகிறது மலையினசிகரத்திலிருந்து மலையினசிகரத்திலிருந்து புத்தியானது அஜஞானத்திலிருந்து நான்கு ததிலுமலையினசிகரத்திலிருந்து எல்லாவற்றிற்கும்முந்தினதும் நிராக்ருணமானதயானமபண்ணத்தக்கதுமான பரமமரூபத்தை மனமஅடைகிறது பொழுது உரைகலலில் பொன்னினநிறமலினங்குவதுபோல மனம் பரமமமானது நன்றாகவிளங்குகிறது மனமானது முதலில் கில லயமடைந்ததாயிருக்கும் புத்தியுடன்சேர்ந்து இரதிரியங்களுக்கெதிரிலுள்ள விஷயங்களை அறிவிப்பதும் அதற்கும்காரணமானவர்களை அபேக்ஷிப்பதுமான மனமானது குணமில்லாதபரமமத்தை அறிவிப்பதில் ஸாமாதயமுள்ளதன்று மனத்திற்குவழியான இரதிரியங்களையாவற்றையும் மறைத்து மனோவருத்தியிலிருந்துகொண்டு அமமனத்தையும் ஒரேவஸ்துவைப்பாக்கத்தக்ககூமையுள்ளகசு செய்துகொண்டு அரதபபரமாதமாவை அறியவேண்டும் ஸதமமானபூதங்கள் லயமடையும்பொழுது அவைகளின்காரணமான ஸதபூதங்கள் லயமடைகின்றதுபோல புத்தியானது தன்காரணங்களான இரதிரியங்களை லயப்படுத்திக்கொண்டு அஹங்காரம் லயமடைகிறது நிச்சயமென்ற தன்குணத்தாடனகூடியது அளில்லாஞ்சரிப்பதுமான அரதபபுத்தியானது மனத்தில் லயமடைந்துபொழுது மனமாகவே ஆகிறது தயானத்திற்கென்றமனமானது விஷயங்களுடனகூட முககுணங்களுள்ளபாகருத்தியில் எப்பொழுது லயமடைகிறதோ அப்பொழுது எல்லாக் குணங்களையும்விட்டுவிட்டு முககுணமானபரமமத்தை அடைகிறது ஸடுக்ஷமமானபரமமத்தை அறியும்விஷயத்தில் இவ்வுலகில் ஸரியானதருஷ்டாந்தமில்லை என்ற விஷயத்தில் சொல்லத்தக்க பதபரபோகமில்லையோ அந்தவிஷயத்தை மன அறியமுடியுமா? தயானத்தாலும் மனமென்னுமாயுக்கியாலும் தமாதிகுணங்களாலும் ஜாதிதாமத்தாலும் வேதாந்தசரவணத்தால் பரிசுத்திபெற்றமனத்தாலும் பரமமத்தை அடையவிரும்பவேண்டும முககுணங்களையும்விட்டுவிட்கியவன் அந்தஜஞானவழியை வெள்ளுள்ள விஷயங்களிலும் அடைந்துகொண்டிருக்கிறான் பாகருத்தியுள்ள குணங்கள் உண்மையிலல்லாததால் அறியவேண்டிய அரதபரமமானது யுக்கிகளுக்கெட்டாததாகும் புத்தியானது குணங்களிலிருந்துகொண்டு பரமமத்தை அடையும், குணங்களுடனகூட ரூபத்தால் பரமமத்தினிடமிருந்துவிலக்கமடையும் அகனியானது டைட்களில்லாஞ்சரிப்பதுபோல புத்தியானது குணங்களில்லாத

ககததககசீலமுள்ளதாகும் எப்பொழுது ஐரதுஇரதிரியங்களு  
வேலைகளிலிருந்துவிடுபட்டவைகளாயிருக்கின்றனவோ அப்பொ  
து (குணங்களால்) விடுபட்டதும் பரகருதியைவிடவேறானதுமான  
நதப பரபாமமவிளங்கும் இவ்விதம் எல்லாஜீவாகளும் பரகருதி  
யிருந்து உண்டாகிறார்கள், பரகருதிவிலகியவுடன் விலகமடைகிறா  
ர் அப்பொழுது ஸவாககத்துக்கும் போகிறார்களில்லை ஜீவ  
கருதி புத்தி<sup>1</sup> விஷயங்கள் இரதிரியங்கள் அஹங்காரம் அபிமான  
கிய இவைகளின்கூட்டம் பூதமென்னுமபெயருள்ளதாகிறது இ  
ட்டத்தின் முதலானஸருஷடியானது பரதானமென்றமூலகாரண  
யிருந்து உண்டாகிறது இரண்டாவதுஸருஷடியானது இரண்  
பதுகளின்கீசாககையால் வெளியாகி இரதிரியமுதலிய<sup>2</sup> பொது  
னப்பொருள்களை அடங்கிநடக்கச்செய்கிறது தாமததைவிட மே  
மசிறந்ததாகும் அதுபோலத் தாமமும் அதாமததைவிடச் சிறந்த  
கும் ஆசையுள்ளவன் பரகருதியை அடைவான் வைராக்ய  
ற்றவன் ஞானமுள்ளவனாவான்

இருநூற்றாண்டுகாவது அதயாயம்

மோக்ஷ தாமம். (தோடர்ச்சி)



(ப்ருஹஸ்பதீகீதும் மனுவுக்கும் ஸம்பாஷணைத் தோடர்ச்சி)

எந்தவஸதுவானது தருஷ்டாநதததுடன் உபதேசிக்கமுடிய  
தா அஃது எப்பொழுதும் உபதேசிக்கமுடியாததென்றே நினை  
றன் சரீரத்தைவிடவேறானதும் அருகிலிருக்கும்ஸாரத்தை எ  
நத்திலும் அறியாததுமான நிழலபோன்ற இச்சரீரத்தில் இரத்  
தமாவானது இருக்கிறது அநதச்சரீரத்தினிழலானது சரீரமி  
மலுண்டாகிறதில்லை சரீரமானது அநத நிழலன்றி இருக்கிறது  
துபோலவே மூலகாரணமில்லாமல் இச்சரீரமிருக்கமுடியாது இ  
சரீரமில்லாமல் காரணமானபரமாதமா இருக்கும் பரமாதமா  
டு இரதச்சரீரமிரது இரதஆதமாவானது ஜீவாதமாவென்றும்  
மாதமாவென்றும் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது அதனை வாஸ்தவபெ  
று சிலாஎண்ணுகிறார்கள் மற்றஞ்சிலா பொய்யென்றுநினைக்கிறா

<sup>1</sup> வேறுபாடம்

<sup>2</sup> தன்மாததிரைகளிலுந்து, காமேரதிரியங்களிலுந்து, ஞானேரதிரியங்க  
து, மனம், அஹங்காரம்இவைகள்பொதுவானப்பொருள்கள்

என அறிவுள்ளவனே ! இரண்டுவிதமும் எனக்குஸம்மதமே மோ  
 ந்திறஞ்சுகாரணமானஞானமுண்டானால் இது ஸமாதானமுள்ள  
 தம் இரத்திரியங்களை நன்றாய் அடக்கிக்கொண்டு முகதிபெற்ற  
 னால் அநதஆதமாவும் காணப்படுகிறது எவர்களுக்கும்கால  
 கடையதல்லாத இரதஆதமாவானது மின்னலபோலவிளங்கும் ஆன  
 அநதஆதமாவானது பராமமணனுக்கு நன்குகாணத்தக்கதாகவி  
 றுது பரமாதமாவானவா சுத்தரும் ஸாக்ஷியாயிருப்பவரும் ஸ  
 னபோலவிளங்குகிறவருமாயிருக்கிறாரென்று வேதம் உபதேசி  
 றது இரதவேதம் அழிவிலலாதது ஆகைபால, பரமாதமா ஓ  
 னானே தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் அநதபரமாதமான (வ  
 ஷ்டிமுதலிய) செய்கையானது பயனைக்கருதிஉண்டாகித்திலலை  
 தபுத்தியுள்ளவன், அவா அவனிதமிருக்கிறாரென்று உண்மை  
 தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் பரணவாயுவிற்றகு அஃதுஇருக்கும்  
 வகையினவேற்றுமையைக்கொண்டு பேதமிருப்பதுபோல அநத  
 மாதமாவுக்குப் பேதமிருக்கிறதென்று கூறப்படுகிறது இடங்  
 னவேற்றுமையாலுண்டான அவனிதபேதநதான அவரிடமிருக்கிற  
 அறிவுள்ளவனே ! அநத அநதக்குணங்களினவிசேஷத்தால் பல  
 களுடன் கூடியவரும் அழிவிலலாதவருமான பரமாதமாவை இவ  
 மறிந்துகொள் அநதபரமாதமா எல்லாவற்றிற்குமாசவரும்  
 ஸாமதாமாயிருப்பவரும் எல்லாவற்றையும்நடைபெறச்செய்கிறவ  
 ளல்லாஉருவமுமுள்ளவரும் எல்லாச்சக்தியுமுள்ளவரும் எல்லா  
 றிற்கும்காரணத்திற்கும்காரணரும் எல்லோர்களுக்கும்பொது  
 வரும் எல்லாமஹாதமாககளாலுமஉபாஸிக்கத்தக்கவரும் வாஸ  
 வரென்று பரஸித்திபெற்றவருமாயிருக்கிறா அவரை அறிந்து மோ  
 மடையவேண்டும் எப்பொழுது ஐரதுவிஷயங்களுடன் கூடிய ஐ  
 இரத்திரியங்களும் மனத்துடன் கூட அடங்கியிருக்கின்றனவோ  
 பொழுது மணியில்கோக்கப்பட்டதுபோல அநதபரமாத  
 வைபராபான அநததுலே தங்கத்திலும் முததுக்களிலும்  
 முங்களிலும் வெள்ளியிலும் மண்ணால்செய்யப்பட்டதிலுமிருப  
 போல அநதபரமமானது பசுக்களிலும் குதிரைகளிலும் மனிதா  
 லும் யானைமானமுதலிய மருகங்களிலும் புழுக்களிலும் பறவை  
 லும் தனகாமங்களால் பற்றுதலுள்ள உருவமுள்ளதாயிருக்கி  
 இரதஆதமாவானது எந்தஎந்தச்சரீரத்திற்காக எந்தஎந்தக்கா

1 உண்மையில் பரமமேஜீவருபமாயிருப்பதால் ஜீவர்களுக்குள்ளக  
 ள் பரமத்தினகாமங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன

செய்கிறதோ அந்த அந்தச் சரீரத்தால் அந்த அந்தக் காமத்தின்  
 ினை அனுபவிக்கிறது ஒரே ரஸமுள்ள பூமியானது ஒஷதிகளின்  
 ததை அனுஸரித்துச் செல்லுகிறதுபோல உள்ளிலுள்ள ஆதமா  
 லுக்கியாகக்கொண்டபுத்தியானது காமங்களை அனுஸரித்து  
 லலுகிறது விஷயங்களின் அறிவைமுன்னிட்டு அவைகளில் ஆடை  
 னடாகிறது ஆசையைமுன்னிட்டு முயற்சியும் முயற்சியைமுன்னிட்டு  
 காமமும் காமத்தைமுன்னிட்டுப் பிறகு அதன்பயனும் உண்டா  
 றான பயனுள்ளது காமத்தின் உருவமுள்ளதென்றும் காமம் அறியட  
 மவிஷயங்களின் உருவமுள்ளதென்றும் அந் கவிஷயம் அறியும்புத்  
 ின உருவமுள்ளதென்றும் புத்தியானது ஸத்து அஸத்து இவை  
 ின உருவமுள்ளதென்றும் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் <sup>1</sup> அறிவ  
 நம் பயன்களும் அறியப்படும் விஷயங்களும் அப்படியே காமங்களுப  
 மடைந்து முடிந்தபின் னுள்ளபயன் எதுவோ அஃது அறியத்  
 கபரமாத்மரூபத்தில் நிலைபெற்ற ஞானமென்று தெரிந்துகொள்ள  
 ண்டும் ஸமாதியிலிருக்கும் யோகிகள் எங்குமிருப்பதும் எப்பெ  
 துமுள்ளதுமான பரமாத்மரூபத்தை அறிகிறார்கள் <sup>2</sup> முக்குணந  
 ிலும் சென்றபுத்தியுள்ளமூடாகன புத்தியிலிருக்கும் அந்தப்ப  
 த்மாவைப் பாரக்கமாட்டார்கள் இவ்வுலகில் பூமியின் உருவத்தை  
 - ஜலத்தின் உருவம் மிகப்பெரிது ஜலத்தைவிடத் தேஜஸ் மிகட  
 ரிது தேஜஸைவிட வாயுபெரிது வாயுவைவிட ஆகாயம்பெரிது  
 த் ஆகாயத்தைவிட மனம் மிகப்பெரிது மனத்தைவிடப் புத்தி  
 ரிது புத்தியைவிடக் காலம் பெரிதென்று சொல்லப்படுகிறது  
 லுலகமெல்லாம் எந்தவிஷ்ணுவின் உருவமோ அந்தவிஷ்ணுப  
 ன காலத்தையும்விடப் பெரியவா அந்தத்தேவருக்கு ஆதியு  
 லை, நடுவுமில்லை, முடிவுமில்லை ஆதியுமநடுவுமுடிவுமில்லாத  
 ணத்தால் அவா அழிவற்றவராயிருக்கிறா அவா எல்லாத் துக  
 களையும் தாண்டிச் செல்லுகிறா துகக்மானது முடிவுள்ளதென்று  
 லல்லப்படுகிறது அவா பரமமென்றும் (அடையதத்குரந்த)  
 றானமென்றும் பரமபதமென்றும் கூறப்படுகிறா (மனிதர்கள்)  
 நதப் பரமபதத்தை அடைந்தபின் காலத்திற்குள்ளாகுமநிலையிலிரு  
 ள்விடுபட்டு மோக்ஷத்தை அடைந்தவா்களுமாகிறார்கள் இந்த முக்  
 ளை, குணமில்லாத காரணத்தால் அந்தக் குணங்களைவிட வேறான

<sup>1</sup> இங்கு அதிகபாடமான அரைசலோகமவிடப்பட்டது

<sup>2</sup> 'விஷயங்களிற் சென்றபுத்தியுள்ளவர்கள்' என்பது பழையரை

<sup>3</sup> 'அவரை அறிந்தபின்' என்பது பழையரை

பரமமத்தை அடைந்து குணங்களை லும் பரமமரூபமாய் பரகாசிக்  
 கள் நிவருத்தியென்று சொல்லப்படும் தாமமானது முடிவில்  
 மோகூத்ததிற்குக் காரணமாகிறது <sup>1</sup> ரிக்ருககளும் யஜுஸ்க  
 ஸாமங்களும் சரீரங்களை அடைந்தவைகளாகி நாவின் துனிகளில் ந  
 பெறுகின்றன அவைகள் முயற்சியாலஸா திககததககவைகளும் அ  
 வுள்ளவைகளுமாயிருக்கின்றன பரமமானது இவ்விதம் சரீரத்  
 அடைந்தபொருளாலுண்டாகிறதென்று கருதப்படுகிறதில்லை அ  
 பரமமானது முயற்சியாலஸா திககததககதன்று அது ஆதிபு  
 வும்முடிவுமுள்ளதன்று ரிக்ருககளுக்கும் ஸாமங்களுக்கும் ய  
 ஸ்களுக்கும் ஆதியானது கூறப்படுகிறது ஆதிபுள்ளவைகளு  
 முடிவும்காணப்படுகிறது பரமமத்திற்கு ஆதியானது கூறப்படு  
 தில்லை ஆதியில்லாததாலும் முடிவில்லாததாலும் அந் பரமமான  
 அழிவில்லாததும் விகாரமில்லாததுமாயிருக்கிறது விகாரமில்லா  
 பதால் துககமில்லாததாயிருக்கிறது துககமில்லா திருப்பதால்  
 பரமமரூபத்தில் மானம் அவமான முதலிய தவந்தவங்களில்லை <sup>2</sup>  
 ரூஷ்டத்தை அடைந்து உபாயமில்லாமல் போவதாலும் <sup>3</sup> காமங்க

<sup>1</sup> 'இவற்றின் அத்யயனமுதலியதாமங்கள்' எனப்பது பழைய உரை

<sup>2</sup> "முயற்சியில்லாமலே மோகூஸாதனமான ஞானம் கிடைக்கமு  
 ினைப்பது 'அதருஷ்டதையைடைந்து' என்று சொல்லப்படுகிறது  
 நான்குவிதமாகும் முதலில் பரகருதிவேறு ஆத்மாவேறு என்று சாஸ்தா  
 ரத்தால் பரோக்ஷமான ஞானதையைடைந்து பிறகு த்யானத்தை அப  
 யாமலே பிரத்யக்ஷமான ஞானம் வந்துவிடுமென்று ஸந்தோஷமாயிருப  
 முதலாவதாகும் இது பரகருதிதுஷ்டியென்றும் அமபனனென்றும் சொ  
 படுகிறது பிறகு இம்மட்டில் பயனுண்டாவதாயிருந்தால் ஆயாஸமின்றி  
 வரும் முகதாகளாகக்கூடும் ஸந்த்யாஸவீதியும் அப்பொழுது பயனற்றதா  
 ஆகையால், ஸந்த்யாஸமிருந்தால்போதும், த்யானமவேண்டாம் என்றிருப  
 இரண்டாவதாகும் இது உபாதானதுஷ்டியென்றும் ஸலிலமென்றும்  
 லப்படும் பிறகு ஸந்த்யாஸமும் ஒரு காலவிசேஷத்திலமட்டும் மோகூத்தி  
 காரணமாகும் பரப்பபுடன் வீணாவருத்தமடைவதில் பயனில்லையெ  
 ஸமாதானம்செய்துகொண்டு மௌனமாயிருப்பது மூன்றாவதாகும்  
 காலதுஷ்டியென்றும் ஓகமென்றும் சொல்லப்படும் பிறகு காலமும்  
 பிறவியிலுள்ள பாகயவசத்தால் பயனைக்கொடுக்கத்தக்கதாகும், ஆகை  
 பாகயமவேண்டும், த்யானம் எதற்காக என்றினைப்புடனிருப்பது நான்  
 தாகும் இது பாகயதுஷ்டியென்றும் வாஷ்டமென்றும் சொல்லப்படும் இ  
 நான்கு லும் மோகோபாயத்திற்கு இடையூறுதேரும் இவைகளில் நான்கு  
 தான பாகயதுஷ்டியானது மூலத்தில் அதருஷ்டமென்று சொல்லப்படுகி  
 இதுகொண்டு முதலிலுள்ள மூன்றையும் தெரிந்துகொள்வேண்டும்"  
 பது பழைய உரை

<sup>3</sup> "காமங்களைப் பற்றிய விபரீத அபிபிராயமென்றால் உண்மையான  
 கயமில்லாமல் வேறுகருத்தாலுண்டாகும் வைராக்யமென்று பொருள்  
 கிந்துவிதமாகும் அவற்றில், பொருளைத் தேடுவதில் துன்பமிருக்கிறது

றறியவிபரீத அபிபராயத்தாலும் மனிதர்கள் அந்தபரமத்தை அக்  
கூடியவழியைப் பாக்கிறார்களிலை விஷயங்களிலுள்ளபற்  
ாலும் சாஸ்வதமானபத்ததில் ஸந்தேஹத்தாலும் மனத்தாலவே  
யனைவிரும்பிக்கொண்டிருப்பவன் பரபரமத்தை அடைகிறதில்  
நணங்களிலிருப்பமுள்ள மற்றுமசிலஜனங்கள் இங்குள்ளகு  
ளைப்பாத்தது விரும்புகிறார்கள் குணமில்லாதகாரணத்தால் பரம  
ாவை விரும்புகிறதேயிலை எந்தமனிதன் (வெளியிலுள்ள) தாழ்  
நணங்களுடன் இருக்கிறானே அவன் இந்த (உத்தம)குணங்க  
ாவவிதமறிவான்? பரமாதமாவின் அம்சங்களான குணங்களைக்கொ  
முனுமானத்தாலன்றோ பரமாதமாவைத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டு  
லக்கூழ்மானமனத்தால் அதை அறிகிறோம் வசனத்தால் அந்  
சாலல் நாகங்கள் திறமையுள்ளவர்களல்லோம் மனத்தால் அறி  
க்கப்பொருளானது மனத்தைப்போன்ற பௌதிகமாயிருக்கிற  
ாணப்படுமபொருளானது அதைக்காண்கிறதான் ஆதமரூபமாகிற  
ஆதமஜனானத்தால்புத்தியையும் புத்தியாலமனத்தையும் மனத்த  
பாறிகளின் கூட்டத்தையும் சுத்தமாகச்செய்தபின் அழிவற்றபரம  
ாவையடைகிறான் ஆதமவிசாரத்தாலுண்டான அறிவாலநிறை  
புணம் தயானத்தாலவேறுவருத்திலுலாதவனும் அவவிதமேஆ  
கள் அற்றவனுமாயிருப்பவன் <sup>1</sup>நிராகுண ஆதமாவை அடைகிற  
வாயுவானது கடடைகளின்உள்ளிலிருக்கும்அகநியை விட்டுவி  
வதுபோல் உலகத்தில்ஆசைபற்றியிருப்பவர்கள் பரமாதமாவைவி  
விலகுகிறார்கள் மனமானது விஷயங்களை ஆதமாவில் லயிக்கச  
புமபொழுது <sup>2</sup>புத்தியைவிட மேலானபரமாதமாவையடைவதற்

தெரிந்துகொண்டு அக்காரணத்தால் அதிலுண்டாகும்வெறுப்பானது  
லாவதாகிறது இதற்குப் பாரமென்றுபெயர் பிறகு அரசன் திருடாழுத்  
வர்களால் பொருளுக்கேருமநாசம் பெரியதுன்பமாயிருக்கிறதென்று  
தது அதிலுண்டாகும்வெறுப்பு இரண்டாவதாகும் இதற்கு ஸ்பாரமெ  
பெயர் மனிதன் புஜிப்பதாலும் பொருளுக்கேருமநாசமானது துன்  
பிருக்கிறதென்றுநினைத்தது அதிலுண்டாகும்வெறுப்பானது மூன்றாவதாக  
இதற்குப் பாரபாரமென்றுபெயர் பொருட்செல்வாலுண்டாகும்போக  
அழிவுள்ளதாயிருக்கிறதென்றுநினைத்தது அதிலுண்டாகும்வெறுப்பா  
ளானகாவதாகும் இதற்கு அனுத்தமாமபஸன்னதுபெயர். பிராணிகளைத்  
பயப்படுத்தாமல் அவவிதபோகம்உண்டாகாதாகையால் போகத்தில் ஹிம்  
யென்றதோஷமிருக்கிறதென்றுநினைத்தது அதிலுண்டாகும்வெறுப்பா  
நீதாவதாகும் இதற்கு உத்தமாமபஸன்னது பெயர் இந்தநீதுவைவா  
களும் மோக்ஷபாயத்திற்குவீரோத்தமாகும் இவைகள் ஸாங்கயஸப  
என்னும் காரணத்தில் தெளிவாயக்கூறப்பட்டிருக்கின்றன' எனபது ப  
உரை \* 1 வேறுபாடம் 2 வேறுபாடம்



நதவிஷயங்களை ஆதமாவைவிட வேறுகப்பார்க்கும்பொழுது எ  
பாழுதும் புத்திகளுக்கீழான உலகவாழ்க்கையை அடைவதற்கு  
குதியுள்ளதாகிறது இந்தவிதிபதத்தெரிந்துகொண்டு விஷயங்களை  
தமாவில் லயிக்கச்செய்யத்தொடங்கியமனிதன் பரமமரூபத்தை  
டைகிறான் புருஷன், இந்தரியங்களுக்குப் புலப்படாத உருவமு  
வனும புலப்படாத காமங்களுள்ளவனுமாயிருக்கிறான் அவ  
டிவுக்காலத்திலும் இந்தரியங்களுக்குப் புலப்படாத நிலைமை  
டைகிறான் இந்த ஆதமாவானது அந்த இந்தரியங்களுள்வளரச  
டைந்தாலும் வாட்டமடைந்தாலும் காமமல்லாத உருவமுள்ளத  
ருக்கிறது இந்த ஆதமாவானது எல்லா இந்தரியங்களாலும் நன  
வப்படாதது சரீரத்தை அடைந்ததும் கீரதுபூதங்களையும் ஆத  
ரயக்கொண்டதமாயிருக்கிறது, ஆகிலும், அழிவற்ற அந்தப்பரமா  
வைவிட்டுவிடக்க காமத்தாலும் தன்ஸாமாததியத்தாலும் செ  
தக்கத்தன்று மனிதன் இந்தப்பூமியின் முடிவைப்பார்க்கிறதிலை  
கிலும், இந்தப்பூமிக்கு முடிவிருக்கவேண்டும் (இவ்விதமே துக  
ரம்பரைக்கும் முடிவு இருக்கவேண்டுமென்று) தெரிந்துகொள் இ  
ல்கில ஆசைபற்றியிருப்பவன் பரமாத்மரூபத்தையடையமாட்டான்  
உலிலுள்ள ஓடத்தைக் காரற்றது கரைசேசசெய்வதுபோல (நல  
மமானது) பரமாத்மாவையடையச்செய்யும் ஸூராயனானவன் ஓ  
ராலுலகைநிரம்பச்செய்து பிறகு கிரணங்களின்கூட்டங்களற்ற  
ம குணமில்லாதவனுமாவதுபோல, இந்த ஆதமாவானது ஞா  
ளளதானபின் விசேஷங்களில்லாததாய்க் குணமில்லாததும் அ  
ல்லாததுமான பரமத்தை அடைகிறது முன் அடையப்படாதது  
னயசாலிகளுக்குரிய சிறந்தகதியும் ஒருகாரணத்தாலுமுண்டாகா  
ம (மற்றவைகளின்) உற்பத்திலயங்களுக்கு இருப்பிடமும் அழிவி  
ததும் ஸந்தனமும் மோக்ஷஸவரூபமும் விகாரமில்லாததும் ஸத்  
னதுமான பரமாத்மாவை அறிந்தவுடன் வேத்ததிலபாஸித்திபெ  
றும் உத்தமமுமான மோக்ஷத்தை அடைகிறான்' என்று சொன்னா  
ன்றனா



1 'நிர்விசேஷவான்' என்பது மூலம் 'அஹங்காரமற்றதாய்' என்பது  
மூலமே

இருநூற்றைந்தாவது அத்யாயம்  
மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)



ஷீமர், யதிஷ்டிபருகீது நிபந்தனரோன்பவர் தமதுதாய்கீது ஸம்ஸாரத்ன  
அரண்யமாகச்சோல்லியதையும் நாராதநுக்ஞம் ஸாவித்ரீகீதும்நடந்த  
ஸம்வாதத்தையும் நாராதர் தவஞ்செய்து ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானைத்  
தர்ச்சித்ததையும்சொல்லியது.)

யுதிஷ்டிரா, “பிதாமஹரே! அறிஞாகளிற்சிறந்தவரே! து  
ததாலுமசோகததாலும துனபமுள்ளஸமஸாரசகாததில ஜனங்க  
து வெறுபபுணடாகவிலலையே, இது என்னகாரணம்?” என  
கடக, பீஷமா சொல்லததொடங்கினா

“அரசாகளிலுத்தமனே! இவ்விஷயத்திலும நிபந்தனரென  
னிகும அவாஅனையானபோகவதிகும நடந்தஸம்பாஷணை  
ன பழையஇவ்விதிஹாஸத்தை உதாஹரிக்கிறார்கள புதரானநி  
னரெனற்றமுனியானவா முயற்சியற்றவரும் ஜீவனமில்லாதவரு  
வலையிலபற்றிலலாதவரும் காயந்தரம்புநிறைந்தசரீரமுள்ளவருப  
த துனபத்துடனிருப்பதைக்கண்டு அப்பொழுது (அவா) தாயா  
பாகவதியானவள, ‘ஏ! மூட! எழுந்திரு பொருளை அடையததக  
ழியிலபற்றுதலிலலாதவனும மிதார்களானமனிதாகளுடன்நேசமி  
தவனுமாகி ஏனதுவகிக்கொண்டிருக்கிறாய்? உனக்குத தகப்பனா  
மபாதிக்கப்பட்டபொருள் என்ன இருக்கிறது?’ என்றுசொன்னா  
ந்தனா சொல்லததொடங்கினா ‘அன்னையே! எனக்குத தநை  
ஸம்பாதிக்கப்பட்டது மிகுதியாயிருக்கிறது இஃது இவ்வுல  
ளளதுக்கககனெல்லாவற்றிற்கும இருபாபிடமாயிருக்கிறது அந  
தொலைக்கவேண்டி முயற்சிக்கப்போகிறேன அநதவிஷயத்தில  
சாகப்பட்டதே மிக்கஞாமானஇந்தசசரீரமானது தந்தையாலஅளி  
ப்பட்டது ஸந்தேஹமிலலை அநதத்தந்தையையடைந்தகாரணத்த  
லையே அழிவிலலாதபொருளிருக்கிறது பெரியஇந்தஸமஸாரத,  
ருக்குமஒருவன பொருள்விருப்பத்துடன் கொடியவிலங்குகளா  
ற்றந்ததும் செல்லத்தகாததுமான பெரியஅரண்யத்திற்குச்செ  
ன அநதமனிதன மிக்கபயங்கரமும் மிகப்புகழ்ப்பவையுமான ஸி  
வகளாலும வேங்கைகளாலும யானைகளாலும நான்குபுறத்திலு  
ழப்பட்டஅநதஅரண்யத்தைக்கண்டு பயமடைந்தான அநதஅர  
ததிலஸஞ்சரிகுமஅநதமனிதன இங்குமங்குமஒடிக்கொண்டு பு

—ததைவிரும்பித திககுகளனைததையும் பாரததுககொண்டு வின  
கஷ்டினுன, பிறகு, அந்தஅரணயமானது வளாசசியடைநது  
னகுபுறத்திலும் வலையாலமறைக்கப்பட்டுமிருப்பதைக் கண்டான  
ந்தஅரணயத்தினநடுவில் புறகளாலமறைக்கப்பட்டதும் நிறைந  
ாடிகளாலசூழப்பட்டு நானகுபுறத்திலும் நனருகமறைக்கப்ப  
துமான ஒருகிணறு இருந்தது ஜனங்களிலலாத அந்தவனத்தி  
ந்தபராமமணன் அந்தக்கிணற்றில் விழுந்தான், கொடிகளினகூ  
ந்தாலசூழப்பட்ட அந்தக்கிணற்றில் தொத்திககொண்டான் அவ  
வவிடத்தில் அதிகபலமுள்ள ஒருமங்கையால் கைகளாலநனகுஆவி  
ரமசெய்யப்பட்டுத் தலைகீழுமகாலமேலுமாகத் தொங்கினான் அ  
ணற்றில் ஏற மிக்ககடினமானஒருநாவலமரம் கீழேழண்டாயிரு  
து அந்தக்கிணற்றின்கரையில் பலவிதமானதும் கொடிகளாலு  
ககளாலுமிநிறைந்ததும் ஆகாயத்தையளர்வியதுமான அந்தமாதை  
ம (அதில்) மிகப்பெரியஒருகனியையும் கண்டான் பலஉருவந  
ள்ளவண்டிகள் அந்தமரத்தில்இருந்தன அப்பொழுது அந்தவ  
களோடே தத்தேன்களினதாரையானது அதிகமாய்ப் பெருகத்தொ  
கற்று தொங்கிக்கொண்டிருக்கும் அந்தமனிதன் இடைவிடா  
ந்தத்தாரையைக்குடித்தான் ஸங்கடத்திலிருந்துகொண்டு அதை  
டிக்கும்அந்தமனிதனுக்கு ஆசையானது ஒழிவடையவில்லை தி  
பவும்திருமபவும் திருபதியடையாத அந்தமனிதன் எப்பொழுது  
ந்தத்தாரையைடைய விருப்பமுள்ளவனாயிருந்தான் இவ்வித  
ந்தபராமமணன் அந்தக்கிணற்றில் மறுபடியும் மிகவும்துக்க  
டன் வஸித்துக்கொண்டிருக்கிறான் எனனால் அந்தத்தன்மான  
காடுக்கத்தக்கதாயிருக்கிறது நீவிரும்புவாயாகில் உனக்குக்கொ  
கிறேன்' என்றுசொன்னான் பிறகு, அந்தபராமமணர் அந்தப்பொ  
ரப்பற்றி பாராத்திக்கப்பட்டு அதைக்கொடுத்தபின் முகதியையடை  
ரா அவனும் பொருளைப்பற்றியஸங்கலபத்தைவிலக்கிவிட்டு உ  
மமானகதியைப்பெற்றான் அரசர்களிலுத்தமனே! இவ்விதம் எ  
ராமெனறசகரத்தின் ஸவரூபத்தையறிந்தவாகள் பெரியவைவரா  
கத்தையடைந்து உத்தமமானபத்ததை அடைகிறார்கள்” என  
சொன்னான்

யுதிஷ்டிரா, “ஸ்ரீமஸாரமென்னுமசகரத்தின்ஸ்ரீவரூபம் இவன்  
மனறு எனக்கு அறியக்கூடவில்லை அறிவுள்ளவரே! மஹாத  
ரன் அந்தபராமமணரால் தகப்பனாஸம்பாதிக்கப்பட்டபொரு  
று சொல்லப்பட்டது எது? அரணயமென்றுசொல்லப்பட்ட

த ? யானையென்பது எது ? அநதககிணறு எது ? பிதாமஹரே  
ரியமரமும் அதிலுள்ளதேனும் எனன ? எனனுடைய இரதஸநதே  
ததை விலககவேணடும் பொருளஎனறபத்ததால் எனனசொலல  
கிறது ? அநதபராமமணரால் பொருளானது எவவிதமடையபப  
து ? இரதககதையிலுள்ள இது எனன ? ” என்றுகேடக, பீஷம  
சாலலததொடங்கிரா “பாரத ! இரதககதமுமுதமமோக்ஷதனை  
நிந்தவாகளால் உதாஹரிககபபட்டது (மனிதன) இரதககனை  
ல நல்லஅறிவையடைவான் ஸமஸாரபந்தமும் நசிககும் அரண்  
மனறுசொல்லபபட்டது எதுவோ அது பெரியஸமஸாரமதான  
திலநிலையுள்ளவைகளானதுஷ்டயானைகள் நோயகளெனறுசொ  
பபடுகின்றன ரூபததையுமமேனியையுமநசிககசசெயகிறவனும் மி  
யபங்கரமுள்ளவளுமானஸதநீயென்பது அறிவிறகிறநதவாகள் கிழ  
னமெனறுசொல்லுகிறார்கள அநதககிழததனததால் உலகமானது  
விநகனமசெய்யபபட்டிருக்கிறது அநதககிணறநிலிருக்கும்பெரி  
மபென்பது காலமதான மரமென்பது மிருதயு அநதமரததி  
நதககனியானது தனனாலசெய்யபபட்டகாமககளின்பயனாகும் அ  
ன ! கறுததவைகளும்மெவனாததவைகளுமான எவிகளென  
சொல்லபபட்டவைகள் இரவுகளும்பகல்களும்மாகும் பன்னிரண்  
லகளுடனகடியதம ஆறுமுகங்களுள்ளஉருவமுள்ள துமாயான  
னது வாஷ்டமெனறுசொல்லபபடுகிறது பக்ஷங்களும் மாஸங்களு  
துககளும் முகங்களாகின்றன இது ஸமஸாரமென்னுமசகரத்தி  
வரூபமென்று என்னாலசொல்லபபட்டது அரசனே ! இவவித  
டையபபட்ட பொருளபோன்ற அநதஸமஸாரவவரூபததை நசி  
மபடிசெயதுகொள் அரசனே ! இதைஅநிந்தபின் அநதபராமம  
டைய தாயானவள் பெரியவைவராககியததையடைநதாள அந  
ராமமணா கூறியவிதிபபடி மிகவுமமேலான சிறநதபத்ததையடை  
ரா இரதமோக்ஷததையடையவேண்டியகாரணத்திறகாகப பொ  
ததரிககவும் தரிககும்படிசெய்யவுமசெய்தார ஆகையால், சுத  
ரணமோக்ஷததை நீ அடையவேணடும் ஜயோதிருபமானமோக்  
ரானது தவததால்அடையத்தககது தேவாகளிறகிறநதவரும தே  
யினபுதரருமான ஸ்ரீகிருஷ்ணபகவான அநதமோக்ஷரூபியாயிரு  
ரா பெருமையைக்கொடுப்பவனே ! அநதகருஷ்ணபகவானுடை  
னுககிரஹததால் துக்கமில்லாதவனாவாய அநதகருஷ்ணபகவா  
ருவரே உலகங்களுக்குகாததாவும் ஞானிகளுக்கூததமகதியு  
ருக்கிறார் தேவாகளும் தேவாகளுக்கூபதியானஇந்திரனும ரு

களும அவ்விதமே அஸவினீ தேவர்களும் போகத்தையும் மோக்ஷத்யும் அறிந்த (மற்ற) ஜனங்களும் இந்த ஸ்ரீக்ருஷ்ணருட்பத்தை அணமடைந்து தமதம்பதத்தை அடைந்திருக்கிறார்கள் அப்படி ட்ட இந்தக்ருஷ்ணபகவான பராணிகளின் உள்ளிலுள்ள ஆதமாவழிவிலலாதபத்தையுடையவருமாயிருக்கிறா உனக்கு இவரைபடய உணமையான அறிவு உண்டாகுமடி. இந்தப்பகவானுடைய சிறுமையைக்கேள் பரபுவான ஸ்ரீ விஷ்ணுவானவா முன்காலத்தில் நாய்க்குத் தமஸ்வருபத்தைக்காண்பித்துத் தாம் எதைச்சொன்னாடு நதை நீ தெரிந்துகொள் தேவரிஷியும் உணமையுள்ளவரும் பரபுவசாபையுள்ளவருமான நாரதரானவா முன்காலத்தில்தீர்த்தயாதசயதுகொண்டு பூமிமுழுமையும் ஸஞ்சரித்ததா அவா இமயமலைசுலயடைந்து பலமுறை விசாரித்து அவ்விடத்தில் தாமரைமலர்களும் நீலோதபலங்களா லுமநிறைந்துள்ள ஒருகுளத்தைக்கண்டாரசனே! அந்தக்குளக்கரையில் எல்லா ஆபரணங்களா லும் அலரிக்கப்பட்டவளும காரதியால விளங்குகிறவளும நீலோதபலங்களை காண்பிவினையாடுகிறவளுமான ஒருகன்னியைக்கண்டா அந்தபண்ணுவள மஹாதமாவான நாரதரைக்கண்டு, 'ஓ' நாரதனறழைத்தாள் நாரதரானவா அந்தபெண்ணின் ஸமீபஞ்சென்னத்திலிப்பபடைந்து நின்றா அழகான ஆடையுள்ளவளும பெரியாகயம்பெற்றவளுமான அந்தக்கன்னிகையானவள பார்த்துக்கொடிருக்கும் அந்தநாரதரைக்கண்டு புன்னகையுடன் பலதரம்கொரவிவிட்டாள் அந்தமுகத்திலிருந்து புருஷ உருவமுள்ள தமபபுள்ளிகளால் நிறைந்த அங்கங்களுள்ள தம எல்லா ஆபரணங்களும் அலங்கரிக்கப்பட்ட தம ஸ்ரீராயனுக்கொப்பான உருவமுள்ள தலையிலொருமணியைத்தாங்கிய துமான ஒன்று உண்டாயிற்று திருவும் அதன் உருவத்திற்கு சமமான வேறொன்றும் பலவித ஆபரண ளுடன் கூடிய மூன்றாவதும் உண்டாயின மஹாராஜனே! பலவ்ரான ஒளிகளுள்ள அந்தமூன்றும் அந்தக்கன்னிகையை வலசயதுவிட்டு நின்றன பிறகு, பரமமரிஷியான நாரதா அழகானந்தக்கன்னிகையை நோக்கி, 'மிகக்மங்களமுள்ளவளே! தாமரையக்குமசந்திரனுக்கும ஸமமான முகமுள்ளவளே! ஏ! மஹாதேவ் பார? உன்னை நான் அறியவில்லை குற்றமில்லாதவளே! உணவயசொசால்' என்று முறதும் வினவினா கன்னிகையானவள, 'ஓரமமரிஷியே! கேள் நான் ஸாவிதரிபென்று பெயருள்ளவளெனக்கு கேஷம்முண்டாகட்டும் நான் என்னசெய்யவேண்டும

மனதிலிருப்பதுளதுவோ அதைச்சொல்' என்று சொன்னான்  
 ரதா, 'ஓ! ஸாவித்திரியே! உன்னை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன் குற,  
 ஸலாதவளே! நான் பயனுள்ளவனானேன் ஓ! தேவி! அழகு  
 யளே! நீ எனனுடைய இரதஸந்தேஹத்திற்கு விடையளிக்கவேண்டி  
 முதலிலுண்டான புருஷ உருவமுள்ள இது என்ன? ஓ! மஹ  
 தேவி! சுடடிகள் என்ன? தலையில் ஒளி உருவமுள்ள தாயிருந்த  
 னன்?' என்று கேட்டாரா கன்னிகையானவள், 'முனியே  
 க்ஷில் உண்டானது நுகவேதமும் வேறொன்று யஜ்ஞாவே,  
 ம முனரூவது ஸாமவேதமுகினறன் உனக்கு ஸந்தேஹமவி  
 மும் யாகத்தினப்பனை அடைந்தவேதங்கள் (பிறகு) புள்ளிகளு  
 ரகூடியிருக்கின்றன பேரொளியாய்க்காணப்பட்டது (பரமாத்ம  
 ய)ாதியென்று அறிஞர்களால்கொல்லப்படுகிறது ரிஷியே! அது  
 ராணலும் அறியத்தக்கது' என்று சொல்லிவிட்டு அந்தாததான  
 யடைந்தாள புருஷஸந்தேஹே! பிறகு, பெரியபுத்தியுள்ள  
 தநாரதரானவா ஆச்சாரயமடைந்து நெடுநேரம் தயானததுடனிரு  
 ம அதை அறியவில்லை பிறகு, மிக்ககாரதியுள்ளவரும் புருஷ  
 யுமான அந்தநாரதரானவா அந்த ஆச்சாரயத்தையறியவருமபி ஸந்த  
 செயது வாகையுமஇரதாரியங்களுமடக்கித் துதிசெய்யத்தொ  
 கிலா பிறகு, நூறுவாஷங்களை நிறைந்தவுடன், உலகங்களை உண  
 ணணுகிறவரும் உலகங்களை உருவமாகக்கொண்டவருமான விஷ்  
 பகவான் ரிஷியினிடமுள்ள மிக்க அனபினால் எதிரிலதோன்றினா  
 ரவிதமவந்தவரும் உலகங்களுக்குப்பதியும் எல்லாவற்றினகாரணத்  
 துமகாரணரும் எல்லாதேவர்களின்கீடங்களிலுமுள்ள ஸ்வா  
 ததால் சிவந்த இரண்பொத்தங்களுள்ளவரும் கருடனுடையகால  
 ட அடையாளத்தாலவிளங்கும் முழங்காலுள்ளவரும் பீதாம்பரத்  
 டனவிளங்கும் பொன்மாலையுடைய இடையுள்ளவரும் ஸ்ரீவதஸமு  
 ளார்புள்ளவரும் அழகான கௌஸ்தபமணியணிந்த கழுத்தாளவ  
 புனசிரிப்புள்ள முகமலமுள்ளவரும் சலிக்கிறீண்டகண்களு  
 ளும் வில்லைபடோலவளைந்த இருபுருவங்களாலவிளங்குகிறவரு  
 விதமான சிறந்தரதங்களுமும் வைரங்களாலுமவிளங்கும் மக  
 ளடலமுள்ளவரும் இரதாநீலமணிகொப்பானமேனியுள்ளவரு  
 ளவளைகளாலும்கீடத்தாலுமவிளங்குகிறவரும் இரதானமுதல்  
 தவர்களாலும் ரிஷிகூட்டங்களாலும் துதிக்கப்படுகிறவருமான  
 தஸ்ரீஹரியை நாரதரானவா ஜயசபத்ததுடன் தலையாலநமஸ்கரித்  
 பிறகு, எல்லாபராணிகளுக்குமாவாரும் லக்ஷ்மியுடன் கூடிய

ருமான அநதவிஷ்ணுபகவான பூமியிலவிமுநதுநமஸகரிதத ।  
 ஸரேநோககி மேகத்தினதவனிபோலக கமபீரமானவாக்ருடன, 'நீ  
 ய ! உனக்கு கேஷமமுண்டாகடடும நலநதியமமுள்ளவனே ! வ  
 நதபெற்றுக்கொள உனமனத்திலிருப்பதை ஸந்தேஹமின,  
 கொடுக்கிறேன்' என்றுசொன்னா அநதநாரதரிஷிபும பரபரப்புட  
 நகததையும சகரததையும சதாயுதகதையுமதரிததவரும ஹ  
 ததிலேதோன்றியிருந்தவருமான அநதபகவானேநோககி ஜயசப  
 னுடன, 'உலகங்களுக்கப்பதியே ! அசுசுதே ! அனுகரஹிக்கவே  
 ம நானசொல்லவருமபியது உமமாலஅறியப்பட்டதுதான்  
 ஹருஷீகேசரே ! ஆகையால் அனுகரஹிக்கவேண்டும ஹரி  
 னான அதைக்கேடக விருமபுகிறேன்' என்றுசொன்னா பி  
 மஹாவிஷ்ணுவானவா புன்னகையுடன் நாரதரைநோக்கி, 'வேத  
 ின தலையில் உன்னாலகாணப்பட்ட அநத உருவமுள்ள என்னை  
 தவங்கனிலிருந்துவிலகியவாகளும் அஹங்காரமற்றவர்களும் பரி  
 தர்களும் பரிசுதகமானதருஷ்டியுள்ளவர்களும் யோகிகள்  
 பொழுதும பராக்ரூர்கள் இவவிஷயத்தில் எதைவிருமபுகிறா  
 அதை அவர்களிடம் கேள் ஓ ! தேவரிஷியே ! எதயோகி  
 பராஜ்ஞாக்னிற்சிந்தவவாகளோ, எவர்கள் என்னுடைய அவதா  
 னென்றுநிச்சயிக்கப்பட்டவர்களோ அவர்களுடைய அனுகரஹத  
 என்னுடைய அனுகரஹமென்று தெரிந்துகொள்' என்றுசொன்  
 உலகங்களைப்படைப்பவரான அநதவிஷ்ணுபகவான இவவிதம் மெ  
 லிவிட்டுச் சென்றா ஆகையால், இந்தரியங்களுக்கீஸவரும கே  
 கியின்புதருமான ஸ்ரீவாஸுதேவரைச்சரணமடை மஹரிஷிகள்  
 தக்கோவிரதரைஆராதித்து முகதிபெற்றிருக்கிறார்கள் இவா  
 கங்களைப்) படைப்பவரும் ஸமஹரிப்பவரும் எல்லாவற்றின்கார  
 திற்கும காரணருமாயிருக்கிறா அசனே ! என்னாலும இது ந  
 ரிடமிருந்தே கேட்கப்பட்டது அதை நீ தெரிந்துகொள், உ  
 ரானநாரதமுனிவா தாமாகவே சொன்னா எல்லாவிதமானஸம  
 துக்கததையும விலக்கக்காரணரான விஷ்ணுபகவானே வேறுஜி  
 கில மனத்தைசுசெலுத்தாமல் எவர்கள் ஆராதிக்கிறார்களோ  
 கள் அடைவதற்கு மிகவும அரிகான ஸாயுஜ்யத்தை அடைகி  
 னென்று எப்பொழுதும் (பெரியோர்கள்) உள்ளத்திலிருப்பதை  
 வாய்க்குகிறார்கள்" என்றுசொன்னா

இருநூற்றாண்டுகள் அத்யாயம்

மோகூதர்மம் (தோடர்ச்சி)



விஷ்ணு, விஷ்ணு உலகங்களைப்படைத்தழிறையையும் நாரதரால் சொல்லப்பட்ட விஷ்ணுவின் அவதாரம்தலியபெருமையையும் சொல்லியது)

யுதிஷ்டிரா, “பிதாமஹரே! பேரறிவுடையவர்களிலபெரியவரே! தாங்களிலமிகச்சிறந்தவரே! தாமரைமலர்போன்றகண்களுள்ளும் அழிவில்லாதவரும் காததரும் உத்பத்தியிலலாதவரும் எங்கு நிறந்தவரும் பராணிகளின் உத்பத்தியைநகளுக்கருகாரணமும் இரியங்களுக்கு ஈஸ்வரமும் கோவிந்தரும் வெல்லப்படாதவருமாய்நருமான ஸ்ரீகேசவரைப்பற்றி உண்மையாகக்கேட்கவிரும்பேன” எனறுகேட்க, பிஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினார்

“இந்தவிஷயமானது ஜமககனியின்குமாரரானராமரும் தேவியானநாரதரும் வயாஸரும்சொல்லிக்கொண்டிருக்கும்பொழுது கேட்கப்பட்டது அப்பா! அஸிதரும் தேவலரும் பெரியதவமுள்ளவர்களாகியும் மாகசண்டேயரும் ஸ்ரீகோவிந்தரிடத்தில்<sup>1</sup>பெரியஆயத்ததைச் சொல்லுகிறார்கள் அரசனே! ஸ்ரீகேசவருடையகுணம் என்னுலவாணிகககூடியவையல்ல இந்தரியங்களுக்குஈஸ்வரமாய்ததிலுமபருமான ஸ்ரீவாஸுதேவரிடத்தில் இவ்விதமானவா பாதாங்களிலும்கச்சிறந்தவனே! ஸ்ரீகேசவா<sup>2</sup>பகவானென்றும்<sup>3</sup>ஈஸ்வரென்றும்<sup>4</sup>புருஷென்றும்<sup>5</sup>புருஷென்றும்<sup>6</sup>ஸாவரென்றும்<sup>7</sup>விபுவென்றும்<sup>8</sup>பகவாக வேதத்தில் கேட்கிறோம் மஹாபாஹுவே! யுதிஷ்டிரா! இலும், உலகத்திலுள்ளபராமமணிகள், மஹாதமாவும் சாரங்கமனலுமவிலுள்ளவருமான ஸ்ரீவாஸுதேவரிடத்தில் எந்தகருணைகளைச் சொல்லுகிறார்களோ அவைகளைக்கேள் மனிதர்களுக்குஇந்தன்! புராணங்களை அறிந்தஜனங்கள் ஸ்ரீகோவிந்தரிடத்தில்<sup>9</sup>தகருணைகளைச் சொல்லுகிறார்களோ அவைகளெல்லாவற்றையும்கூட நான்சொல்லுகிறேன் பராணிகளுக்குஆதமாவும் மஹாத

<sup>1</sup> ‘ஆசாயமானமாஹாதமயத்தை’ எனபது பழையவுரை

<sup>2</sup> ‘நிறைந்தஈஸ்வரமும் ஞானமும் யசஸும் ஸ்ரீயும் வைராக்யமும் தமமுள்ளவா’ எனபது பழையவுரை

<sup>3</sup> ‘அநாதாயாமி’ எனபது பழையவுரை

<sup>4</sup> ‘அரசுன்போலவெளியிலிருந்தாக்கிப்பவா’ எனபது பழையவுரை

<sup>5</sup> ‘வயாபகா’ எனபது பழையவுரை



வுமான புருஷோத்தமரானவா ஆகாயம் வாயு ஜயோதிஸ ஜல  
மி எனறமஹாபூதங்களைப்படைத்ததார எல்லாபராணிகளுக்கும் ஈப  
ரும் பாபுவும் மஹாதமாவுமான அந்தப்புருஷோத்தமரானவ  
மியைப்படைத்ததின ஜலத்திலேயே சயனமபண்ணிக்கொண்டிரு  
ரா எல்லாத தேஜஸுகளினெருவமுமுள்ளவரும் சுபமான அந  
லமென்றசயனத்தில் சயனித்திருப்பவருமான அந்தப்புருஷோத்  
! எல்லாபராணிகளுக்கும் முதலிலுண்டானவரும் எல்லாப்பிரான  
ளுக்கும் இருப்பிடமுமானஸங்காஷ்ணரை மனத்தால் <sup>1</sup>சிரத்தி  
ரெனறுகேள்விப்படுகிறோம் அவா நிகழுமஉலகங்களையும் சென  
ம வரப்போகிறதுமான இரண்டையும்தரிககிறா, அந்தஸங்காஷ்ண  
ரப படைத்ததின எல்லாததேஜஸுகளையும் விளங்கச்செய்கிற  
ன பரதயுமனரைப படைத்ததார பிறகு, எல்லாச்சக்தியுமுள்ள  
மபெரியகாரதியுள்ளவருமான அநிருத்தந்ணடானா ஆகாயத்தை  
டைந்தவரும் ஜலத்திலேயாகநித்தரைசெய்வருமான பரபுவலே  
வரிடமிருந்து மிகப்பெரியதேஜஸுள்ளவாகளும் ஸருஷ்டிஸதி,  
மஹாரமனனற்காரயங்களுள்ளவாகளும்பரமமா விஷ்ணு மஹே  
வரானன்ற அந்த முனறுதேவாகளும் உண்டானாகள்

பிறகு, மஹாதமாவும மஹாபாஹுவுமான அந்தஸங்கா  
ரானுண்டானவுடன், நாபியில் ஸூரியனுக்கொப்பான ஒருதிவ்யமா  
தமம் உண்டாயிற்று அப்பா! அந்தத்தாமரைமலரில் எல்லாபரா  
ளுக்கும்பிதாமஹரும் பூஜயருமான அந்தபரமமதேவா திகளுக்க  
விளங்கச்செய்துகொண்டு உண்டானா மஹாபாஹுவும மஹா  
ரவுமான அந்தபரமமதேவாஉண்டானபிறகு, தமோகுணத்தி  
ருந்து முதலிலுண்டான மதுவென்னும் பெரியஅஸுரனுண்ட  
ரன கருரனும் கருரமானசெய்கைபுள்ளவனும் கருரமானபுத்தின  
டைந்தவனுமான அந்த அஸுரனை ஸ்ரீபுருஷோத்தமரானவா ப  
தேவருக்குப்பெருமையைச்செய்வதற்காகக் கொன்றா அப்பா  
துவென்னும் அந்தஅஸுரனைக்கொன்ற காரணத்தால் தேவாக  
ஸுராகளமனிதாகளனைவாகளும், பகதாக்களனைவாகளையும் பா  
ரக்கும் பகவானை மதுஸூதனரென்று கருதுகிறாக்கள் பிற  
ரமமதேவரானவா, மரீசி அதரி அங்கிரஸ புலஸ்தியா புலஹா கர  
க்ஷா என்றவமு <sup>2</sup>மானஸபுத்தரர்களைப் படைத்ததார அப்பா! அந்  
னில் முதலிலுண்டானமரீசியானவா மனத்திலிருந்துண்டானவரு

<sup>1</sup> 'ஸருஷ்டித்தார' எனபது வேறுபாடம்

<sup>2</sup> மனத்தால்படைக்கப்பட்டவர்கள்.

தேஜோருபியும் சிறந்தபரமமஜனானியும் முதலிலுண்டானவ  
 னான கஸ்யபரென்னுமபுதரரை உண்டுபண்ணினான் பரமமதேவரா  
 னா மரீசிகும முதலிலுண்டான ஒருவரைத் தம்பெருவிரலிலிருந்  
 'டைத்தாரா பரதாசுரிகலமிகச்சிறந்தவனே' அவா தக்ஷரென்று  
 ித்ததிபெற்ற ஸருஷ்டிகாததராயிருந்தாரா பாரத' அந்தத்தக்ஷபர  
 'திகு முதலில பதினமூன்றுகன்னிகைகளுண்டானார்கள் தி  
 'யனபவள அந்தக்கன்னிகைகளுள் மூத்தவள அபபா' 6  
 'ராததாமகனின் விசேஷங்களையும் அறிந்தவரும் பரிசுத்தமா  
 'ரத்தியுள்ளவரும் பெரியபுகழுள்ளவரும் மரீசியினபுதருமா  
 ஸ்யபரானவா அந்தக்கன்னிகைகளனைவருக்கும் பதியாயிருந்தா  
 பரியபாக்யமபெற்றவரும் தாமகளை அறிந்தவருமான தக்ஷபர  
 தியே அந்தக்கன்னிகைகளுக்குத்தகைகளான பத்துப்பெ  
 ளையும் உண்டுபண்ணித் தாமதேவதையின்பொருட்டு அளித்தாரா  
 ராத' தாமத்திற்கு வஸுகளும் அளவற்றதேஜஸுள்ளருத்  
 ளும் விஸ்வதேவர்களும் ஸாதபாகளும் மருதவான்களுமானபுத்  
 ள உண்டானார்கள் அந்தப்பத்துப்பெண்களைத் தவிர அவர்களு  
 ,த்தகைய வேறுஇருபத்தேழுபெண்கள் பிறந்தார்கள் பெர்  
 ாக்யமபெற்றேஸாமன அப்பெண்களைவருக்கும் பதியானான் ப  
 ப்பெண்கள் கந்தாவர்களையும் குதிரைகளையும் பராமமணர்களையு  
 ளுக்களையும் கம்புருஷார்களையும் மதஸ்யங்களையும் கொடிசெடிக  
 ம மரங்களையும் உண்டுபண்ணினார்கள் அதிதியானவள் தேவ  
 ிலமிகச்சிறந்தவர்களும் பெரியபலமுள்ளவர்களுமான ஆதித  
 ளை உண்டுபண்ணினான் கோவிந்தானவிஷ்ணுவானவா வாமன  
 ாரமசெய்து அவர்களுக்குத்தலைவருமான அவருடையபராகம  
 ல தேவர்களுக்குள்ள ஸம்பத்தானது மிகச்செழிப்படைந்த  
 னுவினகுமாரர்களும் திதியினகுமாரர்களான அஸுர்ஸந்த  
 ளும் தோலவி அடைந்தன தனுவானவள் விபாசித்திமுதல்  
 ஸுரர்களே உண்டுபண்ணினான் திதியோ பெரியபலமுள்ளவ  
 ஸுரர்களையும் உண்டுபண்ணினான் பிறகு, விஷ்ணுபகவான  
 ா உலகங்களுக்குப்பயத்தை உண்டுபண்ணுகிறவனும எல்லாபி  
 ரிகளையும் அபஹரிகிறவனுமான மருதயுவைப்படைத்தாரா ம  
 ருத்தனரானவா பகலையும் இரவையும் ருதுவுக்குத்தக்ககாலதன்  
 ம முற்பகலையும் பிற்பகலையும் யாவறையுமே படைத்தாரா அந்த  
 கவானுவா 2 ஜலங்களையடைந்தது மேகங்களையும் அவவிதமே ஸ

1 கஸ்யபரினபதிகள்

2 'ஆலோசித்தது' எனபது வேறுபாடும்

ஈகையும ஐகையும உண்பெண்ணினா அவா அதிகதே  
 டனகடிய 'பூமிமுழுமையையும் படைத்தாரா யுதிஷ்டி' பிறகு  
 பரியபாக்யம்பெற்றவரும் பரபுவுமான ஸ்ரீவாஸுதேவரே திரும  
 ம மிகச்சிறந்த 2 னாறுபாராமணாகளைத் தம்முகத்திலிருந்தே படை  
 தாரா. பரதாளிற்சிறந்தவனே! ஸ்ரீகேசவா கைகளிலிருந்து ஸ்ரீ  
 தரியாகளையும் துடைகளிலிருந்து ஸ்ரீவைஸ்யாகளையும் பாதி  
 லிலிருந்து ஸ்ரீசூதராகளையும் படைத்தாரா இவ்விதம் பெரி  
 யமுள்ள அநதப்பகவான நான்குவாணகளையும் உண்பெண்ணி  
 ன் தாம் வேதவிதைகளை வெளியிடத்தக்கவரும் அளவற்றகார  
 னளவரும் எல்லாபராணிகளையும்படைப்பவரும் அதிபதியுமானப  
 மதேவரைப் படைத்தாரா அநதப்பகவான பூதங்களுக்கும் 3ஸப  
 ரதாக்களுக்கும் பரமதகணகங்களுக்கும் அதிபதியானருதாரையு  
 டைத்தாரா, பரபிகளைச்சித்திப்பவரும் பிதருக்களுக்குப்பதியும் ஸ  
 ரயிருப்பவருமான தாமராஜரையும் படைத்தாரா எல்லாபராணி  
 க்கும்ஆத்மாவானபகவானவா நிகர்களுக்குப்பதியானகுபேரீ  
 ம படைத்தாரா, ஜலங்களுக்காசனம் ஜலத்திலுள்ளபராணிகளு  
 பபதியுமானவருணையும் படைத்தாரா பரபுவானவா எல்லா  
 தவாக்களுக்கும்பதியானஇந்தரனையும் படைத்தாரா மனிதாக்களுக்  
 வவளவுவவளவுகாலம் சரீரத்தைத்தரிக்கவேண்டுமென்றஆவலி  
 ந்தே! அவவளவுஅவவளவுகாலம் அவாக்கள் ஜீவித்திருந்தார்க  
 மனசெய்யும்பயமஉண்டாகவில்லை பரதாளிற்சிறந்தவனே! இவ  
 றுக்கு ஆண்பெண்களுக்கூரியசோகையென்னும் தாமமான  
 லலை ஸங்கலபத்தாலேயே இவாக்களுக்குக் காப்பமுண்டாயிற்  
 றகு, தரோதாயுக்காலத்தில் தொடுவதால் பரஜைஉண்டாயிற்று  
 னே! அக்காலத்திலுள்ளவாக்களுக்கும் ஆண்பெண்களுக்கூரியசோ  
 கையென்னும்தாமமானது இருக்கவில்லை அரசனே! ஆண்பெ  
 னினசோகையென்னும்தாமமானது பரஜைகளுக்கு தவாபரபு  
 திலுண்டாயிற்று அரசனே! அபபடியே கலியுகத்திலுள்ளஜன  
 ன் தவந்தவதாமத்தை அடைந்தார்கள் அப்பா! இவ்விதம் உலக  
 ளைப்படைத்தஇந்தவிஷ்ணுவானவா பராணிகளுக்குப்பதியென்று  
 வற்றை நன்குகாப்பவரென்றும் சொல்லப்படுகிறா கெளந்தே.

1 'பருதிவீம்' எனபது மூலம். 'பூமியிலுள்ளஎல்லாபிராணிகளையு  
 னபது பழையவுரை

2 'சதம்' எனபது மூலம், 'அநந்தமான' எனபது பழையவுரை  
 பாராமீமுதலியஎழுவை

புகத்தைள திராபாபவாகளையும் சொல்லுகிறேன் அதைக்கேள்  
 நகருக் கப்பங்கட்கிறவாகளும் தென்தேசத்திற்பிறந்தவாகளு  
 ன ஆந்தராகள புளிரதாக்கள சபராகள குசபாகள மதரகாக்கள அந்  
 நம் அவவிதமாகிறாக்கள காம்போஜாக்கள காரதாராக்கள கிராத  
 ராபாபவாகளென்னும் வடதேசத்தில்பிறந்தவாக்களையும் சொல  
 றேன் அப்பா! அரசனே! இவாக்கள பாபத்தைச்செய்கிறவாக்களு  
 டாகரு கழுரு சண்டாளன் இவாக்களுக்கரசுமமானதாமமுள்ளவ  
 நமாகி இப்பூமியில் ஸஞ்சரிக்கிறாக்கள அப்பா! இவாக்கள கரு  
 த்தில் இப்பூமியில் ஸஞ்சரிக்கிறவாக்களல்லா பரதாக்களிறசிறந  
 னே! தரேதாயுகமுதல் அந்தஜனங்களை வருத்தி அடைகிறாக்கள  
 டுரு, யுகத்தினமுடிவிலுண்டான தும் மிகக்கப்பங்கரமுமான அவவி  
 தபாக்காலமனோந்தவுடன் (அஸுரர்கள்) ஒருவரையொருவா அ  
 ன அரசாக்களானாக்கள தேவரான அந்தப்பக்கவானே அஸுரா  
 க்கொல்லுவதற்காக இரதரவருவத்தை எடுத்ததுகொண்டு பூமியி  
 ன்சரித்தாரா பூமியானது (யுத்தமென்னுமயாகத்திறகு) வேத்  
 ன னுமநிலையை அடைந்தது இவவிதமிருக்கும்பொழுதே பூமிபை  
 நிக்கவேண்டி முறையே நரஸிம்மமுதலிய ஸ்ரீவிஷ்ணுவின் அவதா  
 ரங்கள உண்டாயினவென்று கூறப்படுகின்றன புருஷோத்தமரான  
 'விஷ்ணுவானவா பூமியிலுள்ள துக்கத்தைவிலக்குவதற்காக, பா  
 ராஇரதரானமுதலியவாக்களாலது திக்கப்பட்டு அந்த அந்தக்காரயங்க  
 டுருத்தக்க அவதாரத்தைச்செய்து ஹிரண்யகசிபுவென்ற அஸுரனை  
 அவவிதமே ஹிரண்யாக்ஷனென்ற அஸுரனையும் பெரிய அஸு  
 ரராவணனையும் கொன்றுவிட்டு இதோ மஹாயோகியான ஸ்ரீகிருஷ்  
 ணபிரகுகிறா மஹாராஜனே! பெரியதேஜஸுள்ளவரும் ஜனக  
 ராலவிரும்பப்படுகிறவரும் கம்பிரபுத்தியுள்ளவருமான ஸ்ரீஹரி  
 னவா தம்முடைய அங்கத்திலிருந்து வெளுத்ததுமகறுத்ததுமான  
 ண்டிமயிரகளை எடுத்ததுஎறிந்தாரா உலகத்தை உருவமாகக்கொண்  
 டரும் உத்தமருமான இரதஸ்ரீவிஷ்ணுவானவா இவவுலகில் வஸு  
 வருக்குத்தேவகியிடத்தில்பிறந்து சரீரமுள்ளவராகி உனக்குஸம்  
 கியாயிருக்கிறா ஒ! புருஷப்புவியே! யோகிகளுக்காஸவரும்  
 ததுக்கெட்டாதவரும் சிந்திக்கமுடியாதவருமான ஜகதபதியான  
 ஆவிப்பவித்திருக்கிறா இவா ஸாதாரணமனிதரே அல்லா அவ  
 கமுதல் விசேஷமவரையிலுள்ள தும் பல அளவும் பொருளுமுள

இங்கு மூலத்தில் 'நிரபேக்ஷா' என்கிறுக்கிறது, பூழையுடனாயி  
 யேக்ஷா' என்கிறுக்கிறது, அந்தப்பாடமே கொள்ளப்பட்டது

ராமான இவவுலகமெல்லாம் ஸ்ரீஹரியினுடையலீலையே இராசமுள்ளதென்றே தெரிந்துகொள்ளவேண்டுமென்று அழிவில்லாத நித்யமுமான ஸ்ரீஹரியின் அந்த உருவம் வேறு இருக்கிற வேவவேறு உருவமானது உலகத்தைப்பற்றியதாகும் ஒப்பாண அந்த உருவத்தைத் தெரிந்துகொள் மோகத்தானது உண்டாகக்கப்பட்டதாகும் அந்த உருவம்தான் தசாஹகுலத்திலுதிப்பரும் லக்ஷ்மிபுடனகூடியவரும் ஸ்ரீவதஸமென்னும் அடையாளமுடையருமான ஸ்ரீகிருஷ்ணனாகிறது இந்தப்பரமாத்மாவின்னுடையதேமானது பூதங்களின் உதப்பத்தியாலுண்டான உருவமுள்ளதன்று தீவிரத்திலே தேறுமுள்ளவராயிருக்கிற இந்த விஷ்ணுபகவான மாயமான ஹரியாகிறார் உன்னுடைய பரலோகத்தை ரக்ஷித்துக் கொள்ளவேண்டி ஸனாதனமான நித்யரூபத்தை தயானமபண்ணுள்ள பகவதியில்லாதவர்களோ அவர்கள் நான்கு வேதங்களாலும் அக்ஷரங்களின் அங்கங்களாலும் மீமாம்சையாலும் நயாயசாஸ்திரத்தாலும் இதிறாஸங்களாலும் புராணங்களாலும் மனுமுதலிய தாமசாஸ்திரங்களாலும் இவரைப்பற்றிக கூறும் எல்லாவேதாரதங்களாலும் எவ்விதிலும் நித்யரான இந்தப்பரமாத்மாவை அடையமாட்டார்கள் பணிகளின் ஆதமரூபியான பகவான எல்லாப் பராணிகளிடங்களிலும் உவவற்றின்புத்தியை அடைந்திருக்கிறார் ஆகையால், அறிவுள்ள எப்பொழுதும் சோமபவில்காதவனாகி இந்தப்பரமாத்மாவையே தயானமபண்ணு குருக்களில் மிகச் சிறந்தவனே! பரமாத்மாவின் இவ்வதாரமானது இவ்விதமானது எல்லாவுலகங்களையும் கண்டே ரிஷியான நாரதரானவா இவ்விதம் சொன்னார் அரசனே! பிதாரதரானவா ஸ்ரீகிருஷ்ணனுடைய சிறந்ததான சாஸுவதத்தனையே உள்ளபடி அறிந்தார் மஹாபாஹுவே! பாதஸரேஷ்டதே இவ்விதம் இந்தவாஸுதேவா மஹாபாஹுவும் ஸத்யமான பராசமுள்ளவரும் சிந்திக்கத்தகாதவரும் தாமரைமலாபோன்ற கண்களையுடையருமான ஸ்ரீகேசவராகிறார் இவா கேவலம் மானிடரல்லா தீ இவ்விதமான புருஷராயிருக்கிறார் இவரை எப்பொழுதும் யாராயத்தக்கவன்? அரசனே! உனக்கு இதனைச் சொன்னேன் திருவும எதைக்கேட்கவிருமபுகிறாய்” என்று வினவினார்

இருநூற்றேழாவது அதயாயம்

மே ரக்ஷ தா மம் (தோடர்ச்சி)

(பீஷ்மர், மரிசிமுதலியஸநுஷ்டிகரீதீதர்களையும் ஒவ்வொரு  
தீக்கிலுமுள்ள ரிஷிகளையும் கூறியது )

யுதிஷ்டிரா, “பாத்திரேஷ்டரே’ எவர்கள் முன்பு பரணைகளுடைய திருநதாக்கள்? திருநதாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் பெரியபாடபெற்றனதரிஷிகள் இருநதாக்கள்?” என்று கேட்க, பீஷ்மரால்லததொடங்கினார்

“பரதாளிஸமிகச்சிறந்தவனே! ‘எவாகன பரஜைகளுக்கூட  
கன? எந்தரிஷிகள் திகளுகளிறுநுபபடுகிறார்கள’ எனறு நீ என  
—மனினவியதைக்கேன தாமாகஉண்டானவரும் பூஜயரும் ஸன  
ருமானபரமமாஒருவா ஆதியிலுள்ளவா ஸவயம்புவான அநத  
மமதேவருக்கு மரீசி அதரி அங்கிரஸ புலஸதயா புலஹா கரது  
ரியபாகயமபெற்ற வஸிஷ்டாளனற மஹாதமாககளும் அநத  
மமாவுக்குஒப்பானவாகளுமான ஏமுபுதராகன உண்டானாகன  
மாகன, ஏமுபரமமாககளுென்று புரணததில் நிசசயிக்கப்பட  
நகிறார்கள இதறகுமேல பரஜாபதிகளனைவாகளையுமே சொல்லு  
றன அதரிவமசத்கிலபிறந்தவரும் பரமமதேவரைக்காரணமாகக  
ரண்டவரும் ஸனாதனரும் பூஜயருமான பராசீனபாஹிஸனனபவ  
நதார பரசேதஸின்புதரான அவரிடமிருந்து பததுபபெயாகன  
ரடானாகன அநதபததுபபெயாகளுன தக்ஷரெனறுபரஸிதத  
ர ஸருஷ்காததரும் ஒருபுதரா அவருக்கு உலகததில் ‘தக்ஷா’  
ரறும், ‘க’ என்றும் இரணபெயாகளுண்டு மரீசியின்புதரா கஸய  
அவருக்கு இரணபெயாகன கூறப்படுகின்றன சிலா அரிஷ்ட  
ரியெனறும் மறறும்சிலா கஸப்பரென்றும் கூறுகின்றார்கள காரதி  
ளவனும் வீரயமுள்ளவனும் ராஜனுமானஸோமன அதரியின  
ரஸபுதரன அவன தேவாகளுக்குரியபுகன்களில் ஆயிரம்புகன்கள  
னகிக்கொண்டிருப்பான பரபுவே! பூஜயனன ஆயமாவும் இந்த  
ரியின்புதராகளான மறறவாகளும் உலகன்களைப் படைப்பவாக  
னறும் கட்டளையிடுகிறவாகளென்றும் சொல்லப்படுகிறார்கள  
தியுள்ளவனே! சசபிரதவுக்குப் பதினாயிரம்பாரையகளுண்டு  
பொழுது ஒவ்வொருபாரையிடத்திலும் ஆயிரம் ஆயிரம்புதரா  
உண்டானாகன இவனிதம் மஹாதமாவான அநதசசபிரதது

புககு<sup>1</sup> நூறுலக்ஷம்புதராகளிநுநதராகள அவாகள வேறுஒருவர  
 ம பரஜைக்குபபதியாகவிருமபவிலை. முன்னோகளான பர  
 ணாகள, பரஜைகள் சசபிரதுவிடமிருநது உண்டாயினவென  
 ஸாலலுகிராகள அது வருஷணியினகுலத்துக்குக காரணமானது  
 பெரியதுமானபாஜாபதியின குலமாகும் கீததிபெற்றஸருஷ்டிக  
 ராகள இவவிதம் கூறப்பட்டாராகள பெரியயோகியும் பெரியமனமு  
 வரும் ஆதமருபத்தை அறிந்தவருமான சசபிரதுவெனனும் ர  
 ஷியானவா பதினாயிரம்பாராயைகளின நடுவிவிருதுகொண்டி  
 ரா யோகியான அவா ஸமாதியை அடைந்து பிறகு<sup>2</sup> ஸாயுஜயத்தை  
 பெற்றறா இதற்குமேல மூன்றுஉலகங்களுக்கும் ஈஸ்வரர்களான தே  
 வகளைச்சொல்லுகிறேன் பகன அம்சன அராயமா மிதான வருண்  
 மவிதா தாதா பெரியபலமுள்ள விவஸவான தவஷ்டா பூஷா இந்த  
 ஷிஷ்ணுளன்ற இந்தப்பன்னிரண்டு ஆதிதயாகளும் கஸ்யபரினபு  
 ளளாகிராகள நாஸதயனென்றும் தஸரனென்றும் அஸவினீ<sup>3</sup> தே  
 வள இரண்டுபோகள இவாகள எட்டாவதுபாஜாபதியான மா  
 தாண்டரினபுதராகள தவஷ்டாவின்புதரனும் பெரியயசஸுள்ள  
 னும் காரதியுள்ளவனுமான விஸ்வருபன அஜைகபாத அஹிராபபுத  
 ன விஸ்வாஸுதன ரைவதன ஹரன பஹுருபன தேவாகளுக்கு  
 னுனதரியமபகன ஸாவிதரன ஜயந்தன தோலவியடையாதபி  
 ளன்றஇந்தப்பதினொருவரும் மூன்றுஉலகங்களுக்கும் ஈசர்களா  
 ருதராகளென்று சொல்லப்படுகிராகள பெரியபாகயம்பெற்ற எ  
 வஸுக்களும் முன்னமே சொல்லப்பட்டிருக்கிராகள இவவிதம்  
 இந்தத்தேவாகள மனுபாஜாபதியினிடமிருநது உண்டானவா  
 தாம்<sup>4</sup> அவாகள தேவாகளென்றும் பிதருக்களென்றும் இர  
 வகையுள்ளவாகளாக முன்பு கூறப்பட்டிருக்கிராகள<sup>2</sup> தேவ  
 ளினகூட்டமானது தனித்தனியாக ரிபுக்களென்றும் மருதது  
 ளென்றும் சொல்லப்படுகிறது இவவிதம் இந்தவிஸுவேதேவாக  
 அபபடியே அஸவினீ<sup>3</sup> தேவாகளும் சொல்லப்படுகிராகள அந்  
 தேவாகளுள் ஆதிதயாகள ஸுதரியாகளென்றும் அவவாரே ம  
 துக்கள வஸுயாகளென்றும் உகரமானதவத்திவிருக்கும் அஸ  
 தேவாகள சூதராகளென்றும் கூறப்படுகிராகள அஹிராஸன  
 தேவாகள பராமமணாகளென்று கூறப்படுகிராகளென்பது நிச்ச  
 இவவிதம் எல்லாத் தேவாகளுக்குமுள்ள இந்தநான்குவாணங்க  
 சொல்லப்பட்டன இந்தத்தேவாகளைக் காலையில் எழுந்திரு

<sup>1</sup> 'சதஸ்ஸுஸராணிதச' எனப்பதுமூலம், <sup>2</sup> இங்கு அஸஸலோகம் விடப்பட்ட

தோதாமசெயபவன தனனிடமஉணடானதும <sup>1</sup>பிறராலசெயப-  
டதுமான எல்லாப்பாவத்திலிருந்தும் விடுபடுகிறான்.

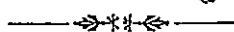
அப்பா! யவகரீதா கீர்பபா ஆராவஸு பராவஸு உசிக!  
'டையபுதரரானகக்ஷீவான ஆங்கிரஸரானபலா பாஹிஷததென்னு-  
மதாதிதியினபுதரரான கணவமுனிஎன்று மூன்றுஉலகங்களையு-  
டக்கத்தக்க இந்தவமுரிஷிகளும் கிழக்குத்திக்கிலிருக்கிறார்கள்  
மமுசா விமுசா வீரயமுள்ளஸவஸதயாதரேயா பரமுசா இது-  
ஹா பூஜயரானதருடவரதா மிதாவருணாகளினபுதரரும் பரதா-  
ளளவருமான அகஸதயா ஆகிய இந்தபரமமரிஷிகள் எப்பொழுது-  
னதிக்கிலிருக்கிறார்கள் உஷங்கு தெளமயரானகவஷா வீரயமு-  
பரிவயாதா ஏகதா தவிதா தரிதா அதரியின புதரரும் கலவியுள-  
புவுமானதூவாஸா இந்தமஹாதமாககளான மஹரிஷிகள் மே-  
கதிக்கை அடைந்திருக்கிறார்கள் அதரி வஸிஷ்டா மஹரிஷியா-  
ஸயபா கௌதமா பரதவாஜா குசிககுலத்திலுண்டான விஸவ-  
கரா மஹாதமாவானரிசீகரினபுதரரும் பூஜயருமானஜமதகரி இந-  
முரிஷிகளும் வடக்குத்திக்கை அடைந்திருக்கிறார்கள் ஒவ்வொரு-  
க்கிலுமிருப்பவர்களும் தீக்ஷணமானதேஜஸுள்ளவர்களும் உலக-  
ளப்படைப்பவர்களும் மஹாதமாகளும் ஸாக்ஷீபூதர்களும்  
வாகளனைவர்களும் சொல்லப்பட்டார்கள் இவ்விதம் மஹாதமா-  
ரான இந்தரிஷிகள் தனித்தனியே திக்குகளிலிருக்கிறார்கள் இவ-  
ளாக கீர்த்தனமசெயபவன எல்லாப்பாவத்திலிருந்தும் விடுப-  
டுகிறான் எந்தஎந்தத்திக்குகளில இவர்களிருக்கிறார்களோ அந்-  
ந்தத்திக்கைச் சரணமடைந்தவன, எல்லாப்பாவங்களிலிருந்து  
விடுபடுகிறான், அவ்விதமே கேஷமமுள்ளவனுமாகிறான்" எனபு-  
ரானனா

<sup>1</sup> 'பிறனுடையசோகையாலுண்டானது' எனபது பழையஉரை



இருநூற்றெட்டாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடீச்சி)



(பீஷ்மர், யுதிஷ்டிரருக்கு ஸ்ரீவிஷ்ணுபகவானுடைய  
வராஹாவதாரத்தைச் சொல்லியது)

யுதிஷ்டிரா, “மிதாமஹரே! பராஜ்ஞாகளில்பெரியவரே! உத்தில உணமைபான்பராகரமமுள்ளவரே! அழிவிலலாதவரும நாரருமான ஸ்ரீவாஸுதேவதைபற்றிய மிகப்பெரிதானபராகரமதம அவா முனசெயதசெயகையையும் முழுதும்கேடக விருத்தேன புருஷாகளிறசிறந்தவரே! அவையனைத்தையும் உள்ளடக்கிய எனக்கு உபதேசிக்கவேண்டும் பெரியபலமுள்ளவரே! பரானவாஸுதேவா எந்தக்கராயத்தைநடத்தவேண்டி விலங்குகள் மனமத்தைஅடைந்து எவவிதம் உருவத்தைததரித்திருந்ததுதைச்சொல்லவேண்டும்” என்றுகேடக, பீஷ்மா சொல்லத்தொடர்ந்தான்.

“முன்காலத்தில் வேடடைக்குச்சென்றநான் மராககண்டே நுடைய ஆஸ்ரமத்திலிருந்தேன, அவவிடத்தில் ஆயிரக்கணக்கான படைகாரனிருக்கும்ரிஷிகுட்டங்களைக் கண்டேன பிறகு அந்தர்கள் எனக்கு மதுபாககத்துடன் மாயாதசெயதாரகள் நான் ஆமாயாதையைப் பெற்றுக்கொண்டு ரிஷிகளைச் சந்தோஷிக்கச்செய்தேன் அவவிடத்தில் கஸ்யப்பரென்றமஹாஷியால இந்தக்கதை செல்லப்பட்டது மனத்திற்கு மிகுந்தஸந்தோஷத்தை உண்டிபண்ணக்கூக சிறந்தஅந்தக்கையை இப்பொழுது ஒரேமனத்துடன்வே முன்காலத்தில் தானவாக்குளமுகயாகளும் கோபலோபங்களுவாகளும் பலத்தாலகொழுத்தவாகளுமான நரகனமுதலிய நூற, நணக்கான பெரிய அஸுரர்களும் அவவிதமே யுத்தத்தில்மிகக் குழப்பமுள்ள மற்றுமுள்ளபல அஸுரர்களும் தேவாக்குடைய மிகுந்தமமான அநகஸம்பத்தில் பொறுமையுள்ளவாகளாயிருந்தாது அப்பொழுது மிகவும்பயங்கராகளான நரகனமுதலிய அஸுராதேவாக்களை அடக்கவேண்டி ஹிரண்யாக்ஷணையடைந்து பெரியமுய

1 இந்நத அத்யாயத்திற்கு அந்தாபபூமிவிகரீடனமென்றுபெயர் 'ணிகளின்உள்ளத்தில்உலாவிகொண்டிருக்கும் காமமுதலியவைகளை வீரத்தக்கவுபாயத்தை உபதேசிக்கமகாரணத்தால் இப்பெயராவந்தது' என்பதையுடைய ஜலத்தினுள்ளேசென்றபூமியை எடுக்கவேண்டிச் சொல்லுவதாரமென்னும் லீலையைக்கூறுவதால் இப்பெயராவந்தென்பொருள்கொள்ளலாம்.







[illegible]

(செய்து) ரா ரா யுக் கைய ரா

ഗവൺമെന്റ് ട്രാവൽസ് ഓഫീസ്

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525

[illegible]











[illegible][illegible]













4

[illegible]

மலையாள மீனவ , மயேகூர்மயிஸூர் கயசகர்  
மகன் மலையாள மீனவ குமரமலையாள மலய மயூர்மயூர்

[illegible]

புதுப்பாதிநாள்நாள்

(ഭിന്നശാസ്ത്രം ചെറുപ്പം യുദ്ധം നാല്പതു വർഷം)

— ❁ ❁ ❁ —

ഗുണധനകൾ ഭരണാഭ്യർത്ഥനയർപ്പിക്കുക

சுபாஷ் பி. என். பி. என். பி. என்.



மாநாட்டுத் திட்டம்







[illegible]



யுத்தியாயத் துதலாயசுறு ிதி 'சுதாசுதா' மூல

നമ്മുടെ നാട് കേവലം ഒരു സാധാരണ നഗരമാണ്. നഗരത്തിന്റെ നടുവിലായി  
 ഒരു കുന്നിനു മുകളിലായി ഒരു ഗുഹയുണ്ട്. അവിടെയാണ് നമ്മുടെ നാട്  
 സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. അവിടെയാണ് നമ്മുടെ നാട് സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. അവിടെ  
 സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. അവിടെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്. അവിടെ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത്.

[illegible]



பா பா || ப த் தி || ட

ഗവൗരഗവൗരഗവൗരഗവൗര ഗവൗ

യഥാർത്ഥത ഭൂമിയിലെ ജനങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്ന അനീതികൾ  
 തിരുത്തുന്നതിനായി യഥാർത്ഥത ഭൂമിയിലെ ജനങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്ന,

[illegible]

ന ക് ന ങ്ങ ന്ത ന നി

— 219 —





[illegible][illegible]

மாண்புமிகு கல்வி, தலைமைத்துவ மற்றும் மனித வள அமைச்சர்:

ഭൂപ്രകാശം തലമുറകളിലൂടെയും

တၢ်ပုဂံလိၤ ၃

[illegible]

\*மறை-கொளியை கீழ் மறை, மறை மறை மறை, 1

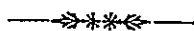
[illegible]



[illegible]

(കൃഷ്ണാക്ഷര) ഭാഗ്യം

සුභසංඝාතයෙහි ප්‍රකාශයට පත් කරනු ලබන බවට (19)



(ക്രൈസ്തവജാതി) സ്വാമന്റെ കയ്യൊപ്പം

‘ഗവൺമെൻ്റ് ഭരണകൂടം ക്രൈസ്തവ വിരുദ്ധമാണ്’

•சுதீத மயமயல் காமி

மாடு 30

• ம ன ம ப ி த் தி ய ன்



[illegible][illegible]





















[illegible]



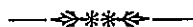






[illegible][illegible]

(കുടുംബശ്രീ കൗൺസിലിംഗ് അഡ്മിനിസ്ട്രേഷൻ)



(കൃഷ്ണാക്ഷ) 'ഗാന്ധർവ്വ'ം

ഗവൺമെൻ്റ് ഓഫീസർമാർക്ക് ഉപയോഗിക്കാൻ

[illegible]

[illegible]

தாயகநிலை ௪

ഭാഗനാശം ചെയ്തവരുടെയും മറ്റും പേരുകൾ താഴെ പറയുന്നവയാണ്:

தீர்மானம் எல்லாவிதமான தீர்மானங்களிலும் உடனடி

[illegible]

[illegible]





[illegible]

16-1919



0/019





• ரு ன ம ி ப ன த் து ம ச

၅။ ကိစ္စတစ်ခုခုကို ကြိုတင်စဉ်းစားပြီးမှ အကောင်အထည်ဖော်ရန် အရေးကြီးသည်။  
 ၆။ အကယ်၍ အကောင်အထည်ဖော်ရန် အရေးကြီးပါက အကောင်အထည်ဖော်ရန်  
 ၇။ အကယ်၍ အကောင်အထည်ဖော်ရန် အရေးကြီးပါက အကောင်အထည်ဖော်ရန်  
 ၈။ အကယ်၍ အကောင်အထည်ဖော်ရန် အရေးကြီးပါက အကောင်အထည်ဖော်ရန်  
 ၉။ အကယ်၍ အကောင်အထည်ဖော်ရန် အရေးကြီးပါက အကောင်အထည်ဖော်ရန်  
 ၁၀။ အကယ်၍ အကောင်အထည်ဖော်ရန် အရေးကြီးပါက အကောင်အထည်ဖော်ရန်

[illegible]





• ராஜ் ம ி ர ி ன் ர ி னி

ක්ෂත්‍රී යොග්‍යායෝජනාකර්මයන්ගේ අරමුණ වන්නේ ජාතික භූමියේ සියලුම ප්‍රජාවන්ගේ සහයෝගයෙන් සාර්වත්‍රිකව සංවර්ධනය කිරීමයි. එමෙන්ම ජාතික භූමියේ සියලුම ප්‍රජාවන්ගේ සහයෝගයෙන් සාර්වත්‍රිකව සංවර්ධනය කිරීමයි. එමෙන්ම ජාතික භූමියේ සියලුම ප්‍රජාවන්ගේ සහයෝගයෙන් සාර්වත්‍රිකව සංවර්ධනය කිරීමයි.





100



255

[illegible]



പ്രകാരം





மாநாடு பஞ்சாயத்து



• ११ ॥ ११ ॥ ११ ॥ ११ ॥ ११ ॥

[illegible]

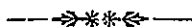




[illegible]



சீதத்திஷ்டபத கயதபரிநலதீநகப பதிகுநிகழ்வுநலபரி பூயநதிகத்யு)



(കൃഷ്ണമന്ത്ര) നാഗമന്ത്രം

ଶାମ୍ୟନାଥଙ୍କ ଡାହାଣିକି ଗୁଣ୍ଡମାଳାଦ୍ୱୟାଦି

[illegible]

நா த் த ம ப ப ஸ் த ன ி

३०५

• ஸ்ரீ ராம நாத ஸ்வாமி •

५६८७



[illegible]

എന്നാൽ രാജനയിൽ രാഷ്ട്രവേദം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിൽ രാജവേദം ഉൾക്കൊള്ളാൻ തന്നെയറിയാത്തതിൽ അത്ഭുതമുണ്ട്.







[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

மூமியிலும் நான் விருப்பமுள்ளவனல்லேன. அறியவேண்டிய  
 மூமியிலும் அறியாமையிலும் (எனக்கு) வேற்றுமைஇல்லை  
 'அறுசொன்னா இநதிரன், 'ஓ' பரஹலாதரே' இநதபுத்தியானது  
 தஉபாயத்தால் அடையப்படுமோ, எந்தஉபாயத்தால் சாநதி அடை  
 படுமோ அந்த உபாயத்தைக் கேட்குமனனக்கு நீர் நன்றாகச் சொ  
 'வணமம்' என்றுகேட்க, பரஹலாதா சொல்லத்தொடங்கினா  
 நதிரனே' ருஜுவாயிருப்பதாலும் அஜாகாதையிலலாதிருப்பதா  
 மனத்தெளிவினாலும் புத்தியுள்ளவனாயிருப்பதாலும் ஆசாரியா  
 குச்செய்யும்பணிவிடைபாலும் மனிதன் 'பெருமையை அடை  
 ன, ஸ்வபாவத்தால் நல்லபுத்தியை அடைகிறான், ஸ்வபாவத்தால்  
 தியை அடைகிறான், எதைஎதைப் பாரக்கிறானோ அவையாவும்  
 பாவத்தாலேயே உண்டாகின்றன துறவியானவன் வேற்றுமை  
 'யே அறியமாட்டான் குருவினமுகத்திலிருந்து வேதாந்தவாக்  
 தைக்கேட்டு அவவாகியத்தினபொருளைப்பற்றிய அறிவை மன  
 ஸ்பாததுக்கொண்டு புகுத்தறிவால் அடையப்பட்டஆதமாவையே  
 டாந்தபாரக்கிறான், பிறகு வைராக்யத்தை அடைகிறான், பய  
 (தனக்கு) உண்டாகுமஎல்லாததுக்கங்களிலிருந்தும் காப்பாற்ற  
 வரானபாமதமாவை அடைகிறான், பிறகு அந்தப்பாமாதமஸூக  
 த் தேடுகிறான், ஸதபுருஷர்களுடன் சோககையைச் செய்து  
 ளளுகிறான் ஸதபுருஷர்கள் பரமாதமஸூகத்தையுணர்ந்து  
 றகுப் போதுமானவாகளாகிறார்கள் ஸத்துக்களின்ருகிலிருந்  
 தணத்துடன் நல்லவழியைத்தெரிந்துகொண்டு எல்லாப்பற்றுத்  
 த்ருதும் விடுபட்டுப் பரமாதமாவை அடைகிறான் விஷயவிருப்ப  
 செய்பபடுமதாமமானது ரீஜாகுணமுள்ளதும் பயத்தைத்தரு  
 மாகும் அந்தக்காரியத்தால் மனிதன் முறையே தாமக்குறைவை  
 டவான் திருமபவும் அச்சதானபரமாதமாவிடத்தில் பகதியி  
 வனாகவே இருப்பான் உபதேசிகுமஆசிரியரிடத்திலும் நி  
 வனாகவே விடுபட்டுச் செல்லுவான் எப்பொழுதும் இவனு  
 கருவிகளுக்குப்புலப்படும்விஷயத்தில் பிரீதியுண்டாகும் ஸய  
 தத்திலும் பிரீதியுண்டாகும் எப்பொழுதும் அறிவிலலாமையா  
 னுக்கு ஆதமாவும் ஸீத்திபெறுது பித்தனுடையநிலையுள்ளவன  
 ப்பான் கிரமமாய் இவ்விதமே செல்லுவான் எப்பொழுதுப  
 த்தி வளரும் எவ்விதத்திலும் சாநதி உண்டாகாது விஷய  
 ப்பற்றிச்செல்லும் இவனுக்கு மோக்ஷவிருப்பமுண்டாகாது

பாஸ்யுதிகளிலமிககநமபிககையுடன் விஷயங்களிலுள்ளகுண்ட  
 நாத துதிப்பான அபிமானமுமகாவமுமுள்ளவனாகிச் சாஸ்திர  
 நக கேடகவேமாட்டான போகமும் அவனை அடையாது அ  
 றறதும் உயாததலகங்களைப்படைத்ததும் ஞானஉருவமுள்ளத  
 றாகவேவிளங்குவதுமான பரமமத்தையும் அவன் அறியமா  
 டான அக்காரணத்தால் தன்வினைகளால் சுற்றிவிடப்பட்ட பல  
 களை அடைந்து பெரிய அவிவேகத்துடன் கூடினவனுமாகி ஸமஸா  
 ரீன கரையைக்கடந்திருப்பவரை அறியமாட்டான ஆசாரிய  
 அடைவதால் வணக்கத்தையடைந்து (பிரமமத்தை) அறியவே  
 ம பிறகு ஆசாரியரென்றுபிரஸித்திபெற்றவா முறையாக இவ  
 றுனுகூலமானதாமங்களைச்சோககுமபடி செய்வா பலாஸு  
 மவிறுத்திரனையும் கொன்றஇந்திரனே<sup>1</sup> அந்தத்தாமத்தால் இ  
 மனிதன் உறுதியுடன் நிலைபெற்றிருக்கிறான் அத்தலை உண  
 நம் ஞானமென்னுமவாயுவால் முன்பிறவிகளிலுள்ள காமக்கூ  
 மென்னும் பஞ்சப்பொதியானது பறக்கும்படி செய்யப்படுகிற  
 லவந்தம் நன்னடக்கையில்முயற்சியுள்ளவனும ஸமஸாரத்தைவி  
 டிக்கொள்ளுகிறவனுமாயிருப்பவன் எப்பொழுதும் பருகுரிஷி  
 பால் (உலகத்தில்) விருமபத்தக்கவிஷயத்தையே அறுத்துவி  
 றுன் ஒ! இந்திரனே! இந்தமனிதன் வைராக்யத்தைஅடை  
 கூடாத அந்தக்காமமானது உள்ளிலிருப்பதாகக் கூறப்படுகிறது  
 நக்காமத்திறகுலத்தகிலையை விலக்கவேண்டுமே அந்தக்காமத்  
 செய்யப்படும்காமத்தாலேயே முதலான (ஸுஷூபதி)அவஸ்தை  
 அடைகிறான் இரண்டாவதானஸ்வபஞ்சஸ்தையையும் காமத்  
 அடைகிறான் இந்தஜீவன் இந்தஇந்திரியங்களுடன் பிரதயக்ஷு  
 னுமஜாகராவஸ்தையிலிருப்பவனாகிறான் ஸுஷூபதியென்ற  
 ருள்ள தும் நான்காவதுமான இந்தஆத்மாவானது ஆவரணமென  
 மாயையுடன் கூடியதன்று ஆகிலும் அந்தஆத்மாவானது, கிரி  
 பில்லாததும் பரத்திலுமபரமுமான அந்தப்பரமாதமாவைப்ப  
 உலகநடைப்படி மனத்தைஅடக்கத்தக்க யோகவழியுடன் பூஜ்  
 தும் ஹோமம்செய்வதும் அடக்கமுள்ள துமாயிருக்கவேண்டுமே  
 கத்தினவளாச்சியுண்டாகும்பொழுது பொதுவானதோற்றமஇரு  
 கால் சைதன்யஉருவமுள்ளபுத்தியின்விருத்தியைப் பரமாதமா  
 மாயையென்று தெரிந்துகொள்ளுகிறான் தியென்னுமபொருளாக  
 அதன்பொரிபோன்றதும் அதைவிட வேறுமாகிருக்கிறது.

1 'ஸ்வதஸ்வித்தம்' என்பது இரண்டுமுறைவருத்தலால் விடப்பட்ட

வீலலாதசிறுவர்களுக்கு ஆதம்பொருளானது வேறுகக கூறப  
 றது உண்மையில் ஸாதிகததககதொன்றும்இலலாதிருக்கும  
 றது நடப்புபகைமுதலியவைகள் ஏது? தேவேந்திரனே! அவைக  
 லாதபொழுது சோகமுதலியவைகளுமில்லை பூஜயனே! இவ  
 ம தெரிந்துகொள் ஸமமானபுத்தியை அடையவேண்டும் தேவ  
 யே! இவ்விதம் உபாயம் உபதேசிக்கப்பட்டது கோணலவழியில்  
 லலவேண்டாம் உன் அறிவால் பார்த்துக்கொள் காமமானது  
 னிகளைப் பிரவிருத்திக்கச்செய்யாது ஆனால் இந்த ஞானிகளு  
 தச்சரீரத்திலுள்ள பாரபதம் இருக்கிறவரையில் காமம் அடந  
 ற அநதபாரபதத்தினமுடிவில் ஞானியானவன் அநதக்காமத்தை  
 நடயவேமாட்டானென்பது என்னுடையகருத்து <sup>1</sup>வெவவேறு  
 டுகளிலிருக்கும்இநதவாகிரதிரியமானது <sup>2</sup>தாலுஸ்தானத்தில்நி  
 றற்றிருப்பதுபோலப் பொருள்கள் புத்தியை அடைந்திரு  
 றன புத்தியானது எப்பொழுதும் ஆதமாவை அடைந்திரு  
 து பலவிதமானஸங்கலபங்களைத்திலுமிருந்து விடுபட்டது  
 களுக்குப்பரமுமான பரமாத்மரூபியும் வியாபகரும் மஹாத்மாவ  
 ன ஸ்ரீவிஷ்ணுவானவா வேதாரதத்தைஅறிந்தவாகளால் இ  
 டம் கானம்பண்ணப்படுகிறா எப்பொழுதும் அவரிடம் குண  
 நப்பதில்லை மஹாதமாவான அநதவிஷ்ணுவானவா உலகங்களில்  
 திகளிலும் அவற்றைஅடுத்தவிசேஷணப்பொருள்களிலும் வஸி  
 கொணடிருப்பதால் வாஸுதேவரென்று கூறப்படுகிறா குண  
 நக்குத்தக்கபடியும் காமங்களுக்குத்தக்கபடியும் எல்லாஉலகத்தி  
 ல் எல்லாபயனையும் அவரே அளிக்கிறா இவருடையஉருவம்  
 று பாரக்கத்தக்ககிலையில் நிற்பதன்று ஒருவனும் இவரைக் க  
 ல பாரப்பதில்லை இவவுலகில் ஸமாதிபெற்றபுத்தியுள்ளவன் பக  
 லும் தைரியத்தாலும் ஞானஸவ்ருபமுள்ளஇவரை எங்கும் பார  
 றன் பெரியோர்கள் அதை எனக்கு அறிவிக்கிறார்கள் இந  
 ன! மஹாதமாவான அநதப்பகவானே மற்றவிஷயத்தையும் அளி  
 ர இநதிரனே! எனக்குள்ளுபாயத்தை இவ்விதம் தெரிந்த  
 றாள் ஆகையால், எப்பொழுதும் எனக்கு உலகமேஇல்லை' என  
 றானனா அஸுரபதியானபரஹலாதா இவ்விதம்சொல்ல இநதிர  
 ட்டு ஆச்சரியமடைந்தான் அரசனே! அப்பொழுது அன்பு  
 ட்டு அவாவசனத்தைக் கெளரவிகவும்செய்தான் முன்று உலக

<sup>1</sup> இவரு ஒருஸலோகம் விடப்பட்டது

<sup>2</sup> மோவாய

களுக்கும்பதியான அநாதஇரதிரான அபொபாழுது அஸுராகளு  
அரசரானபரஹலாதரைப்பூஜித்து அவரிடமவிடைபெற்றுக்கொ  
தன்னிருப்பிடமசென்றான்” என்றுசொன்னான்

இருநூற்றுமுப்பதாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி.)

— ❦ —

(இந்நீரன் பவியைஇகழ்ந்ததும் காலதீக்ஷிவன்மையைப்பற்றி இந்நீர  
தும் பலகீதும் ஸம்பாஷணையும் )

புதிஷ்டிரா, “ பிதாமஹரே ! காலதண்டததாலதுனப்பபடுத  
பட்டவனும் ஸம்பததுவிலகினவனுமான அரசன் எந்தப்புகதியு  
பூமியில் ஸஞ்சரிககவேண்டுமென்பதை எனக்கு உபதேசிக்கவே  
ண்டு” என்று கேட்க பீஷமா சொல்லத்தொடங்கினான் “ இவ  
யத்திலும் இரதிரானுக்கும் விரோசனைபுத்திரனானபலிக்ருமநட  
ஸம்பாஷணையான பழையஇவவிதிஹாஸத்தை உதாஹரிககிறான்  
இரதிரான எல்லா அஸுராகளையும்வென்றபின் பிரமமதேவாருகிலவ  
நமஸகரித்துக் கைகூப்பிக்கொண்டு பவியைப்பற்றிக் கேட  
தொடங்கினான் ‘ ஒ ! பிரமமதேவரே ! எவன் தானமசெய  
பொழுது ஒருகாலம்பொருளருறைந்ததிலையோ அந்தப்பலி  
நான் அறியவில்லை பவியை எனக்கு நீ சொல்லவேண்டும் அ  
பலி வாயுவும் வருணனுமாயிருந்தான் அவனே ரவி, சந்திர  
அவனே, அவன் அக்கினியாய உலகங்களைத்தத்பிக்கச்செய்தான் அ  
ஜலமாயுமிருந்தான் அருகப்பவியை நான் அறியவில்லை பிரமம  
வரே ! பவியைப்பற்றி எனக்குச் சொல்லும் அந்தப்பலியே அஸ்த  
த்தை அடைந்தான் அவன் திருக்களை விளக்கச்செய்தான் அ  
சோமபவின்னறிக் காலத்துக்குத்தக்கப்படி மழைகளைப் பெயவித்த  
அந்தப்பலியை நான் அறியவில்லை பரமமாவே ! பவியை எனக்  
சொல்லவேண்டும்’ என்றுகேட்டான் பிரமமதேவா, ‘ இரதிரா  
அந்தப்பலியைப்பற்றி நீகேட்பது உனக்கு அழகன்று ஆக  
கேட்டால் பொய்யைச்சொல்லக்கூடாது ஆஷ்கயால், பவியைப்பட  
உனக்குச் சொல்லுகிறேன் சசிபதியே ! அவன் ஓட்டக்கங்களி  
பசுக்களிலோ கழுதைகளிலோ அல்லது குதிரைகளிலோ மிகஉய  
ஜநதுவாகிப்பாழானவீட்டிலிருப்பான்’ என்றுசொன்னான் இரதி  
‘ பிரமமதேவரே ! பலி பாழான வீட்டில் சென்றிருப்பானாகில் அ

யைநான் கொல்லட்டுமா? அல்லது, கொல்லவேண்டாமா? பிரமம  
 வரே! அதைப்பற்றி நீ எனக்கு விடையளிக்கவேண்டும்' என்று  
 டான பிரமமதேவா, 'இந்திரனே! நீ பவியைக் கொல்லாதே  
 பானவன் வதமசெய்யதக்கவனல்லன் இந்திரனே! வாஸ  
 ன! ஆனால், நீ இஷ்டம்போல நியாயத்தைக் கேட்கலாம்' என்று  
 னனா பூஜயரான பிரமமதேவா இவ்விதமசொல்லக் கேட்ட  
 றந்திரன் அப்பொழுது யாவதத்தினிடரியிலேறிகொண்டு  
 கியுடன் பூமியில் ஸஞ்சரிக்கத்தொடங்கினான் பிறகு அந்தஇந்திர  
 பூஜயரானபிரமமதேவரால் சொல்லப்பட்டபடி பாழானவீட்டில்  
 கொண்டவனும் கழுதைவேஷத்தாடணிநுப்பவனுமான பவியைக்  
 கொல்லத்தொடங்கினான். 'அஸுரனே! கழுதைப்பிறவியை  
 டந்து உமிகளைத்தினப்பவனாயிருக்கிறாய் இப்பிறவி உனக்குச்  
 னாதன்று நீ சோகப்படுகிறாயா? அல்லது, சோகப்படாமலிருக்  
 பா? அந்தோ! சத்தருக்களுக்கவசப்பட்டவனும் ஸம்பத்தையும்  
 திராகளையும்விட்டுவிடுகின்றவனும் யீசுவரியத்திலிருந்துமப்பாக  
 த்திலிருந்துமநுழைக்காணாமல்போனவனுமானஉன்னைப் பாசு  
 ன நீ ஆயிரமவர்களுடன ஞாதிகளால்குழப்பப்பட்டு உலகந  
 கத்பிக்கச்செய்கிறவனும் உன்னை யேதலைமையாகநினைத்து எங்க  
 வாகளையும் மதியாதவனுமாகச் சென்றாயே அஸுரர்கள்  
 னை எதிர்பார்த்துக்கொண்டே உன்னுடையகட்டளைப்படிநடந்தா  
 நீ அரசா ளும்பொழுது பூமியானது உழப்படாமலே தானய  
 வியவைகளைக் கொடுப்பதாயிருந்தது இப்பொழுது உன்னுடைய  
 ம இவ்விதமிருக்கிறது நீ சோகப்படுகிறாயா? அல்லது, சோகப்  
 மலிருக்கிறாயா? கடலினமுன்கரையில் விசேஷமாகப் 'பூஜித  
 கொண்டு ஞாதிகளுக்குப் பொருளை அளிப்பவனாயிருந்தபொழுது  
 னுடையமனம் எவ்விதமிருந்தது? லக்ஷியுடன்விளங்குமஉன  
 டயவீட்டில் - ஆயிரக்கணக்கான தேவஸ்திரீகள் அனைவரும்  
 ரைமாலையுள்ளவாகளும் பொன்னிறம்போன்ற மேனியுள்ளவா  
 மாகப் பலவருஷக்கூட்டங்கள் நாததனமசெய்தார்களே அஸுர  
 தனே! அப்பொழுதும் இப்பொழுதும் உனதுமனம் எவ்வித  
 க்கிறது? தங்கத்தால்செய்யப்பட்டதும் ரத்தினங்களால் அலங்க  
 தப்பட்டதும் மிகப்பெரிதுமான குடை உனக்கு இருந்தது  
 வீடத்தில் ஆறாயிரமகந்தாவர்கள் ஏழுவகுப்பாக நாததனமசெய்  
 கள் நீயாகமண்ணும்பொழுது முழுமையும் கங்கமும் மிகப்



பெரிதுமானபும இருந்தது ஆயிரமலக்ஷம்பசுக்களைத் தா  
செய்தாய அஸுரனே! அப்பொழுது மனம் எவ்விதமிருந்த  
யாகமசெய்கிறவனாகிச் சமயைஎன்னுமதடியை எறியுமவிதி  
பூமிமுழுமைபையும் விலக்கித்தொடர்ந்துசென்றபொழுது உ  
மனத்தில் என்னிருந்தது? உன்னுடைய பொறபாததிரததை  
ணைன குடையையும்காணைன விசிறியையும் காணைன அ  
வேந்தனை! பிரமமதேவரால அளிக்கப்பட்டஉன்னுடையமாலையை  
காணுன' என்றுசொன்னான பிறகு வாஸவனாலசொல்லப்பட  
மொழியைக்கேட்டு நகைத்து அந்தப்பலியானவன் ஆழந்தஅ  
னமுள்ளதேவராஜனைநோக்கிச் சொல்லத்தொடங்கினான் 'தே  
கூட்டத்தினதலைவனை! அந்தோ! இவ்விஷயத்தில் உனக்கு எவ்வ  
அவிவேகம்? தேவர்களுக்கு அசனானஉனக்கு இவ்விதம்பேச  
யுகதமன்று கஷ்டம் பொறபாததிரததையும் குடையையும் விசிறி  
யும் நீ பராக்ஷியிலலை வாஸவ! பிரமமதேவரால அளிக்கப்பட்ட  
னுடைய மாலையையும் நீ காணப்போகிறாயிலலை குகையிலவை  
பட்டஎன்னுடையரத்தினங்களை நீ வினவுகிறாய் எப்பொழுது என்  
நற்காலமவருமோ அப்பொழுது நீ அவைகளைப் பாரப்பாய் ந  
னுக்குக்காரணமான உருவமுள்ளவீத்தியை நீ அறியவில்லை  
வாஸவ! யாவும் காலத்தாலவரும், நற்காலத்தில் போகா மிகநினை  
பொருளுள்ள நீ பொருளில்லாதஎனைப்பற்றிப் புகழ்விருமபுகிற  
இது உன்னுடையகீர்த்திக்கும் குலத்திற்கும் தக்கதன்று ஞா  
தைக்கற்றவர்களும் ஞானத்தாலதிருபதியுள்ளவர்களும் பொறு  
யுள்ளவர்களும் ஸாதுக்களுமான அறிஞர்கள் துக்கங்களில் சே  
பட்டமாட்டார்கள், ஸம்பத்துக்களிலும் ஸந்தோஷப்படமாட்டா  
புரந்தரனே! நீயோ அவிவேகமுள்ளபுத்தியால் புகழ்ந்துகொள்  
றாய் எப்பொழுது எனைப்போல நீ ஆலாயோ அப்பொழுது நீ  
விதம் பேசமாட்டாய் யீஸவாயக்கொழுப்பால் மதமுள்ள நீ  
னைப்பற்றிச் சிறிதும் தெரிந்துகொள்ளவில்லை ராஜ்யத்திலிருந்த  
ளிவந்தபடியால் நான் வெல்லப்பட்டாதவனென்பதில்லை' என்று சொ  
ன்ன



1 'அடிபருத்து துணிசிறுத்து முப்பத்தாறுஅங்குலம் நீளமுள்ள  
சமயைஎன்று சொல்லப்படும் அது பலசாலியானஒருவனால் எறியப்  
எவ்வளவுதூரம்சென்று விழுகிறதோ அவ்வளவுவரைக்கும் ஒருயாகமெ  
தற்குத் தகுதியானஇடம் இவ்விதம் பலயாகங்களைச்செய்து பூமிமுழு  
மையும் யாகசாலைபாக்கி அவற்றைவிட்டு விலகினன' என்பது பழையஉ

இருநூற்றாண்டுகளாக அந்நாடு அழிந்து

மோகிதமானது. (தொடர்ச்சி.)



(காலத்தின்வன்மையைப்பற்றி இந்திரனுக்கும் பலிக்கும்  
ஸம்பாஷணைத் தொடர்ச்சி.)

ஓ! பாரத! திருமபலம் சீறுகின்ற அரவமேபோன்ற அந்தப்பலி  
நோக்கி இந்திரன் சிரித்துக்கொண்டு நன்கு <sup>1</sup>பேசுவதற்காகப்  
வருமாறு சொல்லத்தொடங்கினான் 'ஆயிரமவர்களைத் தூண்ட  
நிகளால்கூழப்பட்டவனும் உலகங்களை மிகத்தாழ்த்தியிருக்கச் செய்பவனும்  
என்னைவரையும் பொருட்டாகக் கொள்ளாதவனும்மா நீ செல்  
வையே ஓ! பலியே! ஞானிகளாலும் மித்திரர்களாலும் விலக்கப்பட்ட  
நீ மிகத்தூன்புழை உன்னுடைய இந்த அவஸ்தையைக்கண்டு  
கப்படுகிறாயா? அல்லது, சோகப்படாமலிருக்கிறாயா? முதலில்  
களைத் தனவசமாகக்கொண்டு ஒப்பற்றஸந்தோஷத்தையடை  
இப்பொழுது இந்தத்தூன்பத்தைப்பற்றிச் சோகப்படுகிறாயா?  
அல்லது, சோகப்படாமலிருக்கிறாயா?' என்று கேட்டான் பலி  
ல்லத்தொடங்கினான் 'தேவர்களுக்கரசனே! காவததையும்  
மானததையும் தள்ளிவிட்டு என்னுடைய செயப்பாட்டைப் பெரிய  
ததையும் உன்னையற்றியஸ்திதியையும் வசப்படாத காலத்தின்  
புழைமையையும் உலகத்தின் பெருமையையும் அறியாமல் லீவன  
வததையும் என்னிடமிருந்து கேள் ஓ! இந்திரனே! இவ்வுல  
காலத்தின் <sup>2</sup>மாறுதலில் எல்லாம் நிலையற்றனவாயிருப்பதைக்  
நான் சோகப்படாமலிருக்கிறேன் இவ்வுலகமனைத்தும் முடி  
ளதாயிருக்கிறது தேவாதிபனே! பிராணிகளுக்கும் இத்தச  
ககளும் முடிவுள்ளவையாயிருக்கின்றன ஓ! இந்திரனே! ஆகை  
, நான் சோகப்படாமலிருக்கிறேன் இந்தக்கமுத்தப்பிறவியா  
! என்னுடைய குற்றத்தாலன்று உயிரும் சரீரமும் பிறவியில்  
பிறந்தவைகளாயிருக்கின்றன இரண்டுமே சோகத்து வளருகின்  
இரண்டுமே சோகத்து நசிக்கின்றன இவ்விதமான அறிவுள்ள  
யிருக்கும் காரணத்தால் இவ்விதமான சரீரத்தை அடைந்தும் நான்  
சுகாகத் தூன்பப்படாமலிருக்கிறேன் அறிவுள்ள எனக்குத்  
படுமேது? பிரவாஹங்களுக்குக் கடலானது முடிவாயிருப்பது  
'லப்பு' பிராணிகளுக்கு நாசமானது முடிவாயிருக்கிறது வசகிரத

தைத்தரிப்பவனே ! இதைநன்கு அறிந்தமனிதர்கள் அவிவேகத்  
 அடையமாட்டார்கள் ரஜோகுணத்தாலுண்டாகும் அவிவேகத்தை  
 பெரிதாகக்கொண்டு இவ்விதம் அறியாமல் மதிக்கெட்டவர்கள்  
 பத்தை அடைந்து கஷ்டப்படுகிறார்கள் மனிதன் புத்தியை அந்  
 தால் எல்லாப்பாவத்தையும் விலக்கிக்கொள்ளுகிறான் பாவப்  
 பியவன் ஸதவகுணமபெறுவான் ஸதவகுணத்திலிருப்பவன்  
 தெளிவுள்ளவனாவான் ஆகையால், திருமபவும் திருமபவும்  
 டாவனவும் நசிப்பனவுமாயிருப்பவைகளான பொருள்களால்  
 பட்டுக் கிருபணர்கள் ஹனப்படுகிறார்கள் பொருளளித்திபட  
 யும் பொருளநாசத்தையும் ஜீவிப்பதையும் மரிப்பதையும் ஸுக  
 யும் துக்கத்தையும் மறப்பயனையும் நான் பகைக்கவுமில்லை, வீ  
 பவுமில்லை ஒருமனிதனைக் கொல்லுகிற ஒருவன் தான்கொல்ல  
 டவனாகவே கொல்லப்பட்டவனைக் கொல்லுகிறான் எவன் கொ  
 கிறானோ, எவன் கொல்லப்படுகிறானோ அவ்விருவரும் அறிகு  
 ளில்லை இரத்திரனே !<sup>1</sup> கொன்றபின்னும் வென்றபின்னும் பெள  
 முள்ளவன்போலிருக்கிற மனிதன் உண்மையில் காததாவே அல்ல  
 காததாவாயிருப்பதுதான் அதைச் செய்கிறது உலகத்திற்கு  
 இறப்புப்பிறப்பு இவ்விண்ணாட்டையும் யா செய்திருக்கிறான்? உண்டுபண்  
 பட்டவனதுவாலேயே அந்த உலகம் உண்டுபண்ணப்படுகிறது உ  
 வனதுவுக்கும் வேறு ஒருவா காததாவாயிருக்கிறான், பிராணிகள்  
 அக்கினி, ஆகாயம், ஜலம், பீரதாவதானவாயு இவைகளைக் கா  
 மாக்கக்கொண்டிருக்கின்றன அவற்றில் என்ன சோகமிருக்கிற  
 தனவலிமையால் பெரிதான காலமானது அதிகப்படிபுள்ளவ  
 ளும் அலப்படிபுள்ளவனானும் பலசாலியானும் பலவீன  
 ளும் அழகுள்ளவனானும் குருபியானும் நல்லவனானும்  
 டவனானும் எல்லோரையும் தனவசமாகக்கொள்ளுகிறது  
 வுலகம் காலத்தினவசத்தை அடைந்தால் அறிவுள்ள எனக்கு எ  
 சோகமிருக்கிறது? மனிதன் முதலில் எரிகப்பட்டதையே பி  
 எரிகுகிறான், அடிக்கப்பட்டதையே பிறகு அடிக்கிறான்  
 மடைந்ததே நசிக்கிறது அடையவேண்டியதை அடைகிறான்  
 சரியமான விதியைச் சிறித்தால் காலமாகிற இந்தக்கடலுக்குத்  
 இல்லை அக்கரை ஏது? இக்கரையும் காணப்படுகிறதில்லை. இ  
 முடிவை நான் காணேன் இரத்திரனே ! காலமானது நான் பாரக்

<sup>1</sup> கொலப்பவனும் வெலப்பவனும் உண்மையில் ஆதமாவல்லா ஆ  
 வானது ஒன்றையும் செய்கிறதில்லை எனப்பது பழைய உரை

பாழுது பிராணிகளை நசிக்கும்படிசெய்யாமலிருக்குமாகில் ஸ  
நாஷமும் காவமும் கோபமும் எனக்கு இருக்கும் ஜனங்களி  
தவீட்டில் கழுதையின் உருவத்தைஎடுத்தது உய்யைத்தினை  
பாண்டிருக்கிறஎன்கைத் தெரிந்துகொண்டு நீவந்து நிரைதேய  
நாய விருமபினால் நான் எனனுடையஉருவங்களைப் பலவிதமா  
றறிகுகொள்ளுவேன் பயங்கரமானஎனனுடைய அந்த உருவ  
ளக்கண்டு நீயே ஓடுவாய காலம் யாவற்றையும் எடுத்தகுகொள்ளு  
து காலம் யாவற்றையும் கொடுக்கிறது யாவும் காலத்தால்  
யப்பபடுகின்றன இந்திரனே! பொருஷத்தைக் கொண்டாட  
5 இந்திர! முன்காலத்தில் நான்கோபங்கொண்டால் எல்லாம் மி  
டங்கும் எல்லாதேவர்களும் உன்னுடன்கூட ஓடுவார்கள் இ  
1 இந்திர! இவ்வுலகத்திற்குரியஸனாதனமானதாமத்தை நான் அறிவேன்  
ம இவ்விதம் ஆலோசித்துப் பாரா நீபாக்க காவத்தை அடை  
தே பிரபுத்தனமையும் பாக்கிரமமும் ஒருபொழுதும் ஆதமாவீ  
நபெற்றவையல்ல உன்னுடையமனம் இளமைபருவத்திலேயே  
ருக்கிறது, முன்போலவே இப்பொழுதும் இருக்கிறது இந்த  
ன்! நன்றாகப்பாரா ஞானத்திற்குரியபுத்தியை அடை தேவர்களு  
ரிதார்களும் பிதருக்களும் கந்தாவர்களும் உரகார்களும் ராக்ஷஸ  
மயாவர்களும் எனவசத்திலிருந்தவர்கள் வாஸவனே! அவற்றை  
ல்லாம் நீ அறிவாய புத்தியிலுள்ளமதஸரத்தால் அவிவேகமடை  
பாக்களானும் விரோசனனபுத்திரானபலி இருக்கிறதிகருக்கே  
ஸகாரமென்றுசொல்லிக்கொண்டு என்னை அடைந்தவர்கள், நான்  
தைப்பற்றிச் சோகப்படுகிறதில்லை இந்திரனே! எனக்குண்டால்  
றையைப்பற்றி நான் சோகப்படுகிறதில்லை எனனுடையபுத்தி  
னது இவ்விதம் உறுதியுள்ளதாயிருக்கிறது நான் தெய்வவசத்  
வ நிற்கிறேன் நற்குலத்தில் பிறந்தவனும் அழகுள்ளவனும் பரி  
மமுள்ளவனுமாயிருப்பவன் தன்னினத்தவர்களுடன் துக்கப்பட்டு  
டுப்பவனாகக் காணப்படுகிறான் அது அவ்விதமிருக்கவேண்டிய  
யிருக்கிறது இந்திரனே! கெட்டகுலத்தில்பிறந்தவனும் மூட  
ம துஷ்டனுமாயிருப்பவன் இனத்தவர்களுடன் ஸுகமாய ஜீவி  
1னாகக் காணப்படுகிறான் அது அவ்விதம் வரவேண்டியவிய  
து இந்திர! நிறைந்த அழகுள்ளவனும் லக்ஷணம்பொருந்தியவரு  
யிருப்பவன் பாக்கியமில்லாதவளாகக் காணப்படுகிறான் லக்ஷண  
ல்லாதவனும் குருபியுமானஒருத்தி நல்லபாக்கியமுள்ளவளாகவு  
ணப்படுகிறான் இந்திரனே! இது என்னால் செய்யப்பட்டதன்று

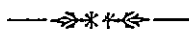


உதானகூடிய ஐந்துகோசங்களையே விஷயங்களென்று கருது  
 ிறன விருத்திரனைக்கொன்றவனை! பிறகு முடிவுக்காலத்தி  
 வவைந்தையும் அவைகளுடனகூடியிருப்பவனையும் காணென யு  
 களுக்கெட்டாததும் சாஸ்திரங்களாலும் அறியக்கடினமானதும் மெ  
 டகடலிபுலவாகுமநிறைந்ததும் முதலும்முடிவுமில்லாததுமாக  
 மமத்தையே அழிவிலலாதஜீவனென்றதும் அழிவுள்ளபிரபஞ்சமெ  
 றும் சொல்லுகிறார்கள் அந்தப்பிரமமமானது தான் உபாதியின்ப  
 தலிலலாததாயினும் புத்தியின் ஸதவகுணங்களிலிருந்துகொண்  
 றனை அறிவிக்கிறதாகிறது எவர்கள் உண்மையைக்கண்டவ  
 ிளா அந்தஜனங்கள் இந்தஆதமாவை நித்தியமானபிரமமெனெ  
 னக்கிறார்கள் ஐந்துவிதமான இந்திரியங்களையாவும் எதை  
 னாடாந்து அறிகிறதில்லையோ அதைக் காலமென்றுதெரிந்துகொள்  
 வவுலகமனைத்ததும் அதன்வசத்திலிருக்கிறது பூஜ்யமானகாலம்  
 து பூதங்களுக்குள்ள வேற்றுமையைச்செய்கிறதென்று இவ்வ  
 ிக்கூடத் தெரிந்துகொள்ளமுடியாது காலத்தைக்காட்டிலு  
 வவிதச்சக்தியுள்ளவேறுபடாததம் இல்லாததாலும் இவ்விதம் கெ  
 ல அறிவிக்கக்கூடிய வேறுபடாததம் இல்லாததாலும் எல்லாப்பிர  
 யுகளும் அடையத்தக்க அக்காலத்தை அடையாமல் என்குபோகமு  
 ம? ஒழிகிறவனாலும் அக்காலத்தைத் தள்ளமுடியாது நின்றாலு  
 ம்திலிருந்து விலகமாட்டான ஐந்துவிதமானஇந்திரியங்களையா  
 வதைக் காண்கிறதில்லை சிலா இக்காலத்தை அக்கினியென்ப  
 ால்லுகிறார்கள், சிலா பிரமமாவென்றுசொல்லுகிறார்கள் ம  
 ன்சிலா ஒன்றாயிருக்கும்இக்காலத்தை ருதுக்களென்றதும் மாத  
 ான்றதும் பக்திகளென்றதும் தினங்களென்றதும் க்ஷணங்களென்ற  
 லையென்றதும் மாலையென்றதும் நடுப்பக்கென்றதும் முகூததமெ  
 ம பலவிதமாகக் கூறுகிறார்கள் இவ்வுலகமயாவும் என்னவசத்  
 திருக்கிறதோ அதைக் காலமென்று தெரிந்துகொள் சசிபதியாக  
 ித்திரனை! உன்னையேபோல வன்மையுட்பராக்கிரமமுட்பொருந்தி  
 லவாயிரமஇந்திரிகள் காலஞ்சென்றார்கள் ஒ! இந்திரனை! தேவ  
 நுககாசனும் மிக்கபலமுள்ளவனும் பயங்கரமானஸேனையுள்ளவ  
 னுன்னையும் காலமவருமபொழுது பெரியவீரியமுள்ள அக்கா  
 னது மிகவும் அடக்கிவைக்கும் அக்காலமானது இவ்வுலகமனை  
 தையும் பெற்றுக்கொள்ளுகிறது ஒ! இந்திரனை! ஆன்கயோ  
 றுதியுள்ளவனாயிரு அக்காலமானது என்னாலும் உன்னாலும் மு  
 றர்களாலும் மீறிச்செல்லக்கூடியதன்று மிகஉத்தமமான இந்திர

யலக்ஷ்மியை அடைந்தது, 'என்னிடத்தில் ஸம்பதது இருக்கிற  
 என்று நினைப்பதுபொய் இருதலக்ஷ்மியானவள் ஓரிடத்திலும் நினை  
 இருக்கிறவளல்லள் உன்னைவிடமிக்கசிறந்தவர்களான பல்லாயிரமிட  
 களிடத்தில் இவள் இருந்திருக்கிறாள் தேவர்களுக்ககதிபனே! எ  
 லமுள்ள இருதலக்ஷ்மியானவள் என்னையும்விட்டு உன்னை அடை  
 ந்க்கிறாள் இரதிரனே! இவ்விதம் திருமபவும்நினையாதே நீ சா  
 ரயிரு நீயும் இவ்விதமிருப்பதைக்கண்டால் லக்ஷ்மியானவள் கா  
 ல ஏவப்பட்டு விரைவாக வேறொருவனிடம் செல்லுவாள் ஒ! உ  
 ரனே! உனக்குக் காவமவேண்டாம் இரதிரனே! பொறுத்த  
 'காள தேவபதியே! அவ்விதமானகாலம் வந்துவிட்டதென்றுதெ  
 ந்கொள தேவராஜனே! நீ ஏன் வெட்கமில்லாமல் புகழ்ந்துகொ  
 ந்கிறாய்? எல்லா அஸுரர்களுக்கும்திபனும் எல்லாதேவர்களுட  
 மெகச்செய்தவனும் பிரம்மலோகத்தையும் ஜயித்தவனுமாயிரு  
 ன இவ்விதமிருக்கிறாள் வருங்காலத்திலுள்ளகதியை எவன் கா  
 ன?' என்றுசொன்னான்

இருநூற்றமுப்பத்திரண்டாவதுஅத்யாயம்

மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)



(காலத்தின்வன்மையைப்பற்றி இந்திரனுக்கும் பலிகீதும்ஸம்பாஷணை;  
 தோடர்ச்சியும் இந்திரனுக்கும் லக்ஷ்மிகீதும் ஸம்பாஷணையும்)

பிறகு இரதிரனானவன் அப்பொழுது மஹாதமாவானபவியி  
 ரீரத்திலிருந்து வெளியேகிளம்புகிறவனும் தேஜஸுள்ளவனும் த  
 வருவமுள்ளவனும்மானலக்ஷ்மியைக் கண்டான் காரதியால் விள  
 க்ம் அந்தலக்ஷ்மியைக்கண்டவுடன்பாகனென்னும்அஸுரனை அட  
 ரவனும் பூஜயனுமானஇரதிரன் வியப்பாலமலாதகண்ணுள்ளவ  
 'ப பவியைநோக்கி, 'ஒ! பவியே! தன்காரதியால்விளங்குகிறவளு  
 தாளவளையும் மகுடமும் அழகுமுள்ளவளுமாக உன்னிடமிருந்  
 வளியிறசெல்லுகிற இவள் யா?' என்றுகேட்டான் பவி, 'இவ  
 ஸுரபபெண்ணென்றும் தெய்வபபெண்ணென்றும் மானிடபபெ  
 ண்ணன்றும் நான் அறியவில்லை நீ இவளைக் கேட்டாலுமஸரி, கே  
 ட்டாலும ஸரி ஒ! இரதிரனே! இஷ்டம்போலச் செய' என  
 சானனான் இரதிரன், 'அழகுள்ளவனும் மகுடமுள்ளவளுமாக  
 வியினிடமிருந்து வெளியிறசெல்லும் நீ யா? அழகானசிரிப்புள்

ரா! அறியாத எனக்கு உனபெயரைச் சொல் நீ யா? அஸு  
 ரஷ்டனான பவியைவிடிக் காரதியால விளங்கிக்கொண்டு இவ  
 ம என்னருகில் நிற்கிறாய் பெண்ணே! கேட்கும் எனக்கு  
 தச்சொல்' என்று கேட்டான் லக்ஷ்மி, 'விரோசனை என்னை  
 யவிலலை விரோசனைனுடைய புத்திரனை இந்தப் பவியும் என்னை  
 யவிலலை ஓ! வாஸவனே! துஸஸைஹயென்றும் விதி  
 யென்றும் பூதியென்றும் லக்ஷ்மியென்றும் ஸ்ரீயென்றும் என  
 சொல்லுவார்கள். ஓ! இந்திரனே! நீ என்னை அறியமாட்டாய்  
 யாகளனைவரும் என்னை அறியமாட்டார்கள்' என்றுசொன்ன  
 இந்திரன், 'ஓ! துஸஸைஹயே! நெடுகாலமவஸித்தவளா  
 ந்தும் நீ இந்தப்பவியை விடுகிறாய் இது என்ன? நீ எனக்கு  
 விடுகிறாயா? அல்லது, பவிகாக்கவா?' என்றுகேட்டான்  
 மி, 'பிரமமாவும் என்னை எவவித்ததிலும் கட்டளையிடத்தக்கவ  
 ா, விதாதாவும் கட்டளையிடத்தக்கவாலலா இந்திரனே! கால  
 ரது மாற்றிற்று இந்திரனே! இவ்விதம் நீ அவமதிக்கவேண்  
 ட' என்றுசொன்னான் இந்திரன், 'மகுடமதரித்தவனே! பவி  
 'வன உன்னால் எவ்விதம் எதற்காகத் தள்ளப்பட்டான்? என்னை  
 வ்விதம் விடாமலிருப்பாய்? இனியபுன்னகையுள்ளவனே! அதை  
 கஞ்சு சொல்லவேண்டும்' என்றுகேட்டான் லக்ஷ்மி, 'ஸத்யத  
 ம தானத்திலும் வீரத்தத்திலும் தவத்திலும் பராகிரமத்திலும்  
 தத்திலும் நான் நிலைபெற்றவளாயிருக்கிறேன் பவியானவன்  
 வகளிலிருந்து விலகினவனான இந்தப்பவியானவன் முதலில  
 மமணாகளுக்கு நன்மைசெய்பவனும் உண்மைபேசுகிறவனும்  
 நிரியங்களை வென்றவனுமாயிருந்து பிறகு பிராமமணாகளிடம்  
 உயைப்பட்டான் அசுத்தனாயிருந்துகொண்டு நெய்யைத்  
 ட்டான் எப்பொழுதும் யாக்குசெய்யும் தனப்பயுள்ளவ  
 டிருந்துகொண்டு என்னையே நேரில் பூஜித்தான் பிறகு அதை  
 டி மூடபுத்தியுள்ளவனும் காலத்தால் துன்பப்படுத்தப்பட  
 னுமானான் ஓ! இந்திரனே! ஆகையால் அவனிடமிருந்து  
 ினைன் ஓ! வாஸவனே! உன்னிடத்தில் வஸிக்கப்போகி  
 ர அஜாகராதையின்றித் தவகதாலும் பராகாமத்தாலும் நான்  
 கத்தக்கவளாகிறேன்' என்றுசொன்னான் இந்திரன், 'தாம்  
 லலில் குடியிருப்பவனே! ஒருவனாக உன்னைவகிக்கச்சக்தி  
 ற்புருஷன் தேவர்களிலும் மனிதர்களிலும் எல்லாப்பிராணி  
 லும் எவனிருக்கிறான்?' என்று கேட்டான் லக்ஷ்மி, 'புரந்த



ரனே' எனனை ஒருவனாகப் பொறுக்கச்சக்திபெற்றவன் ஒருநே  
 மிலலை, கந்தாவனுமிலலை, அஸ்ரனுமிலலை, ராக்ஷஸனுமிலலை' எ  
 சொன்னான் இரதிரன், 'அழகுள்ளவனே' நீ என்னிடத்தில்  
 பொழுதுமிருக்கும்விதத்தை எனக்குச் சொல்லவேண்டுமே நீ  
 லுகிறபடி துதை நான் செய்கிறேன் நீ ஆகை உண்மையாகச் செ  
 வேண்டுமே' என்றுகேட்டான் லக்ஷ்மி, 'தேவேந்திரனே' நான்  
 விதம் உன்னிடத்தில் எப்பொழுதும் நிலைபெற்றிருப்பேனென்ப  
 தெரிந்துகொள் வேதவிதிப்படி எனனை நான்குவிதமாகப்பா  
 வைத்துக்கொள்' என்றுசொன்னான் இரதிரன், 'சக்திக்கும் ப  
 ற்குமதக்கப்படி நான் உன்னைத் தாங்குகிறேன் ஒ' லக்ஷ்மி' ஆன  
 னருகில எப்பொழுதும் எனக்கு அபசாரமுண்டாகாமலிருக்க  
 டுமே மனிதர்களைப் பூமிதான் வகிக்கும்திருமையுள்ளவனும் பி  
 களை உண்டுபண்ணுகிறவனும்பிரகிருக்கிறான் அவன் உன்னு  
 ளொருபாகத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளட்டும் அவன் திருமையுள்ள  
 தானென்பது எனக்குதான்' என்றுசொன்னான் லக்ஷ்மி, 'பூ  
 நிலைபெற்றதாக, என்னுடையஒருபாகமானது இதோவைக்க  
 டது ஒ' இரதிரனே' ஆகையால், என்னுடையஇரண்டாவ  
 பாகத்தை நன்கு வைக்கப்பட்டதாகச் செய்துகொள்' என்று  
 னான் இரதிரன், 'மனிதர்களை ஒழிகின்றஜலம்தான் வளரக்க  
 அது உன்னுடையபாகத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளட்டும்  
 பொறுக்குந் திருமையுள்ளது' என்றுசொன்னான் லக்ஷ்மி, 'ஜல  
 நிலைபெற்றதாக என்னுடையஒருபாகமானது இதோ வைக்க  
 டது ஒ' இரதிரனே' ஆகையால் என்னுடையமூன்றாவதான  
 தை நன்கு உறுதியுள்ளதாகச் செய்துகொள்' என்று சொன்  
 இரதிரன், 'வேதங்களும் யாகங்களும் தேவர்களும் நிலை  
 யிருக்கிற அகனியானது உன்னுடைய மூன்றாவதான பாக  
 நல்ல உறுதியுடன் தாங்கட்டும்' என்று சொன்னான் லக்ஷ்மி, 'உ  
 னியில நிலைபெற்றதாக என்னுடையஒருபாகமானது இதோ வை  
 பட்டது ஒ' இரதிரனே' ஆகையால் என்னுடைய நான்காவது  
 தை நல்ல உறுதியுள்ளதாகச் செய்துகொள்' என்று சொன்  
 இரதிரன், 'மனிதர்களுள் ஸாதுக்களும் பிராமமணிகளுக்கு நன்  
 செய்பவர்களும் ஸத்யம் பேசுகிறவர்களும்பிரகிருக்கிறவர்கள் உ  
 டைய பாகத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளட்டும் ஸாதுக்கள் பொ  
 ருந் திருமையுள்ளவர்கள்' என்றுசொன்னான் லக்ஷ்மி, 'ஸாதுக்கள்  
 நிலைபெற்றதாக என்னுடையஒருபாகமானது இதோ உறுதி

ஓ' இரதிரனே' எனனைப் பிராணிகளிடம் இவ்விதம் உறுதி  
 தவளாக எப்பொழுதும் நீ தாங்கிக்கொள்' என்று சொன்ன  
 இரதிரன், 'எவர்கள் பூமியின் சுதந்திரைச் செய்துகொண்டு  
 5 ஜலங்களால் பிராணிகளைத் திருப்திசெய்கிறவர்களும் அக்  
 ல யாக்களுசெய்கிறவர்களும்ாயிருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கு  
 பூமியிலலாதவளாயிருக்கிறாய்' இவ்விதம் எனனால் உறுதிசெய  
 டடவளும் பூஜிக்கத்தக்கவளுமான உனனைப் பிராணிகளுள்  
 ற வி்ரோதிககிறோனே அவன் எனக்குப் பகையாவான் என  
 ரததை யாவரும் கேட்கடும்' என்றுசொன்னான் 'அப்  
 ிய ஆகடும்' என்றுசொல்லிவிட்டு எல்லா உலகங்களாலும்  
 றகரிககப்பட்ட அநதலக்ஷியானவள் (பலியினிடமிருந்து) நழு  
 ள அநதலக்ஷமீதேவியானவள் இரதிரனை ரக்ஷித்தாள் பிறகு  
 மியால் விடப்பட்டவளும் அஸ்ராகளுக்கரசனுமான பலியான  
 , 'ஸுராயனானவன் <sup>2</sup>கீழ்த்திசையில் எவ்வளவு பிரகாசிக்கிறோனே  
 வளவு தென்றிசையிலும் அவ்வளவே மேற்றிசையிலும் அதுபோ  
 ட்திசையிலும் பிரகாசிப்பான் அவ்வாறு பகலநடுவில் ஸுராயன்  
 தமயமடையாமலிருக்கிறபொழுது தேவர்களுக்கும் அஸ்ராக  
 கும் திரும்பவும் யுத்தமுண்டாகப்போகிறது அப்பொழுது நான்  
 களை வெல்லப்போகிறேன் ஸுராயன் நடுவி்லிருந்துகொண்டு  
 றா உலகங்களுக்கும் பிரகாசஞ்செய்கிறபொழுது தேவர்களுக்கும்  
 ஸ்ராகளுக்கும் உண்டாகும் சண்டையில் நான் உனனை வெல்லப்  
 றகிறேன்' என்று சொன்னான் இரதிரன், 'ஓ' பஸ்யே' உன்  
 , கொல்லக்கூடாதென்று நான் பிரமமதேவரால் கட்டளையிடப்  
 டிருக்கிறேன் ஆகையால் நான் உனதலையில் வஜராயுதத்தைப்  
 டாமலிருக்கிறேன் அஸ்ராகளுக்கரசனே! இஷ்டம்போலப்போ  
 ரம் பெரிய அஸ்ரனே! உனக்குக் கேதம்முண்டாகடும் ரவியான  
 ற நடுவி்லிருந்துகொண்டு ஒருபொழுதும் பிரகாசிக்கப்போகிறத்  
 ) முன்னமே பிரமமதேவரால் இந்த ரவிக் கு ஸமயம் உறுதிப்படுத்த  
 பட்டிருக்கிறது இந்த ரவியானவன் ஸததியமாகப் பிரஜைகளை  
 காப்படுத்திக்கொண்டு எப்பொழுதும் சுற்றிக்கொண்டிருப்பான்  
 றனுக்கு ஆறுமாதங்கள் உத்தராயணமும் ஆறுமாதங்கள் தக்ஷ

1 அதிகபாடமான ஒருஸலோகம் விடப்பட்டது

2 மேருமலையின்மேற்புறத்தினநடுவில் பிரமமலோகமும் அதன்கீழ்க்  
 கலிய நான்கு திக்குகளிலும் இரதிரன், யமன், வருணன், குபேரன் இவர்களிட  
 டணங்களுமிருக்கின்றன. இவைகள் மேருமலையைச்சுற்றிவருமரவியா

னையனமுமாகும் ரவியானவன அநதஅயனபபடி உலகங்களில்  
ரையும் வெயயிலையும் உண்டுபண்ணிககொண்டு செல்லுகிறான்' எ  
சொன்னான், 'ஓ! பாரத! இரதிராணலிவவிதமசொல்லப்பட  
னும் அஸுரர்களுக்கதிபனுமான பலியானவன தென திசையை  
கிசசென்றான் இரதிராண வடதிசையை நோக்கிப்புறப்பட்ட  
இவவிதம் பலியால் பாடப்பட்டதும் அனகககாரமென்று பெரிய  
பட்டதுமான இவவசனத்தைக கேட்டபின் இரதிராணவன  
பொழுது ஆகாயவழியில் சென்றான்" என்று சொன்னான்

இருநூற்றாம்புபத்துமுன்னுவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம். (தொடர்ச்சி.)



(சோகத்தைவிட்டுப் பரமாத்மாவை த்யானிப்பது மோக்ஷஸாதன  
மென்பதைப்பற்றி இந்திரானுக்கும்நமுச்சீக்தும் ஸம்பாஷணை )

யுதிஷ்டிரா, “ துயரங்களில் மூழ்கிஇருப்பவனுக்கு எது  
மையைத்தருவதாகும்? அதை எனக்குச் சொல்லவேண்டும் ஓ!  
பலமுள்ளவரே! உறுதியாயிருக்கவேண்டித் திருமபவும் அதை எ  
குச் சொல்லவேண்டும்” என்றுகேட்க, பீஷமா சொல்லத்தொ  
கினான்

“ ஓ! யுதிஷ்டிரனே! இவவிஷயத்திலும் இரதிரானுக்குமநமு  
குமநடந்த ஸம்பாஷணையான பழைபஇவவிதிஹாஸத்தை உதா  
கிராகள லக்ஷமியைண்டுவ்லகியவனும் கடலைப்போலககலக  
காதவனும் பிராணிகளின் பிறப்பிறப்புக்களை அறிந்தவனுமான ந  
யைககண்டு இரதிராணவன, 'ஓ! நமுசியே! கயிறுகளாலகட்டப  
பிரகாசிக்கின்றன. அபபட்டணங்களிலவலிப்பவர்களுக்கு ரவியினதரிச  
உதயமும் அவன்காணாமல்போவது அஸதமயமுமாகும் அபபட்டணங்க  
கிழக்கில் ரவிஉதயமானால் மேற்றிசையிலுள்ளவர்களுக்கு அஸதமய  
வடதிசையில் நடுபபகலும் தெற்கில் இரவின்மத்தியமுமாக இருக்கும்  
போல மறந்ததிசைகளிலும் தெரிந்தகொள்ளுவனும் இவைகளில் பி  
தேவரின் ஒரு பகலுக்குரிய காலங்களைப் பதினாறுப பங்கிட்டு அவைக  
ஒரு பாககாலத்தால் இரதிராகரத்திறகழிவும் இரண்டு நாளை எட்டு  
கங்களால் முறையே ஸமயமன்முதலியவைகளுக்கழிவும் உண்டா  
அநதஸமயத்தில் இபபட்டணங்களில் ரவியைக் காண்பதும் காணாத  
இலலாமல்போவதுபற்றி உதயாஸதமயங்களில்லை அபபொழுது ரவி  
கவிலிருப்பவனாகிறான் அது நிகழும் வைவவவதமனுவின காலஞ்செ  
யாவாணிமனுவின காலமாகும் அசசமயத்தில் தான் இரதிராபதவியை அ  
ககட்டுமென்று பலியின் கருத்து' என்பது பழைய உரை

வனும ஸ்தானத்திலிருநதுநழுவினவனும பகைவாகருகருவச  
டவனும சம்பத்தைவிட்டுவிடவியவனுமானீ சோகப்படுகிறுயா  
லலது, சோகப்படாமலிருக்கிறுயா? எனறுகேட்டான நழு  
பாலலதொடங்கினான் 'விலககத்தகாதசோகத்தால சரீரம் பி  
டுகிறது பகைவாகுள மிகவுமகளிககிறாகுள சோகத்தை விலகக  
ள்ளளத துணையுமில்லை ஒ! இரதிரனே! ஆகையால நான் சே  
படவில்லை இவையாவுமே முடிவுள்ளனவாகும தேவாகருககி  
ன! சோகப்படுவதால் உருவமகெடும சோகப்படுவதால் ஸம்பத்  
ருநது நழுவுவான சோகப்படுவதால் ஆயுளும் தாமமும குறை  
ம ஆகையால, அறிவுள்ளவன வந்ததுககத்ததைதள்ளிவிட்டு மன  
மருஸுகமும மனத்திலிருப்பதுமான க்ஷேமத்தை மனத்தால்  
னககவேண்டும மனிதன மனத்தை எப்படிஎப்படி க்ஷேமத்த  
செலுத்துகிறுனே அப்படி அப்படியே எல்லாப்பொருளகரும இ  
கரு நனகுளித்திகரும இவவிஷயத்தில் ஐயமில்லை கட்டளையிடு  
வுள ஒருவரல்லாமல் இரண்டாமகடவுளில்லை காப்பததில்படுத  
சுருமமனிதனைக கடவுள கட்டளையிடுகிறா நான் அவராலவா  
புட பள்ளத்தை நோக்கி ஜலமசெலவதுபோல அவாவியபடிசெ  
கிறேன் <sup>2</sup>உண்மையையும் உண்மையல்லாததையும் அறிந்தநாள்  
ரேயனை மிகப்பெரிதென்று தெரிந்ததுகொண்டிருக்கிறேன் ஆ  
ம நான் அதைசெய்கிறதில்லை மாடிகளிலும் குழிகளிலும் <sup>4</sup>திக  
ரிலும் எவவிதம் ஏவப்பட்டவனுகிறேனே அவவிதம்செய்துகெ  
டு செல்லுகிறேன் இந்தமனிதன எந்தஎந்தவிதம் அடையவேண  
மா அந்த அந்தவிதமே அடைகிறான் எது எவவிதம் வரவேண  
ா அது அவவிதமேவருகிறது தெய்வத்தால் எந்தஎந்தககாப்பத்  
யே திருமபவும்திருமபவும் ஏவப்படுகிறுனே அதுஅதிலேவே  
லிக்கிறான் எதிலிருக்கத் தான் விருமபுகிறுனே அதிலிருக்கிறதி  
'எனக்குநோந்திருக்கிற இந்தநிலை எனக்கு இவவிதமவரவேண  
த' என்றண்ணமானது எப்பொழுதும் எவனுகிருக்கிறதே  
வன ஒருபொழுதும் சோகப்படமாட்டான காலத்தினவேறறுமை  
லுண்டாகும ஸுகதுகககளால் பீடிககப்படுகிறவாகருகருகத்தது  
லில் ஆனால் துக்கத்திலிருப்பவனுக்கு, 'நான் காததா' எ

1 வேறு பாடம்

2 'பந்தத்தையும் மோக்ஷத்தையும்' எனபது வேறுபாடம்

3 'மோக்ஷத்தை' எனபது பழைய உரை

4 'ஆசையைக கொண்டு' எனபது பழைய உரை

மனமெனமே துககமாகும் உலகத்தில் துன்பங்களானவை, நினைவும் தேவர்களையும் பெரிய அஸுரர்களையும் மூன்றுவேதங்களும் மகற்றபெரியோர்களையும் காட்டிலிருக்கும்முனிவர்களையும் மற்றவர்களையுந்தான் அடைகிறதில்லை? ஆனால் நன்மைநீமைகளை அறிவார்கள் பாபப்படையமாட்டார்கள் அறிவுள்ளவன் கோபத்தையுபயிமானத்தையும் அடையமாட்டான் அவன் துககமுள்ளவனும்தான், சந்தோஷமுள்ளவனுமல்லன், பொருளநஷ்டங்களிலும் துககளிலும் சோகப்படுகிறவனுமல்லன், இமயமலைபோல அசைவற்றனாவததுடனிருப்பான் எவனைப் பொருள்களின் பெரியலாபமான சந்தோஷப்படுத்தாமலிருக்குமோ, அப்படியே ஸமயத்திலுண்டிருந்துபழம் அவிவேகத்தை அடையுமபடி செய்யாமலிருக்குமே அவன் ஸுகத்தையும் அப்படியே துககத்தையும் பற்றுதலில்லாபுணுபவிக்கிறானே அவன் உயரநாமனிதனாவான் மனிதன் எந்த அபவஸ்தையை அடைவானே அந்த அந்த அபவஸ்தையிலும் தாபத்தையுடையாதவனாக இருக்கவேண்டும் இவ்விதம் வளருவதும் மனதுணடாவதும் 1ஸாமத்தை உணடுபண்ணுவதுமான சோகத்தைச் சந்திப்பிருந்து தூரவிலக்கிக்கொள்ளுகிறவனாயிருக்கவேண்டும் எந்த நபையை அடைவதானது எப்பொழுதும் தாமதத்தைப்பற்றியபயத உணடுபண்ணுகிறதில்லையோ அது நல்ல 2ஸபையும்மன்று, 3பரிஷதமன்று, 4ஸதஸுமன்று தாமதத்தின் உண்மையைத் தெரிந்துகொண்டிருக்கும் அறிவுள்ளவன் சிறந்தமனிதனாவான் அறிவிறசிறந்தே ஞாயகாரியங்களின் முடிவைத் தெரிந்துகொள்வது மிக்ககடினமேழத்தனமடைந்த கௌதமா ஸதானத்திலிருந்து முனி அவ்வவஷ்டமான ஆபத்தை அடைந்தும் அவிவேகமடையாமலிருந்த ஆகையால் அறிவிறசிறந்தவன் அவிவேகமடையத்தக்ககாலத்திது அவிவேகமடையமாட்டான் மனிதன் மந்திரங்களின் பலத்தாது சீரியத்தாலும் புத்தியாலும் ஆண்மையாலும் சீலத்தாலும் நன்னாகையாலும் ஸமபத்தாலும் அடையத்தகாததை அடையமாட்டா இவ்விதம் நற்குலத்தில் பிறந்தவனக்கு முற்காலத்தில் தெய்வானைக்க கட்டளையிட்டிருக்கிறதோ அதையே நான் அனுபவிக்கிறே மருதயுவானவன் எனக்கு என்னசெய்யக்கூடும்? ஸுகங்க

1 வேறு பாடம்

2 லோகவியவகாரங்களை விசாரிக்கும்கூட்டம்

3 ஸமருதிகளைப்பற்றி விசாரிக்கும்கூட்டம்

4 வேதத்தைப்பற்றி விசாரிக்கும்கூட்டம்

ககங்களோ அடையத்தககவைகளையே அடைகிறான செல்ல, கவிடங்களுக்கே செலலுகிறான கிடைக்கத்தககவைகளே நடக்கின்றன இதனை முழுதும்தெரிந்துகொண்டு அவிவே மயாமலிருக்கிறமனிதன டுல்லாததுககங்களிலும் கேட்கமுள்ள ம பாக்கியமனைததுமுள்ளவனுமாயிருப்பான்” என்று சொன்னான்

இருநூற்றமுப்பத்துநான்காவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம். (தொடர்ச்சி.)

— ❖ ❖ ❖ —

(ஆபந்தில் தைரியமே ஸுகந்துகீருக் காரணமென்பதைப் பற்றி இந்திரனுக்கும் பலிக்கும் ஸம்பாஷணை.)

யுதிஷ்டிரா, “அரசரே! உறவினர்களினாசத்திலோ அல்லது ஜபங்களின் நாசத்திலோ கஷ்டமான ஆபத்தில் மூழ்கின மன னுக்கு ஸரேயஸ எது? பாதாளநிறைந்தவரே! இவ்வுலகத்தி டதமமாக உபதேசிப்பவா நீரன்றோ? இவ்விஷயத்தை உமமிட டகிறேன் அதை நீ எனக்குச் சொல்லவேண்டும்” என டுக், பீஷ்மா சொல்லத்தொடங்கினான்

‘அரசனே! மக்கள் பெண்டிர் ஸுகங்கள் பொருள் இவைகளை டி விலகியவனும் கஷ்டமான விபத்தில் மூழ்கினவனுமாயிருப்ப கருத தைரியமானது கேட்கத்தகதச செய்யத்தககதாசும் தைரி ளவனுக்குச் சரீரமானது அழியாது சோகமில்லாமலிருப்பத கத்தைக்கொடுக்கும், மிகச்சிறந்த நோயற்றநிலையுடைய ரத்திற்கு ஆரோகியமிருந்தால் அநதமனிதன் திருமபவும் ஸம்ப டைவான அப்பா! ஸதவகுணம்பொருந்தியகிலையை அடை நககிற அறிவிறசிறந்தவனுக்கு ஸம்பத்தம் கைரியமும் காரிய ரில் உறுதியுமுண்டாகும் ஒ! யுதிஷ்டிர! திருமபவும் இவ்விஷய லாம் பலிக்கும் இந்திரனுக்கும் நடந்தஸம்பாஷணையான பழைய இ டிஹாஸத்தை உதாஹரிககிறார்கள் தேவர்களுக்கும் அஸு ரகக்கும்புத்தமானதுமுடிவுபெறவும், தைத்தியர்களுக்கும் தானவ நகும் நாசமுண்டாகவும், உலகங்கள் விஷ்ணுவால் ஆக்கிரமிக்க வும், இந்திரன் தேவர்களுக்காசனாகவும், தேவர்கள் யாகங்களா ாதிக்கப்படவும், நான்குஜாதிகளும் கலப்பினறி நிலையிருக்க , மூன்று உலகங்களும் செழிப்பாபிருக்கவும், பிரம்மதேவா பிரீத் னிருக்கவுமுள்ள காலத்தில் ருத்ரர்கள், வஸுககள், ஆதிதயர்கள்

அபுலினீதேவர்கள், கந்தாவர்கள், நாகஸ்ரேஷ்டர்கள், வித்தா-  
 இவர்களாலும் மற்றரிஷிகளாலும் சூழப்பட்டவனும் பிரபுவும்  
 இந்திரன் நான்கு தந்தைகளுள்ளதும் நன்குபழக்கப்பட்டதும் யா-  
 னளில் சிறந்ததும் கார்தியுள்ளதமான கிராவத்ததிலேறிகொடை  
 முன்றுலகங்களையும் (பாக்கவேண்டிப்) புறப்பட்டான் வஜ்ர-  
 மீமந்திய அவன் ஒருகால கடலினருகில் ஒருமலையின் குகை-  
 விரோசனனபுத்திரனான பஸ்யைக கண்டு அவனருகில் சென்று  
 கிராவத்ததின் கழுத்திலிருப்பவனும் தேவகூட்டங்களால் சூ-  
 டப்பட்டவனும் தேவர்களுக்கரசனுமான அந்த இரத்திரனைக்கொ-  
 டுத்துவதாயான பஸ்யானவன் சோகப்படவுமில்லை, பயப்படவுமில்-  
 லாதபடியானவன் பயமில்லாமலும் வேறுவிகாரமில்லாமலும்  
 பதைக்கண்டு சிறந்தயானையினமீது ஏறின இரத்திரனவன் இவன்  
 சொல்லத்தொடங்கினான்

‘ஓ! அஸ்ரனே! சூரததனமையாலா அல்லது பெரியே-  
 ரின் ஸேவையாலா அல்லது தவஞ்செய்திருப்பதாலா நீ பயப்பட-  
 மலிருக்கிறாய்? எவ்விதத்திலும் இவ்வாறிருப்பது மிகக்கடி-  
 விரோசனனின் புத்திரனே! பகைவர்களுக்கு வசமானவனும்  
 உத்தமமான பத்ததிலிருந்து நழுவினவனுமான நீ சோகப்பட்டு-  
 டய நிலைமையிலும் எதைக்கொண்டு சோகப்படாமலிருக்கிறாய்? ஐ-  
 யுள்ள மிகமேனமையை அடைந்து மிக உத்தமமானபோகங்களை  
 புஜித்துக்கொண்டிருந்த நீ ரத்தினங்களும் ராஜ்யங்களும் அபக-  
 ரப்பட்டும் என்னகாரணத்தால் சோகப்படாமலிருக்கிறாய்? சொ-  
 கப்பனபாட்டனபரம்பரையாகவந்தபத்ததில் முன்பு எழுவானாய்-  
 னது இப்பொழுது பகைவர்களால் அந்தப்பதவி அபகரிக்கப்பட்டி-  
 ரையும்கண்டு ஏன் நீ சோகப்படாமலிருக்கிறாய்? வருணனு-  
 யாசங்களால் கட்டப்பட்டும் வஜ்ரபுத்ததால் மிக அடிக்கப்பட-  
 ஞார்களும்தனங்களும் அபகரிக்கப்பட்டும் நீ என்னகாரணத்த-  
 லீ சோகப்படாமலிருக்கிறாய்? சொல் ஸம்பத்த நசித்தும் வைபவ-  
 யிருந்து நழுவிடும் நீசோகப்படாமலிருப்பதென்பது அரிது மூ-  
 டலகங்களென்னும் ராஜ்யம் அழிந்திருக்கும்பொழுது வேறு எ-  
 டையிரோடிருக்க விரும்புவான்?’ என்று சொன்னான் விவே-  
 கான புத்திரனானபஸ்யானவன் இவ்விதமும் வேறுவிதமுமாகத் த-  
 ன்அவமதித்துக் கஷ்டமும் குரோமுமாகப் பேசுவதைக்கேட்-  
 டாரப்பில்லாமல் மறுமொழி கூறலானான் ‘ஓ! இரத்திரனே  
 னான் மிகவும் அடங்கியிருக்கும்பொழுது தற்புகழ்ச்சியால் உ-

யாதுபயன? ஒ! புரந்தரேனே! நீ வஜ்ராயுதத்தை எடுத்தாக  
 னடு நிற்பதைக் காண்கிறேன முன்பு நீ சக்தியற்றவனாயிருந்  
 தவிர வேறு எவன் மிகக்கடுமையான இவ்விதவசனத்தைப்  
 பதக்கவன? சதருவின் வசத்திலிருப்பவனும் கன கையை  
 ந்தவனுமான வீரனுக்குச் சக்தியுள்ளவனாயிருந்தும் தயையசெய  
 னேயே புருஷனென்று அறிந்துகொள்ளுகிறார்கள யுத்தமிக  
 விவாதப்படும இரண்டுபோகளுள் ஒருவனே வெற்றி அடைவ தும்  
 றுருவனே தோல்வியடைவதும் நிச்சயமில்லையல்லவா? அஸு  
 நன் சிறந்தவனான என்னிடத்தில் உனக்கு இந்த ஸ்வபாவம்  
 ாடாம் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் ஈசனாயிருந்த நான் பராகிர  
 ால் பலாதகாரமாக வெல்லப்பட்டேன் வஜ்ராயுதமுள்ளவனே!  
 வலிதநிலையை அடைந்திருப்பது ஏன்? நாங்கள் இவ்விதநிலையை  
 டந்திருப்பதும் ஏன்? இது எங்களால் செய்யப்பட்டதன்று ஒ!  
 ா! இது உனனால் செய்யப்பட்டதமன்று நான் முன்பு எவ்வித  
 தேனோ அவ்விதம் நீ இப்பொழுது இருக்கிறாய் இப்பொழுது  
 ள எவ்விதமிருக்கிறோமோ அவ்விதம் நீயும் இருக்கப்போகிறாய்  
 தெட்டகாரியம்செய்ததாக நீ அவமதிக்கவேண்டாம் மனிதன்  
 தின் வேற்றுமையால் ஸுகத்தையும் துக்கத்தையும் அடைகி  
 ஒ! இந்திர! நீ காமத்தால் இந்திரபதவியை அடைந்தவனல்ல,  
 தின் வேற்றுமையால் அடைந்திருக்கிறாய் காலமானது எனனை  
 ாலத்தில் செல்லுமபடிசெய்கிறது உன்னையும் இக்காலந்தான்  
 ஸ்செய்கிறது ஆகையால், இப்பொழுது நீ இருப்பதுபோல  
 இல்லு நாங்கள் இருப்பதுபோல நீயுமில்லை தாயதந்தை  
 பணிவிடையும் தேவதைகளின் பூஜையும் வேறுநற்குணம்  
 நந்தியுந் தக்கையும் மனிதனுக்கு ஸுகத்தைத் தருவனவல்ல.  
 தால் துன்பப்படுத்தப்பட்ட மனிதனைக் கவியும் தவழும் தான்  
 ந்ணபாகளும் உறவினர்களும் காப்பாற்றத்திறமையுள்ளவர்களால்  
 மனிதர்கள் வருங்காலத்திலுள்ள துன்பத்தைப் புத்திவலிமை  
 ினாலல்லாமல் பலநூறுஇடையூறுகள்செய்தும் தடுக்கச் சக்தி  
 ரவாகளல்லா காலத்தின் வேற்றுமைகளால் துன்பப்படுத்தப்  
 றவர்களைக் காப்பாற்றுகிறவனில்லை ஒ! இந்திரனே! ஆனால்,  
 ர காததா' என்றுகூறிப்பது துக்கமாகும் காததாவாயி  
 து உண்மையானால் காததாவானவன் ஒருபொழுதும் உண்டு  
 னப்படமாட்டான் காததாவானவன் உண்டுபண்ணப்படுகிறகார



ணததால காததாவும் சகதிபெற்றவனல்லன காலததால நான  
 னை ஜயித்தேன காலததால உன்னுல நான ஜயிக்கப்பட  
 காலமானது போகிறவாகளைப் போகும்படிசெய்கிறது காலம்  
 பிராணிகளைக் கணக்கிடுகிறது ஒ' இரதிரானே' அவிவேகமுள  
 கியுடன்பித்தறுகிறீ அறியவில்லை சிலா உன்னை உனகாம்,  
 மிகச்சிறந்ததன்மையை அடைந்தாயென்று நன்குமதிக்கிறார்கள்  
 கருடைகளை அறிந்தஎன்போன்றவன் காலததாலதுன்பப்படுத்த  
 எவ்விதம் சோகமடைவான்? அல்லது, அவிவேகமடைவான்? அ  
 புத்திக்கேளெளவனாவான்? காலததாலசூழப்பட்டஎனக்கோ  
 போன்றவனுக்கோ புத்தியானது துன்பத்தை அடைந்து உடை  
 பலபோல எவ்விதமகஷ்டமடையும்? ஒ' இரதிரானே' நானும்  
 இனிவரப்போகிற வேறுஇரதிராக்களைவரும் பலநூறு இரதி  
 சென்றவழியில் செல்லப்போகிறோம் காலமவரும்பொழுது  
 ஸம்பத்துடன் இவ்விதமவிளங்குகிறவனும் எதிராகத்தகாதவனும்  
 உன்னையும் காலமானது என்னைப்போலச் செயப்படுகிறது  
 களுக்கூரியயுகந்தோறும் பலவாயிரம்இரதிராக்கள் காலஞ்சென்  
 கிறார்கள் காலமானது மீறிச்செல்லத்தகாததன்றோ? இரத  
 வியை அடைந்து உன்னைஎல்லாப்பிராணிகளிடத்தும்ருப்பவரும்  
 விலலாதவருமான பிராமதேவரைப்போலக் கொண்டாடிக் கொ  
 றுய இரதப்பதவியானது எவனுக்கும் அசைவிலலாததும்  
 அழிவிலலாததும் என்று ஆனால், அவிவேகபுத்தியுடன், 'எ  
 இரதப்பதவி வந்தது' என்று நினைக்கிறாய் நம்பத்தகாததை  
 கிறாய் உறுதியிலலாததை உறுதியென்றும் நினைக்கிறாய் ஒ  
 ரேஸவரா! காலததாலசூழப்பட்டபுத்தியுள்ளவன் எப்பொழுது  
 விதமிருப்பான் 'இது எனனுடையது' என்று அவிவேகத்த  
 ராஜயலக்ஷமியை அடையவீருமபுகிறாய் உனக்கும் இவள் நி  
 றவளல்லள், எங்களுக்கும் அல்லள், மற்றவர்களுக்கும் அல்லள்  
 பலபோகளை மீறிக்கொண்டு இப்பொழுது இவள் உன்னிடத்தில  
 ருக்கிறாள் ஒ' இரதிரானே! பசுவானது தன்னிருப்பிடத்தைத்  
 திருமபவும் வேறுஇடத்திற்குச் செல்லுவதுபோல உறுதியி  
 இரதலக்ஷமியானவள் சிறிதுகாலம் உன்னிடத்திலிருந்தபின் தி  
 வும் வேறொருவனிடம் செல்லப்போகிறாள் தேவராஜர்களாயிரு  
 காலஞ்சென்றிருக்கிறவர்களை எண்ண நான சகதியுள்ளவனல்ல  
 ஒ' இரதிரானே! உன்னைவிட வேறுபலபோகாரும் இருக்கப்போ  
 கள் இரதப்பழிபானது மாடுகள் கொடிகள் செடிகள் இவை

, ஆறு மலை<sup>1</sup> ஆகரம்இவைகளுள்ள துமாயிருக்கிறது முன  
தில் இந்தப்பூமியானது எவாகளாலனுபவிக்கப்பட்டதோ அவா  
இப்பொழுது காணேன பருது, ஐலன, மயன, பீமன, நர  
மபரன, அஸ்வகீவன, புலோமா, ஸவாப்பானு, ஒப்பற்றகாந  
நாபரஹலாதன, நமுசி, தக்ஷன, விபரசித்தி, விரோசனன,  
வேஷ்வன, ஸுக்ரோதரன, பூரிஹா, புஷ்பவான, வருஷன,  
ஷக்ஷ, வருஷபன, பாஹு, கபிலாஸ்ரவன, விஸ்ருபகன, பாணன,  
நஸவரன, வஹரி, விஸ்வதமஷ்டரன, நைருருதி, ஸங்கோசன,  
க்ஷன, வராகாஸ்ரவன, ருசிபரபன, விஸ்வஜித, பரதிருபன, வரு  
டன, விஷகரன, மது, ஹிரண்யகசிபு, கைடபன என்ற திதி  
மாசாகளும் கணுவின் துமாராகளுமான அவாகளனைவரும்  
ராகளோடுகூட இருந்தார்கள இன்னும் நாமகேட்டிருக்கிற  
தைதயபதிகளும் தானவபதிகளும் வேறுபலப்போகளும் முன  
ரவாகளும் அதற்கு முன்னுள்ளவாகளுமான பல அஸுரராஜா  
மியைவிட்டுச் சென்றார்கள யாவரும் காலகதால அடிக்கப்பட  
ள காலமானது மிக்கவலியையுள்ளதன்றோ? யாவரும் நூறு  
களைச்செய்திருக்கிறார்கள் நீ ஒருவனதான் நூறுயாகம்செய  
லலை யாவரும் தாமததைப் பெரிதாகக்கொண்டவாகளாயிருந்  
த எல்லாரும் எப்பொழுதும் யாக்குசெய்கிறவர்கள் எல்  
ல ஆகாயத்தில் ஸஞ்சரிப்பவர்கள் எல்லாரும் எதிர்த்துப்போ  
ரல்லவர்கள் எல்லாரும் நல்ல சரீரமுள்ளவர்கள் எல்லாரும்  
போன்றைகயுள்ளவர்கள் எல்லாரும் பலமாயைகளில் வல்ல  
அவர்களெல்லாரும் விரும்பியபடி உருவமெடுக்கத்தக்கவா  
ரல்லாரும் புத்தத்தை அடைந்து தோலவி அடைந்தவர்களாகக்  
கூடப்பட்டவிலலை எல்லாரும் ஸதயத்தையே பெரியவிரதமாகக்  
கூடவர்கள் எல்லாரும் இஷ்டம்போல விளையாடிக் கொண்டி  
யவர்கள் எல்லாரும் வேதத்தில் கூறியவிரதங்களைப் பெரிதாகக்  
கூடவர்கள் எல்லாரும் பல சாஸ்திரங்களுள்ளவர்கள் எல்லா  
ஸ்வரங்களாகி வேண்டியஸிஸவரியத்தை அடைந்திருந்தார்கள்  
தமாககளான அவர்களுக்கு ஸிஸவாயமிருக்கிறதென்னும்அகந  
ானது முன்னிருந்ததிலலை எல்லாரும் தக்கபடி தானமளிப  
ள்ள எல்லாரும் மதஸரமில்லாதவர்கள் எல்லாரும் எல்லாப்பிரா  
நிடங்களிலும் நியாயப்படி இருந்தார்கள் எல்லாரும் கஸயப  
த்திரர்களும் தாக்கூயணியினிடமுண்டானவாகளும் பெரி

<sup>1</sup> தங்கம் ரத்தினமுதலியவைகளை வெட்டிஎடுக்குமிடம்.

யபலமுள்ளவாகளும் விளங்குபவாகளும் மிகவுமத்பிககசெ  
வாகளுமாயிருந்தார்கள் எல்லாரும் காலத்தால் ஸமஹரி  
ட்டார்கள் ஒ! இந்திரனே! நீயும் இப்பூமியை ஆண்டபின்  
பொழுது திரும்பவும் விடப்போகிறாயோ அப்பொழுது  
குண்டாகும்சோகத்தை அடக்கிக்கொள்ளச் சக்தியற்றவனாயி  
போகிறாய் ஆசைப்படத்தக்கபோகங்களில் ஆசையைவிடு  
பததாலுண்டான இந்த மதத்தை விடு உனராஜயத்திற்கு அப  
டாகும்பொழுது நீ இவ்விதமிருந்தால் சோகத்தை நன்குட்  
பாய சோகமவரும்பொழுதும் நீ சோகப்படாதே ஸந்தே  
வரும்பொழுதும் ஸந்தோஷப்படாதே சென்றதையும் வரப  
தையும் தள்ளிவிட்டு நிகழுவதுடனகூடி இரு இந்திரனே! க  
னது சோமபலிலலாமல் எப்பொழுதும் ஜாகரதையுள்ளவனா  
னையே வந்தடையுமாகில் உன்னையும்வந்தடைய வெகுநேரமா  
பொறுத்துக்கொள் ஒ! தேவேந்திரனே! பயப்படுதற்கு  
போல வாக்ருகனால இப்பொழுது என்னேச் சிறுமைப்படுத்தி  
நான் அடங்கியிருப்பதுகொண்டு நீ உன்னைப் பெருமையுள்ளவ  
கருதுகிறாய் ஸந்தேகமில்லை ஒ! தேவேந்திரனே! காலம்  
முதலில் என்னை அடைந்தது பிறகு உன்னைத் தொடர்ந்தோடி  
போகிறது ஆகையால், முதலில் காலத்தால் அடக்கப்பட்ட  
ததில் நீ காஜ்க்கிறாய் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டனமு  
கத்திறமையுள்ளவன் உலகத்தில் ஒருவனுண்டோ? ஆனால், வ  
யுள்ள காலமானது என்னை அடைந்தது ஒ! வாஸவ! ஆகை  
நிறிகிறாய் பெரியபராகிரமம்பெற்றனனுடைய அடக்கங்களை  
சக்தியற்றவைகளாயின ஆயிரமவருஷங்களின் முடிவென்பது  
மாய உண்டாகத்தக்கதாகும் நான் இந்திரபதத்திலிருந்து  
னேன், நீ இப்பொழுது தேவலோகத்தில் இந்திரனாயிருக்க  
மிக ஆச்சரியமான இந்த ஜீவலோகத்தில் காலத்தின் வேறுபாடே  
ஸிக்கத்தக்கது எதைச்செய்து நீ இப்பொழுது இந்திரனா  
அல்லது, எதைச்செய்து நான்கள் நழுவினோம்? செய்வதும்  
தும் காலமே மறையாவும் காரணமல்ல இவ்விதம் அறி  
வன் நஷ்டத்தையும் மரணத்தையும் ஸீஸவரியத்தையும் ஸுக  
யும் துக்கத்தையும் நன்மையையும் தீமையையும் மிகவும் அடைந்த  
ஸந்தோஷப்படாமலும் சோகப்படாமலும் இருக்கவேண்டும், ஒ  
ந்திரனே! நீயே எங்களை அறிகிறவனன்றோ? ஒ! வாஸவனே! உ  
யும் நான் அறிவேன். என்னிடத்தில் ஏன் புகழ்ந்துகொள்ளுகி

ன காலத்தால் வெடகமில்லாதவனாயிருக்கிறாய்? யுத்தங்களில் எ  
 றுடையசௌரியத்தையும் எனனாலமிகயுத்தஞ்செய்யப்பட்டதை  
 நரில் நீயே முந்தியுறிவாயன்றோ? ஒ! சசிபதியே! ஆதிதயாகளு  
 திராகளும் ஸாததியாகளும் வஸுககளும் மருத்துகளு  
 நதி எனனால வெல்லப்பட்டார்கள் ஒ! இந்திரனே! தேவாகளு  
 மபுஸுராகளுக்கும் வந்தயுத்தத்தில் ஒன்றுசோநுவந்ததே  
 ன் எனனால விரைவில் பங்குபடுத்தப்பட்டார்கள் நீயே அறிவா  
 ரும்களும் காட்டிலுள்ள ஜநதுகளும் சிகரங்களுமுள்ள பலமலைக  
 லமுறை எனனால யுத்தத்தில் உனதலையில் போடப்பட்டு உடை  
 டிருக்கின்றன எனனால என்ன செய்யக்கூடும்? காலமானது மீத  
 சல்லத்தகாததன்றோ? வஜராயுத்ததுடன் கூடியிருக்கும் உனனை  
 ன ஒருகுத்தாலகொல்ல மனவலியில்லாதவனல்லேன ஆனால் இ  
 ராக்ரமத்திற்குரியகாலமன்று இது பொறுமைக்குரியகாலம்  
 டிருக்கிறது ஒ! இந்திரனே! ஆகையால் உன்னுடையபொறுமை  
 டாதவனான நான் உனனைப் பொறுக்கிறேன் இந்திரனே  
 ரலமமுடிவடைந்ததும், காலத்தீயால்குழப்பட்டவனும் காலபாச  
 ரலகட்டப்பட்டவனுமான என்னிடமவந்து நிச்சயமாய்ப் புகழ்ந  
 காளாளுகிறாய் உலகத்தினால் தாண்டமுடியாதவனும் கறுத்த  
 ம பயங்கரனுமான அந்தக்காலபுருஷன், பசுவைக் கயிறுநூல் கட  
 துபோல என்னைக் கட்டிக்கொண்டு நிற்கிறான் லாபம், நஷ்ட  
 டுகம், துகம், ஆசை, கோபம், பிறப்பு, இறப்பு, கொலை, பந்த  
 மாக்கம் யாவும் காலத்தால் அடையப்படுகின்றன நான் காததால்  
 லன் நீ காததாவலை எப்பொழுதும் சக்திபெற்றகாலமான  
 ரத்திலுண்டானகனியைப்போல என்னைப் பழக்கச்செய்கிற  
 னிதன் எவைகளைச் செய்து காலத்தால் ஸுகங்களுடன் சேரு  
 னே அவைகளைச் செய்தே திருமபவும் காலத்தால் துகங்களுடன்  
 சருகிறான் காலத்தை அறிந்தவன் காலத்தால்தொடரப்பட்டாலு  
 சாகப்படத்தக்கவனல்லன் ஒ! இந்திரனே! ஆகையால், நா  
 சாகப்படாமலிருக்கிறேன் சோகமவந்தால் (அதைவிடக்க)ஸஹ  
 ம கிடையாது சோகப்படுகிறவனுடையசோகமானது எப்பொ  
 டது துன்பத்தைக் குறைக்கவில்லையோ அப்பொழுது சோ  
 புகிறவனுக்கு ஸாமாததியில்லை ஆகையால், நான் இப்பொழு  
 சாகப்படாமலிருக்கிறேன்' என்றுசொன்னான் பவி இவ்வித  
 சாலல், ஆயிரங்கண்ணுள்ளவனும் பூஜயனும் நூறுயாகங்களை  
 சயதவனுமான இந்திரன் கோபத்தைக் குறைத்துக்கொண்டு பி

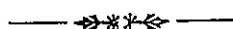
நமாறு சொல்லத்தொடங்கினான் 'வஜராயுதத்தை ஏந்திய கையை  
 1 வருணனுடைய பாசங்களையும் கண்டு எவனுடைய புத்தியானது  
 வகாது? கொல்லவிரும்பமுள்ள யமனுடைய புத்தியும் நடுங்குப  
 றமையைக்கண்டதும் அசைவற்றதுமான உணனுடைய அந்தப்பு  
 றானது நடுங்காமலிருக்கிறது ஸத்யமான பராக்ரமமுள்ளவனே  
 ,ரியததால் நீ பேசிக் கொண்டு பயமில்லாமலிருக்கிறாய் உலக  
 பாணத்துடனிருப்பதைக்கண்டால் உலகத்திலுள்ள எந்தப்பிராண  
 ன் பொருள்களிலோ சரீரத்திலோ நம்பிக்கைவைக்க உற்சாக  
 ம்? நானும் இவ்வுலகத்தை நிலையிலலாததென்றும், கோமுக  
 றந்ததும் எப்பொழுதும் இருப்பதும் அழிவிலலாததுமான கால  
 யிலவைக்கப்பட்டதென்றும் அறிகிறேன் சிறியவைகளானாலு  
 மரியவைகளானாலும் முதிர்ச்சியடையும் பிராணிகளுள் காலத்தால்  
 ஈடாப்பட்டதற்கும் இவ்வுலகில் பரிசாரயில்லை தனக்குமே  
 டதில்லாததும் அஜாகரதையிலலாததும் எப்பொழுதும் பிராண  
 னாப்படுகக்கூடியவதும் விலகாததுமான காலத்தின் முடிவை அடை  
 வ விடுபடுகிறவனில்லை பிராணிகள் அஜாகரதையாயிருக்கும்பெ  
 து காலமானது அஜாகரதையிலலாமல் விழித்துக்கொண்டிருக்க  
 ற சென்றதான காலமானது எவனாலும் முயற்சியாலும் இத்  
 முன்காணப்பட்டதன்று பழையதும் நிலையுள்ளதும் எல்லா  
 ாணிகளுக்குஞ்சுமமானதும் தாமமுமான காலமானது பரிகரிக்க  
 கூதன்று இக்காலத்திற்கு மீறுதலுமில்லை வட்டிக்கிடப்ப  
 தப்பவன் வட்டியைச் சோப்பதுபோலக் காலமானது பகல், இரவு  
 ஸம், கூர்ணம், காஷ்டை, லவம், கலை இவைகளைச் சூசகுகிறத  
 லமவந்தால் ஆற்றினவேகமானது மாததைப்படுகுவதுபோ  
 டுதை இப்பொழுது செய்கிறேன் அதை நாளைக்குச் செய்ய  
 பாகிறேன்' என்று சொல்லிக்கொண்டிருப்பவனை அபகரிக்  
 கிறப்பொழுதுதான் இவன் என்னால் பராக்ரமப்பட்டான் அத  
 ள் எப்படி மரித்தான்?' என்று காலத்தால் அபகரிக்கப்படு  
 னிதர்களின் பயனற்றவசனம் கேட்கப்படுகிறது பொருள்களு  
 பாகங்களும் பதவியும் ஸ்வயாயுமும் நாசமடைகின்றன ஜீவவே  
 தத்தின் உயிரானது காலத்தால் வந்து கொண்டே போகப்படுகிற  
 யாதவைகள் முடிவில் விழுந்துள்ளவைகளாகும் உண்மைப்பொ  
 றானது இன்மைப்பொருளாகும் எல்லாம் அழிவுள்ளவையும் நி  
 லலாதவையுமாயிருக்கின்றன ஆகிலும் இவ்வித நிச்சயமுண்ட  
 து கடினம் அசைவற்றதும், உண்மையைக்கண்டதுமான உ

றடைய அநதபபுத்தியானது பயமிலலாமலிருக்கிறது 'நானு  
 டந்திஇருந்தேன' என்று மனத்திலும் நினைக்கிறவனிலலை மிகவு  
 லமுள்ளகாலமானது பெரியவனசிறியவனென்பதிலலாமல் இவ்வ  
 ததை ஆக்கிரமித்தது நாசஞ்செய்யும்பொழுது நசிக்கிறவன் அந  
 திலலை உலகமானது ஈழை, அபிமானம், லோபம், காம  
 காபம், பயம், பிரியம், மோஹம், காவம் இவைகளிலபற்றுதலு  
 'தாகி மிகஅவிவேகமடைகிறது நீயோ பொருள்களின்உணர்  
 யஅறிந்தவனும் விதவானும் ஞானமுமதவமுமுள்ளவனுமாய்  
 கயிலுள்ள நெல்லிக்கணியைப்போலக் காலத்தை மிகத்தெளி  
 பபாக்கிறாய் விரோசனனபுத்திரனே ' காலம்செல்லுதலினஉ  
 மையஅறிந்தவனும் எல்லாச்சாஸ்திரங்களிலுமஸமாததனுமான  
 ருதாராததனும் அறிவுள்ளவாசனால கொண்டாடத்தக்கவனுமா  
 ,க்கிறாய் இவவுலகமனைத்தும் உன்னுல புத்தியால் முழுதும் அ  
 பபட்டதெனறுநினைக்கிறேன் யாவற்றிலிருந்தும்விடுபட்டு வி  
 டிக்கொண்டிருக்கும் நீ ஒன்றிலும் வருத்தப்படுகிறவனாயில்  
 )ந்திரியங்களைவென்ற உன்னை ரஜோகுணமும் தமோகுணமுமெ  
 ரவிலலை நீ ஸுகமும் துககமுமற்றதான ஆதமாவை உபாஸி  
 ய எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் மித்திரனும் வைரமற்றவனும் அட  
 யமனமுள்ளவனுமான உன்னைக்கண்டு என்னுடையபுத்தியான  
 ன்னிதத்தில் தயையுள்ளதாயிற்று இவவிதமானஅறிவுள்ளவர்  
 லவகுமுதலியவைகளால் நான் துன்புறுத்தவிரும்புகிறவனல்லே  
 ன்னிதத்தில் தயையும் கொடுவாயிலலாதிருப்பதும் எனக்கு  
 பரியதாமம் உன்னிடத்திலுள்ள இநதவருணபாசங்கள் நாளந  
 ல விடுபட்டவைகளாகும் பூஜயனான அஸுரனே ! பிரஜைகளி  
 பசாரத்தால் உனக்கு கேஷமமுண்டாகட்டும் எப்பொழுது மரு  
 னனவள சிழவியானமாயியைப் பரிசாரகத்தொழிலில் ஏவுவனே  
 கனும் அவிவேகத்தால் தந்தையை வேலைகளில் ஏவுவனே  
 ,த்திராகளும் பிராமமணாகளைக்கொண்டு பாதசுத்தியைச் செ  
 'ததுக்கொள்வார்களோ, அவர்கள் பயமின்றிப் பிராமமண  
 பணனை மனைவியாக அடைவார்களோ, புருஷர்கள் சேரக்கூடா  
 பண்களுடன் சேருவார்களோ, வெண்கலப்பாததிரங்களால் கு  
 பகொட்டுவதையும் கெட்டபாததிரங்களால் பவியையும்செயவ  
 ளோ, எப்பொழுது நான்கு ஜாதிகளும் முழுமையும் வரமட  
 வையாகுமோ அப்பொழுது ஒவ்வொருபாசமும் உன்னிடத்  
 ருந்து முறையே விடுதலபெறும் என்னிடத்திலிருந்து உனக்கு

யில்லை ஸமயத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிரு துன்புமில்லா  
னும கவலையற்றமனமுள்ளவனும பிணியற்றவனும ஸுகமுள  
னுமாயிரு' என்றுசொன்னான் பூஜயனை இரதிரானவன் அந்த  
நிலையப்பார்த்து இவ்விதமசொல்லிவிட்டு உயர்ந்தயானையான  
தத்திலேறிகொண்டு திருமபிசசென்றான் தேவாதிபனைவ  
ல்லா அஸுரர்களுமவென்று மிகவுமகனித்தான், ஒரே அரசனா  
ருந்தான் ஸதாவரஜகமங்கலான எல்லாப்பிராணிகளுக்கும்  
அந்த இரதிரனை மஹரிஷிகள் உடனே போற்றினார்கள் அக்  
ம யாகத்தில் ஹவிஸைப் பெறுத்தான் அவ்விதம் ஈசனான இரத்  
ரம் அளிக்கப்பட்ட ஹவிஸைப் பெறுகக்கொண்டான் எல்லாவிட  
ளிலுமுள்ள சிறந்த பிராமணர்களால் துதிக்கப்படுகிறவனும  
ம விளங்கும் தேஜஸுள்ளவனும நூறுயாகங்களைச் செய்தவனு  
மனுமான் இரதிரன் மனம் மிகவடங்கிக் களிப்புறுத்த தன்னிருப்பி  
ரானஸவாகத்தை அடைந்து ஸந்தோஷித்தான்" என்றுசொன்னான்

இருநூற்றிருபத்தந்தாவது அதியாயம்

மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி)



(லக்ஷ்மீயானவள் தான் அஸுரரைவிட்டுவிடிக் காரணத்தை  
இந்திரனுக்குச்சொல்லியது.)

புதிஷ்டிரா, "அரசரே! புருஷன் கேஷமத்தை அடைவத  
ம் துன்பத்தை அடைவதற்குமுள்ள முன்குறிக்களை என்கரு  
சாலலவேண்டும்" என்று கேட்க, பீஷமா சொல்லத்தொட  
ரை

"உனக்கு கேஷமுண்டாகட்டும் மனிதன் கேஷமத்தை அடை  
தற்கும் அவ்விதமே துன்பத்தை அடைவதற்குமுள்ள முன்கு  
ளை மனமே சொல்லும் இவ்விஷயத்திலும் இரதிரனுக்கும் லக்ஷ  
கும் நடந்த ஸம்பாஷணையான பழைய இதிறாஸத்தை உதாஹரி  
றார்கள் ஒ! புதிஷ்டிர! அகைத தெரிந்துகொள் பெரியுதவத்தி  
ருத்தியால் மேலானதும கீழானதுமான இரண்டு உலகங்களை  
ராப்பவரும், பிரம்மலோகத்தில் வஸிப்பவர்களான ரிஷிகளுக்கெ  
ரன் நிலையை அடைந்து பிரம்மதேவரைப்போல மிக்கஒளியுள  
ரும், பாவங்கள் விலகிவரும், பெரியதவமுள்ளவருமான நா  
மனிவா காலத்திற்குத்தக்கபடி மூன்றுஉலகங்களிலும் ஸஞ்சரித்த

ண்டிருந்தாரா ஒருஸமயம் காலையிலேழுநது பரிசுத்தமான ஜலத்  
 ஸ்நானஞ்செய்யவிரும்பித் துருவமண்டலத்தின துவாரத்திலிருந்  
 கங்கைக்குச்சென்றா அவ்விடத்திலிறங்கி மேருமலையினருக்  
 ண்டானதும் ஸ்ரீநாராயணா பாதத்திலிருந்து நழுவியதுமான கங்  
 கையககண்ட அநதநாரதா மனத்தில்களிப்புறறு அவ்விடத்திற்குச்  
 ண்றா தேவாகளால் நிறைந்ததும் சிறியபொன்மணலுள்ளதுப  
 லம், தாலம், அஸுவகாணம், சந்தனமென்ற மாககூட்டங்களா  
 மற்றுமபலமரங்களாலும் பலபூஷ்பங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட  
 ம அன்னப்புட்களும் காரணடவங்களுமுள்ளதுமான கங்கை  
 திவை அடைந்த ரீராடித் தேவாக்களுக்குத் தாபபண்ணுசெய்து தர்  
 கதியுள்ள அவா மணற்குன்றை அடைந்த பரமமமயமாயவிளங்கிக்  
 ரண்டு ஜபிக்கத்தக்க மந்திரத்தை ஜபிக்கத்தொடங்கினா ஆய்  
 ண்ணுள்ளவனும் சம்பராஸுரனையும் பாகாஸுரனையும் கொண  
 னுமான இரதிரனும் தேவர்களாலும் ரிஷிகளாலும் அடையப  
 - அந்தக்கங்காநகியின் கரைபைநீராக்கி வந்தான் பரிசுத்த  
 ாபுத்தியுள்ள அவ்விருவரும் ரீராடிச் சுருக்கமாக ஜபத்தைச்செ  
 சிறியபொன்மணலுள்ள கங்காநதியின் மணமுட்டிலிருந்து நல  
 முக்கமுள்ள தேவரிஷிகளால் சொல்லப்பட்டகதைகளைப் பேசிக்  
 ண்டிருந்தாராகள ஏகாகரபுத்தியுடன் அவ்விதம் உட்காராத அவ  
 வரும் மஹரிஷிகளால் சொல்லப்பட்டவைகளும் முன்னோக்  
 நடத்தப்பட்டவைகளுமான கதைகளைச் சொல்லிக்கொண்டிருந்  
 கள் பிறகு கிரணக்கூட்டங்கள் முன்வெளிவர நிறைந்தமண்டலத்  
 ண் உதயமாகிஸுராயனக்கண்டு அவ்விருவரும் எழுந்துநின்ற  
 ததாரகள் ஜனங்களிலலாத பரிசுத்ததீட்சத்தில விளையாடிக்  
 ண்டி ஸந்தோஷத்தாடனிந்த அவ்விருவரும் ஸுராயன உத்தித்  
 பத்தில் ஒளிக்கூட்டங்களால் நிறைந்ததும் பலகிரணங்களால் அலங்  
 கப்பட்டதும் அந்தஸுராயனுக்கு நான்குபுறத்திலும் ஆகாயத்  
 வேறுஸுராயன உதிப்பதுபோன்றதுமான ஜோதியைக்கண்  
 கள் ரவியின் தேஜஸுக்கொப்பானதும் மின்னலின் ஒளி  
 னற காரதியுள்ளதுமான சோதியானது ஆகாயத்தில் காணப்பட  
 ' ஓ' பாரத்' அது அவ்விருவருக்கும்ருகிலவருவதாகவும் காணப  
 -து அந்தஒளிபாலும் ஸுராயனலும் விளங்குவதான ஆகாய  
 ாது அப்பொழுது கார்திக ராலஓபிலலாததும் மூன்றுஉலகங்க  
 மபிரகாசிக்கச்செய்வதுமாக விளங்கிற்று அந்ததீஜைஸக்  
 டி கைகூப்பிக்கொண்டுநின்ற பராகாமசாலிகளான அவ்விருவரும்



சிந்திநேரத்தில் ஆசசாயமான ஒரு திவ்யவிமானத்தைக் கண்டா  
 அப்பொழுது அநகவிமானத்திலிருப்பவரும் ஒளியுள்ளவரும்  
 சுத்தாலவிரும்பத்தக்கவரும் உயரதமங்களுடைய உலகத்தை,  
 டைதவளும் அழகுள்ளவளும் உலகத்திற்குத்தாயும் அழிவில்  
 வளும் அருகிலவிளங்கும் அழகுள்ள அபஸ்ஸுகளால்பூஜிக்கப  
 றவளும் பெரியவளும் ஸ்ராயன்போலவிளங்குகிறவளும் அகநி  
 ஜவாலைபோன்றவளும் நக்ஷத்திரமபோன்ற ஆபரணங்களுள்ளவ  
 நக்ஷத்தரக்கூட்டம்போன்ற மாலைபுள்ளவளும் தாமரைமலரின  
 இருப்பவளுமான லக்ஷ்மீதேவியை நேரில் கண்டார்கள் பெண்க  
 மிகஉத்தமியான அநதலக்ஷ்மியானவள் விமானத்தினமேலிருந  
 தகி மூன்று உலகங்களுக்குமாசன இரத்திரையும் நாரதமுனி  
 யும் நேரக்கிவந்தாள் இரத்திரனும் நாரதராலினதொடரப்படு  
 ரில் அநதலக்ஷ்மியினருகில் வந்தான் எல்லாம் அறிந்த அநதஇந்  
 அஞ்சலிசெய்துகொண்டு லக்ஷ்மீதேவியினிடம் தனனைத்தானே  
 வித்தது அநதலக்ஷ்மிகு ஒப்பற்ற பூஜையையும் செய்தான் அரச  
 தேவராஜனானவன் லக்ஷ்மியைநோக்கி, 'அழகானபுன்கிரிப்பு  
 வளே! நீ யார்? என்னகாரியத்திற்காக வந்தாய்? எங்கிருந்து  
 வ்று? அழகுள்ளபெண்ணே! உனக்கு எவ்விடத்திற்குச் செல்ல  
 மெ?' என்று இவ்விதம்கேட்க, லக்ஷ்மீ சொல்லத்தொடங்கி  
 பரிசுத்தமான மூன்றுலகங்களிலுமுள்ள ஸ்தாவராஜமகமங்க  
 ளும் நான் தங்களிடமிருக்கவேண்டுமென்று விரும்பி மி  
 முயற்சிக்கின்றன தாமரைமலாமலை அணிந்தவளும் பதம  
 றுபெயருள்ளவளுமான அநதலக்ஷ்மியான நான் ரவியின  
 ணங்களால்மலர்ந்த தாமரைமலரில் எல்லாப் பிராணிகளு  
 ளம்பத்திற்காகவும் உண்டானேன் ஒ! பலாஸ்ரணைக்கெ  
 வனே! நான் லக்ஷ்மீ, பூதி, பூதி, பூதி, பூதி, பூதி, பூதி, பூதி, பூதி,  
 விஜிதி, ஸதிதி, கருதி, வித்தி, ஸம்பூதி, ஸவாஹா, ஸ  
 ஸமஸதுதி, நியதி, கருதி என்ற உருவமுள்ளவளாயிருக்கி  
 நான் வெல்லும்திறமையுள்ளவாகளும் இயற்கையில்தாமமுள்ள  
 களுமான அரசாக்களின்படைமுகத்திலும் துவஜங்களிலும்  
 களிலும் நகரங்களிலும் வஸிக்கிறேன் பலாஸ்ரணைக்கெ  
 வனே! ஜயிக்கும் திறமையுள்ளவனும் சூரனும் போர  
 புறங்காட்டாதவனுமான உத்தமமனிதனிடத்தில் நான் எப்ப  
 ளும் வஸிப்பேன் எப்பொழுதும் தாமமுள்ளவனும் பெரிய  
 யுள்ளவனும் பிராமணர்களுக்கு நன்மைசெய்பவனும் ஸத்யமே

ஐம் அடக்கமுள்ளவனும் கொடுக்கும்ஸவபாவமுள்ளவனுமான  
!தனிதத்தில் நான் எப்பொழுதும் வஸிப்பேன் முநதி உணமை  
நதாமமிருந்தகாரணத்தால் அஸுரர்களிடத்தில் வஸித்துக்கொண்  
நதேன் அவர்கள் விபரீதமாயிருப்பதைத்தெரிந்துகொண்டு உன  
தில் வஸிக்கவேண்டுமென்று விருப்பங்கொண்டேன்' என்று  
னனாள் இந்நினை, 'சிறந்தமுகமுள்ளவளே' எவ்விதமானநடக  
புள்ள அஸுரர்களிடம் நீ வஸித்துக்கொண்டிருந்தாய்? எதைக்  
டபின் அஸுரர்களைத்தள்ளிவிட்டு நீ இங்குவந்தாய்?' என்று  
டக, லக்ஷ்மி சொல்லத்தொடங்கினாள்

'ஸவதாமத்தைச்செய்கிறவர்களும் தைரியத்தைவிட்டுவிடாத  
, ஐம் ஸவாககத்திற்குரிபவழியில்செல்லுகிறவர்களும் பிரா  
னிடத்தில் நான் பற்றுதுள்ளவள் அந்த அஸுரர்களுக்குத்  
நமும் அத்தயனமும் யாகமும் பூஜையும் குருக்கள், அதிதி  
பிதருக்கள், தேவதைகள் இவர்களினபூஜையும் எப்பொழுது  
நதன் நன்குசுத்தமண்ணப்பட்டகுக்களாகிய வீடுகளுள்ள  
, ஐம் மாதர்களைவென்றவர்களும் அக்கினியில்ஹோமம்செய  
யர்களும் பெரியோர்களுக்குப்பணிவிடைசெய்கிறவர்களும் அட  
முள்ளவர்களும் பிராமமணாக்களுக்குஹிதர்களும் ஸத்யம்சொல்  
'றவர்களும் ஸரத்தைபுள்ளவர்களும் கோபத்தைவென்றவாக  
, கொடுக்கும்இயற்கையுள்ளவர்களும் அஸுரையயற்றவாக  
, மக்களையும் பெண்டிரையும் இனத்தார்களையும் காப்பாற்று  
யர்களும் நான்குஇல்லாதவர்களும்மிருந்தார்கள் அவர்கள்  
முமையால் ஒருவரைஒருவர் ஒருபொழுதும் (அடக்க) விருமபுகி  
லலை தீராகளான அவர்கள் ஒருபொழுதும் பிராஸமபத்துக்க  
ல தாப்பப்புகிறதில்லை கொடுக்கிறவர்களும் சோக்கிறவர்களும்  
யர்களும் துக்கத்தை அழிகிறவர்களும் மிக்ககருணையுள்ளவர்களும்  
ாயிருப்பவர்களும் உறுதியானபகதியுள்ளவர்களும் இந்நிரியங்களை  
ன்றவர்களும் வேலைக்காரர்களையும் மந்திரிகளையும் ஸந்தோஷப  
நதுகிறவர்களும் நன்றியறிவுள்ளவர்களும் பிரியமாயப்பேசுகிற  
, ஐம் யோகயதைக்குத்தக்கபடி வெகுமதியளிப்பவர்களும் வெட  
துடன்நடப்பவர்களும் உறுதியானவீரதங்களுள்ளவர்களும் எப  
ழுதும் பாவகாலங்களில் நன்றாக ஸநானஞ்செய்கிறவர்களும்  
, பூசுகள்ளவர்களும் நல்ல அலங்காரமுள்ளவர்களும் உபவாஸத்  
பும் தவத்தையும் செய்யும்ஸவபாவமுள்ளவர்களும் நம்பத்தக்க  
, ஐம் வேதமோதுகிறவர்களும்மிருந்தார்கள் ரஷ்யதிக்ருப  
'ழுது இவர்கள் உறங்கினவர்களல்லா, விடியற்காலத்தில் படுத்துத்

துமாகினவாகளே அல்லா, எப்பொழுதும் இரவில் தயிரையும் துமாவையும் (புஜியாமல) விலக்கினார்கள், காலையில் நெய்யைப்பதுப பரிசுத்ததாகளும் வேதமோதுகிறவாகளும் மங்களவஸகளைப் பாராததாகள, பிராமமணாகளையும் பூஜித்தார்கள் எப்பெதும் தாமததைவிட்டுவிலகாமல கொடுக்கிறவாகளும் எப்பெதும் வாங்காதவாகளும் இரவில்பாதிஉறங்குகிறவாகளும் பகலில்உகாதவாகளும் ஏழைகளுக்கும், கதியற்றவாகளுக்கும், முதியோர்களுக்கும், பலவீனாகளுக்கும், நோயாளிகளுக்கும், ஸ்திரீகளுக்கும் எப்பொழுதும் இரக்கமுற்றது தானத்தை ஸந்தோஷமாகச் செகிறவாகளும் தாமமாகத்தினின்று விலகாதவாகளும்பிரருகொண்டு ஸுகமாகவே அவர்கள் காலத்தைப்போக்கினார்கள் உதவனையும் துன்பமுள்ளவனையும் நடுக்கமுள்ளவனையும் பயத்கஷ்டப்படுகிறவனையும் நோயால்துன்பப்படுகிறவனையும் பொருள்கரிக்கப்பட்டவனையும் விசனமுள்ளவனையும் அவர்கள் எப்பெதும் தேற்றினார்கள், தாமததையே தொடர்ந்துகொண்டிருப்புகள் ஒருவரை ஒருவா துன்பப்படுத்துகிறதில்லை காரியமாக அனுக்லாகளும் குருக்களையும் பெரியோர்களையும் ஸேவிப்பவர்களையிருந்தார்கள், பிதருக்களையும் தேவர்களையும் அதிதிகளை ஆசிரியர்களையும் பூஜித்தார்கள், எப்பொழுதும் ஸத்தியத்திதவத்திலும் உறுதியுள்ளவர்களாகி (அதிதிகளுக்கிட) மீச்சுத உண்பார்கள், மிகநிறைந்த அன்னத்தை ஒருவராக உண்பதில் பரஸ்திரீகளிடம் செல்லுகிறதில்லை, தயைவிஷயத்தில் தம்மிடத்தோல எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலுமிருந்தார்கள் ஆகாயத்திபசுக்களிலும் பாவகாலங்களிலும் தகுதியில்லாத இடத்திலும் ஸந்ததைவிட அவர்கள் ஒருபொழுதும் விருமபுகிறதில்லை எப்பெதும் தானமும் ஸாமாத்யமும் எப்பொழுதும் நோமையும் உறமும் அகங்காரமில்லாமையும் மிக்கநேசமும் பொறுமையும் ஸத்யமும் தவமும் சுத்தியும் தபையும் குருமற்ற இனசொல்லும் மித்களிடம்கெட்ட எண்ணமில்லாமையுமாகியயாவும் அவர்களிடமிதன பிரபுவே! துக்கமும் சோமபலும் ஸந்தோஷமில்லாமை அஸுப்யையும் அஜாகராதையும் உறசாகமில்லாமையும் வருத்தஜ்ஞசையும் அவர்களைத் தொடர்விலலை இவவிதகுணங்களுள்ள அரர்களிடம் பிரஜைகளின் ஸருஷ்டிகாலம் முதல் (அவர்களுட்குணக்கேடுவருமவரையில் முனபுரான வஸிததுக்கொண்டிருந்தே

<sup>1</sup> இரண்டுமுறை வருதலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கு காலத்தின வேற்றுமையினாலும் குணக்கேடடாலும் காமக்  
 'ராதகளுக்கவசப்பட்டமனமுள்ளவாகளான அநத அஸுராக  
 'குத தாமம்போனதைக் கண்டேன அவர்கள் ஸபையிலிருந்து  
 ண்டு நலலகதைகளைச் சொல்லுகிற ஸாதுக்களானபெரியோ  
 ப பரிஹஸிததாரகர் , எல்லாபெரியோர்களிடமும் சிறந்த குரு  
 ிடமும் அஸுரபையப்பட்டார்கள் ஸாதுக்களானபெரியோர்கள்  
 ம்போது சிறுவர்கள் முன்போலன்றி நுதுஜியாமல் உட்காராது  
 ண்டிருந்தார்கள் தந்தையிருக்கும்பொழுதே மகன் ஆளுகை  
 டவான் விவோதிகளுக்கு அடிமைப்பட்டும் வெட்கமில்லாமல்  
 தந்துகொள்ளுவார்கள் தாமமவிடக்கன்றதும் இகழப்பட்டது  
 ன தொழிலால் மிகப்பொருள்களை அடைகிறவர்களான அநத  
 ஸுரர்களுக்கு அநதப்பொருள்களில் ஆசையானது உடைபிழிந்து  
 வில் கூச்சலிட்டுப்பேசுவார்கள் அங்கு அகனியானது குறைந்து  
 வித்தது புத்திரர்கள் தந்தைகளை மீறிச்சென்றார்கள் பெண்  
 ம கணவர்களை மீறிச்சென்றார்கள் அனனையையும் பிதாவையும்  
 ரியோரையும் ஆசாரியரையும் அதிதியையும் குருவையும் குருக்க  
 னறு கொண்டாடவில்லை சிறுவர்களைக் காப்பாற்றவில்லை பிச  
 யிடாமலும் பவிகொடாமலும் பூஜையிலலாமலும் பிதிருக்கள  
 வர்கள், அதிதிகள், குருக்கள் இவர்களுக்குப்பங்கிடாமலும் தாங்  
 அன்னங்களைப் புஜிக்கிறார்கள் அவர்களுடைய சமையற்காரர்  
 மனமொழிமெய்களால் பரிசுத்தியைச் செய்துகொள்ளவில்லை  
 கதததகவஸ்துவானது மூடப்பட்டாமலிருந்தது அவிவேகி  
 ன அவர்கள் சிறுவர்களபாத்ததுக்கொண்டிருக்கும்பொழுது அந  
 களைப்புஜிப்பார்கள் அவர்களுக்கு ஒவ்வொருவேலைக்காரனுய்  
 ண்டுதாஸியுமிருந்தார்கள் சில அஸுரர்கள் மூன்றுபசுக்களுள்  
 ாகளும சிலா நான்கு ஆடுகளுள்ளவர்களும் சிலா மீரதாளருபை  
 னள்ளவர்களும் சிலா ஆறுகுதிரைகளுள்ளவர்களும் சிலா ஏழுபா  
 களுள்ளவர்களுமாயிருந்தார்கள் இரவில் தயிரையும் ஸத்துமாலை  
 எப்பொழுதும் விலக்கவில்லை புத்தியற்ற அவர்கள் ஈனற்பத்த  
 ாகளுள் பசுக்களினபாலேக் குடித்தார்கள் கிரமமாகக் கற்கக்க  
 யவதில்லை கன்றுக்குள்ளபால்களையும் குடிப்பார்கள் கதியு  
 ளும் துன்பமுள்ளவளுமானமனைவியை எப்பொழுதும் அடிக  
 திட்டவும்செய்வார்கள் பிராமமணர்கள் சூத்திரர்களின் அனன  
 ாலப்போஷிக்கப்படுகிறவர்களும் வெட்கமில்லாதவர்களுமாயிரு  
 ாகள் இறைந்துகிடக்கும் தானயங்களைக் குடுமபத்திலிருப்பவ

வெனிப்பதில்லை மனிதர்கள் பூனை, கோழி, நாய இவைகளுடைய  
 விளையாடுவார்கள் கெட்டபுத்தியுள்ள அவர்களுடைய வீட்டில் பூ  
 னுள்ள மரங்களும் அவரை முதலிய கொடிகளும் அப்படியே யாகத்  
 துரியமரங்களும் இருந்தன எப்பொழுதும் கிணற்றில் முழுகுவது  
 மறுத்துள்ளவர்களும் பாவகாலத்தில் புணர்ச்சி செய்கிறவர்களு  
 டிருந்தார்கள் இரவில் என்னுடைய புஜிப்பார்கள், எண்ணெய்தே  
 நுழுமுக்கிக்கொண்டு மப்பிப்பார்கள் தானறி, புனருத்திரமரங்கள்  
 அடியிலுள்ள நிழலில் வசிப்பார்கள் அவிலேகங்கொண்ட அ  
 ன் அலரிப்பூவைத் தரிப்பார்கள் தாமரைவிதைகளைத் தினபா  
 ரிமா ஹங்கொண்டு புஷ்பத்தை மோந்தபாப்பார்கள் அப்படி  
 அவிவேகங்கொண்ட அஸுரர்கள் எப்பொழுதும் காலத்திலுண்  
 டாட்டார்கள் ஸ்ரீ விஷ்ணுவை எப்பொழுதும் பகைப்பவர்கள்  
 அஸுரஜனங்கள் அவாபெருமையை நிரூபிப்பார்கள் அங்கு  
 உவாருவீட்டிலும் முன்போல ஹோமதாமமும் வேதஸூரியில்  
 அப்படியே யாகங்களும் நடப்பதில்லை ஆசாயசிஷ்யமுறையும் இல  
 பிராமமணாக்களுக்கருண்மைசெய்யவரும் தேவர்களுக்குத் தலை  
 மான ஸ்ரீ விஷ்ணுவைத் தள்ளிவிட்டுப் பாஷண்டனை அடுத்தா  
 றுவயமுமகவயமுமில்லாதவர்களும் ஞானமும் அத்தியயனமுமில்  
 லவர்களும் தேவஸுவததை எடுப்பதில் விருப்பமுள்ளவர்களும் பிர  
 மணர்களின் பொருள்களில் விருப்பமுள்ளவர்களுமானார்கள் தே  
 வயங்களுள்ளலாம் போற்றத்தலில்லாதவைகளும் மங்களவாதயங்க  
 ளாதவைகளுமாயின தானயங்கள் சிதறிக் கிடந்தன காகங்க  
 டவிகளும் புஜிக்கின்றன பாலாந்து மூடப்படாமலிருக்கிற  
 அசுத்தியுள்ளவர்களும் நெய்யைத் தொடுகிறார்கள் குந்தாவி, ம  
 வெட்டி, கூடை, இறைந்ததானயம், வெண்கலப்பாத்திரம், ம  
 ழுபகரணமாயுள்ள திரவியம் யாவையும் குடுமபத்திலிருப்பவா  
 ரிப்பதில்லை பிராகாரங்களும் வீடுகளும் பழுதாயிருப்பவை  
 கவர்கள் நன்றாகக் கட்டுவதில்லை அறங்களும் ஸமஸ்காரமற்ற  
 ஞமான ஸ்திரீகள் வயிறுவளக்கிறவர்களும் பரிசுத்தியும் ஆ  
 மமற்றவர்களும் வெட்கமில்லாதவர்களும் போகத்தால் வஞ்சிக  
 டட்டவர்களுமாயிருந்தார்கள் அங்குள்ள ஸ்திரீகள் வீட்டின்  
 ணிகளிலிருப்பவர்களும் இரண்டுகைகளாலும் தலையைச் செ  
 னைவாக்களுமாயிருந்தார்கள் நற்குலத்திலுயிரந்த லக்ஷணமு  
 ல்லாதவர்களும் மாமிக்குமாமனுக்கும் நடுவில் வெட்கமில்லாமல் ப

வைக கபடமாகப் பராககிருாகள பசுக்களைக்கட்டிவைத்து அனை  
 ரப் புல்லாலும் தண்ணீராலும் ஆதரிப்பதில்லை சிறுவர்கள் பாரத்  
 டகொண்டிருக்கும்பொழுது தினபண்டத்தைத் தாம் தினராகள  
 வர்கள், வேலைக்காரர்கள் யாவரையும் திருபதிசெய்யாமல் புஜி  
 ர்கள் பாயஸத்தையும் எள்ளன்னத்தையும் மாமஸத்தையும் அட  
 க்களையும் முறுக்குகளையும் தமக்குவேண்டிப் பாகம்செய்தார்கள்  
 ிண்ண மாமஸங்களைப் புஜித்தார்கள் ஸ்ராயன் உதித்தபி  
 ம உறங்கினார்கள் அனைவரும் விடியற்காலையில் படுகிருந்தா  
 ர இரவும் பகலும் ஒவ்வொருவீட்டிலும் ஓயாதகலமுள்ளவ  
 ராயிருந்தார்கள் தாம் கெட்டவர்களாயிருந்தும் நன்னடக்கை  
 ாளவர்களை அவவிடத்தில் பூஜிக்கிறார்களில்லை தீயசெயல்களை  
 யதுகொண்டு ஆஸாமித்திலிருப்பவர்களை மிகவும்பகைத்தார்கள்  
 ாறுக்கொன்று ஸங்கரங்களுண்டாயின பரிசுத்தியில்லை வேதத்தை  
 ரகுணாத பிராமமணர்களும் வேதமில்லாதவர்களும் வெகுமான  
 லும் அவமானத்திலும் சிறிதும் விசேஷமில்லாதவர்களானாகள  
 ிலைக்காரர்கள் தூஜனங்களால் செய்யப்படும் விதிப்படி நடை  
 நட, ஆபரணம், எண்ணம், நிறப்பது, பாரப்பது இவைகளை  
 ாண்டாடினார்கள் ஸ்திரீகள் புருஷவேஷமும் புருஷர்கள் ஸ்திர  
 ிஷமும்பூண்டு விளையாட்டுகளிலும் போகங்களிலும் பெரியஸந்தே  
 னத்தை அடைந்தார்கள் பிரபுக்களால் முந்திப் பெரியோர்களுக்கு  
 ாடுக்கப்பட்டபாகங்களை இவர்கள் நாஸ்திகர்களாயிருப்பதால் பூ  
 னகளாயிருந்தும் நிறுத்திவிட்டார்கள் சிலஇடத்தில் மித்திரா  
 நம்பப்படும் தீரவியத்தையும் தாமடையவிரும்பிக் தொடராதார்கள்  
 உரோமத்தினமுனை அளவுள்ள தம்பொருளுக்காக அந்தமித்திர  
 ரத்தைக் கெடுத்தார்கள் பிராமமணஜாதிகளிலிருப்பவர்கள் பிற  
 ாருளைப்பதில் ருசியுள்ளவர்களும் வாததகஞ்செய்கிறவர்களு  
 க்க காரணப்பட்டார்கள் சூத்திரர்களும் தவத்தையேதன்மாக  
 ாண்டவர்களானார்கள் சிலா விரதமில்லாமல் அததியயனஞ்செ  
 ார்கள் மறறுஞ்சிலா (அத்தியயனமின்றி) வீணாக விரதத்தை  
 யதார்கள் சிஷ்யன் குருவுக்குப் பணிவிடைசெய்யாதிருந்தால்  
 ருவும் சிஷ்யனுக்குத் தோழனாயிருந்தான் தாயும் தந்தையும் உ  
 வத்தைமுடித்தவர்களைப்போல ஸாமமுள்ளவர்களும் ஸாமாததி  
 லலாததிலையிலிருப்பவர்களும் கிழவர்களுமாயிருந்துகொண்டு மக  
 டம் அன்னத்தைப் பிரார்த்திக்கிறார்கள் அங்கு காமபிரயத்தி

கடல்போன்றவாகளும் வேதமறிந்தவாகளுமான அறிஞர்கள கிரு  
முதலியபகொழில்களில் பற்றுதலுள்ளவாகளாயிருந்தார்கள மூ  
கள் ஸராததங்களில் புஜிததார்கள காலையிலும் மாலையிலும் சிஷ  
கள் ஏவப்பட்டாலும் ஏவியவேலைகளையும் ஸுகப்பிரஸனத்தை  
வேறுகாரியத்தையும் செய்விலலை அந்தச்சிஷ்யர்களுக்காக கு  
கள் வேலைசெய்தார்கள மருமகள் மாமனமாமிகளின்முன்னிலை  
ஏவலாடகளைக் கட்டினையிட்டாள், பாததாவையும் கட்டினையிடுவ  
அழைத்தும் பேசுவாள் பிதாவானவன் ஜாகரதையுடன் புத்தி  
மணப்படி நடந்துகொண்டுவந்தான், மிககபரபரப்புடன் (தனத்தை  
புகிட்டான், மிகதனுன்பமானவாஸததையும் செயதுவந்தான்  
பாக்கொன்று வெகுமதிக்கப்பட்டவாகளும் தீபபற்றியெரிவதா  
கிருடார்களாலும் அரசார்களாலும் பொருள் அபகரிக்கப்படுவன  
ண்டு துவேஷத்தால் பரிஹஸிததார்கள அனைவரும் நன்றிகொ  
யாகளும் நாஸ்திகர்களும் பாபிகளும் குருவினதாரதத்தைத்தொ  
ன்றவாகளுமாயிருந்தார்கள புத்திரர்கள் தாயதந்தைகளைத்தொ  
யிட்டு, 'என்காமத்தால் நான் உண்டானேன்' என்றுசொல்  
கொண்டு மாமனரை அனுஸரிப்பவார்களானார்கள் புஜிக்கத்த  
வைகளைப்புஜிப்பதில்உற்சாகமுள்ளவாகளும் வரைகடந்தவாக்  
சொபைகெட்டவாகளுமானார்கள் தேவேந்திரனே! காலமே  
படவும் அந்தஅஸுரர்கள் இவைமுதலியகாரியங்களைச்செய்ய  
அவர்களிடம் நான்வஸிக்கக்கூடாதென்று எனக்குத் தோன்றி  
பிபதியே! ஆகையால் வலியவந்தஎன்னை நீ ஸந்தோஷமாகக்கொ  
பாடு தேவபதியே! உன்னுடையபுஜிக்கப்படுமெனனைத் தேவாக்  
புஜிப்பார்கள் நான்வஸிக்கிறஇடத்தில் என்னுடன்கூடியிருப்ப  
னும் என்னிடமேசமுள்ளவாகளும் என்னைஅடுத்தவாகளும்  
டாமவளானஜயாதேவியுடன்கூடியவாகளுமான ஏழுதேவிகளும்  
வருசெய்வார்கள் பரகாஸுரனைஅடக்கியவனே! ஆசை, ஸாத்  
ருதி, க்ஷாந்தி, விஜிதி, ஸன்னதி, க்ஷமை, இவ்வெழுவருக  
முனசெல்லுமஎட்டாமவளானவிருத்தி இருதஎட்டுத்தேவிகளும்  
னும் அஸுரர்களைத்தளளிவிட்டுத் தாமததில்உறுதியுள்ளமனத்  
டன் தேவர்களிடமவஸிப்போமென்று உங்களிடம் வந்தோம்'என  
சொன்னாள்

இவவிதவசனத்தைச்சொன்ன லக்ஷ்மீதேவியைப்பற்றித் தே  
ஷியானநாரதரும் விருத்திராஸுரனைக்கொன்றவாஸவனும் பி  
ட்டன் ஸந்தோஷிததார்கள உடனே அக்கினிக்ருத்தோழனானவ

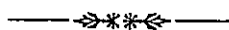
கியமணமும் ஸுகமானஸபாசமுமுள்ளவனும எல்லா இந்திரியங்  
குகும் ஸுகத்தைக்கொடுப்பவனுமாகத் தேவாகளினவழியில்  
(யாததில்) வீசினை லக்ஷ்மியுடனிருக்கும்இந்திரனைப்பாக்கவிரு  
கொண்டதேவாகள பெருமபாலுமபிராத்திககத்தக்கதும் பரி  
சுமமானவிடத்தில் நின்றார்கள பிறகு லக்ஷ்மியுடனும் பிரியான  
தமஹரிஷியுடனும் கூடிய தேவபதியானஇந்திரன் பசுசைக்குதி  
ட்டியதேருடன் ஸவாககத்தை அடைந்து தேவாகளாலபூஜிக்கப  
று ஸபையில் சென்றான் பிறகு, இந்திரனுடைய எண்ணத்தையும்  
மீதேவியினுடைய எண்ணத்தையும் மனததாலதெரிந்துகொண்  
டும் தேவாகளாலபாக்கப்படும் பெருஷ்டமுள்ளவருமானநாரத  
ர்வா அங்கு மஹரிஷிகளினமங்களமானவரவை லக்ஷ்மீதேவிகளுக்  
'னா உடனே, பிரகாசிக்கும் தேவலோகமானது பிதாமஹரானபிர  
தேவரிருக்குமிடத்தில் அமருத்ததைப் பொழிந்தது தூதுபிவா  
பங்கள் அடிக்கப்பட்டாமலே சபதித்தன அப்படியே திகருக்  
தெளிந்துவிளங்கின இந்திரனும் ருதுவக்குத்தக்கப்படி பபிர  
க்கு மழைபெயவித்தான் ஒருவனும் தாமவழியிலிருந்து சலிக்க  
லை பூமியானது ரத்தினமுண்டாகும்பலவிடங்களை ஆபரணமாகக்  
ண்டதாயிற்று தேவாக்களுக்கொண்டானஜயத்தில் அழகானபெரிய  
ஷங்களுடன் கூடியவர்களும் நற்காரியங்களால் விளங்குகிறவா  
ம் பெரியமனமுள்ளவாக்களுமானமனிதர்களும் புண்பசாஸிகளுக்க  
தக்க நலவழியில் நிலைபெற்று விளங்கினார்கள் மனிதர்களும்  
யார்களும் கினனரர்களும் யக்ஷர்களும் ராக்ஷஸர்களும், ஸம்பத்து  
நந்தவார்களும் நல்லமனமுள்ளவாக்களுமாயிருந்தார்கள் ஒரு  
முதும் காற்றால் அலைக்கப்பட்ட மரத்திலிருந்தும் அகாலத்தில்  
ம் விழுவதில்லை கனி விழுவதேது? பசுக்கள் பாலகொடுப்ப  
களும் இஷ்டப்படி கற்பவைகளும்மாயிருந்தன ஒருவனிடமும்  
நசொல உண்டாகவில்லை எல்லா இஷ்டங்களையும் அளிக்கத்தக்க  
கிரன்முதவியதேவாக்களால் லக்ஷ்மீதேவிகளுக்கேயப்பபட்ட இந்  
தையைய பிராமணஸதஸிவிருந்துகொண்டுபடிக்கிறவர்கள் இஷ்  
தத்தியுடன் லக்ஷ்மியை அடைகிறார்கள் குருசுக்ளிறசிறந்த  
ன்! ஸம்பத்திற்கும் ஆபத்திற்கும் பெரியதிருஷ்டநாதமாக உன  
கேட்கப்பட்டதுமுழுதும் இப்பொழுது என்னால் சொல்லப்பட  
! பரீக்ஷிசெய்து நீ உண்மையைத் தெரிந்துகொள்ளத்தக்க  
கிறாய் ஜனங்கள் ஞானேந்திரியங்களுக்கும் புலப்படாதநிலையி  
ப்பவரும் தமக்குவிஷயமான எல்லாவிடத்திலும்வாஸஞ்செய்கிற



வரும் பெரியபாவங்களைவிலக்குகிறவருமான ஸ்ரீ ஹரியை மிகு, கத்தியானஞ்செய்து பூஜித்துப் பாவங்களை விலக்கிக்கொண்டவா வராகள் எப்பொழுதும் யமநியமங்களுடன்கூடியவாகளும் ஸ்ரீ ணுவின உணமையான ரூபத்தைப்பார்க்கிறவாகளும் தேவர்களின யை அனுஸரித்து மோக்ஷமாககத்திலெசெல்லுகிறவாகளுமாயி, வராகள் உயாததத்தியை (முகத்தியை) அடைகிறார்கள் அரச, வனே ! எப்பொழுதும் இவ்விதம் ஜபத்தையும் ஹோமத்தையும் தாகக்கொண்டவனும் ஸ்ரீவாஸுதேவரிடம் எப்பொழுதும் , யுள்ளவனும் ஞானத்தையும் தயானத்தையும் மிகமுககியமாகக் கொண்டவனும் எப்பொழுதும் தானஞ்செய்வதிலெறசாகமுள்ளவன, னீ பிரஜைகளைப்பரிபாலனஞ்செய் நீ எப்பொழுதும் ஸ்ரீவாஸு, ரிடம் பற்றுதலுள்ளவனாயிருந்துகொண்டு ஞானத்தையும் திய, தையும் முககியமாகக்கொண்டவர்களை விசேஷமாகப் பூஜைபண, எப்பொழுதும் ஆராதித்துவா ” என்றுசொன்னான்

இருநூற்றமுப்பத்தாறாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)



(ப்ரம்மஜஞானிகளின்லக்ஷணத்தைப்பற்றித் தேவலங்கீதம்  
ஜைகீஷ்வயருகீதம் ஸம்பாஷணையும் பார்வதீபா  
மேஸவரர் ஜைகீஷ்வயரைப் பரீக்ஷித்ததும் )

புதிஷ்டிரா, “ பிரகிருதியைக்காட்டிலுமமேலானதும் நி, ளதுமான பரமமத்தினபதம் எது ? அதை எவ்விதஇயற்கையு, விதநடக்கையும் எவ்விதவிதத்தையும் எவ்விதபராகிரமமுமுள்ள, அடைவான ? ” என்றுகேட்க, பீஷமா சொல்லத்தொடங்கினான்

“ மோக்ஷதாமங்களிலநிலையுள்ளவனும் லகுவான ஆகார, வனும் இருதிரியங்களைவென்றவனுமாயிருப்பவன் பிரகிருதியை, மேலானதும் என்றும்அழியாததுமான அநதபரமமத்தினஸ, தை அடைகிறான் ஒ ! பாரத ! இவ்விஷயத்திலும் ஜைகீஷ்வ, கும அஸிதருக்குமநடந்த ஸம்பாஷணையான பழையஇவ்விதி, ததை உதாசரிக்கிறார்கள் அரசரிற்சிறந்தவனே ! மஹாதேவரு, தேவிகருமநடுவிலநடந்ததும் பாவங்களைவிலக்குவதும் ஞா, த, சொடுப்பதுமான இவ்விதிஹாஸத்தை உள்ளபடி கேள் அஸி, த, னும்தேவலா பெரியபுத்தியுள்ளவரும் தாமசாஸ்திரங்களைநனகு,

நம கோபமில்லாதவரும் ஸந்தோஷமில்லாதவருமான ஜைகீஷ்வர  
 க்கண்டு, 'நீர் துதிக்கப்பட்டாலும் ஸந்தோஷப்படுகிறதில்லை,  
 ரீகப்பட்டாலும் கோபிக்கிறதில்லை உமமுடைய அறிவு என்ன ?  
 எங்கிருந்துகிடைத்தது ? உமமுடைய அந்த அறிவிற்கு முக்கிய  
 இடம் எது ?' என்று கேட்டார் இவ்விதம் அந்தத்தேவலரால்  
 கப்பட்டவரும் பெரியதவமுள்ளவருமான அந்தஜைகீஷ்வர  
 தத்தேவலரைநோக்கி ஸந்தேகமில்லாததும் பொருளநிறைந்தபத்  
 ளதும் பரிசுத்தமுமான பெரியவசனத்தைச் சொல்லத்தொடங்  
 ற 'ஓ' பிராமமணரே' என்னிடம்கேட்கிறதும் புணயமானகா  
 னைச்செய்வவர்களுக்குரியகதியும் பெரியநிலையும் சாரதியுமான  
 தநான உமக்கு உபதேசிக்கிறேன் தேவலரே' நிரூபிப்பவாக  
 ததிலும் கொண்டாடுகிறவர்களிடத்திலும் எப்பொழுதும் ஸமமா  
 நதுகொண்டு எவர்கள் அதை விலக்குகிறார்களோ அவர்களின்  
 கையையும் புண்ணியத்தையும் சொல்லுகிறேன் அவர்கள்  
 திதமான செய்கையைச்சொன்னாலும் சொல்லுகிறவனைப்பற்றி  
 தானறும் பேசமாட்டார்கள் நல்லபுத்தியுள்ளவர்கள் அடிப்ப  
 யும் திருப்பி அடிக்க விருமபமாட்டார்கள், கிடாதபொருளைப்  
 பிச சோகப்படமாட்டார்கள், ஸமயத்தில் கிடையாதசெய்வார  
 சென்றவைகளைப்பற்றியும் சோகப்படமாட்டார்கள், இவைகளை  
 கவுமாட்டார்கள் தேவலரே' சகதியும் உறுதியானவிரதமுமுள  
 கள் பொருள்விருப்பத்துடன்வந்தபெரியோர்களுக்குத் தமச்சு  
 தத்தக்கப்படி உபகாரஞ்செய்வார்கள் வித்தையிலமுதிர்ச்சி அடைந்  
 களும் கோபத்தைஜயித்தவர்களும் இந்திரியங்களைவென்றவாக  
 பிராஜ்ஞர்களிலபெரியவர்களுமாயிருப்பவர்கள் மனத்தாலும்  
 கையாலும் வாக்காலும் ஒருவனுக்கும் விரோதத்தைச் செய்ய  
 டார்கள், பொருமையற்றவர்களாயிருந்தகொண்டு ஒருவரைஒரு  
 டுருபொழுதும் துன்பஞ்செய்யமாட்டார்கள் தீரர்கள் பிறாஸம்  
 ர்க்களைக்கண்டு ஒருபொழுதும் தாப்பப்படமாட்டார்கள், பிறனைப்  
 யநிரந்தையையும் ஸதுதியையும் சிறிதும் பேசமாட்டார்கள், புக  
 றும் இகழாலும் ஒருபொழுதும் வேறுபடமாட்டார்கள் எவா  
 எல்லாவிஷயத்திலும் அடங்கியவர்களும் எல்லாப்பிராணிகளின்  
 ததிலும்பிரியமுள்ளவர்களுமாயிருக்கிறார்களோ அவர்கள் ஒரு  
 பற்றறியும் கோபிக்கவும் ஸந்தோஷிக்கவும் விரோதஞ்செய்யவு  
 டார்கள் ஹருதயகரந்தியென்னும் அஜ்ஞானத்தைவிலக்கிவிட்டு  
 மோக உலாவிக்கொண்டிருப்பார்கள் மறற்பிராணிகளுக்கும்

பரதுக்களாயிருக்கிற இவர்களுக்கு வேறுபரதுக்களில்லை. எவ்  
 ஒருவனுக்கும் விரோதிகளல்லவோ அவர்களுக்கு விரோதிகளுமி-  
 இவ்விதமடக்கிற மனிதர்கள் எப்பொழுதும் ஸுகமாக ஜீவிட-  
 கள் தாமதத்தை அனுஸரிக் கிறவர்கள் தாமதமிருந்தவர்களும் பி-  
 மணர்களிலமிக உத்தமர்களுமானவர்கள் இந்தவழியிலிருந்து  
 வினவர்கள் ஸந்தோஷத்தையும் துக்கத்தையும் அடைவார்கள்  
 வழிபை அடைந்ததான எவ்னைப்பற்றி எப்படி அஸூகையப்படுவே-  
 நிர்திககப்பட்டாலும் கொண்டாடப்பட்டாலும் என்னகாரணத்-  
 தாக ஸந்தோஷப்படுவேன்? மனிதர்கள் எதைஎதை விருமபு-  
 களோ விருமபுருகாரணத்தால் அதை அதை அடைகிறார்கள் நி-  
 யாலும் ஸதுதியாலும் குறைவும் வளாச்சியும் எனக்கு உண்ட-  
 தில்லை உண்மையை அறிந்தவன் அமருத்ததில்போல அவமானத்-  
 திக்குத்தருபதி அடைவான் அறிவுள்ளவன் விஷத்திலபோல  
 பொழுதும் ஸமமானத்தில் நடுக்கமடைவான் அவமதிக்கப்ப-  
 வன் எல்லாப்பாவங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு இவ்வுலகமேமேலுல-  
 ண்டிலும் ஸுகமாய உறங்குவான் எவன் அவமதிக்கிறவனோ அ-  
 (அதை) அறிவான் பரகதியை விருமபுகிற அறிவுள்ள சிலஜன்,  
 இந்தவீரத்ததை அடைந்து ஸுகமாகச் செழிப்பவர்கள் எல்லா-  
 யங்களிலுமிருந்தும் எல்லாஸங்கலபங்களையும் அடக்கி இந்திரியங்-  
 வென்றவன் பிரகிருதியை விட மேலானதும் அழியாததுமான பி-  
 பத்ததைப் பெறுவான் பரகதியை அடைந்த இவனுடைய பத்த-  
 தேவர்களும் கந்தாவர்களும் பிசாசர்களும் ராக்ஷஸர்களும் அமை-  
 தக்கவர்களல்லா' என்று சொன்னா அந்தஜைகீஷ்வயமுனி  
 இந்தவசனத்தைக்கேட்டதேவலா எல்லாதவருவங்களிலிரு-  
 விடுபட்டு அவருக்கு அடிமையான சிஷ்யரானார் அரசனே! எ-  
 அறிவையுமடைந்ததே அறிவுள்ள ஜைகீஷ்வயமுனிவருடைய முன-  
 ரத்தவேறு ஒருகதையையும் கவனமாகக்கேள்

எல்லா உலகங்களுக்கும் ஸர்வாரும் எல்லா உலகங்களாலும்  
 கப்படுகிறவரும் ஸீரதுபூதங்கள், சூரியன், சந்திரன், ஆதமா-  
 எட்டுமூர்த்திகளுள்ளவரும் உலகங்களைச் சரீரமாகக்கொண்ட  
 எட்டுஸ்வாயங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவரும் விருமபின்பு-  
 யெல்லாம் அடைவதால் விளங்குகிறவருமாக எவரைக் கூறு-  
 களோ, எவரை அடைந்தவர்களுக்குத் துன்பமும் சோகமும் ப-  
 இல்லையோ ஸதாவரஜகமமான இவ்வுலகம் இயற்கையாக எவரு-  
 சகதியோ ஸாவருபியான அந்தப்பாமேஸ்வரரானவா மேருமே

டகிழகுகில எல்லாததின்னங்களாலும் அலங்கரிககப்பட்டதும் & தககுடடாததும் பரிசுத்தமும் எல்லாருதுககளிலுமுள்ளபுஷ்ட ஸ்தனகூடியதும் மரங்களால் அலங்கரிககப்பட்டதும் எப்பொழுது வயமானகாற்றாலவிசப்பட்டதுமான ஓரிடத்திலசென்று பலபூத டடகளுடன் கூடியவரும் எல்லாததேவர்களாலும் நமஸ்கரிகக டடவருமாகி விளையாடிகொண்டிருந்தாரா அவ்விடத்தில் வித ரதார கந்தாவா அபஸரஸுகள இவர்களின் கூட்டங்களும் திகபா ளும் ஸமுத்திரங்களும் ஆறுகளும் மலைகளும் குளங்களும் ரி ளும் வாலகிலயங்களும் யாகங்களும் ஸதோபங்களும் ஸருஷ்டிகா ரகளும் தேவரானபரமேஸ்வரரை உபாஸித்துக்கொண்டிருந்தாரா அவ்விடத்தில் தேவர்களிலபெரியவரும் விருஷபக்கொடியுள்ளவரு டதிரன், ஸூரியன், அகனி இவர்களைக்கண்ணுக்கொண்டவ ரான ஸூருத்திரரானவா உமாதேவியுடன் இருந்தாரா இவ்வித ிவ்விடத்திலிருப்பவரும் மேலானாஸ்வரருமான ருத்திரரைநோக்கி மிருபியும் காந்தியுள்ளவளுமான உமாதேவியானவள வணக்க டடன் வினவலானா 'ஓ! பகவானே! பொருள எது? பொருளி கதி எது? நீ இதை எனக்குச் சொல்லவேண்டும் பிராத்திச றன்' என்று கேட்டாள் அந்த உமாதேவி இவ்விதம்கேட்க, பூஜ ரன் அந்த பரமேஸ்வரர் சொல்லத்தொடங்கினா 'நான் பொரு லாபாருளினசகதி நீ நான் புஜிப்பவன் புஜிக்கத்தக்கவஸது நீ பெர் ரகியமபெற்றவனே! நீ பிரகிருதி நான் பரன் நான் விஷ்ணு நா ரமமா நான் யஜ்ஞன் பெண்ணே! ஆகையால், நமமிருவருகளு ணமையில் வேற்றுமையில்லை ஆகிலும் உனக்கு வேற்றுமை ஸ ிறிகிறேன் நீ என்னிடம் எதைக் கேட்கிறாய்?' என்று கேட்டா றகு இவ்விதம்கொல்லக்கேட்ட உமாதேவியானவள், 'இவ்விண்ண ள உயாததைச் சொல்லவேண்டும் ஓ! மஹாதேவரே! உமக மஸகாரம் உயாததைச் சொல்லவேண்டும்' என்று கேட்டா ிவாருகளுக்கருவிவிருப்பவரும் அறிவுள்ளவரும் முனிவரிற் பெர் ரும் வஸு உருவமுள்ளவருமான ஜைகீஷ்வரானவா சிரித்த காண்டு, 'பொருள்தான் உயாதது அதைவிடவேறுசிறந்ததில் ிவ்றுனசகதியானது அந்தப் பொருளில் லயப்பட்டது உருணை ான பூமியும் அதிலும் பலவிசேஷத்துடன் விரிவடைந்திருக்கிறத ன்று காஜித்துக்கொண்டு சொன்னா அவ்வசனத்தைக்கேட மாதேவியானவள், 'யார இவன்? இப்பொழுது என்னுடை ிசனத்தைத் தடுத்தபேசினான்' என்று கோபத்துடன் சங



11) முனிகளிறசிறந்தஜகீஷ்வயரும தேவாகளினதேவானசப  
வபபாராமலே, 'ஓ' வருஷபககொடியுள்ளவரே' உமமிடமிருந,  
|டையபபடாததை நான காணேன நான கிருதாரத்தனும் பரிட்  
ரானுமாயிருக்கிறேன உமகருக்காரியமிருந்தால போகலாம்' என  
சானனூ சங்கரரோ சிரித்தகுகொண்டு திருமபவும் அமமு  
ரைநோக்கி, 'வரத்தைப் பெற்றுக்கொள் அவசியம் என்கிடமி  
து வரத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் மிகஉத்தமமானவ  
தக கேள்' என்றுசொன்னூ ஜகீஷ்வயரும அந்தசங்கர  
ராககி, 'ஓ' மஹாதேவரே' ஊசியிலுள்ள னுலேததொடாநதுசெ  
|கிறவனுனஎனவசனத்தையும நீரகேடகவேண்டும்' என்றுசொ  
12) பிறகு சங்கரபகவானும் கௌரீதேவியைப்பார்த்துச் சிரித்து  
காண்டு ஸந்தோஷமுள்ளவரும எல்லாததேவாகளாலுமநமஸ்கரி  
பட்டவருமாகித் தமமிடம்போய்ச்சோந்தார அரசனே' நீவி  
யகாரணத்தால் இக்கதை உனக்குச் சொல்லப்பட்டது அந  
பாசிகள் துவநதுவநகளைவிட்டு விலகியவாகளும் நித்தியாகளு  
ல்லாவிதத்தாலும் தாமே சுகதிபெற்றவாகளுமாயிருப்பார்கள்  
னுசொன்னூ

இருநூற்றுமுப்பத்தேழாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி.)

—→\*\*\*←—

(நந்திஷங்கர் உலகைவசப்படுத்துமென்னும்விஷயத்தில் நார  
தரீன்பேருமையைப்பற்றி உக்ரஸேனனுக்கும் வாஸுதேவ  
ருக்கும்நடந்த ஸம்பாஷனையும், நாரதர் வாஸுதேவ  
ருக்கு உபாயங்கூறியதும்)

யுதிஷ்டிரா, “எல்லாஉலகதகிறகுமபிரியனும் எல்லாபபிராணி  
ராலும் கொண்டாடப்படுகிறவனும் எல்லாகருணைகளுமுள்ளவ  
கப் பூமியில் எந்தமனிதனிருக்கிறான்?” என்றுகேடக, பீஷ்  
பாலலத்தொடங்கினூ

“பரதர்களிறசிறந்தவனே! இவ்விஷயத்தில் கேட்குமஉனகு  
ரதரைப்பற்றி உக்ரஸேனனுக்கும் ஸ்ரீகேசவருக்குமநடந்த ஸம  
ணையைச் சொல்லுகிறேன உக்ரஸேனன, ‘உலகமானது எவரை  
ரறிச் சொல்லுவதில் பிரியப்படுகிறதோ அந்தநாரதா நற்குண  
நந்தவரெனறுநினைக்கிறேன கேட்குமஎனக்கு அதைச் சொல்  
யண்டும்’ என்றுகேட்டான வாஸுதேவா சொல்லத்தொடங்

௮ 'குராகளுக்கு அதிபதியான அரகரே' நான் அறிந்தமட்டி  
 நந்தநாரதரின்குணங்களைச் சுருக்கமாகச் சொல்லுகிறேன் எ  
 டிமிருந்து கேளும் நன்னடங்கைஇருக்கிறதெனறகாரணத்தா  
 நந்தநாரதருக்குத் தேகத்தைவீழ்த்தத்தக்க அகங்காரமில்லை அ  
 றுதியானகலவியும் நன்னடங்கையுமுள்ளவா, ஆகையால், எங்கு  
 ளிக்கப்படுகிறா உறசாகமில்லாமைபும் கோபமும் சபலத்தன  
 ம பயமும் நாரதரிடமில்லை அவா தாமஸஸவபாவமில்லாதவரு  
 றருமானவா ஆகையால், அவா எங்கும் நிச்சயம் பூஜிக்கப  
 றா அவா உபாஸிக்கத்தக்கவா காமத்தாலோ அல்லது லோ  
 லோ இவாவாககில வித்தியாஸமுண்டாகிறதில்லை ஆகையா  
 ற்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா ஆதமவிதத்தையினஉணமையை அறிந்  
 ம பொறுமையுள்ளவரும் சக்தியுள்ளவரும் இரத்திரியங்களைவெ  
 டரும் நேராயிருப்பவரும் உணமையைப்பேசுகிறவருமாயிருக்கிற  
 ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா தேஜஸாலும் கீததியா  
 ததியாலும் ஞானத்தாலும் வணக்கத்தாலும் பிறவியாலும் த  
 றாலும் அவா பெரியவா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிற  
 லஸவபாவமுள்ளவரும் ஸுகமாகப்படுப்பவரும் ஸுகமாகபு  
 வரும் நல்ல அனபுள்ளவரும் பரிசுத்தரும் நல்லவா ததையுள்ளவ  
 பாறுமை இல்லாதவருமாயிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக  
 டுகிறா மிகவும் நன்மையைச் செய்கிறா அவரிடத்தில் ப  
 ில்லை அவா பிறாதுன்பங்களில் பிரியப்படுகிறதில்லை ஆகைய  
 ற்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா வேதங்களில் ஓகப்படும உபாகயானக  
 ளுள்ள பொருள்களைக் காணஞ்செய்கிறா பொறுமையுள்ளவரும் அ  
 திபிலலாதவருமாயிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப  
 றா ஸமநிலையிருப்பதால் எவ்விதத்திலும் நண்பனுமில்லை, ப  
 னுமில்லை மனத்திற்கு அனுக்லமாகப் பேசுகிறா ஆகையால், எ  
 தம் பூஜிக்கப்படுகிறா பலகலவிகளுள்ளவரும் ஆச்சரியமானக  
 ளுள்ளவரும் பண்டிதரும் சோம்பலில்லாதவரும் களத்தன  
 றாதவரும் தைனயமில்லாதவரும் கோபமில்லாதவரும் லோபமி  
 லவருமாயிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா தன  
 றாவது வேறுபொருளிலாவது காமத்திலாவது அவருக்கு இதுவ  
 ில் கலகமுண்டானதில்லை தோஷங்கள் அவரிடம் நன்கு அறு  
 ட்டிருக்கின்றன ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா உறுதிய  
 ாக்தியுள்ளவரும் நிரதிககத்தகாத புத்தியுள்ளவரும் கலவியு  
 றும் கொடுமையற்றவரும் அவிவேகமென்னும் தோஷமில்லாத

யிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா பறந்தகக  
லாவற்றிலும் பற்றுதலற்றவரும் பற்றுதலுள்ள புத்தியுள்ளவா  
ரலககாணத்தக்கவரும் ஸந்தேகமில்லாதவரும் நன்கு பேசுகிற  
மாயிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா அவரு  
ய ஸமாதியானது பயனவேண்டியன்று எந்தச்சமயத்திலும்  
மகக்கொண்டாடுகிறதில்லை பொறுமையற்றவரும் இனசொல  
லலுகிறவருமாயிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா  
'ருக்கு அகங்காரத்தில் பற்றுதலில்லை புத்தியானது நன்னடக  
பில் உறுதிபெற்றிருக்கிறது வேதத்தின் அாததங்களைப் பகுத  
ந்தவரும் யாகத்தை அறிந்தவரும் யோகத்தை அறிந்தவரும் கவி  
பகதியுள்ளவரும் எப்பொழுதும் அறிவுள்ளவருமாயிருக்கிறா  
கையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா மூன்றுகுணங்களுள்ளவரும்  
கங்களை அனுபவிப்பவரும் மீரதுயஜஞ்ஞபியுமான பரமாத்மாவை  
எப்படி அவா அறிகிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா  
ந்தத்தின் பலவிதமானமனத்தையும் அவாவெறுத்துக்கொள்ளா  
பார்க்கிறா, நடபுச்செய்யும்விதத்தில் திறமையுள்ளவா ஆகை  
, எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா ஒருவிதமான சாஸ்திரத்திலும் குற  
பேசுகிறதில்லை தம் நீதிப்படி ஜீவிக்கிறா பழுவில்லாதகாலமுள  
ரும் மனத்தை அடக்கினவருமாயிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும்  
கப்படுகிறா ஸாமப்பட்டவரும் ஞானப்பயிற்சியுள்ளவரும் ஸமா  
'லபோதுமென்றெண்ணாதவரும் விடாமுயற்சியுள்ளவரும் அஜாக  
ந்தயில்லாதவருமாயிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகி

பிறரால் நல்லகாரயத்தில் தூண்டப்பட்டால் செய்வதில் கூச்ச  
லாதவரும் அநிலஸரத்தையுள்ளவரும் பிறா ரஹஸ்யங்களை வெளி  
ாதவருமாயிருக்கிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா அா  
நாபங்களில் ஸந்தோஷிப்பதில்லை நஷ்டத்திலும் துக்கப்படுகிற  
லை உறுதியுள்ளதும் பற்றுதலில்லாததுமான புத்தியுள்ளவரா  
குகிறா ஆகையால், எங்கும் பூஜிக்கப்படுகிறா எல்லாக்குணங்க  
) நிறைந்தவரும் ஸமாதத்தரும் பரிசுத்தரும் துன்பமில்லாதவரும்  
) ததை அறிந்தவரும் பிரியத்தை அறிந்தவருமான அந்த நாரத்தை  
பிரியமாகக்கொள்ளமாட்டான் ?' என்று சொன்னா

இவ்விதம் சொல்லக்கேட்ட உகரஸேனன் அந்தநாரத்தை மிக  
கொண்டாடிக் கொண்டு வீட்டிலிருந்து (வெளியில்) சென்றான்.  
ஸந்தேவா அவ்விதமே இரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட

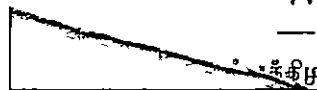


கடடிலில் ஏகாந்தமாயிருந்தாரா ஒருஸமயம் பூஜயரான நாரதர் முனிவா அங்குவந்தாரா ஸ்ரீஜனாததனா அவரை முறைப்படி பூதுப பேசாமலிருந்தாரா அந்த ஸ்ரீவாஸுதேவா வருத்தமுள்ள போலிருப்பதைக்கண்டு, 'ஓ! கேசவரே! ஜனாததனரே! ஏனன்? இதுவரையில் இல்லாதமனவருத்தம் உமக்கு இருக்கிற கோவிந்தரே! அதை எனக்கு நீ விவரமாகச் சொல்லவேண்டுமென்ற வசனத்தைச் சொன்னா ஸ்ரீவாஸுதேவா சொல்லத்தொக்கினா 'ஓ! நாரதரே! இப்பொழுது எனனுடைய முக்கியமான விஷயத்தை நண்பனல்லாதவன் தெரிந்துகொள்ளத்தக்கவனல்லபணடிதனல்லாதநண்பனும் நட்பில்லாதபணடிதனும் தெரிந்துகொள்தக்கவல்லா நண்பரும் விதவானும் மனத்தைஜயித்தவருபநீரே கேட்கத்தக்கவா மனத்திலுள்ள துக்கத்தையும் நீ கேட்கக்கவா ஸ்வாயமென்றசொல்லுடன் நான் ஞாநிகளுக்கு அடிசெய்துகொண்டிருக்கிறேன் ஞாநிகளும் ஸம்பந்திகளும் பந்தளும் எப்பொழுதும் கோபங்கொண்டு (எனனைப்) பகைக்கிறார்கள் ஆகிலும், தேவலோகத்திலுள்ளபோகங்கள் அவர்களுக்கு வெவறுக எனனால் அளிக்கப்படாதிருக்கின்றன அவவிதமிருந்தும் எமையும் ஒருவாமற்றொருவரையும் பகைத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்' . அறுசொன்னா நாரதா, 'இருமபல்லாதஆயுத்ததால தடவித்துடை இவர்களின்நாவை எடுத்துவிடும் அதன்பிறகு பேசமாட்டார்கள்' என்றுசொன்னா பகவான், 'சிறந்தமுனிவர்களிலுத்தமரே! உங்களின்நாவை அறுக்கத்தக்க இருமபல்லாதஆயுத்தத்தை எப்படி அவேன்? அதை எனக்கு உள்ளபடி சொல்லவேண்டும்' என்று டாரா நாரதா, 'பசு, பொன், ஆடைகள், சத்தினமுதலியத்தன விசேஷமாக இவர்களின்வாயில்போடும் இது இருமபல்லாதஆமாரும் <sup>1</sup>ஸஹருத்துக்கள், ஸம்பந்திகள், <sup>2</sup>மித்திரங்கள், குருகஸவஜனங்கள் இவர்களுக்கு இது ஆயுதமென்றுசொல்லப்படுகி, அவவாயுத்ததால திருமபவும் திருமபவும் அறுக்கவேண்டுமே இவர்களுக்கு உமமுடையபொருள்களை அளிப்பதும் நன்மொழிகளும் சிறவாரும் உமமை ஸமாததரென்றுதெரிந்துகொண்டு அந்தமனிதா கமிகமெச்சுவார்கள்' என்றுசொன்னா பிறகு, நாரதமுனிவரின்வசதாலவப்பட்டவரும் பெரியதேஜஸுள்ளவருமானபகவான் சிரி, முனிவரிடபெரியவரானநாரதரை மிகவும் பூஜித்து அவவிதமேதாரா முனிகளிலமிகப்பூஜயரும் பரமமரிஷியுமானநாரதரானவா

மானபிரபாவமுள்ளவா ஆரசாகளிற்சிறந்தவனே ' நீ எனனிடம  
ட்டது சொல்லப்பட்டது எல்லாததாமங்களுக்கும்நன்மையான  
யததிலமுயற்சியுள்ளவாகளும் உண்மையான தாமததைமிகப்பெரி  
க்கொண்டவர்களும் ஞானத்திலுமவிசேஷஞானத்திலுமஸ்மாத  
களுமாயிருப்பவர்கள் உலகத்திற்குப் பிரியமானநிலையை அடை  
தகள் ' எனறுசொன்னா

இருநூற்றமுப்பத்தேட்டாவது அதயாயம

மோஷதாமம் (தோடர்ச்சி)



— \* — \* — \*

கீழ்தலியவற்றைக் கருக்தச் சொல்லியது.)

அசுர்

ஸ்ரீ மஹாபாரதம்.

‘காலத்தின் அறிவிலிசசயமுள்ளவரும் ‘பூதககூட்டங்களைப்படை  
வருமானாஸவரையும் பிரமமணனசெய்யத்தககதையும்குறி,  
நீர்சொல்லவேண்டும’ என்றுகேட்டார சென்றதையுமவருவதை  
அறிந்தவரும் யாவற்றையும்அறிந்தவரும் எல்லாத் தாமங்களை  
அறிந்தவரும் பிதாவுமானவயாஸா கேட்பவரும் புதரருமான அர்  
சுகருகஞ்ச சொல்லத்தொடங்கினா ‘ அருமைப்புதலவனே ! நீ  
கிறதை உள்ளபடி சொல்லுகிறேன கவனமாகக் கேள் முத  
காரியமென்றும் பிறகு காரணமென்றும், அல்லது முதலில் கா  
மென்றும் பிறகு காரியமென்றும் இரண்டுவிதமாக அறியப்படுவ  
மறைக்கப்பட்டதுமான இவவுலகமானது விசாரித்தால ஸை  
மிகவுமமங்களமுமான பிரமமென்று அறிவிகசய

விவரம் அறிவிக்கப்படும்

உயர்த்துக்கும் காரணமாயிருப்பதைத்  
 மபுகிறேன் தியானம் காமம் காலம் ஒவ்வொருபுகத்திலுமு  
 ன் உலகத்தினத்தவம் பிராணிகளினஸம்பத்து ஆபத்து ஆகிய  
 வகளை முழுமையும் தெரிந்துகொள்ளவிரும்புகிறேன் இந்த  
 ததியும் முடிவும் எதிலிருந்து நடைபெறுகின்றன? ஸாதக  
 சிறந்தவரே! இப்பொழுது எங்கள் விஷயத்தில் உமக்கு அனுக  
 ர்த்திருக்குமானால் இதை உமமிடத்தில் கேட்கிறேன் இந்த  
 எனக்கு உபதேசிக்கவேண்டும் முதலில் சொல்லப்பட்டதும்  
 மமுமான பருகுவின்வசனத்தையும் பிறகு பிரமமரிஷியானபர்த  
 ினவசனத்தையும் கேட்டு என்னுடையபுத்தியானது சிறந்த  
 உயர்த்ததாமததைப்பற்றியதும் உத்தமமானநிலையிலிருப்பதுமா  
 ஆகையால், திருமபவும் கேட்கிறேன் அதை நீ சொல்லத்  
 தா” என்றுகேட்க, பீஷமா சொல்லலானா  
 பூஜயரானவயாஸா தம்புதராகேட்டபொழுதுசொன்ன அந்தப்  
 இதிலுறாஸத்தை இவ்விஷயத்தில் நான் உனக்குச் சொல்லு  
 வயாஸரினபுதரானசுகரானவா அங்கங்களுடனும் உப  
 கங்களுடனும் எல்லாவேதங்களையும் அதயயனஞ்செய்தபின்  
 னின் ஸஞ்சீமத்தைத்தெரிந்து மோக்ஷநிஷ்டைக்குரிய  
 தத்தேழ்க்கொண்டு அறம்பொருள்களைப்பற்றிய ஸந்தேகங்  
 த்தவரான கிருஷ்ணத்தைவாயனரென்னும் வயாஸரிடம்  
 ஸந்தேகமுள்ள இவ்விஷயத்தைக் கேட்கத்தொடங்கினா.

1 அதிகபாடமான ஒருஸ்லோகம் விடப்பட்டது.

இருந்தது ஆதியிலிருக்கும் காரணத்தாலேயே யறிந்தவர்கள் பரதானமென்று கூறுகிறார்கள் மூன்று குணங்களும் ஸ்ரீவிஷ்ணுவினுடையதுமான அந்தம்ஹாமாயையைப் பென்றறிவிக்கிறார்கள் இவ்விதமான அந்தப் பரமமானது முடிவுமில்லாததும் காணப்படாததும் விகாரமில்லாததும் ஸத்தும் ஊகிகத்தந்ததும் அறியத்தக்கதும் காரியங்களுக்கென மூலமாக முதலிலிருந்தது அதுதான் மூன்று குணங்களை மூலக்கொண்டதும் மூன்று காலங்களிலும் ஸடுக்ஷம் மூலமாக தானமென்று சொல்லப்படுகிறது நன்கு சோந்தமாயையின் துடனகூடியதும் தன்னிலையிலிருப்பதும் வயாபகமூலமான பரமமானது தன்னிச்சையால் மாறுதலடைந்தது மூன்று சூ உருவமாகக்கொண்டதும் காரணரூபியும் எப்பொழுதும் நாயான பரமாத்மாவென்னும் அதிஷ்டானத்ததுடனகூடியதும் தந்திரியமில்லாததும் ஸ்வபாவமென்னும் பெயரை அடைமோக உருவத்தைத் ததிரிப்பதுமான அந்தப் பரமத்தினிபிரகிருதியைப் பலவிதமான ஜீவனுடைய போகத்திற்கும் வேண்டி வெளிவந்ததுமானது ஸந்நிதிமாதிரித்தால் மணத்தைத் தரும் இரத்திரிய, சலிக்கசெய்வதற்குக் காரணமாயிருப்பது போலப் பரத்திறமான பரமாத்மாவானவா யாவற்றுகளும் காரணமென்று கூறாரா அவர் அந்தப் பிரதானத்தை உணடுபண்ணி அதிபுருந்த

1 அதிகபாடமான இரண்டரைஸ்ரலோகம் பொருந்தாமையாலவீடன

னாளிருநதுகொண்டு அதைச் சலிக்கச்செய்தாரா பிரதானமென்ற  
 வத்திலிருந்து ஸாதவிகராஜஸ்தாமஸமென்னும் மூன்றுவிதமான  
 நத்தானது உண்டாயிற்று அது பெரிதாயிருப்பதால் மஹத்  
 ராறுசொல்லப்படுகிறது உண்டானமகத்தவமானது காலஉரு  
 ,தால் மறைக்கப்பட்டு பரதானத்தவத்தை நன்றாய்மறைத்து  
 ண்டது அக்காலமானது பரமாதமாவின் அமசமாகும் அதி  
 நஷ்மென்றும் அளவிடத்தக்காத உருவமுள்ளதென்றும் சொல்ல  
 'கிறது பிரதானத்திலிருந்து உண்டான இந்தமஹத்தானது மூன்று  
 னாகளுள்ளதென்று வேதம் உபதேசிக்கிறது அந்மஹத்தி  
 ,த்திலிருந்து ஸாதவிகராஜஸ்தாமஸமென்னும்மூன்றுஉருவமுள்ள  
 ம மூன்றுவேற்றுமையுள்ளதுமான இந்த அக்காரமானது உண்  
 யிற்று தாமஸமான இந்த அக்காரமானது பூதாதியென்று  
 யருள்ளதாகிறது பூதங்களுக்கு ஆதியாயிருப்பதால் தாமஸ  
 க்காரமானது பூதாதியென்று சொல்லப்படுகிறது பிறகு அந்  
 தாதிபானது வேற்றுமையை அடைந்து சபத்தனமாததிரதனை  
 ண்டுபண்ணிற்று அந்மஹத்தனமாததிரையானது சபத்ததைஉரு  
 க்குகொண்ட ஆகாயத்தை உண்டுபண்ணிற்று சபத்தலக்ஷணமா  
 காசமானது சபத்தனமாததிரததை மறைத்தது அந் ஆகாய  
 ல் நன்குச சலிக்கச்செய்யப்படும சபதமானது ஸபாசதனமா  
 ,ததை உண்டுபண்ணிற்று ஸூக்ஷ்மசபதமுள்ள அவவாகாசம  
 து ஸபாசதனமாததிரையை மறைத்தது அவவாகாசத்தால் சலி  
 மபடி செய்யப்பட்ட ஸபாசமானது வாயுவை உண்டுபண்ணிற்று  
 பாசரூபமுள்ளவாயுவானது அப்பொழுது ரூபத்தனமாததிரதனை  
 ண்டுபண்ணி அதை மறைத்தது அந் ஸபாசத்தால் நன்கு சலி  
 'செய்யப்பட்டரூபமானது அகநியை உண்டுபண்ணிற்று பிற  
 'ூக்ஷ்மமானரூபமானது அகநியை உண்டுபண்ணி நன்குமறை  
 து அந்ரூபத்தால் நன்கு சலிக்கச்செய்யப்பட்ட அகனியான  
 லத்தனமாததிரததை உண்டுபண்ணிற்று ஸூக்ஷ்மரூபத்தை அந  
 த அகனியானது ரஸத்தனமாததிரததை மறைத்தது அந் அக்  
 ல நன்கு சலிக்கச்செய்யப்படும ரஸமானது ஜலத்தை உண்டுப  
 ரிற்று ஸூக்ஷ்மமான ரஸமானது திருமபவும் அந் ஜலத்  
 ன்கு மறைத்தது அந் ரஸத்தால் நன்குசலிக்கச்செய்யப்படுமஜ  
 றானது கந்தத்தனமாதிரையை உண்டுபண்ணிற்று அந்ஜலமான  
 ற்கு ஸூக்ஷ்மமானகந்தத்தை மறைத்தது அந் ஜலத்தி  
 ன்ருக்ச சலிக்கச்செய்யப்படும கந்தமானது கடினத்தனமை

உண்பெண்ணிறறு ஸஞ்சுமமானகரத்ததிலிருநது உணடான  
தக கடினத்தனமையிலிருநது பூமி உணடாயிறறு இது  
துமே ஜலஉருவமுள்ள துதான ஜலமதிருமபவும் கடினத்தனமை  
அடைந்தது பிறகு பூமிமுதலிய இரதப பூதங்களுண்டாய்  
வென்று வேதஞ்சொல்லுகிறது இரதபபூதங்களுடைய சர்  
அன்னமென்றே அறிஞர்கள் கருதுகிறார்கள் அரதப பூ  
களிலுள்ள ஸஞ்சுமபாகங்கள் தனமாததிறைகளென்று சொல்  
படுகின்றன தேஜோரூபமானபத்துஇரதிரியங்களைக் காரியத்  
தையை அடைந்ததேவர்களென்று சொல்லுகிறார்கள் மனமால்  
இவைகளில் பதினேராவதாகும் இவ்விதம் விகாரத்தனமை  
அடைந்த (இரதிரியங்களைக்) தேவர்கள் சொல்லப்படுகிறார்  
பலவேறுமையுடனிருக்கும்காலமானது அரதஇரதிரியங்களு  
மாறுபாட்டைச்செய்யக் காரணமாகிறது பூதங்களுக்கு ஆத்மாவ  
பரமாத்மாவானவா குணங்களின் வேறுமையுள்ளவராயிருக்கி  
அவா ஒருவராயிருந்தும் மூன்றுவிதமானவேறுமையுள்ளவரா  
பலவிதமானகாரியங்களைச் செய்கிறா பரமமாவாயிருந்து பிரா  
ணைப் படைக்கிறா அழிவற்றநாராயணராயிருந்து பரிபாலகி  
டல்கங்களைஉருவமாகக்கொண்டருத்ரரூபியாகி ஸமஹரிகிறா  
பங்களிலஸாமாதகியமுள்ளஇவா காலமாகிறா ஈஸ்வரரூபியான  
மும், சிந்தைக்குடடாததும் மூன்றுகுணங்களைஉருவமாகக்கொ  
டதும் ஸனாதனமுடாயிருக்கிறது இது இரதிரியங்களுக்குப் பு  
டாதது இது சிந்தைக்கு டடாதது இது வெவ்வேறுலக்ஷ  
முள்ளதாயிருக்கிறது வேறுமையிலலாததாகக் கேட்கப்படும்  
புலகம் காலரூபத்தால் வேறுமையுள்ளதாகிறது ஆதியுமநகுமு  
ராததும் உறபத்தியிலலாததும் திவ்யமும் ஸஞ்சுமமும் கிழத்த  
லலாததும் உறுதியுள்ளதும் ஊஹிக்கமுடியாததும் அறியக்க  
துமானபரமமானது முதலிலிருந்தது பதினேரதுநிமிஷங்  
ருகாஷ்டையாகும் முடபதுகாஷ்டைகளை ஒருகலையென்று கல்  
டவேண்டும முப்பதுகலைகளும் ஒருகலையிலபத்தில ஒருபாகு  
காண்டது ஒருமுகூததமாகும் முப்பதுமுகூததங்கொண்ட  
ருபகலும் இரவுமாகுமென்று முனிகளால் கணக்கிடப்படடிரு  
து முப்பதுஇரவுபகல்கள் ஒருமாஸமென்று கூறப்படும்  
பிரண்டுமாதங்கொண்டது ஒருவருஷம் தக்ஷிணயனம் உத்தர  
யனமென்ற இரண்டுசேரது ஒருவருஷமென்று கணக்கறிந்தவா  
டதுகிறார்கள் மானிடஉலகத்திற்குரியஇரவுபகல்களை ஸஞ்

ததுககொடுக்கிறான இரவானது உறக்கத்திற்காகவும் பகலா  
 7 வேலைகளைச் செய்வதற்காகவும் வருகின்றன ஒருமாதமானது  
 ருக்களுக்குரிய இரவும் பகலுமாகும் அவைகளினப்பிரிவுகளை,  
 ஸபக்ஷமானது வேலைகளைச் செய்கிறதற்குரியபகலும் கிருஷ்ணபக்ஷ  
 னது உறங்குவதற்குரிய இரவுமென்று அறியவேண்டும் ஒருவரு  
 னானது தேவர்களுக்குரிய இரவும் பகலுமாகும் அவைகளின்  
 வோ உதாராயணமபகலும் தக்ஷிணயணம இரவுமாகும் முதலில்  
 வலோகத்திற்குரிய இரவுபகல்களாலுண்டாகும் வருஷத்தின்முடி  
 ரகணக்கைக்கொண்டு பிரம்மதேவருக்குரிய இரவுபகல்களைச் சொ  
 3 றேன கிருதயுகம் திரேதாயுகம் துவாபரயுகம் கலியுகம் இவைகள்  
 ாள தேவர்களின்வாஷங்களை முறையே கூறுகிறேன். கிருதயுக  
 னது நாலாயிரமவருஷங்களென்று கூறுகிறார்கள் அந்தயுகத்தின்  
 10 நதியாகாலம் நானூறுவருஷங்களும் அப்படியே 2 ஸந்தியாமசப  
 னூறுவருஷங்களுமாகும் அதைவிடவேறானமுன்றுயுகங்களிலு  
 மவர்களின் ஸந்தியைகளிலும் ஸந்தியாமசங்களிலும் ஒவ்வொன்று  
 10 றையக கூறிய ஆயிரமவருஷங்களும் நூறுவருஷங்களுமாகும் இந்த  
 10 ங்கள் அழிவற்றறவையும் ஸத்தனமுமான உலகங்களைத் தரிக்  
 10 1 அப்பா! அழிவற்றசாஸவத பிரம்மருபியான இது பிரம்மத்தை  
 10 பிரதவர்களுக்குத் தெரியும் நான்கு அம்சங்களுடன் கூடியது  
 ணமுமான தாமமும் ஸதயமும் கிருதயுகத்திலிருக்கின்றன அந்த  
 10 1 த்தில் அதாமத்துடன் நடைபெறுவதொன்றுமில்லை வேறுயுக  
 10 1 ில் தாமமானது முறையே ஒவ்வொருபாகமாகக் குறைவடைகி  
 10 1 ன்று வேதத்தால் வெளியாகிறது ஸதயமும் செளசமும் ஆ  
 10 1 ம தாமமும் ஒவ்வொருபாகமாகக் குறைவடைகின்றன கிருட்டி  
 10 1 ாய, வஞ்சகம் இவைகளால் அதாமமும் மேலிடுகிறது கிருதயு  
 10 1 க்ஷிருப்பவர்கள் நோயற்றவர்களும் இஷ்டமான பொருள்களின்  
 10 1 த்தியெல்லாமபெற்றவர்களும் நானூறுவருஷங்கள் ஜீவிப்பவர்களு  
 10 1 யிருந்தார்கள் திரேதாயுகத்தில் இவர்களின் ஆயுள் ஒருபாக  
 10 1 றைவடைகிறது யுகந்தோறும் வேதவாதங்களும் இவவுலகி  
 10 1 றைவடைகின்றனவென்று எங்களுக்குக் கேள்வி ஆயுளும் அனு  
 10 1 சக்திகளும் வேதத்திற்குரியபயனும குறைவடைகின்றன கிரு  
 10 1 த்தில் தாமங்கள் வேறு சக்திக்குத் தக்கபடி செய்யப்படுவ  
 10 1 பானந்தாமங்கள் திரேதாயுகத்திலும் துவாபரயுகத்திலும் கலியுக

1 யுகத்துக்குமுன்னுள்ளகாலம்

2 யுகத்துக்குப்பின்னுள்ளகாலம்



திலும வெவவேறாக இருக்கின்றன கிருதயுகத்தில் தவம் பெரிதா, திரேதையில் ஸத்யம் உததம்மாகும் துவாபரயுகத்தில் யாகததை சொல்லுகிறார்கள் கலியில் தானமே சிறந்தது இவ்விதம் யுகங்களை கணக்குப் பன்னீராயிரம் வருஷங்களென்று கவிகள் அறிவிக்கிறார்கள் அந்த யுகங்கள் ஆயிரந்தடவை சுற்றினால் அது பிரம்மதேவருக்கு ஒருபகலென்று சொல்லப்படுகிறது பிரம்மதேவரின் ராதரியும் அகணக்குள்ளதாகும். ஈசரான அந்தப் பிரம்மதேவா இரவின் தொடக்கத்தில் உலகத்தைத் தம்மிடம் லயிக்கும்படிச் செய்து உறங்கியபின் வினமுடிவில் விழித்துக்கொள்ளுகிறார் ஆயிரம் யுகங்களின் (வைப் பிரம்மதேவரின் பகலென்றும் ஆயிரம் யுகங்களின் முடிவை இரவென்றும் இரவுபகல்களை அநிந்தஜனங்கள் அறிவிக்கிறார்கள் விழித்துக்கொண்ட பிரம்மதேவா இரவுசென்றதும் அழிந்ததும் தத்துவத்தைப் படைக்கிறார் அதிலிருந்து ஸதால உருவமுள்ளது முண்டாகிறது மனமானது படைக்கவேண்டுமென்ற விருப்பத்தால் லேவப்பட்டுப் படைப்பைச் செய்கிறது அதிலிருந்து ஆகாயமுண்டாகிறது ஆகாயத்தின்குணம் சபதமென்று சொல்லப்படுகிறது வேற்றுமையை அடைந்த ஆகாயத்திலிருந்து எல்லாகருதங்களைக் கொணாவதும் பரிசுத்தமும் பலமுள்ளதுமான வாயு உண்டாகிறது அந்த வாயுவின் குணம் ஸபாசமென்று சொல்லப்படுகிறது வேற்றுமையை அடைந்த வாயுவினிடமிருந்தும் பிரகாசமுள்ளதுமான பரிசுத்தம் அழகுள்ளதுமான அக்கினி உண்டாகிறது அதன் குணம் நுபமென்று சொல்லப்படுகிறது விகாரப்பட்ட அக்கினியிடமிருந்தும் ரஸமுள்ளது ஜலமுண்டாகிறது ஜலத்திலிருந்து கருதமென்று குணத்தைத் தரிக்கும் பூமி உண்டாகிறது இவ்விதம் முதலான பூதங்களின் உற்பத்தி சொல்லப்படுகிறது <sup>1</sup> முதலாவது பூதத்தின்குணம் மேனமேலான பூதத்தை அடைகின்றன அவைகளுள் <sup>2</sup> மேனம் வானம் இவ்வுமுள்ளது குணங்களைத் தனம் அகனதனகாரியத்தை அடைந்து சொல்லப்படுகின்றன சிலா அறியாமையால் மண்டி (ஜலத்திலு) கண்டு ஜலத்திலிருப்பதாகக் கூறுவார்களாயினும் அந்த பூமியிலுமட்டுமிருப்பதாகவும் அதிலிருந்து ஜலத்தையும் வாயுவையும் அடைந்திருப்பதாகவும் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் ஏழு வானம் உருவமுள்ளதுவாகவும் வெவவேறாகப் பலவிதவீரியமுள்ளதுவாகவுமான <sup>2</sup> இவைகள் முழுமையும் ஒன்றுசேராமல் பிரம்ம

<sup>1</sup> அதிகபாடமானவழுவோகங்கள் கூறியது கூறலால் விடப்பட்டன

<sup>2</sup> மஹத அஹங்காரம் கிருது பூதங்கள்

படைக்கத்திறமையுள்ளவைகளாகவிலலை பெரியஉருவமுள்ள  
வகை சோரது ஒன்றோடொன்று கலந்து சரீரநிலையை அடைந  
அதனால் (ஆதமா) புருஷனென்று சொல்லப்படுகிறான் சரீ  
த அடைந்தகாரணத்தால் சரீரியாகிறான் <sup>1</sup> பதினாறு அம்சமுள்ள  
)க்ஷம்சரீரமானது மூர்த்தியுள்ளதாயிருக்கிறது காமங்களு  
மஹாபூதங்களும் அதை அடைகின்றன ஆதிகாததாவாயிருப  
எல்லாபூதங்களையும் எடுத்ததுகொண்டு தவஞ்செய்யவேண்டி  
கமஹாபூதத்தைப் படைக்கிறா அவரையே ஸருஷ்டிகாததரென  
சாலலுகிறார்கள் <sup>2</sup> அவரே பிராணிகளை உண்டுபண்ணுகிறா  
ரே பாம்புருஷா பிறப்பிலலாத பிரம்மதேவா, தேவர்களும்  
களும் பிதருக்களும் <sup>3</sup> மானிடர்களும் மற்ற உலகங்களும் நதிகளும்  
களும் திசுக்களும் மலைகளும் மரங்களும் மானிடர்களும் கின்ன  
ளும் ராக்ஷஸர்களும் பசுக்களும் பக்ஷிகளும் மிருகங்களும் பாம்பு  
மாகிய அழிவில்லாதனவும் அழிவுள்ளனவுமான ஸதாவரஜங்கமங்  
ண்டையும் உண்டுபண்ணுகிறா அவர்களுள் எவர்கள் எந்தக்  
களை முன்ஸருஷ்டியில் அடைந்திருந்தார்களோ திருமபவும்  
பவும்ஸருஷ்டிக்கப்படும அவர்கள் அந்தகாமங்களுையே அடை  
டிச் செய்ப்படுகிறார்கள் அந்த அந்தவாஸனையுள்ளவர்களாயிரு  
கொண்டு ஹிமனை, அஹிமனை, மெனமை, கொடுமை, தாமம்,  
ரம்ம, ஸதயம், பொய்இவைகளை அடைகிறார்கள், ஆகையால்  
அவர்களுக்குப் பிரியமாகிறது மஹாபூதங்களிலும் இந்திரி  
ளுக்குரிய விஷயங்களிலும் சரீரங்களிலுமுள்ள வேற்றுமையை  
பூதங்களுக்குரிய உபயோகத்தையும் பிரம்மதேவரே படைக்கி  
காமத்தை அறிந்ததிலா மனிதமுயற்சியென்றும் வேறுசிலா  
வமென்றும் பூதங்களைச் சிறத்திப்பவர்கள் இயற்கையென்றும்  
லலுகிறார்கள் <sup>4</sup> பெளருஷமென்னுமகாமமும் தெய்வமும் இயற்  
ம் பபனைக்கொடுப்பதில் ஒன்றுசோந்திருக்கின்றன இம்முன்  
வெவ்வேறாயிருப்பவையல்ல இவைகளுக்கு எவ்விதத்திலும்  
வில்லை இவ்விதம் இந்தகாமமும் தெய்வமும் பூதங்களின்  
யைகளும் இவ்வுலகத்தை உண்டுபண்ணுகின்றன காமத்திலிருப

<sup>1</sup> ஞானேந்திரியம் கிருது, காமேந்திரியம் கிருது, பிராணன்கள்கிருது,  
ஒன்று

<sup>2</sup> 'அவரே சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறா' எனப்பது பழையஉரை.

<sup>3</sup> இது இரண்டுமுறை வருகிறது மனுகளென்றும் கொள்ளலாம்

<sup>4</sup> 'முயற்சியும் தெய்வமும் இயற்கையைச்சாராத பலன்கொடுப்பவை'  
து பழையவுரை

பவாகள ஸந்தேசிககததககபடியே சொல்லுவார்கள ஸதவகுணத்தி  
 விருககுமஞானிகள் எங்குமஞானபிரமமத்தைக் காரணமாகக் கண்  
 டிருக்கிறார்கள் அநதபரமமஜஞானத்தால் பிராணிகளுக்கு மோக்ஷ  
 முண்டாகும் அநதபரமமஜஞானத்திற்குச் சமமும் தமமும் சாதக  
 மாகும் மனத்தாலவிரும்புகிற போகங்களையெல்லாம் அநதபிரம  
 மஜஞானத்தால் அடைவான் உலகங்களை உணடுபண ணுகிறபரமமத்  
 தைத் தவத்தால் அடைவான் பிரமமத்தனமைபெற்றமனிதன் எல்  
 லாபபிராணிகளுக்கும் ஈசனாகிறான் ரிஷிகள் தவத்தால் இரவுபக  
 லும் வேதங்களைக் கற்றார்கள் ஆதியும் அநதமுயிலலாததும் நித்  
 தியமுமான வேதவாக்களானது பிரமமதேவரால் வெளியிடப்பட்டது.  
 ரிஷிகளின் பெயர்களையும் வேதத்தைப்பற்றிய அவர்களின் அறிவுகளையும்  
 பூதங்களின் நாமரூபகரிகையங்களையும் வேதங்களிலிருந்தே முதலில்  
 அநதாஸவரால் உணடுபண ணுகிறார் ரிஷிகளுக்குள்ள பெயர்களையும்  
 வேதங்களைப்பற்றிய அவர்களின் அறிவுகளையும் பிரளயகாலத்திற்குப்  
 பின் உண்டான மற்ற ரிஷிகளுக்கு பரமமதேவரால் உணடுபண ணுகிறார்  
 வேதங்களில் ஆதமாவுக்குள்ள மோக்ஷஸித்தியானது வேதாத்திய  
 யனம் கிருகஸ்தாஸாஸம வானபரஸதம் பொதுவானதாமம் யாகங்கள்  
 கீர்த்தியைத்தரத்தக்க தாமம் காமாக்கங்களைப்பற்றிய உபாஸ்தியும்  
 சரீரத்திலுள்ள மனமுதலியவைகளை பரமமமாகப் பாவித்துச் செய்யப்  
 படும உபாஸ்தியும் ஆதமரூபமாகப் பாவித்துச் செய்யப்படும பரமாத  
 மோபாஸ்தியுமாகிய மூன்றுவித உபாஸ்திகள் மோக்ஷமென்று பதது  
 வழிகளாக உபதேசிக்கப்படுகிறது வேதத்தை அநிரந்தவாகளால் அநி  
 யக்கடினமென்று வேதங்களில்கூறப்படுவதும் வேதாநதங்களில் மிகத்  
 தெளிவாய் உபதேசிக்கப்படுவதுமான பிரமமம் முனசொன்னகிரமவழி  
 யாகவே அறியப்படும சரீரியான ஜீவனுக்குத் துவரதுவங்களுடன்  
 கூடிய இவ்வேற்றுமையானது காமத்தாலுண்டானது ஆதமஸித்தி  
 யென்னும் மோக்ஷரூபியானபுருஷன் பிரமமஜஞானத்தால் அவ்வேற  
 துமையை விலக்கிக்கொள்கிறான் பிரணவமென்ற சபதபரமமம்  
 பரபரமமமென்ற இரண்டுபிரமமங்களுக்கும் தெரிந்துகொள்ளவேண்  
 டும் சபதபரமமத்தைத் தியானிப்பதில் ஸமாததனுவன பரபரம  
 மத்தை அறிவான் க்ஷத்திரியர்கள் ஹிமஸையை யாகமாகக்கொண்ட  
 வாக்ளென்றும் வைஸ்யர்கள் ஹவிஸை யாகமாகக்கொண்டவாக்ளென்  
 றும் சூத்திரர்கள் பணிவிடையை யாகமாகக்கொண்டவாக்ளென்றும்  
 பிராமமணிகள் தவத்தை யாகமாகக்கொண்டவாக்ளென்றும் சொல்  
 லப்படுகிறார்கள் யாகங்களைச் செய்வதற்குரிய இவ்விதியானது திரே

புகத்திலுள்ளது கிருதபுகத்தில் இவ்விதியிலாமலே பிரவரு  
பாரகள துவாபாயுகத்திலும் அப்படியே கலியுகத்திலும் யஜுரு  
நாசமடைகின்றன கிருதபுகத்திலுள்ளமனிதர்கள் வேறுபடாத  
மமுள்ளவர்களாகக் காமயமானயாகங்களைத் தவறகளால் வேறு  
தெரிந்துகொண்டு விலக்கிவிட்டு ருக், யஜுஸ, ஸாமமன்ன  
தங்களை (க கற்பதுடன்) தவத்தையுஞ்செய்கிறார்கள் திரேதா  
த்திலோ, வேதங்களையாவும் ஸதாவரங்களும் ஜகமங்களுமான  
ணிகளை எல்லாம் மிகவலிமையுடன் அடக்குகிறவைகளாய்த்  
ரானறின திரேதாபுகத்தில் சோநதிருந்தவேதங்களும் யாகங்  
ம 1வாணஸாமங்களும் ஆயுள் குறைவால் துவாபாயுகத்தில் பிர  
டகின்றன கலியுகத்தில் தாமமநாசமடைவதால் யாகங்களுடன்  
தங்களையாவும் மிகவும்நாசமடையும் அவைகள் காணப்படுவனவும  
ணப்படாதனவுமாயிருக்கும் காமமென்பது கிருதபுகத்தில் மனத்  
ஜயித்தவர்களும் தவமுள்ளவர்களும் சாஸ்திரங்களுள்ளவா்களு  
னபிராமமணர்களிடம் நிலைபெற்றதாகக் காணப்படுகிறது அந்தத்  
மமானது ஒவ்வொருபுகத்திலும் அதாமத்தினவளாசிகிருத்தக  
குறைவடைகிறது ஸ்வதாமத்தை உபதேசிப்பதற்குள்ளவேத்  
தங்களும் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி நாசமடைகின்றன ஸதாவ  
களும் ஜகமங்களுமான பிராணிகளையாவும் மழைக்காலத்தில்  
முககுத்தக்கப்படி எப்படி மிகஅதிகமாகுமோ அப்படியே ஒ  
ருபுகத்திலும் தாமங்களும் அதாமங்களும் உண்டாகின்றன  
வொருநுதுக்களிலும் வெவ்வேறு உருவங்களுள்ள அடையாள  
திருமபவும் திருமபவும் தமக்குத்தாமேகாணப்படுகிறதுபோல  
மமா நுதராமுதலானவர்களிடம் முதலும்முடிவுமில்லாதகாலத்  
ரவேற்றுமையும் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது முதலில் உனக்கு  
தேசிக்கப்பட்ட அந்தக்காலஸூரியானபிரமமே பிரஜைகளை உண்  
ரணவும் ஸமஹரிக் கவும்செய்கிறது பெருமபாலும் இயற்கை  
தவநதுவங்களுடன் கூடியவைகளாயிருக்கிற பிராணிகளை  
ாஷிப்பதும் 2தரிப்பதுமாயிருப்பது காலமென்றே சொல்லப்பட  
து ஸருஷ்டி, காலம், காமா, வேதங்கள், காமத்தைச்செய்பவன்  
மத்திருள்ளமுயற்சி, காமத்தின்பயன் இவையாவும் காலமே  
னே 1 நீ எனினிடம்கேட்டதை உனக்கு உபதேசித்தேன்

இருநூற்றாண்டுகளாகியதொன்பதாவது அதியாயம்.

மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)

— ❧ ❧ ❧ —

(வ்யாஸர் பிரளயமுதலியவற்றைப்பற்றிச் சுருக்கிச் சொல்லியது)

பகலபோனதும இரவினதுவகத்தில ஈஸ்வரா இவவு  
தைத தமசரீரத்தில் மிகஸூக்ஷ்மமாகவியக்கசெய்கிற பிரள  
தைச சொல்லுகிறேன் அப்பொழுது ஆகாயத்தில் ஸ்ராய,  
அகனியின ஏழுஜவாலைகளும் உலகத்தைளிக்கின்றன அப்பொழு  
இவவுலகம், ஸ்ராயன அகனியினவர்களுடைய ஒளிகளால் முழுமை  
நிறைந்து மிகவும்ஜவலிக்கிறது பூமியிலுள்ள ஜங்கமங்களும்  
வரங்களுமானபிராணிகள் முதலில் லயப்படுகின்றன அவைகள்  
யினஉருவத்தை அடைகின்றன பிறகு ஸதாவாமும ஜங்கமமும்  
பாவும் லயமடைந்தபொழுது மாமும்புலுமில்லாதபூமியானது ஆ  
யினமுதுகுபோலக் காணப்படுகிறது பூமியினகுணமானகந்தத்  
தும் எப்பொழுது ஜலம் பற்றுக்கிறதோ அப்பொழுது கந்தமபே  
பூமியானது லயத்தை அடையத்தக்கதாகிறது அப்பொழுது ஜ  
அலைகளுள்ளதும் பெரியசத்தமுள்ளதுமாகப் பெருகிறது  
இவவுலகமனைத்தும்நிறைத்துக்கொண்டு நிற்கவும் ஸஞ்சரிககவும்  
புகிறது அப்பா' எப்பொழுது ஜலத்தின்குணங்களையும் அ  
யத்துக்கொள்ளுகிறதோ அப்பொழுது குணம்போனஜலம் ஜே  
யில் லயப்படுகிறது எப்பொழுது ஆகாயத்தின்கெவிலிருக்குமாவி  
அகனியினஜவாலைகள் சுற்றிக்கொள்ளுகின்றனவோ அப்பொழு  
இவவுலகமயாவும் ஆகாயமும் ஜவாலைகளால்நிறைந்து மிகவும்  
னன்றன ஜோதியின்குணமானரூபத்தையும் எப்பொழுது வாயுஎ  
ற்றதோ அப்பொழுது ஜோதி மிகவும்அவீரதுபோகிறது  
நான்காற்று மிகவும்வீசுகிறது பிறகு வாயுவானது தன் பிறவி  
ாரணமும் மூலமுமான ஆகாயத்தை அடைந்து திசைகளிலும் கீ  
மலும் குறுக்குமாக மிகவும்வீசுகிறது வாயுவின்குணமான  
த்தையும் எப்பொழுது ஆகாயம் விழுங்குகிறதோ அப்பொழு  
ாற்று மிகவும்லயப்படுகிறது ரூபம், ரஸம், ஸபாசம், கந்தம் இ  
னிலலாததும் மூர்த்தியிலலாததுமான ஆகாசம் மிகவும் சபதமு  
ாகி நிற்கிறது ஆகாயமானது எல்லாஉலகங்களிலும்சென்ற சப  
னமுள்ளதாகிநிற்கிறது ஆகாயத்தின்குணமானசபத்ததை ஸத  
ாகக்காணத்தக்கஉருவமுள்ளமனமானது எப்பொழுது விழுங்கு

றதோ அப்பொழுது பிரளயகாலத்தில் அவ்வாகாசமும் லயப்படுகிறது வயகதமானனத்தினஉருவம் வயகதமும் அவயகதமுமாயிருக்கிறது இது விராடெனனும் பிரமமதேவரைப்பற்றிய பிரளயம் அந்தமனத்தை வியாபகமான குணமுள்ள ஸமஷ்டிமனத்தில் பிரவேசிகுமபடிசெய்து சநகிரன் விழுங்குகிறான் மனமானது சந்திரனிடத்தில் லயப்பட்டவுடன் இந்த ஆதமாவுக்குப் பெருமை உண்டாகிறது, விசாரமெனனும் விருத்தியுள்ள சித்தத்தை விழுங்குகிற ஸநகலப உருவமான அந்த ஸமஷ்டிமனத்தை வெருகாலத்தாலயோகியானவன் தன் வசமாகக்கொள்ளுகிறான் ஸநகலபத்தை வசமாகக்கொள்ளுவது மிக உத்தமமான ஞானமாகும் அந்த ஞானத்தையும் காலம் விழுங்குகிறது அக்காலத்தையும் சகதி விழுங்குகிறதெனது வேதம் உபதேசிக்கிறது சகதியைக் காலம்விழுங்குகிறதென்பதில்லை அக்காலத்தையும் பிரமமஜ்ஞானமுள்ளவன் தன்வசமாகக்கொள்ளுகிறான் அப்பொழுது பிரமமஞானமுள்ளவன் ஆகாயத்தின் குணமானராதத்தையும் (அதாவது சபதபரமமத்தையும்) ஆதமரூபத்தில் லயிக்கச்செய்கிறான் அந்த ஆதமரூபம் ஸஞ்சிதமான பரபரமமாகும் அது சாஸ்வதமும், மிகஉத்தமமும்மாகும் இவ்விதம் எல்லாவஸ்துகளையும் பிரமமமே லயப்படுத்திக் கொள்ளுகிறது இது இவ்விதமே உண்மையானது ஸந்தேகமில்லை பரமாதமரூபிகளானயோகிகளால் வீதனையில் மிக ஆவல்கொண்டவனும் உபதேசிக்கத்தக்கவனுமான சிஷ்யனைக்கண்டு உள்ளபடி இது உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது இவ்விதம் ஸருஷ்டிப்பிரளயங்களும் சபதபரமமென்ற பிரணவமும் ஸஞ்சிதமான பரபரமமும் திரும்பவும் திரும்பவும் ஆயிரம் புகைகளுக்கும்பின் துவக்கத்தில் பகல் இரவுகளும் சொல்லப்பட்டன

இருநூற்றாற்பதாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதர்மம். (தோடீச்சி.)

— ❦ —

(வ்யாஸர் பிராம்மணிகளின் தர்மமுதலியவற்றைச் சுருக்கிச் சொல்லியது)

நீ பூதகூட்டங்களைப்பற்றிக் கேட்டதை நான் இவ்விதம் சொன்னேன் பிராம்மணனுக்குச் செய்யத்தக்கது எதுவோ அதை இப்பொழுது உனக்கு உபதேசிக்கிறேன் இந்தப்பிராம்மணனுக்கு ஜாதகாமமுதலிய தக்ஷிணையுள்ளகாமங்களைச் செய்யவேண்டும்.

வேதங்களின் கரைகண்ட ஆசிரியரிடம் ஸமாவாததனமவரை வஸீககவேண்டும் குருவுக்குப்பணிவிடைசெய்வதில் உற்சாகமு வனையிருந்துகொண்டு எல்லாவேதங்களையும் கற்றபின் வேதத், அர்த்தமானயாகததைத் தெரிந்துகொண்டு குருவுக்குரிய கடீ தீர்த்தபின்பு ஸமாவாததனஞ்செய்துகொள்ளவேண்டும் ஆச ரால் அனுமதிக்கொடுக்கப்பெற்றும் அவன் பிரஜைகளை உண்டுபண் வதற்காகத் தாரகஞ்ஞடீன அல்லது குருவினருகில் பிரம்மசா துடீன வனத்திலோ அல்லது ஸநயாஸிதாமததுடீன நான் லா ஆஸரமத்தை அடைந்து சரீரத்தைவிடமவரையில் விதிப இருக்கவேண்டும் இந்தக்கிருகஸ்தனென்பவன் எல்லா ஆஸர களின் தாமதங்களுக்கும் மூலமென்று சொல்லப்படுகிறான் அந்தக் கஸ்தாஸரமத்தில் பாவங்களைப்போக்கிக்கொண்டு பரிசுத்தனான, எல்லா ஆஸரமங்களிலும் வித்திடுபதுவான் பிரஜையுள்ளவனும் தே வங்களைக்கற்றவனும் யாகஞ்செய்யவனுமாகி மூன்றுருணங்களிலி தும் விடுபட்டவனும் தன் காமங்களால் பரிசுத்தனுமாயிருப்ப, சிறகு வேறு ஆஸரமங்களை அடையவேண்டும் பூமியில் எந்தஇடத் திகப்பரிசுத்தமென்று தெரிந்துகொள்ளுகிறானோ அவ்விடத் தவஸீககவேண்டும் அவ்விடத்திலிருந்துகொண்டு உத்தமமான திசையை அடைவதில் நம்பத்தக்கநிலையை அடையமுயல்வேண் திகப்பெரியதவத்தாலும் கலவிகளைமுடிவுபெறச்செய்வதாலும் யா தாலும் தானங்களாலும் பிரம்மமணாகளுக்குக் கீர்த்திபெருகுகிற, இந்தமனிதனுக்கு எதுவரையில் புகழ்ச்சியை உண்டுபண்ணத்த தீர்த்தி இவ்வுலகிலிருக்கிறதோ அதுவரையில் புண்ணியஞ்செய்த, னுக்குத்தக்கவையும் அழிவற்றவையுமான உலகங்களை மனிதன் அ, வான் அதயயனம் செய்யவும் வேண்டும் அதயயனத்தைச் செ விககவும் வேண்டும் யாகங்களைச்செய்யவும் யாகங்களைச்செய் வும்வேண்டும் வீண்பாதிக்காததைப் பெறலாகாது வீணாக, வித்தகிலும் தானஞ்செய்யலாகாது யாகஞ்செய்விககத்தக்க மன னிடமிருந்தோ கிஷ்யனிடமிருந்தோ கன்னிகையிடமிருந்தோ ம் பெருள வருமாகில் யாகஞ்செய்யவும் தானஞ்செய்யவும் வே டும் எவ்வித்தகிலும் ஒருவனாகப் புஜிக்கக்கூடாது கிரு கில் வஸிப்பவனான இந்தப் பிரம்மமணனுக்கு வேறு பு யம் சொல்லப்படவில்லை தேவர்கள், ரிஷிகள், பிதருக்க குருக்கள் இவர்களுக்கும் கிழவர்கள், நோயாளிகள், பசியு, யர்கள் இவர்களுக்கும் (சத்தாருவுக்குப்பயந்து) மறைந்திருப்ப

மதாபமுள்ளவாகளுமாகத் தன்னிடத்திலிருக்கவிரும்புகிறவாக  
 குமசகதிக்குததக்கபடியோ சகதிகுமீறியோ திரவியங்கனையும்  
 துவமான அன்னததையும் அளிககவேண்டும் தானத்திறகுதத  
 யுள்ள பூஜயாகளுக்கு அளிககததகாதது ஒன்றுமில்லை மஹாத  
 ானகாஸபபரின்பொருட்டு பாஹலாதன உசசைஸரவமென்னும  
 ிரையைக்கொடுத்தது தேவர்கள்கொண்டாடததக்க உலகங்களை  
 டநதான உண்மைபேசுகிறவரும் பெரியநியமமுள்ளவருமான  
 ராசாராயரும் நனமொழிகூறித் தமஉயிரால பிராமமணனஉயிரைக்  
 பாற்றி ஸவாககததை அடைந்தார ஸங்கருதிபின்புதரனான  
 தவனும் மஹாதயாவான வஸிஷ்டரின்பொருட்டுக் குளிராததும்  
 வதுமானஜலததைக்கொடுத்த ஸவாககலோகத்தில பூஜிக்கப்படு  
 ன அறிவுள்ள ஆதரேயனென்னும் அரசன பூஜயானஇரதர  
 மிககுப பலவகைப்பொருளை அளிகது அழிவிலலாத உலகங்களை  
 டநதான உசீனரன்புதரானசிபி பிராமமணருக்காகத் தன  
 கங்கனையும் பரியலுனஒளரஸபுதரனையும் அளித்ததால் இங்கிரு  
 தேவலோகத்தினமேற்புறத்திறகுச் சென்றான காகிராஜனான  
 5" ததன்ன பிராமமணன்பொருட்டுத் தனகண்களை அளித்தது இவ  
 கிலும் மேலுலகிலும் ஒப்பற்றகோத்திபைப் பெற்றான தேவா  
 தனானவன் எட்டுக்கமபிகளுள்ள தும் தங்கத்தாலசெய்யப்பட்ட  
 மிகப்பெருமையுள்ளதும் ஆச்சரியமுமான குடையைக்கொடு  
 ராஜயத்துடனகூடத் தேவலோகமடைந்தான பெரியதேஜஸு  
 வரும் அதரியினகுமாரருமானஸாங்கருதியானவா சிஷ்யாக்கு  
 நிகாக்குணமானபரமமததைஉபதேசித்தது மிகஉததமமானஉலகங்  
 அடைந்தார பராகரமமுள்ள அம்மபீஷன் பதினோ அரபுதய  
 ணணிககையுள்ளபசுக்களைப் பிராமமணர்களுக்குக் கொடுத்தது ராஜ  
 துடன் தேவலோகமடைந்தான பிராமமணர்களுக்குவேண்டி  
 விதரிஎன்பவள திவயமானகுண்டலங்கனையும் ஜனமேஜயன் சரீ  
 தையும்அளித்தது உததமஉலகத்தைப் பெற்றார்கள எல்லாரத்தி  
 ர்களையும் அளித்தவருஷாதாபபியும் பிரியமானஸதிரீகளையும் அபு  
 நகிருகத்தையும்அளித்தபுவனாஸவனும் தேவலோகஞ்சென்றா  
 விதேகதேசத்திறகுஅகிபதியானநிமியானவன் ராஜயத்தையு  
 ஈராமா பூமிபையும் கபன் பட்டணங்களுள்ளபூமியையும் பிராமப  
 ர்களுக்கு அளித்தது நற்கதிபெற்றார்கள பிராணிகளைப்படைக்கத்  
 கவஸிஷ்டா, பிராமதேவா பிரஜைகளைக் காப்பாற்றுவதுபோல  
 கம் மஹாபெயயா திருக்குமபொழுது எல்லாப்பிராணிகளையும்



ஜீவிகுமபடிசெய்தார கரந்தமனபுத்திரனாமருததனென்னுப  
சன அககிரஸுகருக கன்னியைத்தானஞ்செயது வேகமாகத் தே  
லோகமடைந்தான புத்தியுள்ளவாகளிறிசிறந்தவனும் பாஞ்சாலத்  
ததிறகுஅதிபதியுமான பிரமமத்ததனென்னும்அரசன பிராம  
ஸரேஷ்டாகளுகருச சககரிதியைககொடுதது உததமலோகக  
அடைந்தான மிதாஸஹனென்னும்அரசனும் மதயந்தியென  
கனமனைவியை மஹாதமாவானவஸிஷ்டருககுஅளித்தது அவரு  
ஸவாககமடைந்தான பெரியகீர்த்திபெற்றஹஸாஜிததெனனும்  
ரிஷியானவன பிராமமணருககாகப பிரியமான பிராணையும  
கது மிகஉததமமானலோகககளை அடைந்தான சததயுமனென்ன  
அரசன போகயவஸதுககளபாவுமநிறைந்ததும் ஸவாணமயமும  
பீடடை முதகலருககுஅளித்தது ஸவாககலோகஞ்சென்றான த  
மானென்னும்பெயருடன் பிரஸித்தனும் பராகரமசாலியுமானஸ  
தேசத்தரசன ரிசீகரினபொருட்டு ராஜயத்தைககொடுதது மிகஉத  
மான உலகககளை அடைந்தான பிரபுவானலோமபாதனென  
ராஜரிஷி ரிஸயஸருககரினபொருட்டுப் பெண்ணைசாந்தையை  
சுத்ததால் பெரியபோகககளைத்தையும் அடைந்தான மதிரா  
னென்னும்ராஜரிஷி மிக அழகானஇடையுள்ளகன்னிகையை ஹிர  
ஹஸதருகருககொடுதது தேவாகளாலதுதிககபபடும் உலகக  
அடைந்தான பெரியதேஜஸுள்ள பரஸேனஜிததெனனும்அரச  
னருகளுடன் கூடியலக்ஷம்பசுககளைத் தானஞ்செயது மிகஉயா  
லகககளை அடைந்தான இவ்விதம் அடங்கியமனமுள்ளவாக  
ஹந்தரியககளைவென்றவாகளுமானஇவாகளும் மறுமுள்ளவாக  
வான பலமஹாதமாககள் தானத்தாலும் தவத்தாலும் ஸவாகக  
அடைந்தார்கள் பூமியுள்ளவரையில் அவாகளுடையகீர்த்தி கிலை  
வருகும் தானககளாலும் யாகககளாலும் பிராணைகளை உ  
ண்ணுவதாலும் இவாகள் தேவலோகமடைந்தார்கள்

இருநூற்றநூற்பத்தோராவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)

— ❦ —

(வ்யாஸர் பிராம்மணர்களின் தர்மத்தையும் ஞானத்தின் சிறப்பையும்  
சுருக்கச் சொல்லியது.)

<sup>1</sup> உததமமான நிலைமையை அடைந்தவன வேதங்களில் கூ  
றிய எனனும் விதத்தை விசாரிக்கவேண்டும் ஆறுகாமங்களி  
லு

<sup>1</sup> 'காமகாண்டங்களை நனகு அறிந்தவன ஞானகாண்டத்தைப் பா  
வண்டும்' எனறும் கொள்ளலாம்

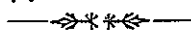
பெற்றவனும் பூஜயனுமாயிருப்பவன் ருககு, ஸாமம், யஜுஸ, ராவணம் என்ற இந்த வேதாக்காரங்களிலேயே நிலைபெற்றிருந்த வேதத்திலுமுள்ள விஷயங்களில் ஸமாததாக்களும் ஆதமவிசாநில் ஸமாததாக்களும் ஞானமுள்ளவாக்களும் பெரியபாக்யம் பெற்ற ஞானமானவாக்கள ஸருஷ்டிபிரளயங்களை அறிகிறார்கள இவ்விததாதுடன்ருக்கவேண்டும் விதிப்படி காரியங்களைச் செய்யவேண்டும் மமணன பிராணிகளுக்காக துன்பமின்றி ஜீவனத்தை அடைய முடியவேண்டும் ஸாதுக்களிடமிருந்து நல்ல அறிவுவந்தவனும் உடனும் சாஸ்திரங்களில் ஸமாததனும் உலகத்தில் தன தாமத காமங்களைச் செய்கிறவனும் (தாமதங்களின்) ஸங்கரமில்லாத மாயிருக்கவேண்டும் கிருஷ்ணதனுயிருக்கும் அநதப்பிராமம் அநதஆறுகாமங்களிலும் உறுதியாயிருக்கவேண்டும் எப்பொழுதும் ஸரதையுள்ளவனாக இருந்துயஜ்ஞங்களுக்கும் செய்யவேண்டிய முள்ளவனும் அஜாகரதையிலலாதவனும் அடக்கமுள்ள தாமதமிருந்தவனும் புத்தியுள்ளவனும் ஸந்தோஷத்தையும் சந்தையும் கோபத்தையும் விட்டவனுமான பிராமமணன துன்பமடையாடான தானம், அதயயனம், யாகம், தவம், வெடகம், உவாயிருப்பது, அடக்கம் இவைகளால் தேஜஸ மிகவும் வளருந்து பாவமும் குறைகிறது பாவத்தைவிலக்கியவனும் புத்தியுள்ள ம லகுவான ஆகாரமுள்ளவனும் இந்திரியங்களை வென்றவனாக காமத்தையும் கோபத்தையும்வசமாக்கிக்கொண்டு பரமாத்மத்தை அடையவிருமபவேண்டும் அகனிகளையும் பிராமமணர்களை தேவர்களையும் பூஜிக்கவும் நமஸ்கரிக்கவும்வேண்டும் அம்மங்கள் சுவாதத்தையையும் அதாமமான ஹிமஸையையும் விலக்கவேண்டு பிராமமணனுக்கு மிகவும்பழமையான இந்தவருத்தி விதிக்கப்பெற்றது நல்லஞானத்தை அடைவதுடன் காமங்களைச் செய்பவர்களில் வித்திபெறுவான ஐந்தினந்திரியங்களென்னும் ஜல னதும் லோபமென்னுங்கொண்டதும் கோபமென்னும்சேறுள ம தாண்டமிக்ககடினமானதும் எதிர்த்துச்செல்லத்தக்கதும் மகாமுமானந்தியைப் புத்தியுள்ளவன் தாண்டுவான் மிக்கஅவிதத்தை உண்டுபண்ண தக்ககாலம் எப்பொழுதும் ஜாகரதையாபதாகத் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும் பெரியதும் விதிகளில் விதிக்கப்படுவதும் வலிமையுள்ள தும் தடையிலலாத துமான ஸவமென்னும்பிரவாகத்தால், உண்டான உலகம் எப்பொழுதும் இழுக

கப்படுகிறது காலமெனனுமஜலமுள்ளதும் பெரியதும் எப்பொழுது முள்ளவருஷமெனனும் சுழலுள்ளதும் மாதமென்ற அலையுள்ள ருதுவென்றவேகமுள்ளதும் பக்ஷமெனனுமபுறபூணடுகளுள்ள கண்மூலெதுதிறப்பதெனனும் துரைபுள்ளதும் இரவுபகலென்ற முள்ளதும் காமமென்றமுதலையுள்ளதும் பயங்கரமானதும் வேத யாகமுமாகிறதெப்பமுள்ளதும் தாமமென்றதீவுள்ளதும் போகம ருள இவைகளைப்பற்றிப்பிராணிகளினகூசசுலுள்ளதும் உண்மை வேதவாககாலகூறியமோக்ஷமெனனுங்கரையுள்ளதும் பலவித ஹிமஸையெனனுமராகளைஇழுப்பதும் பிரம்மத்தாலசெய்யப டதுமான யுகமெனனுமபிரவாகத்தால பரமமதேவராலபடை பட்டபிராணிகள் யமனிருப்பிடத்திற்கு இழுககப்படுகின்றன வுள்ளவாகளானதீரகள் அறிவெனனுமதெப்பங்களைக்கொண்டு தவெள்ளத்தைத் தாண்டுகிறார்கள் தெப்பமில்லாதவாகளான அந் தவர்கள் என்னசெய்யப்போகிறார்கள்? அறிவுள்ளவனே தா வான, அறிவிலலாதவேறுமனிதன் தாண்டமாட்டானென்பது ருத்தமே அறிவீறசிறந்தவன் எல்லாவிடத்திலும் தூரத்திலு குண்டுதொஷங்களுடும் பாரப்பான அறிவிலலாதவனே ஆசை மனமுள்ளவனும் சஞ்சலமானசித்தமுள்ளவனும் அலப்புத்திய வனுமாக ஸந்தேகத்தால இதைத் தாண்டமாட்டான் உட்கா கொண்டேயிருப்பவன் செல்லமாட்டானன்றோ? அவிவேகமு வன் ஞானமெனனுமதெப்பமில்லாமையால் பெருங்குற்றத்தை அறியமாட்டான் ஆசையெனனுமமுதலையாலிடிக்கப்பட்ட அவிவேகிகளுக்கு ஞானமும் தெப்பமாகாது ஆகையால், பகுத்தந் தவன் முழுகாமல்கிளம்பவேண்டி முயற்சிசெய்யவேண்டும் மணனுக்குரியதாமமுள்ளவனுயிருப்பதுவே அவனுக்குக் கிள தக்கஉபாயமாகும் மூன்றுகலைமுறையாகப் பரிசுத்தமானகுல, பிறந்தவனும் (அத்யயனம் யாகம் தானம்என) மூன்றுகாமங்க செய்கிறவனும் (அக்யாபனம் யாஜனம் பரதிகரகம்என) மூன் மங்களிலஸந்தேகமுள்ளவனுமாகி ஞானத்தால தாண்டிச்செவ் விதமாக அதிலிருந்து மேலேசெல்லமுயற்சிக்கவேண்டும் ஸப ரங்களைப்பெற்றவனும் அடக்கமுள்ளவனும் நியமமுள்ளவனும் ததைஅடக்கியவனும் அறிவுள்ளவனுமாயிருப்பவனுக்குத் த யினறி இவவுலகிலும் மேலுலகிலும் ஸித்ததியுண்டாகும் கிருகல யிருப்பவன் கோபமும் அஸூயையுமில்லாதவனாகி அந்தத்த களிலிருக்கவேண்டும் எப்பொழுதும் அதிதிகளுக்கிடமிச்சத

பவனும ஐந்தாய்வுருங்களையும்செய்பவனுமாயிருக்கவேண்டும்.  
யோராகளினதாமப்படி நடக்கவேண்டும் விதிப்படி காமத்தைச  
பவேண்டும் உலகத்திற்குவிரோதமில்லாததும் இகழ்ச்சியில்  
துமானஜீவனத்தை அடையவிரும்பவேண்டும் சாஸ்திரஜ  
த்தின் உண்மையைத்தெரிந்துகொண்டவனும பெரியோராகளின  
ரங்களைநன்கு அறிந்தவனும கனதாமப்படிசாமங்களைச்செய்கிற  
ம காமத்திலிஷங்கரமில்லாதவனும காமமுள்ளவனும ஸாததை  
வனும பெருமபா லும அடக்கமுள்ளவனும அஸூயையிலலாத  
ம தாமாதாமங்களின்விசேஷங்களை அறிந்தவனுமாயிருப்பவன  
டக்கடினமானஎல்லாத துன்பங்களையும் தாண்டுவான தைரிய  
ரவனும அஜாகரத்தையிலலாதவனும அடக்கமுள்ளவனும தா  
ளை அறிந்தவனும புத்தியுள்ளவனும ஸந்தோஷமும் மதமும்  
மும் அற்றவனுமானபிராமமணன துன்பப்படமாட்டான பழை  
னஇந்தஒழுக்கம பிராமமணனுக்கு விதிக்கப்படுகிறது அறி  
பெருமையுடன் காமங்களைச்செய்கிறவன எல்லாவிஷயத்திலும்  
நிபேறுவான அறிவிலலாதவன தாமவிரூபத்ததுடன் அதா  
த்ச செய்வான தாமத்தையோ தாமம்போன்றதையோ அவன  
முள்ளவனபோலச் செய்வான தாமத்தைச்செய்கிறேனென்று  
மத்தைச் செய்வான அதாமத்திலவிரூபமுள்ளவனாகித் தாமத்  
செய்வான அறிவிற்சிறியவனான அவன இரண்டுகாமங்களையும்  
கத்தெரிந்துகொள்ளாமல் பிறப்பவனும இறப்பவனுமாயிரு.

இருநூற்றாற்பத்திரண்டாவதுஅத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)



1. ஸ்ரீ, ஞானம்மோக்ஷகாரணமென்பதைச் சுருக்கிச் சொல்லியது )  
மனிதன் 'மனத்தாலமுழுகுகிறவனும கிளம்புகிறவனுமாக  
கூப்படுகிறான் அவன ஸாதனத்தை அடைந்தபின் மோக்ஷத்  
அடையவிரும்புவானாகில் ஞானமென்னும் தெப்பமுள்ளவனா  
கவேண்டும் அறிவுள்ளவர்கள் ஞானத்தால் உண்டுபண்ணப்  
தெப்பங்களால் அறிவிலலாதவர்களைக் கரையேறச்செய்கிறார்  
அறிவிலலாதவர்கள் தமமையோ மற்றவர்களுையோ எவ்விதத்தி  
கரையேறச்செய்யத்தக்கவர்களல்லா காமமுதலியதோஷங்களை

'காலபரவாஹத்தால்' எனப்பது வேறுபாடும்

அறுததமுனியானவன யோகத்திலமுயற்சியுள்ளவனாகித் \*1தே  
 2காமா, 3அனுராகம், 4திரவியம், 5உபாயம், 6அபாயம், 7நிசை  
 8கணமுதலியவை, 9ஆகாரம், 10ஸம்ஹாரம், 11மனம், 12தரிசு  
 எனப் பன்னிரண்டுஸாதனங்களைத் தேடிக்கொள்ளவேண்டும் உ  
 மானஞானத்தைவிருமபுகிறவன் புத்தியினால் வாககையும் மனத்  
 தியும் அடக்கவேண்டும் தனக்குமோகூத்ததைவிருமபுகிறவன் ஞா  
 தினால் புத்தியை அடக்கிக்கொள்ளவேண்டும் இந்த வாககுமுத  
 வைகளை அடக்குமவழியை மனிதன்கண்டாளுகில் அவன்  
 கொடியவனானாலும், எல்லாவேதங்களையும் அறிந்தவனானாலும்,  
 மோதாதபிரம்மணனானாலும், தாமதமறிந்து விதிப்படி யாகத்  
 செய்வனானாலும், மிகவும் பாவத்தைச் செய்கிறவனானாலும்,  
 ஷபபுலியானாலும், மிகவும் பயப்படுகிறவனானாலும், தாண்டமிக  
 னமான ஜராமரணமென்னும்கடலை இவ்விதம் தாண்டுகிறான்  
 விதயோகமுறைப்படி முழுதும் அபயாஸஞ்செய்யவனானாலும்  
 அறியவிரும்பமுள்ளவனானாலும் அவன் முடிவில் சபதபரமம்  
 மீறிச்செல்லுவான். தாமததை இருபட்டமாகக்கொண்டதும்  
 கத்தை 13வருதமாகக்கொண்டதும் (முன்கூறிய) உபாயபாயக்  
 முக்கணையாகக்கொண்டதும் அபானமென்னும் அசுசுள்ளதும் பிர  
 னென்னும் நுகமுள்ளதும் பரஜனஞ்சென்ற ஆயுளுள்ளதும்  
 னென்றபிடிப்புள்ளதும் ஜாகரதையென்ற சைக்கையுள்ளதும் ந  
 டக்கையையாடிருப்பதென்னும் கட்டுள்ளதும் பாரப்பது, கேட  
 தொடுவது, மோப்பது இவைகளைக் குதிரையாகக்கொண்டதும் (ப  
 ணங்களைப்பற்றிய) அறிவைக் குடமாகக்கொண்டதும் எல்லாச்  
 திரங்கையும் சாடடையாகக்கொண்டதும் ஞானத்தை ஸாரதிய  
 கொண்டதும் சேஷதாஜனென்னும் ஆதமாவால் ஏறிகொள்  
 பட்டதும் அழகுள்ளதும் உறுதியுள்ளதும் ஸரததையையும்  
 கத்தையும் முன்னிட்டதும் தியாகமென்னும்கடிவாளமுள்ளதும்  
 மத்தைத் தருவதும் பரிசுத்தமானவழியிறச்செல்லுவதும் திய

- \* வேறுபாடும் 1 முளகலமுதலியன இல்லாதபரிசுத்தமான இடம்  
 2 யோகத்திற்கு விரோதமில்லாதநடை 3 நேசத்துடனகடியசில  
 4 ஜலமுதலியவை 5 யோகத்திற்கு அங்கமான ஆஸனமுதலியவை  
 6 யோகத்திற்கு இடையூறுளவைகளை விலக்குதல்  
 7 சாஸ்திரத்திலும் குருவின உபதேசத்திலும் பெரிய நம்பிக்கை  
 8 அவைகளின் அடக்கம் 9 பரிசுத்தமான உணவு  
 10 விஷயபோகங்களிலிருந்து விலக்குதல் 11 அதன் அடக்கம்  
 12 பிறப்பு இறப்பு முதலியவைகளைத் தோஷமெனத் தெரிந்துகொள்வ  
 13 ரதத்தைக்காப்பதாகிய ஓர் உறுப்பு

மனனுமதேசத்தைநோக்கிசெல்லுவதும் (மோக்ஷவிருப்பமுள்ளவனாலுடடப்படுவதும் திவ்யமுமான யோகரதமானது பாமாவெனனுமலோகத்தின அருகில விளங்குகிறது இனி மிகவுக்கிரமாகப் பாமாத்மாவை அடையவேண்டுமென்ற மனமுள்ள 1ம் இவ்விதரதத்தைஒட்டவிரும்புகிறவனுமாயிருப்பவனுக்கு விநாயகசெல்லத்தக்கவிதியை உபதேசிக்கிறேன் வாககுமுதலியனள அடக்கியவனே முழுமையும்அடைசின்றவையும் <sup>1</sup> தூரத்திலுருகிலுமுள்ள விஷயங்களைப்பற்றியவையுமான <sup>2</sup> ஏழுதாரணைகவறுஇருக்கின்றன ஆனால் அவைகள் தாமதமுள்ளவைகள் யோனவன பருதிவி, அப்பு, தேயு வாயு, ஆகாயம் இவைகளைப்பற்றி ஸ்வாயத்தை முறையே அடைவதுபோல அகங்காரம், புத்தி, அந்நம்இவைகளைப்பற்றிய ஸ்வாயத்தையும் முறையே அடைகிறாக்கதியுடன் யோகத்தை அபயஸிப்பவனுக்குண்டாகத்தக்க அனுபவாமங்களையும் அப்படியே யோகத்திலிருந்துகொண்டு தனசரீரத்தளளிநுக்குமத்தவத்தைப்பாக்கிறயோகியினவருத்தியையும் சொகிறேன் ஆதமாவிற்குரிய இவ்விதரூபங்கள் ஸஞ்ஜமமாகையவைகளை யோகாப்பியாஸத்தால் ஸதூலசரீரத்திலிருந்துவிடுபட்டனே பாரப்பான புகைபோன்றபணியானது எவ்விதம் ஆகாயத்தியாபிக்குமோ அவ்விதம் ஸதூலசரீரத்திலிருந்துவிடுபட்டயோகியிரத்திவமான ஸஞ்ஜமரூபம் உலகத்தை வயாபிப்பதாயிருக்குறகு புகைபோன்ற அநதரூபம் மறைந்ததும் இரண்டாவது ரூபதானறும் அப்பொழுது ஆகாயத்திலுள்ள ஜலரூபத்தைப்போபாகியானவன் அநதச சரீரத்திலேயே ஜலரூபத்தைப் பாக்கிறாஜலரூபத்தின் தோற்றத்தையும் மீறிசெல்லும்பொழுது இநத மேககுத தேஜோரூபம் பிரகாசிக்கிறது இநதயோகிகுத்தோன்றுநதத்தேஜோரூபம்விலகியபின் ஸஞ்ஜமமும்அழிவிலலாததுமாபயுவினரூபம் மஞ்சளவஸ்திரம்போல அநதயோகிகுக்கு குறைவிப்ப பிரகாசிக்கிறது அநதவாயுரூபம்விலகியபின் ஆகாசரூபம் தோகிறது ஆகாசரூபம்விலகியபின் அநதயோகிகுப் புத்தியினரூபரகாசிக்கிறது அநதயோகிகு ஆட்டுமயிரினரூபத்திற்குச்சரன்கிறமுள்ளதாகப் புத்தியினரூபம் பிரகாசிக்கிறது பிறகு ப

<sup>1</sup> சரீரத்திற்குவெளியிலுள்ளதும் உள்ளிலுள்ளதும்என்றுகருத்தது

<sup>2</sup> ஐந்துபூதங்கள் அகங்காரம் புத்தி இவைகளைப்பற்றியதாரணைகள் ஏழுமுன்னப்பதற்குப் பலவிதமானதாரணைகளென்று பொருள்கொள்ளவேண்டுமாரணைஎன்பது ஒருவிஷயத்தில் மனத்தை நிறுத்திவைப்பது<sup>1</sup> என்ப, ஸூய்ஹை

ததமான ஆகாசஸ்தானத்தில் லயமடைந்து அநதயோகியானவ  
யுகமகாரத்தில் பிரகாசிக்கிறுன பரமமத்தை அடைகிறயோகிகட  
கறுத்ததும் அகமகாரத்தினலயஸ்தானமுமான ஆகாயமும் உ  
'தசிக்கப்படடி-ருக்கிதது இவவிதஸித்திகளுண்டானபின் உண்ட  
நம்பிரயோஜனங்களை எனனிடமிருந்துகேள் பூமியைஜயித்ததி  
யுண்டானஸீஸவாயங்களுள்ளவனுக்கு இஷ்டப்படிஸருஷ்டிகட  
கதி உண்டாகிதது அநதயோகியானவன பிரமமதேவரைபடு  
க கலக்கமில்லாதவனாகித தனசரீரத்திலிருந்து பிரஜைகளை உண்  
ண்ணுகிறுன வாயுவினஜயத்தாலுண்டாகும் ஸீஸவாயமவந்த  
)கயாலோ காலாலோ கடடைவிரலறுனிமாததிரத்தாலோ பூமி  
டுமகசசெயவான ஆகாசஜயத்தை அடைந்தவன ஆகாயத்திறடு  
ரியானருபமுள்ளவனுயிருப்பதால் ஆகாயத்தில் விளங்குவான, த  
பூகிருதியில் <sup>2</sup> அநதாததானசகதியுடையவனுமாவான ஜலதவ  
'யித்தவன இஷ்டப்படி தடாகமுதலியவற்றினஜலங்களைக் குடிக்க  
கதியுள்ளவனாவான தேஜஸைஜயித்தால் இநதயோகியினதைஜ  
ானருபமானது காணப்படுவதுமில்லை அப்படியே அவிவதுமில்  
யுகமகாரமன்குஜயிக்கப்பட்டால் இநதயீரதுபூதங்களும இ  
'யாகிக்கு வசமாகசசெல்லுவனவாகவிருக்கும் இநதஆறுகடு  
பூதமாவானபுத்தியானது ஜயிக்கப்படுமானால் (அணிமாமுதலி  
ஸவாயமுடையவனாவான தோஷமில்லாத அறிவானது பூரணம  
)நதயோகியை அடுத்திருக்கும் அவவிதமே புத்திமுதலியவை  
ருடனசோநத ஸ்தூலமாகககாணப்படுமஆதமருபத்தை வய  
மனறுபெயாக்கொண்ட இவவுலகமானது எநதபரமத்திலிருந  
'வளிவந்ததோ அநதஸூக்ஷ்மமானபரமமருபமாகத் தெரிந  
காளுகிறுன அவைகளில் ஸூக்ஷ்மமானபரமமத்தைப்பற்றி  
த்தைையை எனனிடமிருந்து விரிவாகக்கேள் அப்படியே <sup>3</sup>ஸாக  
ாஸ்திரத்திலசொல்லியதும் ஸ்தூலமானபிரபஞ்சத்தைப்பற்றிய  
ானவிஷயத்தையும் முதலில் எனனிடமிருந்து தெரிநதுகொ  
யாகம், ஸாகாயமிரண்டிலும் வேற்றுமையின்றி இருப்பதைந  
தவங்கள் ஸமமாயிருக்கின்றன அவைகளிலுள்ளவிசேஷதவ  
ன்னிடமிருந்து கேள் உறபத்தி, வளாச்சி, ஜரை, மாணமஎன  
ானகுலக்ஷணங்களுடனகூடியது வயகதமெனறுசொல்லப்படுகிற  
)தைவிடவேறையிருப்பது அவயகதமெனறு சொல்லப்படுகிற  
வத்ததிலகூறிய ஸித்தாரதங்களிலும் இரண்டுஆதமாககள் உ

ககப்படுகின்றன. அவைகளில் முதலானதை (முன்கூறிய) நான்கு  
 ஷ்ணககளுள்ளதும் அவயகதத்திலிருந்து உண்டானதும் நான்கு  
 மானபுருஷராததங்களுக்குக்காரணமுமான புத்தியென்று சொல்  
 றோர்கள் மற்றொன்றான புத்தியென னுமஸ்தவம் கேஷதாஜ  
 ன னுமஜீவன இவவிரண்டும் அவயகதலக்ஷணமுள்ளவையாகும்  
 தங்களிலெல்லாப்படுமஇரண்டு ஆதமாககளும விஷயங்களில் ப  
 டுள்ளவைகளாயிருக்கின்றன விஷயங்களைவிலக்கி அவைகள்  
 நுது வேறுக ஆதமாகவை அறிவது ஞானமுள்ளவாகளினலக்ஷண  
 னு தெரிந்துகொள் அவன அபிமானமில்லாதவனு  
 க்காரமில்லாதவனும துவருவனங்களிலிருந்து விலகியவனு  
 தேகங்களை அறுத்தவனுமாயிருப்பான, கோபிக்கவுபமா  
 ன, பகைக்கவுமமாட்டான, பொய்யானசொற்களைப் பே  
 டான, நிரதிககப்பட்டாலும அடிககப்பட்டாலும ஸத  
 தைப்பாவிப்பதல்லாமல் கேடுநினைக்கமாட்டான, கடுஞ்சொ  
 டியசெய்கை, மனத்திலெகட்டஎண்ணம் இம்முனறையுமவில்  
 லானும எல்லாப்பிராணிகளிடங்களிலும ஒரேநிலையுள்ளவனும  
 நுதுகொண்டு பரமமதேவரைப்போனறவனாயிருப்பான, விருப  
 ளவனல்லாதவனும விருப்பமில்லாதவனல்லாதவனும சரீரயா  
 த்மடிலிலையுள்ளவனும சாபலயமில்லாதவனும பயமற்றவனு  
 டுக்குமுள்ளவனும ஒருவிதவேஷமுமில்லாதவனும வேஷமில்லாத  
 லாதவனுமாயிருப்பான இவனமனம் ஏகாகரத்தனமையில  
 ாது பழுதில்லாதஸங்கல்பமுடையவனுமிருப்பான எல்லா  
 ணிகளிடமும ஒரேவிதமானஸ்நேகமுள்ளவனும மண்கட்டி  
 கலையும் பொன்னையும் ஸம்மாககருதுபவனும விருப்புவெறு  
 களில்ஸம்மாயிருப்பவனும தைரியமுள்ளவனும தன்னைப்பற்றி  
 தைஸதுதிகளைஸம்மாகககொண்டவனும எல்லாப்போகங்களிலு  
 ருப்பமற்றவனும உறுதியானபிரமமசரியவாதமுள்ளவனும எல்லா  
 ணிகளுக்கும கேடுசெய்யாதவனுமான இவ்விதஞானியானவ  
 கதியடைகிறான யோகத்திலிருந்து எந்தக்காரணங்களால எ  
 கம் முகதி அடைகிறார்களென்று தெரிந்துகொள் யோகத்த  
 ண்டாகும் அணிமா முதலிய ஸ்வராயத்தைவிட்டுவிட்கின்றவன மு  
 அடைகிறான இவ்விதம் (அநத அநதஸித்ததாரதத்தின்) அபிப்பி  
 படி உண்டாகும் அறிவானது ஸந்தேகமின்றி உனக்கு உபதேசி  
 பட்டது இவ்விதமிருப்பவன துவருவனங்களிலிருந்து விடுப  
 வனாவான், பரமாத்மாவையும் அடைவான்



இருநூறுநூறபத்துமூன்றாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி.)

— ❖ ❖ ❖ —

(வ்யாஸர் பிராணிகளின் உயர்வுதாழ்வையும் ஞானத்தின் சிறப்பையும்  
சுருங்குச் சொல்லியது)

குருவின் உபதேசத்தை அடைந்தபின் தீர்ப்புருஷன் ஞானமெ  
னுமெதபததைப்பெற்றுக்கொண்டு மூழ்கினாலும் கிளம்பினாலு  
மென னுடையமோக்ஷத்திற்குக்காரணமான விதத்தை ஒன்றையே அ  
வையுயிருக்கவேண்டும்' என்று சொன்னான் சுகா, 'அந்த ஞான  
ரது? (ஜனனமானவர்கள்) இரண்டையும் விலக்கத்தக்க விதத்தை எது  
பிரவருத்திருப்பாரா? அல்லது, நிவருத்திபா?' என்று கேட  
யாஸா சொல்லத்தொடங்கினான் 'காரணத்தினஸ்தையிலலாம  
ஸவபாவதாலலகம் இருக்கிறதென்று பாரகமும் மூடனானவன் புத்  
திலலாதவர்களும் 'யுகத்தொரியாதவர்களும்' என எல்லாச் சிஷ்யர்களு  
மும் ஸந்தோஷிக்கச் செய்கிறான் அவன் யாதொருபயனையும் அடை  
வாட்டன் (பரதயக்ஷமாயக்காரணப்பாதகால ஈஸ்வரன் இல்லையெ  
னும் அந்த அந்தவஸ்துகளின்) ஸவபாவமே காரணமென்றும் ஒ  
ன்றுதியாக எவர்கள் கருதுகிறார்களோ அவர்கள் <sup>2</sup>முஞ்சையெ  
றும் புலஸேசோதித்தது அதனுள்ளிருக்கும் இதழையும் வேறு எ  
னும் அடையமாட்டார்கள் இரதப்பக்ஷத்தைப்பிடித்துக்கொண்  
டவபாவமே காரணமென்றறிந்து விவகுக்கிற அறப்பத்தியுள்ளவர்க  
'க்ஷமத்தை அடையமாட்டார்கள் மூடச்செய்கையுள்ளவர்கள்  
எனத்திலுதிக்கும் ஸவபாவவாதமானது விஞ்சத்திறகே காரண  
மும் ஸவபாவவாதம்பரிபாவவாதமென்ற இவ்விண்ணொவாதங்களிலு  
ள்ள குற்றம் இவ்விதம் பகுத்துக்கூறப்படுகிறது இவ்வுலகில் உழ  
ந்தவியதொழில்களும் பயிர்களைச்சோப்பதும் வாகனம் ஆஸை  
? இவைகளும் அறிவுள்ளவர்களால் சிறந்தனவாகச் செய்யப  
ன்றன தோட்டங்கள், வீடுகள், நோய்கள், மருந்து இவைகளை  
றறி அறிவுள்ளவர்கள் நன்றாகச் சொல்லுகிறார்கள் அறிவுள்ள  
ளால் இவைகள் செய்யப்படுகின்றன அறிவானது பொரு  
ந்தன சேரும்படியெய்யும் அறிவானது க்ஷமத்தை அடைய  
செய்யும் அறிவிறசிறந்த லக்ஷணமுள்ள அரசர்களும் அறிவினால்  
தை அனுபவிக்கின்றனர் பிராணிகளுக்கெல்லாமே மனமையும் தா

அறிவாலேயே காணப்படுகின்றன அப்பா ! விததைபால உண்டு  
 ண்பட்டபிராணிகளுக்கு இவவுலகில விததைஒன்றே சிறந்தகதி  
 நம் பலவிதமானபிராணிகளைத்திறகும் ஜராயுஜம், அண்டஜம்,  
 சிஜஜம், ஸவேதஜம்என்று நான்குவிதமானஜனமமிருப்பதாகத்  
 திருக்கொள்ளவேண்டும ஸதாவரங்களைவிட ஜநகமங்கள் சிறந்த  
 களென்றுஅறியவேண்டும சேஷுடையென்பது (அறிவின) விசே  
 தைஅறிவித்து ஜநகமங்களைச் சிறந்தவைகளாகச்செய்யுமென  
 பொருத்தமுள்ளதுதான் இரண்டுகால்களுள்ளவைகளென்றும்  
 ளால்களுள்ளவைகளென்றும் ஜநகமங்களை இரண்டுவிதமாகச்  
 லலுகிறார்கள் பலகால்களுள்ளபிராணிகளைவிட இரண்டுகால்க  
 ளபிராணிகளெல்லாம் சிறந்தவைகளாகும் இரண்டுகால்க  
 ளபிராணிகளையும் பூமியிலுள்ளமானிடர்களென்றும் ஆகாயத்திலுள்ள  
 பவைகளென்றும் இரண்டுவிதமாகக் கூறுகிறார்கள் அவைக  
 ள் பூமியிலுள்ளபவைகள் சிறந்தவைகள் அவைகளே அன  
 தளைப் புஜிக்கின்றன பூமியிலிருப்பவைகளையும் மத்தியமங்க  
 ளென்றும் உத்தமங்களென்றும் இரண்டுவிதமாகச் சொல்லுகிறார்கள்  
 ள் திருத்தியதாமங்களைச்செய்யுங்காரணத்தால் மத்தியமங்களும்  
 தவைகளாகும் மத்தியமங்களும் தாமத்தை அறிந்தவைகளென  
 அறியாதவைகளென்றும் இரண்டுவிதமென்றுசொல்லுகிறார்கள்  
 வகளில், தாமம்அறிந்தவைகள் காரியாகாரியங்களை அறிந்தகாரணத்  
 ) சிறந்தவைகளாகும் தாமம்அறிந்தபிராணிகளும் வேதம்அறிந்த  
 களென்றும் அறியாதவைகளென்றும் இரண்டுவிதமென்றுசொல்  
 ளார்கள் அவைகளில், வேதம்இவர்களிடமிருந்துபெற்றிருத்தலால்  
 தம்அறிந்தவர்கள் சிறந்தவர்கள் வேதம்அறிந்தவர்களும் வேதத்தை  
 விடப்பவர்களென்றும் அஃதுஇல்லாதவர்களென்றும் இரண்டுவித  
 ன்றுசொல்லுகிறார்கள் அவர்களில்எல்லாதாமங்களையும் அறி  
 காரணத்தால் ஒதுவிப்பவர்கள் சிறந்தவர்கள் தாமங்கள் அவை  
 னபயன்கள் இவைகளுடன் வேதங்கள் அவர்களாலேயே அறி  
 படுகின்றன வேதங்களையாவும் தாமங்களுடன் ஒதுவிப்பவாக  
 மிருந்து வெளியாகின்றன ஒதுவிப்பவர்களும் ஆதமாவை அறிந்  
 தர்களென்றும் அல்லாதவர்களென்றும் இருவகையென்று கூறு  
 ர்கள் அவர்களில், பிறப்புபிறப்பில்லாமைகளை நிச்சயம்செய்த  
 னத்தால் ஆதமாவை அறிந்தவர்கள் உயரந்தவர்கள், பரவருத்தி  
 ருத்தியெனனும்இரண்டுதாமத்தை எவன் அறிகிறானோ அவன்  
 துவாக எல்லாம்அறிந்தவன் அவன் அனைத்தையும் விசேஷ

மாய அநிந்தவன அவன உணமையான அனுகூலமுள்ளவனும் தில்லாதஸகலபமுள்ளவனும் உணமைப்பொருளானவனும் பரிசுணம் ஈஸ்வரனுமாகிறான் சபதபரமமத்தில் (அதாவது வேதத, நல்லஸாமாததியமுள்ளவனும் பரபரமத்திலநிச்சயமசெய்துகெடவனும் தாமத்தின் அறிவிலஉறுதியுள்ளவனுமான அவனைத் தேவர்கள பிராமமண்ணென்று அறிகிறார்கள் யஜஞத்திலும் தேவளிடத்திலுமிருப்பதும் உள்ளிலிருப்பதும் வெளியிலிருப்பதுமான மத்தை அறிகிறவர்களைப் பூஜிக்கிறோம் அவர்கள் தேவர்கள் அப அவர்கள் தாம பிராமமணர்கள் இவவுலகமனைததும் காரணத்துகூட அவர்களிடம் வைக்கப்பட்டதாயிருக்கிறது அவர்களுள் பெருமைக்கு ஒப்பானது ஒன்றுமில்லை அவர்கள், உறபத்தி பபு முடிவுகளையும் காமங்களையும் முழுமையுமீறிச்சென்று நாவிதமான பிராணிகளைத் திறகுமஈஸ்வரர்களும் ஸ்வதந்தரமான ததியமபெற்றவர்களுமாயிருப்பார்கள்

இருநூற்றாறபத்துநாஸ்காவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடீச்சி)

— ❦ —

(வ்யாஸர் மதம்யுகழதலியவற்றின் வேற்றுமையைச் சுகருக்திச் சொல்லியது)

அனாதியான இந்த (ஞானநிலை பெற்றிருப்பதான) விருயானது பிராமமணனுக்கு விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது ஞானவானத காமங்களைச்செய்கிறவனாகி எல்லாவற்றிலும் ஸீத்ததியை அடைகிற ஆனால், காமாவில இவவிதமஸநதேகமவற்படாமலிருக்குமேயா, காமாவானது <sup>1</sup>ஸீத்ததியைக்கொடுக்கும் (அநதஸநதேகம எவ மென்றால்) காமாவானது ஸ்வபாவமா, அல்லது ஞானஸாதனமாடுபதுவே அவஸிதஸநதேகத்தில் காமாவானது பரமமத்தையுத சித்தது ஞானஸாதனமென்கிறபகூத்தில் <sup>2</sup>அது வேதவிதியா யுகதியினாலும் சாஸ்திரத்தில்காணப்பட்டிருக்கிற முறையினு அதை விரிவாகஉரைப்பேன, கேள் காமங்களில் சிலமனுஷ்யா புருஷனுடையஸாமாததியத்தைக் காரணமாகவும், சிலா தெய நைதக் காரணமாகவும், வேறுசிலா ஸ்வபாவத்தைக் காரணமாக சொல்லுகிறார்கள் பலபராபதியினஸ்வபாவத்தையனுஸரித்துப் பெ

ம, காமா, தெய்வம் இமமூனறுமசோநது ஸமமானகாரணமென்று சொல்லுகிறார்கள் இமமூனறிலும் ஒன்று பிரதானமென்றும் வைஅபரதானமென்றும் சிலா சொல்லுகிறார்கள் காமத்தை யே பமாகக்கொண்ட <sup>1</sup> ஆருகதா களவிஷயத்தை இது ஒரு ஸமயமிருப்ப இவ்விதமென்றும், ஒரு ஸமயமில்லாததால் இவ்விதமில்லையென ஒரே ஸமயத்திலிருக்கிறதென்றும் இல்லாததென்றும் ஏற்படாத ரணடுவிதமும் இல்லையென்றும், கிரமமாக இருக்கிறதென்பதும் இல்லையென்பதும் ஏற்படுவதால் இரணடுவிதமும் இல்லையென்பதில்லை <sup>2</sup> என்றும் சொல்லுகிறார்கள் ஸதவகுணமமிருந்தயோகிகள் ஸகலத் தம் ஸமமான பரமடித்தையே காரணமாகப் பராக்கிறார்கள் திரே கத்திலும் துவாபரபுகத்திலும் கலியுகத்திலும் ஜனித்தவர்கள் <sup>3</sup> தகமுள்ளவர்களாயிருக்கிறார்கள் கிருதயுகத்திலுண்டானவா தவத்திலமிருந்தவர்களும் ஸமசயமற்றவர்களும் ஸதவகுணம் நுநதினவர்களுமாயிருக்கிறார்கள் கிருதயுகத்தில் எல்லாரும <sup>4</sup> யஜ்ஞஸ், ஸாமமென்னுமமூனறுவேதங்களிலும் பேதத்தைப் ப்வர்களாகி விருப்புவெறுப்புகளை <sup>2</sup> விலக்கித் <sup>3</sup> தவத்தைச் செய்கி ள் தவத்திற்கு வேண்டியதாமமுள்ளவனும் எப்பொழுதும் தவம் பவனும் நல்ல சிச்சயமுடையவனுமான மனிதன் அந்தத் தவத் தம் மனத்திலவிரும்புகிற ஸகலகாமங்களை யும் அடைகிறான் ஜகத் ஒருஷ்டிக்கிற பூதவஸ்துவான பரமத்தைத் தவத்தினால் அடைகி அவ்விதமானவனாகி அதனால் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் பிரபு றான அந்தப் பரமமானது காமகாண்டங்களில் சொல்லப்பட்டி றது ஆனால், அது காமகாண்டத்தை மாதிரி மறிந்தவர்களுக்கு பமுடியாதது உபநிடதங்களிலோ வென்றால் அந்தப் பரமமானது ரிவாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது <sup>4</sup> அது காமயோகத்தில் அறி யிகிறதில்லை க்ஷத்திரியர்கள் ஹிமஸாநுப்மான யாகமுடையவாக ாறும் வைஸ்யர்கள் ஹவிரயாகமுடையவர்களென்றும் சூத்திரா பணிவிடையையே யஜ்ஞமாகவுடையவர்களென்றும் பிராமமணா ஜபயஜ்ஞமுள்ளவர்களென்றும் எண்ணப்படுகிறார்கள் வேதாத ரத்தினாலேயே பிராமமணா கிருதாததராகிவிடுவார மற்றக ட்களைச் செயதாலும் செயயாவிட்டாலும் (வேதாததமானபரம

1 ஹைனர்கள்

2 வேறுபாடும்

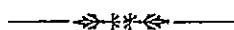
3 'தபஸ்' எனப்பதுமூலம், 'ஞானம்' எனப்பது பழையவுரை மேலே  
0' என்று வருமிடங்களிலும் இவ்வனமே கொள்க

4 வேறுபாடும்.

மஜ்ஞானத்தினால்) எல்லாபிராணிகளிடத்திலும் அனபைச்செதினவன பிராமமணாகுச்சொல்லப்படுகிறான் திரேதாயுகத்தினயில் வேதங்களும் யாகங்களும் வாணஸாரமங்களும் பிரிவற்றிருந், துவாபரயுகத்தில் மனுஷ்யாகளுக்கு ஆயுள்குறைகிறபடியால் அகள பிரிக்கப்படுகின்றன துவாபரயுகத்தில் வேதங்கள் மிகவுமகிவிடுகின்றன, கலியுகத்திலும் அப்படியே காணப்படுகின்றன கலிமுடிவிலோவென்றால் வேதங்கள் (சிலவிடத்தில்) காணப்படும் விடத்தில்) காணப்படாமலும் இருக்கின்றன கலியில் அவாவாக குரியதாமங்களும் கோக்கள், பூமி, ஜலங்கள், ஓஷதிகள், இவை டையரஸங்கள் அநாமத்தினால் பீடிக்கப்பட்டு நசித்துவிடுகின்ற வேதங்களும் வைதிகதாமங்களும் ஆஸாரங்களும் அநாமதமற்றன துவிடுகின்றன ஸ்வதாமங்களும் ஸ்தாவரங்களும் ஜங்கலங்களும் விகாரத்தையடைகின்றன <sup>1</sup>மழையானது பூமியிலுள்ள எல்லா பிராணிகளையும் போஷிக்கிறதுபோல, ஒவ்வொருயுகத்திலும் தேவர்கள் யமமுதலான யோகாங்கங்களைப் போஷிக்கின்றன காலமாநாவிதமாக ஏற்பட்டிருக்கிறது எனனால் உனக்கு முன் சொல்லாததும் பிராஜைகளை <sup>2</sup>உணடுபண்ணுகிறதும பக்திக்கிறதுமான (பரமரூபமான) காலமானது ஆதியநதமற்றது பூதங்களுடைய உத்தியையும் பாலனத்தையும் ஸமஹாரத்தையும் செய்வதும் நியந், மாயிருக்கிற அப்படிப்பட்ட காலத்தில் ஒன்றுக்கொன்று தொடராக நிரம்பஸருஷ்டிக்கப்பட்ட பூதங்கள் ஸ்வபாவத்தோடு கூட இருக்கின்றன காலமே ஸருஷ்டி அதுவே துஷ்டி அதுவேதம அதுவே காததா அதுவே காரியம் அதுவே காமாபயன குழந்தாய் <sup>1</sup> நீ எனனை எந்தவிஷயத்தைக்கேட்டாயோ , விஷயத்தை உனக்குச் சொன்னேன் ' என்று சொன்னா

இருநூற்றுநாற்பத்தைநதாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி.)



(வ்யாஸர் பரம்மஜ்ஞானத்தை அடையும்வழியைச்  
சுருக்கிச் சொல்லியது )

இவ்விதம் சொல்லக்கேட்ட சுருமுனிவா, ரிஷிஸரோஷ்டவயாஸருடைய இந்த உபதேசத்தைச் சிலாகித்து மோக்ஷதாம

3களுடன் கூடின இவ்விஷயத்தைக் கேட்கத்தொடங்கினா பிரத  
நயுள்ளவனும் யாகசீலனும் ஞானத்தைச்சமப்பாதித்தவனும் அஸ்  
யில்லாதவனுமாயிருக்கிற ஸரோதரியன் பிரதயக்ஷத்தினாலும் யு  
3இனாலும் அறியப்படாததும் வேதங்களாலும் இவ்விதமெனது  
ரிப்பிட்டுக்காட்டமுடியாததுமான பரமமத்தைத் தவத்தினாலாபிர  
ாயத்தினாலா ஸரயாஸத்தினாலா புத்தியின சகதியினாலா ஞா  
ரககம் அல்லது யோகமாகக்கத்தில் எப்படி அறிகிறான்? நான் உ  
ாககேட்கிறேன் நீங்கள் சொல்லவேண்டும் புருஷர்கள் எந்  
ராயத்தினால் மனத்தையும் இந்திரியங்களையும் ஒரேவிஷயத்தி  
லத்து நிற்கும்படி செய்கிறார்கள்? அந்த விஷயத்தையும் நீங்கள்  
'வாக்ச சொல்லவேண்டும்' என்று கேட்டா வயாஸா, 'வித்தை  
ம, கீமபொறிகளை அடக்கல், லோபத்தைத்தள்ளுதல் இவைகளி  
மல் ஒருவனும் வித்தியடையமாட்டான் ஸகலமான மஹாபூத  
நம் ஈஸவாணுடைய முதலஸருஷடியிலுண்டானவைகள் அவை  
பிராணிகளுடைய 1கூட்டத்தில் சரீராபிமானிகளிடத்தில் அந்  
ரகப் பிரவேசித்திருக்கின்றன அதுளவ்விதமென்றால் சரீரிகளு  
1 பூமியிலிருந்து தேகமும் ஜலத்திலிருந்து உதிரமும் தேயுவி்  
1 கண்களுமுண்டாயினவென்று ரிஷிகளால் கருதப்படுகின்றன  
யுவானது பிராணபானங்களைப்பற்றியிருக்கிறது (நாஸிகைமு  
ன்) துவாரங்களில் ஆகாயமும், பாதத்தில் விஷ்ணுவும், 2பலத்தி  
திரனும் பிரவேசித்திருக்கிறார்கள் உதரத்தில் அகனி பிரவே  
ப புஷிக்ஷிர்மபுகிறான் காதுகளில் திகதேவதைகள் ஸரோதத்  
திரியமாகவும், நாவில் ஸாஸவதி வாசுந்திரியமாகவுமிருக்கிறா

மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி இவ்வைவதும் புருஷனுக்கு  
யத்தின்னுபவத்திற்குக் காரணமானதால் 3ஞானேந்திரியங்  
ன்று சொல்லப்படுகின்றன சபதம், ஸபாசம், ரூபம், ரஸம்  
தம் இவ்வைவதும் இந்திரியங்களுக்கு விஷயங்கள் இந்திரியங்கள்  
ரத்துடன் ஸம்பந்தப்பட்டுத் தனித்தனியே தங்கள் விஷயங்களைத்  
ரிவிக்கின்றன ஸாரதியானவன் தனக்குவசப்பட்ட குதிரைகளை  
வதுபோல மனமானது இந்திரியங்களை (விஷயங்களில்) ஏவு  
ர மனத்தையும் ஹருதயத்தை அடைந்தஜீவன் எப்பொழுது  
கிறான் ஆகையால் இந்திரியங்களையும் விஷயங்களையும் ஸமஹ  
பதிலும் ஸருஷ்டிப்பதிலும் மனமானது அதிகாரமுடையது

1 வேறுபாடம்

2 'கையில்' எனப்பது பழையவுரை

2 வேறுபாடம்

அதுபோல மனிதனுடைய ஸமஹாரத்திலும் ஸருஷ்டியிலும் உயிரை உபாதிபாகவுடையஜீவன அதிகாரி இரத்திரியங்கள், வீஷ்ணு, உஷ்ணம சீதமுதலிய இயற்கை, புத்திவருத்தி, மனம், மனன, அபானன, ஜீவன (இவைகளெல்லாம்) எப்பொழுதும் பிராணனுடைய தேகங்களிலிருக்கின்றன <sup>1</sup> புத்திக்கு ஆதாரமில்லை. இரத்திரிவருகுணங்களும் புத்தியின் விருத்தியே புத்தியை வாஸனை செய்து ஸருஷ்டிக்கிறது, குணங்களை ஒருவிதத்தாலும் ஸருஷ்டிக்கிறதில்லை இவ்விதம் பதினாறு குணங்களால் சூழப்பட்டுள்ள தினேழாவதான அந்தாயாமியை மனத்தையடக்கியவனான வேதன மனத்தினால் தனபுத்தியில் பராககிறான இரதச்சைத்தனமான ஆதமாவானது கண்ணுக்குப்பலப்படாதது, எல்லா இரத்திரங்களாலும் அறியமுடியாதது பெருமையுடைய ஆதமாவான மனமாகிற தீபத்தினால் பிரகாசிக்கிறது ஆதமாவானது சபதம், ஸம், ரூபம், ரஸம், கந்தம் எனினும் பூதகுணங்களிலலாதது (ஆதமால்) நாசமற்றது <sup>2</sup> அது சரீரஇரத்திரியங்களினறிச சரீரங்களிலிருந்துகொண்டு பராககிறது அது வயகதமில்லாதது மரிக்கும் தனமுள்ள எல்லாச்சரீரங்களிலும் வைக்கப்பட்டதும் மரணமற்றதும் உவயகதமான ஆதமாவைச் சாஸ்திரத்தையனுஸரித்துப்பராககிவன சரீரநாசத்தினபிறகு பிரம்மமாகவே ஆகிறதற்குத் தக்கவற்றான பண்டிதர்களானவர்கள் விதவானும் நல்லவமசத்திலுதி, பனுமாயிருக்கிற பிரம்மமண்ணிடத்திலும் பசுவினிடத்திலும் யானிடத்திலும் நாயினிடத்திலும் நாயின் மாமஸத்தைப்பராகமசெய்யுச்சுனிடத்திலும் ஸம்மானபரமமதிருஷ்டியுடையவர்களாயிருக்கின்றன இவ்வுலகத்தையெல்லாம் சூழ்ந்திருக்கிற மிகப்பெரிதான அந்நே ஆதமாவானது ஸதாவரங்களும் ஜங்கமங்களுமான ஸகல பூதங்களிலும் வஸிக்கிறது எப்பொழுது ஜீவனுனவன தனஸவருபதால்லாபபிராணிகளிடத்திலும் எல்லாபிராணிகளையும் தன்னிடத்திலும் பராககிறானே அப்பொழுது <sup>3</sup> பரமமமாகிறான எனனுண்

<sup>1</sup> 'அந்தாயாமிகு இரதத்தேகாதிரூபமான ஓர்ஆதாமுமில்லை இந்நானரூபியான ஜீவன அந்த அந்தாயாமிகு வீசேஷணமானவன அபாயி தைஜ்ஜஸாஹங்காரத்திலிருந்து உண்டான இரத்திரியங்களைப் படைத்தான தனக்கு வீசேஷணமான ஜீவனைப்படைப்பதென்பது இல்லை' என்கொள்ளலாம்

<sup>2</sup> 'அது சரீரஇரத்திரியங்களினறி இருப்பது அந்த அந்தாயாமியைத் தம் சரீரங்களுக்குள்ளேயே பராககவேண்டும்' என்றும் கொள்ளலாம்

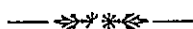
<sup>3</sup> 'பரமமஸம்பதயதே' என்பது மூலம்

தமாவில ஆதமாவவவளவாயிருக்கிறதோ வேறு ஆதமாவிலு  
தமாவவவளவாயிருக்கிறது' என்று எவன எப்பொழுது  
விகிறானோ அவன முகதியை அடையததக்கவனுவான எ  
பிராணிகளுக்கும் ஆதமபூதனும் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும்  
தனும் மாரக்கமற்றவனும் பிரமமமாவதற்குவிருப்பமுள்ளவன  
ன ஞானியினுடையமாரக்கத்தில் தேவாகளும் மயக்கத்தை அடை  
யாகள் ஆகாயத்திலபக்சிகளினகதியும் ஜலத்திலமதஸயங்களின  
யும் அறியப்படாமையோலப் பிரமமத்தை அறிந்தவாகளுடையகத்  
தது அறியப்படுகிறதிலை காலமானது ஸகலமானபூதங்களுைய  
தகவே தன்னிடத்திலேயே ஜீரணமாகுமபடிசெய்கிறது அவ  
காலமும் எந்தப்பரமாதமாவினிடத்தில் ஜீரணமாகிறதோ அந்த  
மாதமாவை இவவுலகில் ஒருவனும் அறியமுடியாது மேலும்  
ம குறுக்கிலும் நடுவிலும் போகிறதல்லாததும் ஓரிடத்திலிருந  
ஒன்றையும்கிரகிக்காததுமான பரமாதமாவினுள், இந்த ஸகல  
கங்களும் இருக்கின்றன. இவைகளில் யாதொன்றும் அவனுக்கு  
ரியிலிலை ஒருவன், மனமபோன்றவேகத்துடன் நாணிவிருந்து  
பட்டபாணமையோல ஆயிரமவருஷங்களநடந்தாலும் காரணமான  
மாவினுடையமுடிவை அடையமாட்டான ஸுகூழ்மமான அந்த  
மாவைக்காட்டிலும் ஸுகூழ்மமானபொருளிலை, அதைக்காட்டி  
ஸ்தூலமும்மில்லை அது எங்கும் காலங்களும் கைகளும் கண்களும்  
களும் முகங்களும் காதுகளுமுள்ளதாயிருக்கிறபடியால், உலகத்  
ள்ளஎல்லாவற்றையும் வயாபித்ததுகொண்டிருக்கிறது அது  
வ்விற்றும்அனு, பெரித்திருக்கும்பெரிது அது ஸகலபூதங்களி  
ளேயும் நிலையாயிருந்தும் காணப்படுகிறதிலை ஆதமாவிற்கு  
தரமென்றும், கூரமென்றும்இரண்டுவிதமானபிரிவுகள் ஏற்பட  
க்கின்றன அவைகளில் நசிக்கின்றஜடமானகூரமானது ஸகல  
களிலுமிருக்கிறது சைதன்யமான அகூரமானது அழிவற்ற  
மபிரகாசமான ஸவருபத்திலிருக்கிறது அந்தஅகூரமானது  
வரஜக்கமங்களான ஸகலபூதங்களுக்கும்மாசனாயும் ஒன்பது  
ரங்களுடையசரீரத்தை அடைந்தது <sup>1</sup>ஹமஸமாயும் சலனமற்றதா  
பாவசமில்லாததாயுமிருக்கிறது ததவத்தை அறிந்தவாகள் பிறவி  
ரத்தான அகூரத்திற்குச் சரீரத்தினநாசம் குறைபடுதல் மாறு  
தலியவைகளை அடைவதாலும் புதியசரீரங்களை அடைவதின  
ஹமஸத்தன்மையென்றுசொல்லுகிறார்கள் ஹமஸமாகச்சொல்



வப்பட்டஜீவனும ஈசனான அக்ஷரமும் விகாரமற்ற பிரம்மரூபமான அநாதான அநதககூடஸ்தமான பிரம்மத்தை அறிந்தவன அதை அஃது ஜன்னமாணங்களை விலக்கிக் கொள்ளுகிறான்

இருநூற்றாறுபத்தாறாவது அத்யாயம்  
மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)



(வ்யாஸர் யோகத்தின்புறையைச் சுருக்கிச் சொல்லியது.)

ஸுதபுத்ரா ' எனினிடமகேடடஉனக்கு இப்பொழுது வாஸமான ஞானிகளுடைய தாமதத்தை உள்ளபடி சொன்னேன இனிமே யோகத்தின்காரியத்தை முழுதும் சொல்லப்போகிறேன் அதை கேட்கக்கடவாய் குழந்தாய் ' புத்தி மனம் இந்திரியங்கள் எல்லாம் சோரது (பிரவிருத்தியற்று) ஒன்றாயிருப்பதுவே கெடுதலற்ற மாவினுடைய உத்தமமான ஞானஸ்வரூபம் அப்படிப்பட்ட ஆதமஸ்வரூபமானது மனததையும் இந்திரியங்களையும் நிகரகிதனும் தியானசீலமுடையவனும் ஆதமாவீலபற்றுதலுள்ளவனும் (நியமமுதலான) சுததகாமங்களுள்ளவனுமாயிருக்கிற விதவாஸையக்கூடியது விதவான்கள் யோகதோஷங்களாக நினைக்கிற கருரோதம, லோபம், பயம், ஸவபனம என்னிறீந்ததையும் வேருஅறுக்கவேண்டும் (அதெப்படியெனில்) தீரானபுருஷன்மே ஹததால் கருரோதததையும் ஸங்கலபததையும் விலக்கிக் காமததை வெல்லுவான் புத்தியினுடைய நல்ல விசாரத்தினால் நித்திரைடைலல வல்லவனாவான் தைரியத்தால் ஆண்குறியையும் உதாததை ரக்ஷிக்கவேண்டும் நேதகிரததால் கைகாலகளைக் காககவேணகணகாதுகளை மனததால் ரக்ஷிக்கவேண்டும் மனததையும் வாடியும் செய்கையினால் ரக்ஷிக்கவேண்டும் ஜாகரதையினால் பயத்தையும் பெரியோர்களின் பணிவிடையினால் லோபததையும் விலக்கவேண்டும் இவ்விதம் எப்பொழுதும் சோமபவிலலாதவனாகி இந்தமலங்களை விலக்கவேண்டும் அக்கினிகளையும் பிரம்மமணாகளை பூஜிக்கவேண்டும் தேவதைகளையும் வணங்கவேண்டும் அசுடதுன்பத்துக்குக்காரணமும் மனததைவருத்துகிறதுமான வாரதபைச சொல்லக்கூடாது ஸதாவரஜகமமாயுள்ள இந்தவுலகம்தும் எந்தஸ்திராதமாவின்னுடைய விரிவோ அப்படிப்பட்ட தேமபுமான அந்தஸ்திராதமாவானது (இவ்வுலகத்துக்குக்) காரண

ராமம், வேதாத்தியயனம், தானம், ஸத்தியம், லஜஜை, நோமை, றுமை, சுசி, ஆகாராதாலுண்டானசுத்தி, இரத்திரியங்களின கூடி இவைகளால் ஸதவகுணம் விருத்தியடைகிறது அது பாவத பும நிவிருத்திசெய்கிறது இப்படிப்பட்டகுணங்களொருநதிய ஷ்ணுகு ஸகல ஆரத்தங்களும் ஸித்திக்கின்றன ஞானமும் விரு படைகிறது இவன் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸம்புத்தியுள் ளும் தானாகக்கிடைத்ததிரவியத்தினால் ஸந்தோஷிக்கிறவனுமா ககவேண்டும் இவன் பாவநிவிருத்தியை அடைந்தவனும ஸதவ ராமமேலிட்டவனும் மிதமான ஆகாரமுள்ளவனும் இரத்திரியங்களை க்கினவனுமாயிருந்துகொண்டு காமகஞ்ஞோதங்களை வசம்செய்து ததவத்திற்குக் காரணமான பிரதானத்தை வசஞ்செய்யவேண் மனத்தையும் இரத்திரியங்களையும் விஷயங்களிலிருந்து திருப்பி முகப்படுத்தி முனஇரவிலும் பினஇரவிலும் ஸமாதியிலிருந்து தியில மனத்தை நிறுத்தவேண்டும் ஐந்து இரத்திரியங்களுள்ள பபிராணியினுடைய புத்தியானது, ஓர் இரத்திரியம் <sup>2</sup> துவாரமுள்ள றல் அதனவழியாகத் தோலபையினுடையபாதத்தினவழியாக ஷ்டிவதுபோல வெளியில் ஓடுகிறது ஆகைபால் யோகமறிந்த செம்படவன் கெட்டதானமதஸய்கதை முதலிலபிடிப்பதுபோல கதை முகலில வசப்படுத்தவேண்டும், பிறகு, ஸ்ரோதாததையும் னபிறகு நேதாததையும், பிறகு ரஸனத்தையும், பிறகு கரணத் பும வசப்படுத்தவேண்டும் யதியானவன் இவவிதம், இரத்திரி னை அடக்கி மனத்தில் நிலைபெறச்செய்யவேண்டும் அவவிதமே லபங்களையும் தள்ளிவிட்டு மனத்தையும் புத்தியில் நிறுத்தவேண் யதியானவன் ஐந்து இரத்திரியங்களையும் சோதது மனத்தில் ஸதா வேண்டும் எப்பொழுது மனமுதலான இந்த ஆற்றம் நிலைபெற்றுப் புத்தியில் லயித்தது கலங்காமலுமிருக்குமோ அப்பொழுது ததவமானது பிரகாசிக்கின்றது அப்படியே (ஞானவடிவமான) றாவும் ஸஞ்சுகமான புத்தியில் புகைபில்லாத அக்கினிபோலவும் முபிரகாசிக்கிற ஸஞாயனபோலவும் ஆகாயத்தில் மின்னலொளி லவும் காணப்படுகிறது அந்த ஆதமா வியாபகமாயிருப்பதால் ராம ஆதமாவீடத்திலும் ஆதமா எல்லாப்பொருள்களிடத்திலும் பபடுகின்றன எந்தப்பிராமமணாகள் மனத்தைவசீகரணஞ்

1 'ஆதமநி' என்பது மூலம், இந்த அத்தியாயத்தில் ஆதமசப்தம் வருஷ தோறும், 'புத்தி' என்று பழையவரை கூறுகிறது

2 விஷயப்பற்றுகள்தானால் என்பது,

செய்தவர்களும் தைரியவான்களும் பேரறிவுள்ளவர்களும் ஸகல பிராணிகளுடைய ஹிதத்திலும் பற்றுதலுள்ளவர்களுமாயிருக்கின்றோர் அநதமஹாதமாகக்களே அநதஆதமாவைப் பாரக்கிறார் இவ்விதம்<sup>1</sup> ஓரளவுள்ளகாலம் கடுமையானவிரதத்தோடு ஏகாநத ஒருவனுயிருந்துகொண்டு யோகத்தை ஆசரித்தவன் சுததமான யோகத்தால லயம், விசேஷம், கல்கம், நல்லவாஸனையின் ஆணம், 'கேளவி, பராவை, ரஸத்திலும் ஸபாசத்திலும் சீதத்தி உஷணத்திலும் ஆசசரியங்கள், வாயுவுக்குச்சமானமான<sup>2</sup> ஆக ஸகலசாஸ்திரங்களுடைய அாததஸுபாணம், திவ்யஸ்திரீஸங்கப் லான இடையூறுகள் இவைகளை அடைந்தும் லக்ஷ்யம்செய்யாமல் தியிலேயே உபஸமஹாரஞ்செய்யவேண்டும் (காலை முனரா பினராததிரி) மூன்றுகாலங்களிலும் நியமமாக மௌனியாயிரு யோகத்தில் அபயாஸத்தைச் செய்யவேண்டும் பாண்டங்களி றுதலுள்ளவன் அவைகளை உள அங்கத்தைத் தி சோதனாவை போல யோகாபயாஸியானவன் இந்திரியக்கூட்டத்தை ஹருத லடக்கிப் பாவத்தின்கிரத்திலோ, அல்லது கோபுரத்திலோ, க்ஷத்தின துனியிலோ யோகத்தைச் செய்யவேண்டும் தினந்தே ஒரேலக்ஷ்யத்தைப்பிடித்துக்கொண்டு தியானஞ்செய்யவேண்டும் ததை யோகத்தினின்றும் விலகாமலிருக்கச் செய்யவேண்டும் யானவன் எந்தஎந்தஉபாயத்தினால் சஞ்சலமானமனத்தை அடக் யுமோ அநதஅநதஉபாயத்தைக் கைக்கொள்ளவேண்டும் அதி தும் சலிக்கக்கூடாது ஏகாகரமுள்ளவன் சூன்யமானகுக்கை தேவாலயங்களையும் சூன்யமானகருக்கங்களையும் தனக்கு இரு மாகச் செய்துகொள்ளவேண்டும் வாக்கினாலும் செய்கையி லு மனத்தினாலும் ஒன்றிலும் பற்றுவைக்கக்கூடாது எல்லாவற்ற உதாஸீனனும் சூறாவன் ஆகாரமுள்ளவனுமாயிருந்துகொ லாபாலாபங்களில் ஸமமாயிருக்கவேண்டும் தனனை நிரதிப துதிப்பவன் இருவரிடத்திலும் ஸமமாயிருந்து சுபாசுபங்களை யாமலிருக்கவேண்டும் லாபத்திலஸநதோஷிப்பதும் லாபமி காலத்திலகவலைப்படுவதும் ஆகா வாயுவைப்போல ஓரிடத் பற்றுதலில்லாதவனாகி ஸகலபிராணிகளிடத்திலும் ஸமமாய் வேண்டும் இவ்விதம்<sup>3</sup> அடங்கின சித்தமுள்ளவனும ஸாதுவு

<sup>1</sup> 'ஆறுமாதகாலம்' என்று ஸருதி கூறுகிறது

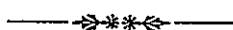
<sup>2</sup> ஆகாயமுதலியவற்றில் கமனம்

<sup>3</sup> வேதுபாட்டம்.

பிராணிகளையும் ஒன்றுபோலப் பாகுகிறவனும் ஆறுமாதம் விடா யோகாபபியாஸம் செய்கிறவனுமாயிருக்கிறவனுக்குப் பிரணவ ராது தன் அரத்தத்துடன் நனகு விளங்குகிறது (பொருளவிரூப தால்) ஜனங்கள் மிகவும் வருந்துவதைப் பார்த்து ஓட்டாஞ்சிலலி யும் பொன்னையும் சமமாயெண்ணி இந்த யோகமாகக்கத்தில் பற லுடன் (பொருள விஷயத்தில்) ஒழிவையடையவேண்டுமெ, மோக த் அடையக்கூடாது ஜாதியில் குறைந்தவனும் தாமதத்தையே ப்பதத்துடன் செய்கிற ஸ்திரீயுட்கூட இந்த யோகமாகக்கத்தால் ரத்தகதியை அடைவார்கள் மனத்தை ஜயித்த யோகியானவன் வியற்றதும் அனாதியும் ஜரையற்றதும் அழிவற்றதுமாயிருக்கிற ராதமாவை அசைவற்ற இரத்திரியங்களால் ஊகித்து அறிவான னுவிற்கும் அணுவும் மஹத்திற்கும் மஹத்தும் <sup>1</sup>ஒன்றிலும் பந் துமான அந்த ஆதமாவைப் புத்தியினால் பாகுகிறான் உள்ளபடி ானால்) சொல்லப்பட்ட மஹாதமாவான <sup>2</sup>மஹரிஷியினுடைய னத்தைக் குருவினுபதேசத்தையனுஸரித்து மனத்தினால் ஆலோ து யுக்தியினால் நிச்சயித்து மனோவசமுள்ளவர்கள் <sup>3</sup>பிரம்மப்பிா மவரையில் இந்தப் பிரம்மாவைக்கு ஒத்த நிலைமையை அடைகிறா ' என்றுசொன்னார்

இருநூற்றாறுபத்தேழாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி.)



(வ்யாஸர், கர்மத்தையும் ஞானத்தையும்பற்றிச்  
சுருக்த்துச் சொல்லியது)

சுகா, 'காமாவைசெய்யென்றும் விடுதலையும்-இவ்விதம் வேத னமிருப்பதனால் மனிதர்கள் விதத்தையினால் எந்தக் கதியை அடை ார்கள்? காமாவினால் எந்தக் கதியை அடைகிறார்கள்? இதைக் டக் விருமபுகிறேன் இதை நீர் எனக்கு விரிவாகச்சொல்லவேண் இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று வேறுபட்டவையும் விரோதமான யுமாயிருக்கின்றனவே?' என்றுகேட்டார்

(சுகா) இவ்விதம் கேட்க, பாசரபுத்திரரான வயாஸா தம் புர றை நோக்கிப் பின்வருமாறு மறுமொழி சொல்லலானார் 'முறை அழிவதும் அழியாததுமான இந்தக் காமமாகக்கத்தையும் ஞான

‘மாக்கததையும் விரிததுசொலவேன’ ‘விததையினுல மனுஷ்யா  
 எந்தக்கதியை அடைகின்றார்களா? காமாவினுல எந்தக்கதியை அ  
 கின்றார்களா’ என்கிற இரண்டினுடைய வித்தியாஸமானது அறித  
 அருமையானது ஆகையால், மனத்தை ஸாவதானஞ்செய்துகொ  
 கேட்கக்கடவாய் ஆனால், தாமயிருக்கிறதென்று சொல்லிவிட்டு  
 கததாமவிஷயத்திலேயே இஸ்ஸையென்று சொல்லுகிறவனுடைய  
 கதிறகுசசமானமாக என்னுடைய வாக்கியம் தோன்றும், பரவிரு  
 ரூபமான தாமமொன்று நிவிருத்திருப்பமானதொன்று என வேதந  
 சிலைபெறுவதற்குக் காரணமான இரண்டுமாதக்கங்கள் உண்டு பிர  
 பானது காமாவினுல பந்தத்தை அடைகிறது, ஞானத்தினாலோ  
 படுகிறது ஆகையால் ஸமஸாதத்தின் கரையைக்கண்டவர்கள்  
 பதிகள் காமாவைச் செய்கிறதில்லை காமாவினுல மனிதன் மரி,  
 மறுபடியும் <sup>1</sup>பதினாறு குணங்களுள்ள சரீரத்தை அடைகிறான்  
 தையினுல விகாரமற்றவனும நாசமற்றவனுமாகி வித்தியமான பிர  
 மாகிறான் சில மனிதர்கள் அலப்படுத்தியினுல காமாவைச் சில  
 கிறார்கள் அதனால் அவர்கள் அனேகாகளைச் சந்தோஷப்படுத்த  
 கொண்டு வழிபடுகிறார்கள் மிக்க அறிவுபெற்றத தாமத்தின்  
 மையையறிந்தவர்கள் நதியில் ஜலபானஞ்செய்தவன் எவன்  
 கின்றதைச் சிலாக்ககமாட்டானோ அவ்விதம் காமத்தைச் சில  
 கிறதில்லை மனிதன் ஸுகதுக்கங்களையும் ஜனனமாணங்களை  
 காமாவிற்குப் பலனாக அடைகிறான் எந்தப் பிரமமத்தில் சோ  
 தக்கத்தை அடைகிறதில்லையோ, எதில் சோந்தது மரிக்கிறதில்லை  
 எதில்சோந்தது பிறக்கிறதில்லையோ, எதில்சோந்தது மூப்பை அ  
 கிறதில்லையோ, எதில்சோந்தது வளருகிறதில்லையோ, எந்த ஸவர  
 தில் பரமமும் வாக்குக்கும் மனத்திற்கும் எட்டாததும் சலனமற்ற,  
 விகாரமில்லாததும் கேடு, ஆயாஸம், மாணம் இவைகளற்றதும்  
 மில்லாததுமான அந்தப் பிரமமமானது இருக்கிறதோ, எதில்  
 துக்கங்களாலும் மாணஸ்காமத்தினாலும் பாதிக்கப்படுகிறதில்லை  
 எதில் சோந்தவர்கள் எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸமமாக  
 கினைகமுள்ளவர்களாகவும் நனமையையே செய்பவர்களாகவும்  
 கிறார்களோ அந்தப் <sup>2</sup>பிரமம் ஸவரூபத்தை வித்தையினுல அ  
 கிறான் குழந்தாய்’ வித்யாமயனான புருஷன் வேறு காமமய

<sup>1</sup> ஞானேந்திரியம் கிந்தது சாமேந்திரியம் கிந்தது பிராணன் கிந்தது அ  
 ஞானம் ஒன்று

<sup>2</sup> ‘தத்’ என்பது மூலம், ‘மோக்ஷநிலைமையை’ என்றும் கொள்ளலாம்

நஷனவேறு நிதயனும் ஞானமென்னும் குணத்தையே உருவம்  
கொண்ட வனுமான அநத விதயாமயனான புருஷனை அமாவா  
யில் ஸஞ்சுமமான ஒருகலையுடனிருக்கும் சந்திரனென  
நிரதுகொள <sup>1</sup>மஹரிஷியினால் சொல்லப்பட்ட அவவிதமாக  
த விஷயமானது ஆகாயத்தில் வளைவான நூல்போலப் புத்  
புண்டான சந்திரனைப்பார்த்து விஸ்தாரமாக அனுமானிக்க  
'கிறது அப்பா' <sup>2</sup>அநதச்சந்திரனை மனத்தின ஸமஷ்டி  
ம கலைகளின்ஸமூகத்தினால் பரிபூரணனும் மூர்த்திமானும்  
நக்கிறபடியால் காமபலரூபமாக அறியக்கடவாய் பாததிரத்தி  
ககப்பட்ட அகனிபோல எப்பொழுதும் அநதச் சந்திரனிடத்தி  
மநதிருக்கிறதேவனை நிததியமஸாவஸகத்தியாகத்தினால் மனத்  
ஜயித்தவனான ஆதமாவாக அறி மேகத்திலஜலத்திலைபோ  
தச் <sup>4</sup>சந்திரனிடத்திலிருக்கின்றதேவனை நிததியம் <sup>5</sup>யோகத்தா  
தத்தைஜயித்தவனான ஜீவனாகத் தெரிநதுகொள தமஸ ரஜ  
வகளை ஜீவனகுணமாகவும் ஜீவனைப் பிரதயகாதமாவின் குணமா  
பிரதயகாதமாவைப் பரமாதமாவின் குணமாகவும் அறியக்கட  
ப சேஷதரவிததுக்களானவாகள் அசேதனத்தை ஜீவனகுணமா  
ஜீவனை பரிபூர்த்தியுள்ளவென்றும் எல்லாவற்றையும் சேஷடி  
படிசெய்கிறவென்றும் ஏழுலோகங்களையும் கற்பித்தவனை ஜீ  
காடடினும் பரனென்றும் சொல்லுகிறார்கள்' என்று சொன்னா

இருநூற்றநூற்பத்தேட்டாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)

— ❧ —

(வ்யாஸர் ப்ரமமசர்யத்தின்பெருமையைச் சுகருக்தச்  
சொல்லியது)

சுகா, 'ஸகலஸாதாரணமாகக் கடவுளிடத்திலிருந்துண்டான  
நானமமுதற்கொண்டு ஏற்பட்ட ஸருஷ்டியையும் அவனவனுக்கும்  
ததனியே விஷயங்களுடன் கூடிய இருநிரியங்களுடைய ரூபமான

<sup>1</sup> 'பருஹதாரணயகதாசியான யாஜ்ஞவலகயரால்' என்பது பழையவுரை

<sup>2</sup> 'கலைகளின் ஸமூகத்தினால் நிரம்பினவனான (சந்திரனை) பதினொரு  
ரவகளை ஸவரூபமாகக் கொண்டவனும் சரீரியும் காமத்திற்கு வசப்பட்ட  
மான புருஷனாக அறி' என்றும் கொள்ளலாம்

<sup>3</sup> 'புருஷனிடத்தில்' என்றும் கொள்ளலாம்

<sup>4</sup> 'காமபுருஷனிடத்தில்' என்றும் கொள்ளலாம்

<sup>5</sup> 'காமதேகத்தில் காமயோகத்தினால் உட்படுத்திக்கொள்ளப்பட்ட' என  
கொள்ளலாம்.

புத்தியின் ஸாமாததியத்தினால் செய்யப்பட்ட<sup>1</sup> அதிகஸ்ருடியை  
 கீகட்டேன இவவுலகில் எந்தவிருத்தியைப்பிடித்துக்கொண்டு  
 துகுகள பிரவிருத்திக்கிறார்களோ அந்த அந்தக்காலத்திற்குரியத  
 ஸத்துக்களுடைய அந்தவிருத்தியை மறுபடியும் நீங்கள் சொ  
 வேண்டுமென்றுவிருமபுகிறேன் காமங்களைச்செய்யென்றும் வி  
 விடுன்றும் வேதத்திலசொல்லப்பட்டவசனத்தை நான் எவ்வி  
 அறிவேன்? அதையும் விரிவாக (மறுபடியும்) சொல்லவேண்  
 னான் குருவானஉங்களுடையசினேக்யினால் உலகவரலாற்றின்உ  
 மையை அறிந்தவனும் பரிசுத்தனுமாகிப் புத்தித் தோச்சியடை  
 தைக்குடியில் நிரவிகாரமான ஆதமாவைப் பாப்பேன்' என்றுசொ  
 ன்ரா வயாஸா, 'இந்தவிருத்தியானது முன்காலத்தில் பிரமமாவி  
 ஸவயமாகஉண்டாகப்பட்டது இந்தவிருத்தி மிகவுமமுன்கூ  
 ளும் ஸத்துக்களுமானமஹரிஷிகளால் ஆசரிக்கப்பட்டது பிரமமா  
 னப் பிரமமசரியத்தினால் உலகங்களை ஸாதிக்கிறார்கள் (ஆகையிடு  
 ஆதமாவின்னுடையஸ்ரேயஸை மனத்தினால் ஹருதயத்திலுள்ள  
 மாவின்ரிடத்தில்தேடிக்கொண்டு வனத்தில்கனிசிழங்குகளைப்பக்கி  
 மிகப்பெரியதவத்தை அனுஷ்டித்தும் புண்ணியஸ்தலங்களில்ஸஞ்ச  
 தும் பிராணிகளுக்குத் துன்பமசெய்யாமலும் போஜனகாலத்தில் பு  
 பிலலாததும் உலகங்கைச் சத்தமில்லாததுமான வானப்பிரஸ்தாஸா  
 கில் பிணைக்கேயதுகொண்டுமிருக்கிறவன் பிரமமமாவதற்குத் த  
 னுகிறான் நீயும் சுபாசுபங்களை விலக்கிவிட்டு ஒருவரையும்  
 பாதவனும் நமஸ்கரியாதவனும் எதனாலாவது பசியைநிவருத்திடு  
 கிறவனுமாயிருந்துகொண்டு வனத்தில் ஒருவனாக ஸஞ்சரிக்கக்  
 வாய்' என்றுசொன்னா சுகா, 'இந்த வேதவசனமானது லோக  
 வகாரத்தில் விரோதிககின்றதே? (காமாவைச் செய்யென்றும்  
 னென்று) சொல்லுகிறவசனங்கள் பிரமாணங்களானால் ஒன்  
 கொன்று விரோதமிருப்பதால் எவ்விதம் சாஸ்திரங்களாகும்? ப  
 மாணங்களானாலும் எவ்விதம் சாஸ்திரங்களாகும்? ஆகையால்,  
 விரண்டும் எப்படி பிரமாணமாகும்? காமங்களுக்கு விரோதமி  
 மல மோக்ஷம் எவ்விதம் ஏற்படுகிறது? இதைக்கேட்க விரும  
 றேன்' என்றா சுகா இவ்விதம்கேட்க, யோஜனகந்தியின் புத்  
 ரான் வயாஸமுனிவா அளவற்றதேஜஸுள்ள புத்திரரான் சுகரு  
 வசனத்தைப்புகழ்ந்து அவரைநோக்கி மறுபடியும் பின்வருமாறு  
 மொழிகுறலானா 'பிரமமசாரி கிருகஸ்தன் வானப்பிரஸஸன்

அவன் அவனுக்குத் தனித்தனியான ஸருஷ்டி.

ஸி இவாகளெல்லாரும் சாஸ்திரத்தில் சொன்னபடி அனுஷ்டி-  
 ல உத்தமகதிபை அடைகிறார்கள் யாராவது ஒருவனே நானு-  
 ரமககளையும் காமக்குரோதங்களிலலாமல விதிப்படி அனுஷ்டி-  
 லும் அவன் பரலோகத்தில் பூஜிக்கப்படுகிறான் இந்நான்கு ஆஸ-  
 களாகிற நான்குபடியுள்ள ஓர் ஏணியானது பிரம்மத்தினிடத்திலே  
 கதப்படடிருக்கிறது இந்த ஏணியில் ஏறினவன் பிரம்மலோக-  
 ு பூஜிக்கப்படுகிறான் அகிகாரியானவன் பிரம்மசாரியாகிக தன்  
 புனில் நாலிலொருபாககாலம் அஸ்திரையயிலலாதவனாகவும் த-  
 ரத்தங்களில் ஸமாதத்தாகவும் குருவினிடத்திலாவது குருவி-  
 னிடத்திலாவது வாஸஞ்செய்யவேண்டும் குருவின்கிருக-  
 ு (குரு சயனம்செய்த) பிறகு படுதது (அவருக்கு) முன்னே எழு-  
 நக்கவேண்டும் சிஷ்யனுலேயோ வேலைக்காரனுலேயோ எந்-  
 தக்காரியம் செய்யத்தக்கதோ அந்த அந்தக்காரியத்தையெ-  
 ம செயதுவிட்டு, 'செயதுவிட்டேன்' என்று சொல்லிக்கொண்-  
 டிருப்பதில் நிறக்கவேண்டும் எல்லாக்காரியங்களிலும் ஸமா-  
 ரகி வேலைக்காரனுயிருந்து எல்லாக்காரியங்களையும் செய்யவேண்-  
 டு முன்னுக்குவர விருப்பமுள்ள பிரம்மசாரியானவன் எல்ல-  
 லைகளையும் செய்தபின் குருவினிடத்தில் அததியனஞ்செய்ய-  
 ண்டும் வலப்பக்கமாக ஸமீபத்தில் இருக்கவேண்டும் கு-  
 ருமூர்த்தத்துடன் அவரிடம் செல்லவேண்டும் சுததனும் ஸமா-  
 ரம் குணசாலியுமாயிருந்துகொண்டு ஸமயம்பாத்ததுத் தன் இ-  
 னதைக் குறிப்பாகத் தெரிவிக்கவேண்டும் ஜிதேந்திரியனுயி-  
 ர்கொண்டு நேத்திரத்தினால் ஸாவதானமாகக் குருவைப் பாக-  
 ண்டும் குரு புஜியாமலிருக்கும்பொழுது (தான்) புஜிக்க-  
 டாது. அவர் தீர்த்தபானஞ்செய்யாமலிருக்கும்பொழுது (தான்)  
 தத்தபானம் செய்யக்கூடாது அவர் உட்காராமலிருக்க, தா-  
 ட்காரக்கூடாது அவர் நித்திரைசெய்யாமலிருக்க, தான் நித்திரை  
 ய்யவருக்கூடாது நிமிர்ந்தகைகளால் அவர்பாதங்களை மெல்ல-  
 டக்கவேண்டும் இடப்பாதத்தை இடக்கையினாலும் வலப்பாத-  
 ு வலக்கையினாலும் பிடிக்கவேண்டும் குருவை வணங்கிவிட்டு  
 'பகவானே' எனனை ஒதுவிக்கவேண்டும்' என்று சொல்லவேண்-  
 டு 'பகவானே' ஓ! குருவே! இந்தக் காரியத்தைச் செய்ய-  
 டாகிறேன் இதை நான் செய்துவிட்டேன் பின்னும் என்-  
 ுகள் சொல்லுவீர்களோ அதையும் செயவேன்' என்று எல்ல



பறறையும்மெகரிவித்தது அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு <sup>1</sup>விதிப்படிசெ  
<sup>2</sup>வண்டும் செய்துவிட்டு மறப்படியும் அவறறையெல்லாம் கு  
 னிடம் தெரிவிக்கவேண்டும் பிரமமசாரியானவன அனுபவிய  
 நதன்களையும் ரஸன்களையும் அவன பிரமமசாரியவிரதத்தை முடி  
 திட்டு அனுபவிககட்டுமென்பது தாமதங்களில் நிச்சயிக்கப்பட்டி  
 றது பிரமமசாரிகு எந்தஎந்தநியமங்கள் <sup>2</sup>விரிவாகச் சொல்  
 ட்டிருக்கின்றனவோ அவைகளெல்லாவறறையும் ஒவ்வொருநா  
 டுநாடிககவேண்டும் குருவைவிட்டு அகலவும்கூடாது இ  
 ம சிஷ்டனான அநதப்பிரமமசாரியானவன குருவுக்குத் தனசக  
 தததக்கபடி பிரியகதைஉண்டுபண்ணி எல்லா ஆஸரமங்களிலும்  
 டியே யோக்கியமானசெய்கையுடனிருக்கவேண்டும் சிஷ்யரு  
 ன வேதவிரதம் உபவாஸமஇவைகளால் தனது ஆயுளில் நா  
 லானதுசென்றபிறகு குருவுக்குத் தக்ஷிணைகொடுத்தது விதிப  
 பிரதத்தை முடிக்கவேண்டும் பிறகு விதிப்படி கொள்ளப்பட  
 னைவியோடு அக்கினிகளை ஆதானஞ்செய்து முயற்சியுடன் விர  
 னைச்செய்துகொண்டு ஆயுளின இரண்டாவதுபாகத்தில் கிருக  
 ருயிருக்கவேண்டும்

இருநூற்றுநாற்பத்தொன்பதாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி.)

— ❖ ❖ ❖ —

(வ்யாஸர் கிருஹஸ்ததர்மத்தைச் சுருக்கிச் சொல்லியது)

அதிகாரியானவன ஆயுளினிரண்டாவதுபாகத்தில் தாம  
 படைநததாரததுடன் அக்கினியை ஆதானஞ்செய்து நல்லவி  
 தாள்கிருஹஸ்தனாயிருந்துகொண்டு இல்லத்தில் வஸிக்கவேண்டு  
<sup>1</sup>ருகஸ்தனுக்கு விதவான்களால் நான்குபிழைக்கும்வழிகள் கரு  
 ட்டிருக்கின்றன அவைகளில் குதிரிலதானயமுடையவன மு  
<sup>2</sup>ருத்தியுள்ளவன ஒருகுடமதானயமுள்ளவன இரண்டாவதுவி  
<sup>3</sup>யுள்ளவன ஒருநாள ஆகாரத்திற்குள்ளவன மூன்றாவதுவிரு  
 தாளவன புறவினவிருத்தியுடையவன நான்காவதுவிருத்தியு  
 ன. இவர்களில் மேனமேலசொல்லப்பட்டவன சிறந்தவனாகு  
 னவன தனதாமததால் எல்லா உலகங்களையும் ஐயித்தவன ஒரு  
 ஸ்தனானவன (யாகஞ்செய்தல், யாகஞ்செய்யவித்தல், அததியயன

ய்தல, அததியயனஞ்செயவிததல, தானஞ்செயதல, தானமவா  
 கல) இவவாறுகாமங்கனையும் நடத்துகிறுன மறறொருவன (யாக  
 ததியயனம் தானம்) இமமுனறினூல பிரவிருததிககிறுன அவ்  
 ரில் மறறவன (அததியயனம், தானம்) இவவிராண்டினூலுமபிர  
 ததிககிறுன நானகாமவன பிரமமஸததிரமெனகிற அததியயன,  
 ல நிலைத்திருக்கிறுன (பெரியோர்கள்) கிருஹஸததாமங்களை மி  
 ம பெரியவைகளாகச் சொல்லுகிறார்கள் கிருகஸதன் தனக்காக  
 கஞ்செயயக்கூடாது வீணாகப் பசுவை ஹிமஸிககவும்கூடாது  
 சமுதலான்) பிராணியோ அல்லது (அசமுதலான்) ஸதாவாவி  
 மோ (சேதன) மந்திரததால ஸமஸ்காரதகிறகுததக்கவை ஒரு  
 னும் பகவிலும முன்னிரவிலும பின்னிரவிலும நித்திரைசெய்ய  
 டாது இரண்டுகாலத்தினமத்தியில் போஜனஞ்செய்யக்கூடாது  
 துகாலநதவீர மறறக்காலத்தில் மனைவியை அழைக்கவும்கூடாது  
 நகஸ்தனுடைய வீட்டில் (வந்த) பிராமமணன் ஒருவனும் பூஜிக்க  
 மலும் போஜனஞ்செய்யாமலும் வஸிக்கக்கூடாது அவவிதமே  
 வனுடைய ஹவய கவயங்களை வகிக்கிற அதிதிகள் எப்பொரு  
 ம பூஜிக்கத்தக்கவர்கள் பிராமமணர்கள் வேதாததியயன விரத  
 அனுஷ்டித்து முடித்துவிட்டு வேதங்களை ஆவருத்தி செய்த  
 ண்டும் தங்களுக்குரிய காமாவினூல ஜீவித்துக்கொண்டும் இந்திர  
 களை அடக்கித் தங்கள் காமங்கனையும் தவதகையும் செய்த  
 ண்டிருக்கிறார்கள் அவர்களுடைய ஹவயமும் கவயமும் பூஜை  
 வே விதிக்கப்பட்டிருக்கின்றன இந்தக் கிருகஸதாஸாமத்தில்  
 மவளாததுகொண்டு அலைகிறவனுக்கும் டம்பமாகக் காமாவை  
 யகிறவனுக்கும் (விதிக்குமாறாக) அக்கினிஹோதரத்தை விட்ட  
 றுக்கும் குருவினிடத்தில் பொய்யாக நடக்கிறவனுக்கும் (சன  
 ள்ளமுதலான்) எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் விபாகமுண்டு  
 கஸதன் அவவிதமே சமையல் செய்பாதவாகளான பிரா  
 ரிகளுக்கும் ஸனபாஸிகளுக்கும் அன்னமளிக்கவேண்டும்  
 வொருநாளும் கிருகஸதன் விகஸததைப் புஜிக்கிறவனாகவுமஅமிரு  
 தைப் புஜிக்கிறவனாகவுமிருக்கவேண்டும் யாகத்தின் மிச்சய  
 ருதமாகும் அதைப் புஜிப்பது ஹவிஸ்க்கொப்பபாகும் வேலைக  
 ற்களுக்கே அளித்த மிச்சத்தைப் புஜிக்கிறவனை விகஸததைப்  
 க்கிறவனாகச் சொல்லுகிறார்கள் வேலைக்காரர் அருந்தினசேஷம்  
 ஸம் யாகத்தின் சேஷம் அமிருதம் கிருகஸதன் தன் தாரத  
 ரிடம் ரமித்துக்கொண்டு மனத்தை அடக்கி அஸூயையின்றி

இந்திரியங்களை ஜயித்து ரிதவிக, உபாததியாயன, ஆசாரியன, பான, அதிதி, தனனை அடுத்தவன, பிராயமுதிர்ந்தவன, இளைஞராகி, வைத்தியன், ஞாதி, ஸம்பந்தி, பந்த, மாதா, பி, ஸமான கோதரத்தில் பிறந்தபெண், ஸகோதரன், புத்திரன், மனைபுத்திரி, வேலைக்காரர்கள் இவர்களுடன் கலக்குசெய்யக்கூடாது. இந்தக் கலக்கங்களை விட்டால், எல்லாப் பாவங்களாலும் விடப்பட்டவன் இவர்களால் (பாகவிலையத்தில்) கல்கமில்லாமல் <sup>1</sup>ஜயிப்பட்டவன் எல்லாவுலகங்களை <sup>2</sup>பும் ஜயிப்பான் ஸந்தேகமில்லாத ஆசாரியன் பிரம்மலோகத்துக்குத் தலைவன் பிதா ஸ்ருஷ்டிகாதினின் லோகத்திற்கு அகிபதி அதிதி இந்திரலோகத்திற்கு ரிதவிக்ருகள் தேவலோகத்திற்கும் தனகோததிரத்தில் பித்தபெண்கள் அபஸாஸினலோகத்திற்கும் ஞாதிகள் விஸுவேதராகினிலோகத்திற்கும் தனனைச் சோந்தபந்துக்கள் திக்ருகளுக்கும் தாயும் அம்மானும் பூலோகத்திற்கும் கிழவரும் இளையவரும் தேவரும் இளைத்தவரும் ஆகாசத்துக்கு <sup>3</sup>பிரபுகள் முதத்தமை பிதாவுக்கு ஸமானம். மனைவியும் மகனும் தனசரீரமே தொண்டர்கள் தன்னுடைய நிழல் பெண்ணுணவன் (தினனபோல்) மிகக் கண்கருடரிப்பவன் ஆகையால், இவர்களால்கடிக்ருதுவிலக்கப்பட்டு வரும் வருத்தமின்றி எப்பொழுதும் பொறுக்கவேண்டும் விருதுணவன் கிருக்கிருத்தியத்தில் ஜாககிரதையுள்ளவனும் சிரமத்தைப் பாராட்டாதவனுமாயிருந்துகொண்டு ரித்தியமாகத் தாமதத்தைச் செய்பவெனும் தனத்தில் ஆசையைவைத்துக்கொண்டு காமநாயகியும் தாமதத்தையும் சிறிதும் செய்யக்கூடாது. கிருகஸ்தவிருத்தி மூவகைப்படும் அவைகளுள் மேனமேலுள்ளதைப் பரமகதியெனச் சொல்லுகிறார்கள் அவ்விதமே அந்நான்கு ஆஸாமகங்களையும் மேலுள்ளவைகள் உயர்ந்தகதியென்றும் சொல்லுகிறார்கள் பேரவ்விருப்பமுள்ளவன் (சாஸ்திரத்தில்) சொல்லப்பட்டரியங்களை லாவமறையும் செய்யவேண்டும் குரபத்தில்தானியமுள்ளவாக உஞ்சகிலமென ஹமலாவொருநாள்விருத்தியை உடையவாகளும் வினவ்விருத்தியை அடைந்தவாகளுமான பூஜிக்கத்தக்க இவர்கள் ராஜ்யத்தில் வஸிக்கிறார்களோ அந்தராஜ்யம் மிகவுஞ்செழிப்பு

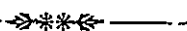
<sup>1</sup> 'பாகமில்லாமல் செய்யப்பட்டவன்' எனப்பது பழையவுரை

<sup>2</sup> இவ்விதம் ஆசாரியன் முதலானவர்கள் அந்த அந்த உலகத்துத் தலைவர்களாயிருப்பதால் அவர்களுடன் கலக்குசெய்யாதவன் அந்த எல்லாவுலகங்களையும் உடையவன்

கும் எவன மனதில் வருத்தமின்றி இரதக்கிருகஸ்த விருத்தி  
 ர நடத்திவருகிறானோ அவன தனதுபிதருபிதாமஹாகளான  
 னனோகளபதினமரையும் தனபின்னுள்ளவாகளானபதினமரையும்  
 சுததாகளாகச் செய்கிறான் அவன் சககரவாததிகளுடையஉ  
 களுக்குஒப்பானகதியை அடைவான் அல்லது, இந்திரியஜய  
 ளளவாகளுக்கொள்கதி விதிக்கப்படபடுகிறது உதாரமஸ  
 ளளகிருகஸ்தாகளுக்கு நலமுள்ளஸவாககம் விதிக்கப்படுகிறது  
 ானத் துடன்கூடிய தும் வேதத்தில்காணப்பட்டதுமானஸவாககம்  
 வும் அழகானது அடக்கமுள்ள மனமுடையகிருகஸ்தாகளுக்கு  
 வாககலோகத்தில் நிலையானஸ்திதி ஏற்படுகிறது பிரமமாவினோ  
 த படியாகஏற்படுத்தப்பட்டது முறையாக (இரத) இரண்டாவது  
 ராமத்தை அடைந்து அனுஷ்டிப்பதனால் ஸவாககத்தில் பூஜிக்கப  
 கிறான் இதற்குமேல் புத்திரமித்திராதிஸங்கத்தைவிடவாகளுப்  
 பததால்) சரீரத்தைவாடிகிறவாகளுமான வனவாஸிகளுடைய  
 ம கிருகஸ்தாகளைக்காட்டிலும்கிறந்ததும் மிகவும்உதாரமுமான ஆஸ  
 ததை மூன்றாவதாகச் சொல்லுகிறார்கள் அதைக் கேள்

இருநூற்றைம்பதாவது அத்யாயம்

மோக்ஷ தாமம். (தோடீச்சி.)



(வ்யாஸர் வானபாஸ்த தர்மத்தைச் சுருக்கிச் சொல்லியது)

ஓ! யுதிஷ்டிர! பெரியோர்களால்சொல்லப்பட்ட கிருஹஸ்த  
 ினவிருத்தியானது உனக்குச் சொல்லப்பட்டது அதன்பிறகு  
 ால்லப்பட்டிருக்கிறதை அறியக்கடவாய் அது முன்காலத்திலே  
 ாஸரால் மஹானுபாவரானதமபுத்திரருக்குச் சொல்லப்பட்டது  
 ாஸா, 'புத்திரனே' கிரமமாக இரண்டாவதுவிருத்தியைத்தான்  
 டிப பதனிமுதலானவாகளுடன்சேர துநிறைவேற்றக்கூடியவிரத  
 ினால் கிரமத்தை அடைந்தவாகளும் எல்லாஉலகங்களையும்கொ  
 ற ஆஸரமஸவருபாகளும் நன்கு ஆலோசித்து நிவிருத்தித்தவாக  
 மபுண்ணியதேசவாஸிகளுமான வானபாஸ்தாஸரமத்தை அடைந்த  
 களுடைய உத்தமமானமூன்றாவதுவிருத்தியைக் கேள் உனக்கு  
 கள்முண்டாகும் கிருகஸ்தனானவன் எப்பொழுது சரீரத்திலே  
 ாலகருகத்தையும் நரையையும் பௌத்திரனையும் பாரப்பாடு  
 ப்பொழுது வனத்தையே அடையவேண்டும் ஆயுளினமூன்றாவது

ராகம் வானபிரஸ்தாஸரமத்தில வஸிககவேணமே தேவதைகளை  
 புஜிததுகொண்டு அந்த அக்கினிகளையே வழிபடவேணமே நி  
 முள்ளவனும் ஒரேவிதமான ஆகாரமுள்ளவனும் <sup>1</sup>ஆறாவதுகாலத்  
 துன்னத்தை அருந்துகிறவனும் தவறில்லாதவனுமாயிருக்கவேண்டு  
 வவனாகும் அக்கினிகளே ஹாத திரம அதுவே, பசுக்களும அவைகளை  
 லலாயாகஸாதனங்களும் அவைகளே உழவினறி விளைந்தனா  
 னான நெல், யவம், தினை, சாமை இவைகளை இந்த ஆஸரமத்தி  
 துக்கினிகளே ஹாத திரமுதலான ஐந்தாயாகங்களிலும் ஹவிஸுகளா  
 காமுககவேணமே இந்தவானபிரஸ்தாஸரமத்திலும் இந்தநாட்  
 திருத்திகள் கருதப்படுகின்றன யஜுஸ்விதியை நடத்துகிறதற்காக  
 அதிதிபூஜைக்காகவும் சிலா அந்த அந்தஸமயத்திலேதடி உட  
 துலம்பிக கவிழக்கிறார்கள் சிலா ஒருமாஸத்திற்கும் மறறுஞ்சி  
 டுருவருஷத்திற்கும் சிலா பன்னிரண்டு வருஷத்திற்கும் தேடிவை  
 துகொள்ளுகிறார்கள் வருஷாகாலத்தில ஆகாயவெளியிலும் ப  
 ளைத்தில ஜலத்திலும் வேனிறகாலத்தில பஞ்சாக்கினிமத்தியி  
 துடிககடி தவஞ்செய்கிறார்கள் பூமியில் சயனிக்கிறார்கள்  
 னுனிகளாலும் நிற்கிறார்கள் நின்றமுகொண்டுமே (பலவகை) ஆஸ  
 னைப்போட்டுக்கொண்டும் இருக்கிறார்கள் மூன்றுகாலங்களி  
 லுநானஞ்செய்கிறார்கள் சிலா பறகளையே உரலாகவுடையவா  
 னிலா கலவினாலேதேயத்து அரிசியாகுகிறார்கள் சிலா சுக்கிலபக்  
 தில ஒருவேளை உஷணமுள்ளகஞ்செய்யப் பானஞ்செய்கிறா  
 னிலா கிருஷ்ணபக்ஷத்தில் அவவிதமே பானஞ்செய்கிறார்கள்,  
 டுது முனவழக்கப்படி அன்னத்தையாவது புஜிக்கிறார்கள் <sup>2</sup>வை  
 னஸமத்ததை அடைந்து உறுதியானவிரதமுள்ளசிலா கிழங்கு  
 லும் சிலாபழங்களாலும் சிலாபுஷ்பங்களாலும் நியாயமாகக் கா  
 தை நடத்துகிறார்கள் மனத்தை வசப்படுத்தினவர்களான அவ  
 னுக்கு இவைகளும் வேறு அனேகவிதவாதியமங்களும் ஏற்பட  
 நுகின்றன உபநிஷத்தில சொல்லப்பட்ட நான்காவதாஸரமிக  
 துரிய சாந்திமுதலான தாமங்கள் எல்லாருக்கும் பொதுவாக ஸமி  
 னில சொல்லப்படுகின்றன அப்பா! கிருஹஸ்தாக்களுக்கும் வா  
 திரஸ்தாக்களுக்கும் பொதுவான சமமுதலியவற்றைக்காட்டிலும் வி  
 தமாயிருக்கிறதாமமானது தவறாததெனாநதபிராமமணாகள  
 இந்த யுகத்திலும் நடந்துவருகிறது அகஸ்தியா, ஸபதரிஷிக

<sup>1</sup> பகல பதினெட்டேழுக்கால நாளிக்கைக்குமேல்

<sup>2</sup> வானபிரஸ்தாஸரமம்

துச்சுநதா, அகமாஷ்ணா, ஸாககருதி, ஸுதிவாதணடி, முயற  
ள்ள யதாவாஸா, அகருதஸாமா, அஹோவீரயா, காவயா, தாண  
ர, மேதாதிதி, புதா, பலவான, காணநிரவாஹா, சூனயபால  
ருதஸாமாஇவாகள தாமததில் மிககபணடிதாகள அவாகள தாம  
லஸவாககததை அடைநதார்கள குழந்தாய்<sup>1</sup> கூட்டமாகச்சோந,  
வரும் பிரதயக்ஷமாகத் தாமததை அறிந்தவாகள உககிரமானத  
டையவாகளும் தாமததின சகதியை அறிந்தவாகளுமான நிவ  
ள்ள இவாகளும் அளவற்ற வேறுஅனேகபிராமமணாகளும் வ  
தை அடைநதார்கள அவாசனில் சிலா வைகாநஸாகள, சில  
லகிலயாகள மற்றவாகள ஸைகதார்கள அவாகள தாமததை  
ரதியமாகக்கைக கொண்டவாகளும் காமவகளால் விஷயானந்ததை,  
டவாகளும் இந்நிரியங்களை ஜயித்தவாகளுமாகிச் சென்றுவிட  
ராகள தாமததைப்பிரதயக்ஷமாய அறிந்து வனததை அடைந,  
களான அவாகளெல்லாரும் அஸ்வினிமுதலானநக்ஷத்திரங்களை,  
டடினும் வேறுநவைகளும் ஒன்றினொன்றுமெடுக்க முடியாததை  
நமான ஜோதிககூட்டங்களாகக் காணப்படுகிறார்கள்<sup>1</sup> ஜரையின  
ராசசியடைந்து வியாதிநிலை பீடிக்கப்பட்டவன தனது ஆயுளில்  
னகாவது பாகத்தில், வானப்பிரஸதாஸாமததை விடவேண்டும் பி  
எல்லாப்பொருள்களையும் தக்ஷிணையாகக்கொண்டதும் (ஒருநாளில்  
டிக்கக்கூடியதுமான) ஸதயஸகாரம் (பிராஜாபதயம் அல்லது  
நாதாதி) என்னும் இஷ்டியைச்செய்துவிட்டு ஸதிரீமுதலானயா  
யும் தியாககபணணி அககினிகளை ஆதமாவிலஸமாரோபண  
யதுகொண்டு தனக்கு ஜீவஸாததமமுதலானவைகளைச்செய்த  
நமாவில் பற்றுதலுள்ளவனும் ஆதமாவிலகரீடையுள்ளவனும் ஆ  
வை ஆஸாயித்தவனுமாயிருக்கவேண்டும் (வைராககியக்குழை  
நந்தால்)<sup>2</sup> ஸாதயஸகமென்னுமயாகங்களையும் தாசாதி இஷ்டிகளை  
எப்பொழுதும் செய்யவேண்டும் எப்பொழுது யாகசீலாகளுக்கு  
காணுஷ்டானத்தால்<sup>3</sup> ஆதமாவில் போகமானது ஏற்படுகிறதே  
பொழுது மூன்று அககினிகளையும் சரீரநாசபரியந்தம் ஆதமாவ்  
யே நன்கு அடக்கிக்கொள்ளவேண்டும் டநதிரங்களை உச்சரித்து  
ரண்டு அன்னத்தை நிரதியாமல பிராணன்களினப்பொருட்டு நீந்த  
லதுஆறு ஆஹுதிகளைச்செய்யவேண்டும் வானப்பிரஸதனான  
ரிவன கேசம், ரோமம், நகமிவைகளை வபனஞ்செய்துகொண்டு  
மங்களினால் பரிசுதகனாக அந்தஆஸாமததிலிருந்தும் பரிசுததமான

<sup>1</sup> வேறுபாடம்

<sup>2</sup> பாமமயஜுருமுதலானவை

நயாஸாஸம்த்தை அடையவேண்டுமென ஸகலபிராணிகளுக்கும்  
பயத்தைக்கொடுத்துவிட்டு ஸநயாஸத்தை அடைந்த பிராமம  
வககுத தேஜோமயமான உலகங்கள் ஏற்படுகின்றன அவ  
ரித்தபிறகு அழிவற்றபயனையும் அடைவான நல்லசீலமுமஅனு  
மானமுமுள்ளவனும் பாவமற்றவனும் ஆதமஜனானமுள்ளவனுமா  
னிதன இமமைமறுமைக்குரியளாதனத்தைச் செயயவீருமபு  
லலை கோபமும் மோகமும் நடபும பனையுமில்லாமல் உதாஸீன  
பாவிருக்கவேண்டுமென யதியானவன தனக்குரியவேதம், ஸூத்ர  
ஹாமம், மந்திரமஇவைகளிலச்சகதியுடன் நிதகியமாயநடந்துவரு  
மமுதலிய யோகங்களில் மனவருத்தமடையக்கூடாது அப்ப  
ட்டஆதமயோகிக்கு இஷ்டப்படி கதி கிடைக்கும் ஜிதேநதிரியது  
ராமத்தில் பற்றுதலுள்ளவனுமாயிருக்கிற அவனவிஷயத்தில் (நற்  
டைவதில்) ஸந்தேகமில்லை இதற்குமேல நல்ல குணங்கள்  
விகவும் மேலானதும் அதிகமான நியமங்களையுடையதும் சிற  
ந்த மூன்று ஆஸாமங்களுக்கும் தலைமையானதும் நான்காவதா  
சொல்லப்பட்டதும் பரமகதிகுக்காரணமாகச் சொல்லப்பட்டது  
யிருக்கிற பரமாஸாமமென்கிற ஸநயாஸத்தைச் சொல்லுவேன, மே  
ககடவாய' என்றுசொன்னான்

இருநூற்றைம்பத்தோராவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)

— ❖ —

(வ்யாஸர் ஸந்யாஸதர்மத்தைச் சுருக்கிச் சொல்லியது.)

சுகா, 'பரமபதத்தை விருமபுகிறவன், வானபாஸதாஸாமத  
பாலவே, ஸநயாஸாஸமத்திலிருக்கும் தன்னுதமானவை எவ்வி  
தன சகதியால் அந்தப்பதவியை அடையும்படி செய்யக்கூடு  
என்று கேட்க, வ்யாஸா சொல்லலானான்

'முந்தின ஆஸாமங்களிரண்டினாலும் சுததியை அடைந்து அ  
பிறகு பரமாததமான மோக்ஷத்திற்காக எந்தக்காரியம் செ  
வேண்டுமோ அதை ஒரே மனத்துடன் கேள் (முந்தின) மூன்று  
களிலும் மனத்தின் மலத்தை தவருத்தியெய்து பிறகு சிறந்த  
தனக்குமேல ஒருஸதானமுமில்லாததுமான ஸநயாஸத்தை அந  
வேண்டுமென ஆகையால், நீயும் இவ்விதமே அபயாஸஞ்செய்யவே  
ண்டு. அந்த விதத்தைச் சொல்லுகிறேன், கேள். ஸநயாஸிய

ஸித்ததியை அடையவேண்டி ஸஹாயமில்லாமல் ஒருவனாகவே  
 கருதிய தாமததை ஆசரிக்கவேண்டும் என ஆதமாவைப்பாரா  
 வனாக ஒருவனாகவே சஞ்சரிக்கிறானே அவன் ஒன்றையும் வி  
 திலலை, குறைவையும் அடைகிறதிலலை அக்கினியில்லாமலும்  
 சுகமில்லாமலும் இருந்துகொண்டு அன்னத்திற்காகக் கிராமத்தை  
 டையவேண்டும் மௌனத்துடன் ஆதமாவைச் சிந்தித்துக்கொ  
 டி அந்தத்தினத்திற்குமாதிரி ஆகாரம் ஸம்பாதிக்கவேண்டும்  
 திலும் ஒருநாளாக ஒருவேளை ஒரேவிதமாக லேசான ஆகாரத்  
 தையவேண்டும் ஓடு, மரத்தடி, கந்தை, தனித்திருத்தல், எல்லா  
 ரணிகளிடத்திலும் உபேகை இவ்வளவும் பிசுபுகளுள் ஸநய  
 க்கு லக்ஷணம் எவ்வளவுததில் சொல்லப்பட்ட (நிந்தையான  
 ததைகள் கிணற்றிலேபோடப்பட்ட கலனுகளபோல (உள்ளேயே  
 ராயவிகிணறனவோ, சொன்னவனைக்குறித்து மாறிவருகிறதி  
 யா அவன்தான் மோக்ஷாஸரமமான ஸநயாஸாஸரமத்தில் வஸிக  
 ண்டும் (ஒன்றையும் ஆவலுடன்) பாரக்கவே கூடாது ஒருபே  
 ம ஒருவனுடைய அபவாதத்தையும் கேட்கவும்கூடாது அதிலும்  
 சஷமாகப் பிராமமணாகளுடைய அபவாதத்தைக் கேட்க  
 டாது, ஒருவித்ததாலும் சொல்லவும் கூடாது. பிராமமணனுக்கு  
 றக்ஷைமவாதத்தையாகுமோ அதையே எப்பொழுதும் சொல்  
 ண்டும் தன்னை நிரதிக்கும்பொழுது அதைத் தனக்கு ஒளவுத்  
 க்கொண்டு மௌனமாயிருக்கவேண்டும் எந்தஒருவனாலும், ஆக  
 எப்பொழுதும் ஸ்ராமம்போலாகிறதோ, எவனால சூனயமான  
 தேசம் ஜனங்கள் நிறைந்ததுபோலாகிறதோ அவனைத் தேவா  
 பிராமமண்ணென்று நினைக்கிறார்கள் எதையாவது உடுத்தது எத  
 லாவது பசியைப் போக்கிக்கொண்டு எங்கேயாவது சயனித்  
 கொண்டுருப்பவன் எவனோ அவனைத் தேவர்கள் பிராமமண்  
 னன்று நினைக்கிறார்கள் என கூட்டத்தைக்கண்டால் பாம்பை  
 டதுபோலவும் ஸம்மானத்தை அடைந்தால் மரணத்தை அடை  
 போலவும் ஸ்திரீகளைக்கண்டால் பிரேதத்தைப்பார்க்கிறதுபோல  
 பப்பபடுகிறானே அவனைத் தேவர்கள் பிராமமணனாக நினைக்கிறா  
 ன் என வெகுமானிக்கப்பட்டு ஸந்தோஷியாமலும் அவமதிக்கப  
 டும் கோபியாமலும் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் அபயத்தைக்கொ  
 றவலாயிருக்கிறானே அவனைத் தேவர்கள் பிராமமணனாக நினைக்க  
 கள் குறவியானவன் மரணத்தைப் பிராத்தியாமலும் ஜீவனத்  
 யும் பிராத்தியாமலும், வேலைக்காரன் யஜமானன்கட்டளையை



திரிபாபபதுபோலக காலத்தை எதிர்பாபாததுகொண்டிரு  
 வணமும் யதியானவன தோஷமற்ற சித்தமுள்ளவனும் தோஷம்  
 பாகமுள்ளவனும் எல்லாப்பாவங்களிலிருந்தும் விடுபட்டவனுமாய்  
 கவேணமும் அதனூலபகைவனிலலாதவனுன அவனுக்குப்பயமே  
 அவனுக்கு எல்லாப பிராணிகளிடமிருந்தும் பயமிலையோ, எவன  
 இருந்து எல்லாபிராணிகளுக்கும் பயமிலையோ மோகமற்ற அவ  
 னுக்கு ஒன்றிலிருந்தும் பயமிருக்கிறதில்லை எப்படி யானையின கால  
 மில் மறப்பிராணிகளுடைய காலடிகள் அடங்குமோ அப்படி  
 துறவியினுடையபதத்தில் இருதிரன்முதலானவர்களுடைய ஸகலப  
 ன்ரும அடங்கிவிடுகின்றன இப்படியே தாமநிமித்தமான எல்ல  
 ர்காலலாமையில் சொல்லப்படுகின்றன எவன கொலையைச் செய  
 மலிருக்கிறானோ அவன் ஒருகாலும் நாசமடையமாட்டான் ஹிம்  
 ரசயயாதவனும் எல்லாவற்றிலும் ஸமமானவனும் ஸதயவாதி  
 நதரியமுடையவனும் இருதிரியங்களை அடக்கினவனும் எல்லாப  
 ணிகளுக்கும் ரக்ஷகனுமாயிருக்கிறவன் உத்தமமான கதியை அடை  
 ருறான் இவ்விதம் பேரிவால் திருபதியடைந்தவனும் பயமற்றவனும்  
 ஒன்றையும் விருமபாதவனுமாயிருக்கிறவனை மிருதயுவென்பது உ  
 த்ரதில்லை அவன் மிருதயுவை அடைகிறதில்லை ஸகல ஸமபந்  
 க்ரும விட்டவனும் ஆகாயம்போலிருக்கிறவனும் தன்மில்லாதவனும்  
 ஸகாயமில்லாமல் திரிகிறவனும் சாரதனுமாயிருக்கிற முனினை  
 தேவர்கள் பிராமமணனாக நினைக்கிறார்கள் எவனுடைய ஜீவ  
 காமத்திற்காகவோ, எவனுடைய தாமம் ஹரியின் பிரீதிகாகவோ  
 எவனுக்கு இரவுபகல்கள் புண்ணிபத்திற்காகவோ அவனைத் தே  
 கள் பிராமமணனாக நினைக்கிறார்கள் ஒன்றையும் பிராபத்தியாதவ  
 ஒன்றையும் செயயாதவனும் ஒருவரையும் நமஸ்கரியாமலும் உ  
 யாமலுமிருக்கிறவனும் ஸகலபந்தங்களுமற்றவனுமாயிருக்கிறவன்  
 தேவர்கள் பிராமமணனாக நினைக்கிறார்கள் எல்லாபிராணிக  
 ஸ்கதத்தில் ஸந்தோஷமடைகின்றன, துக்கத்திற்கு மிகவும் நடு  
 கின்றன ஆகையால், ஸாததையுடனகூடிய யதியானவன் பிர  
 களுக்குப் பயத்தை உண்டிடுபவனுடைய வந்ததமுள்ளவனாகிக் கா  
 களைச் செயயக்கூடாதனனோ? இக்கலோகத்தில் எல்லாபிரா  
 ணிக்ருக்கும் அபயமென்ற தக்ஷிணையினுடைய தானமானது எல்ல  
 தானங்களுக்கும் மேற்பட்டது ஆகையால், எவன் முதலில் ந  
 லுதலென்னும்செய்கையை விடுகிறானோ அவன் பிரஜைகளிடமிரு  
 அனந்தமான ஆபயத்தை அடைகிறான். ஆதமயாஜியான யதி

ந முகததுவாரத்தினால் கொடுக்கப்படும் பிராணகுதிறவினை  
 ஹாமம் பண்ணுகிறான் சராசரமான ஜகததுக்கு நாயியும் இரு  
 முமான வைஸுவாநரனுனவன் தனக்கு அவயவங்களான அ  
 டைய அங்கத்தையும் நல்லதும் கெட்டதுமாயிருக்கிற காம  
 நயும் ஸகலத்தையும் அடைகிறான் எந்தவைசுவாநரன் ஹருதய  
 லு ஓடடைஅளவில் நாயிக்குமேல் இருக்கிறதே அவனிட  
 பிராணவாயு இந்திரியமுதலானவைகளை ஆதமயாஜியானவன்  
 ஹாமம் செய்கிறான் ஹோமம் செய்யப்பட்ட அவனுடைய அ  
 ரிதேஹாதரமானது தேவர்கள்முதலான எல்லாபிராணிகளுடைய  
 ஸமாவிலுமிருக்கிறது தவிர, ஸஞ்சுதமபூதங்கள்மூன்றையும்உப  
 ராகவுடையஹிரண்யகாபபீனையும் பக்ஷிபோலச் சரீரத்திலுமாநத்  
 ருறுகுணங்களோடுகூடியாஸ்வரீனையும் மேலானபரமாதமஸ்வரூபத்  
 யும் அறிகிறவர்கள் எல்லாஉலகங்களிலும் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள்  
 ராக்களுக்கு ஸமாததாக்களானதேவர்கள் அமிருதத்தை அளிக்கிறா  
 எவன் வேதங்களையும் ஜகதத்தையும் காமவிதியையும் அதன்ப  
 ஸவாகக்முதலானவற்றையும் பரமாதமஸ்வரூபத்தையும் பின்னு  
 லாவற்றையும் தனதுபிரதயகாதமாவினிடத்திலேயே அறிக  
 னு அவனை எப்பொழுதும் தேவர்கள் (பூஜிக்க) விருமபுகிறார்கள்  
 ராசமாயிருக்கிறகிரணங்கள்போன்ற இந்திரியவயாபாரங்களுள்ள  
 ன பூமியிலும் ஆகாயத்திலும் ஸம்பந்தமில்லாததும் அறிபமுடி  
 தும்ஞானவடிவமும் பாமமாண்டத்திலுவிப்பவித்ததும் அங்க  
 பதைகளாகிற சிறகுகளுள்ளதுமான அண்டத்தின் நடுவிலுள்ள  
 போன்ற பிரதயகாதம் ஸ்வரூபத்தைத் தனதுசரீரத்தில ஹரு  
 காசத்தில் அறிகிறதே அவனைத் தேவர்கள் விருமபுகிறார்கள்  
 க்காலமாகிற சக்கரத்தினுடையவாயில் இந்த எல்லா உலகமும்  
 கிறதோ (எப்பொழுதும்) சுற்றிவருகிறது சிதறிப்போகாத  
 ஜனங்களுடைய ஆபுளைக்குறுக்கச்செய்கிறது ஆறுநுதுக்களா  
 குடத்தையுடையதும் பன்னிரண்டு மாதங்களாகிற ஆரக்காலகளை  
 யதும் அமாவாஸை பூரணிமை மாதப்பிறப்புக்களாகிறகணுக்  
 டையதுமாயிருக்கிற அந்தக்காலச்சகரமான ஆதமஸ்வரூபமானது  
 தயகுளையில வைக்கப்பட்டிருக்கிறது <sup>2</sup>இந்தலோகத்தில் ஸ  
 பதிஸ்தானத்தை அடைந்த எந்தஜீவன் ஜகத்திற்குச் சரீரமோ  
 ன ஸதூலஸஞ்சுதமமான ஸகலலோகங்களையும் வியாபித்திருக்க  
 ர அந்தஜீவனுனவன் தன்னுலவியாபிக்கப்பட்ட அந்தஇரண்டு

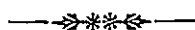
<sup>1</sup> அநதாயாமியானஸ்வரானென்பது

<sup>2</sup> ஷேதுபாடமு

சரீரத்திலுமிருந்துகொண்டு பிராணதேவதைகளை ஹிதமாகத் துதிசெய்கிறான் அந்தத்தேவதைகளும் திருபதியடைந்து அவை நடையமுகத்தைத் திருபதிசெய்கிறார்கள் பிரம்மத்தை உபாஸிப்பதே ஜோமயனும் நித்யனும் பழமையானவனுமாகிய பயமற்றனரும் அழிவற்றவைகளுமாயிருக்கிற உலகங்களை அடைகிறான் னிடமிருந்து பிராணிகள் ஒருகாலும் பயத்தை அடைவதில்லை அவன் ஒருபோதும் ஒருபிராணிக்கும் பயப்படுகிறதில்லை என்ற மற்றவர்களால் நிந்திக்கப்படாதவனும் மற்றவர்களைத் தானும் திக்காதவனுமாயிருக்கிறானே அந்தவேதியன் பரமாத்மாவைப் பகஷ்மாகப் பாரப்பான் (அதனால்) அஜஞானமற்றவனும் களங்கம் வனுமாயிருக்கிற அவன் <sup>1</sup> இகப்பாக்களிலுள்ளபோகயத்தை அடைவதில்லை இரதப்பிக்ஷு<sup>2</sup>கன குரோதமோகங்களிலலாமல் ஓட்டாஞ்சியையும் தங்கத்தையும் ஸம்மாகக் கருதிச் சோகமரசித்துப் பறவையும் கலகமுமில்லாமல் நிரதை ஸதுதி இரண்டுமீறிக் விருப்பமுடிகளற்றது உதாஸீனனடோல் ஸஞ்சரிப்பான்

இருநூற்றைம்பத்திரண்டாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம். (தோடர்ச்சி)



(வ்யாஸர் ஆத்மாவைவழியும்வகையைச் சுகருகீதச் சொல்லியது)

(மனம்இருதிரியமுதலான) மாயாவிசாரங்களால் ஜீவன் ஸாரியாக்சீ செயப்பபட்டிருக்கிறான் அவைகள் இவனை அடக்கவில்லை அவன் அவைகளையும் அறிவான் அந்தஜீவன் இந்தக் கத்தில மனமுதலான ஆறுஇருதிரியங்களாலும் வசப்பட்டவைக பலமுள்ளவைகளுமாயிருக்கிற நல்லகுதிரைகளாலே ஸாரதினே இரதஎல்லாக்காரியத்தையும் செய்கிறான். இருதிரியங்களைக்காலும் விஷயங்கள் மேலானவைகள் விஷயங்களைக்காட்டிலும் மேலானது மனத்தைக்காட்டிலும் புத்தி மேலானது உயைக்காட்டிலும் <sup>2</sup> ஆத்மா மேலானது அதைக்காட்டிலும் <sup>3</sup> உ

<sup>1</sup> இவை அழியுநகனமையவாதலால், என்றும் அழியாத நித்யானந்த, அடைவான் என்றபடி.

<sup>2</sup> 'ஹிரண்யகாப்பபுத்தி' என்பது பழையவுரை

<sup>3</sup> 'அவயகதம்' என்பதுமூலம் 'சரீரம்' என்றுபொருளாகுவது உஸூதரம் ராமா ஜுஜபாஷ்யம்

கிருதி மேலானது அதைக்காட்டிலும் பரமாதமா மேலானவன்  
 மாதமாவுக்குமேற்பட்டது வேறுஇல்லை அவனதான் எல்லை  
 பனதான் மோக்ஷஸவரூபன் இவ்விதம் ஆதமா எல்லாப்பிராணிக  
 -த்திலும் மறைந்திருக்கிறபடியால் பிரகாசிக்கிறதில்லை ஆனால்  
 டிக்ஷமதாசிகளான் ஞானிகளால் மேலானதும் ஸ்ரீக்ஷமமுமான  
 தியினால் பாககப்படுகிறான் மனமுதலான ஆறுஇந்திரியங்களை  
 விஷயங்களையும் தாரணசக்தியினால் அநதாராதமாவில் லயிக்க  
 யது வெகுவான சிந்தனையைச் செய்யாமல் விததையினால் பழக்க  
 டமனத்தைத் தியானத்தினால் ஒடுக்கிச் சாந்தமானமனமுடைய  
 ரகி <sup>1</sup> ஆதமா வைத்தவராவே ஹாஸவரன் றறிருக்கிறவன் அதனால்  
 ஸ்கூபதமடைவான் எல்லா இந்திரியங்களுக்கும் வசமா மனத்தைத்  
 சஞ்சலமான நினைவையுமுடைய மனிதனோடு வென்றால் (காமத்தில்  
 மாவைக்கொடுத்ததினால் மிருதயுவை அடைகிறான் எல்லா ஸங்க  
 களையும் தள்ளிவிட்டுச் சித்தத்தைப் புத்தியில் பிரவேசிக்கச் செய  
 ண்டும் சித்தத்தைப் புத்தியில் செலுத்திவிட்டுக் காலத்தை நசிக்க  
 யகிறவனாயிருக்கவேண்டும் யதியானவன் சித்தத்தின் தெளிவின  
 தத்தையும் அசுபத்தையும் விடுகிறான் இவ்வுலகில் தெளிவான சித்  
 தாவன் ஆதமாவில்கிலேபெற்று அழிவற்ற ஸுகத்தை அடைகிறான்  
 தத்தின் தெளிவினுடைய லக்ஷணமோ வென்றால் திருபதியுள்ள  
 எப்படி ஸுகமாகித்திரைசெய்வானோ, காற்றில்லாத இடத்தின்  
 ணடப்பட்டதீபம் எவ்விதம் அசையாதோ அப்படி முன இரவிலும்  
 இரவிலும் மனத்தை ஆதமாவில் சோப்பித்துக்கொண்டு லேசான  
 ராமுள்ளவனும் மிகவும் சுத்தமான மனமுள்ளவனுமாகித் தன்ன  
 தில் தன்னையொழிக்கிறான் என்பதுவே ஒ' புத்திரனே! உபதே  
 மான இந்தச் சாஸ்திரமானது எல்லாவேதங்களுடைய கஸையமு  
 தத்தைத் தவிர மற்றச் சபதங்களாலும் பிரத்தியக்ஷானுமானங்கள்  
 அறியப்படாததும் தன் அனுபவத்தினாலேயே அறியக்கூடியது  
 இருக்கிறது திரவியமே போன்ற எந்தவஸ்துவானது தாமததைப்ப  
 ற எல்லாச் சரித்திரங்களிலும் விசித்திரமான கதைகளிலும் காண  
 கிறதோ அந்த அமிருதமானது அனேக ரிசுருக்களைக் கடைநி  
 க்கப்பட்டது ஒ' புத்திரனே! தயிரிவிருந்து வெண்ணெய் எடு  
 படுவதுபோலவும் கடடையிலிருந்து அக்கினி எடுக்கப்படுவது  
 லவும் விதவான்களுடைய ஞானமானது பரமாணத்திலிருந்து எ  
 பட்டது குழந்தாய் உத்தமாதிகாரிக் கு உபதேசிக்கப்பட்ட இ

சசாஸ்திரமானது ஸனாதகாகருக்குச் சொல்லக்கூடியது அப்படிப்பட்ட இரதசசாஸ்திரமானது சமம், தமம், தவம், வேதாதத்யயனகுருவை) அனுஸரித்தல் இவைகளில்லாதவனும் அஸூயையும ஒரெனமைபுமுள்ளவனும் சொன்னகைச் செய்யாதவனும் தாக்கச் சிரத்தால் கெடுக்கப்பட்டவனும் கோளசொல்லுகிறவனுமாயிருக்கவனுக்கு சொல்லத்தக்கதில்லை எல்லாரையும் புகழுகிறவனும் லாராலும்புகழப்படுகிறவனும் சாநகனும் தவமுள்ளவனும் பிரியனுயிருக்கிற புத்திரானுக்கும் தன்னை அனுஸரித்தசிஷ்யனுக்கும் இரதசசாஸ்திரமானதாமமானது மறவனுக்கு வித்ததாலும் சொல்லத்தக்கதில்லை ஒருகால ஒருமனிதன் இரதசசாஸ்திரத்திற்காக ரத்தினங்களால்கிறைந்த இரதப்பூமிமுழுமை கொடுத்தாலும் ததவத்தை அறிந்தவன் அதைக்காட்டிலும் இது பெரிதென்று நினைக்கவேண்டுமே ஆகையால், மஹரிஷிகளாலேயே க்கப்பட்ட அரதசசாஸ்திரமானது வேதாநதங்களில் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது மிகவுமரஸ்யமானவிஷயத்தையுடையதும் அநதஆத்மாவைப் பற்றியதுமான சாஸ்திரமானது ஸாதாரண மனிதர்களுள் எட்டாததாயிருக்கிறது இனி எதை என்னை நீ கேட்கிறாயோ அது உனக்கு நான் நன்குசொல்லுவேன் ஒ' குழந்தாய்! இதனே உனமனத்தில் எது இருக்கிறதோ, எந்தவிஷயத்தில் உனக்கு சில இடங்களில் ஸந்தேகமிருக்கிறதோ அதைக் கேட்கலாம் இது நான் உனமுன்னே இருக்கிறேன் உனக்கு நான் மறுபடியும் என்னசொல்லவேண்டுமே?' என்றுவினவினா

இருநூற்றைம்பத்துபுனருவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி.)

—\*\*\*—

(வ்யாஸர், ஐந்துபூதழதலியவற்றின் துணங்களைச் சுருக்கிச் சொல்லியது.)

சுகா, 'ஒ' ஸகலகுணங்களும் பொருந்திய முனிசிகாமணி ஆதமாவைப்பற்றிய சாஸ்திரத்தை அறிந்திருக்கிறபடி அநகயாதமசாஸ்திரத்தை மறுபடியுமே எனக்கு விரிவாகச் சொல்லவேண்டுமே' என்றுகேட்க, வ்யாஸா கூறலானா

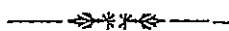
'குழந்தாய்! இரத உலகத்தில் மனிதனுடைய அத்யாதமத நான் உனக்குச் சொல்லப்போகிறேன் அதனுடைய இரதவிரிசுகள் பிராணிகளுக்குக் கடலின் அலைகளபோலப் பூமி, அ

பு, வாயு, ஆகாயம் என்ற மூன்று மஹாபூதங்கள் ஏற்படுத்தப்பட  
 , க்கின்றன ஆமையானது தன் அவயவங்களை வெளியிலீட்டி  
 படி சுருக்கிக்கொள்ளுகிறதுபோல இவவுலகில் அஸ்பமானசரீரங்  
 ல் மஹாபூதங்கள் ஜனனமரணத்திலிகாரத்தைச் செய்கின்றன.  
 தக்காரணத்தால் ஸ்தாவராஜகமங்களான இந்த உலகமனைத்தும்  
 ராபூதவடிவமாகவே இருக்கிறது அந்தச் சரீரத்திலேயே அந்த  
 மே ஸருஷ்டிஷ்டயத்திலும் பிரளயவிஷ்டயத்திலும் விரிவாகச்  
 ல்லப்படுகிறது குழந்தாய்' மஹாபூதங்களையே எல்லாப்பிரா  
 களிலுமிருக்கின்றன பிராணிகளைப் படைக்கிற பரமமாவானவா  
 தபராணியினவிஷ்டயத்தில் எந்தக்காமத்தைப்பாராததாரோ அதற்  
 தக்கபடி அந்தப் பிராணியிடத்திலும் பூதங்களுடைய விதயாஸ்த  
 ச்செய்தார்' என்றுசொன்னார் சுகா, 'சரீரங்களில் செய்தவித்தியா  
 தைப் புருஷன் எவ்விதம் அறியக்கூடும்? சில இந்தரியங்கள், சில  
 ரங்கள் அவைகளையும் எவ்விதம் அறியமுடியும்?' என்றுகேட  
 வயாஸா, 'இதை உனக்கு உள்ளபடி கிரமமாகச் சொல்லு  
 ன் அது எவ்விதமாயிருக்கிறதென்பதையும் அதனுடைய தத்  
 எவ்விதமிருக்கிறதென்பதையும் நீ ஒரே மனமாகக் கேட்கக்  
 வாய். சபதம், ஸரோதரம், துவாரங்கள் என்னும் மூன்றும் ஆகா  
 திலிருந்து உண்டானவை பிராணன், சேஷ்டை, ஸ்பாசம், என  
 றும் வாயுவின்னுடைய தாமங்கள் தேயுவானது ரூபம், நேதரம்,  
 தத்திலிருக்கும் அகனி என மூன்றுவிதமாகச் செய்யப்படுகிறது  
 ம, ரஸநேதரியம், ஸநேகம் என மூன்றும் ஜலத்தின் தாமங்கள்.  
 ம, நாஸிகை, சரீரம், என மூன்றும் பூமியின் தாமங்கள் ஸரோ  
 ம், தவக, நேதரம்; நா, நாஸிகை, எனமீர்தம் இந்தரியக்கூட்டம்  
 சபூதங்களின் விகாரமானது இவ்விதம் விவரணம் செய்யப்பட  
 வாயுவிலிருந்து ஸ்பாசமும், அப்புவிலிருந்து ரஸமும், தேயுவி  
 ற்ந்து ரூபமும் (உண்டாயினவென்று) சொல்லப்படுகின்றன சபதம்  
 ரயத்திலிருந்து உண்டானது கந்தமானது பூமியின் குணமாகக்  
 தப்படுகிறது மனம், புத்தி, வாஸனை இம்மூன்றும் மனோமயங்  
 ஸ்தவாஜஸ்தமோகுணங்களுக்குப்பிறகு உண்டான இவைகள்  
 தக்குணங்களை விட்டிருப்பதில்லை இவவுலகில் ஆமையானது தன்  
 யவங்களை வெளியில் நீட்டி உள்ளே அடக்கிக்கொள்ளுகிறது  
 லவே புத்தியானது இந்திரியக் கூட்டத்தை ஸருஷ்டித்து (மறு  
 பும தன்னிடத்தில்) ஒடுங்கச்செய்கிறது பாதத்திற்குமேல்  
 க்குக் கீழுள்ளதை அறிகிறதென்கிற அந்தக்காரியத்தில் உத்தம

மான புத்தியானது இருக்கிறது புத்தியானது சபதமுதல  
குணங்களின் ஸவரூபத்தை அடைகிறது புத்தியே மனமுதல  
எல்லா இந்தரியங்களுமாகிறது புத்தியிலலாத விஷயத்தில கு  
கள் ஏது? மனிதனிடத்தில் இந்திரியங்கள் நீந்தாகவும் மனம் ஆ  
தாகவும் சொல்லப்படுகின்றன புத்தியை ஏழாவதாகவும் ஜீ  
எட்டாவதாகவும் சொல்லுகிறார்கள் கண ரூபத்தை அறிவதற்  
உண்டானது, மனம் ஸமசயத்தை உண்டாக்குகிறது புத்தியால்  
நிச்சயத்தைச் செய்கிறது கேசுதரஜன ஸாக்ஷியாகச்சொல்லப  
கிறான் ரஜஸ தமஸ ஸதவம் இமமூன தும (பூவவாஸனையான) ;  
காரணத்தினால் உண்டாகின்றன அந்தக் குணங்கள் எல்லாப்பிரா  
னனிடத்திலும் ஸமமாயிருக்கின்றன அந்தக் குணங்களை ஊகி,  
அறியவேண்டும் அவைகளுள் எதை ஆதமாவிலபரீதியம் ம்  
சாந்தியும் சுத்தியுமுள்ளதாகப் பாப்பாபோனோ அதை ஸதவ  
நிச்சயிக்கவேண்டும் எது சரீரத்திலோ மனத்திலோ ஸந்தா  
துடன் பரவருத்தியுள்ளதாகிறதோ அதை ரஜஸாகக்கண்டுக்கொ  
வேண்டும் எது மோகத்துடன் கூடியதும் பிரகாசமற்றவிஷயத்  
புடையதும் ஊக்கமுடியாததும் அறியமுடியாததுமாயிருக்கிற  
அதைத் தமஸென்று நிச்சயிக்கவேண்டும் ஸந்தோஷம், பரி  
ஆனந்தம், ஸம்பாவனை, மனத்தின்தெளிவுஇவைமுதலானஸாத  
குணங்கள் காரணத்தினாலோ காரணமில்லாமலோ உண்டாகின்ற  
அபிமானம், பொய்யுரைத்தல், லோபம், மோகம், பொறாமைஇ  
கள் ரஜோகுணத்தின் அடையாளங்கள் அவைகள் காரணத்தா  
காரணமில்லாமலும் ஏற்படுகின்றன அப்படியே மோகம், அ  
ரதை, நிதரை, சோமபல, அறியாமைஇவைகள் எப்படியாவது அ  
கடி உண்டாகின்றன அவைகள் தமஸின்குணங்களாக அந்  
தக்கவை

இருநூற்றைம்பத்துநான்காவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)



(வ்யாஸர், ஆத்மாவே எல்லாமாய் எல்லாவற்றையும்செய்கிற  
தென்பதைச் சுருக்குச் சொல்லியது)

மனமானது (ஸங்கலபத்தால்) பதார்த்தத்தை உண்டா  
கிறது புத்தியானது அதை நிச்சயிக்கிறது அகங்காரமானது  
யத்தையும் அபரியத்தையும் அறிகிறது இமமூன தும காமத்தி,

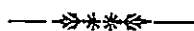
டானவை இந்திரியங்களைக்காட்டிலும் விஷயங்கள் மேலான  
 கள் விஷயங்களைக்காட்டிலும் மனம் மேலானது மனத்தைக்  
 ட்டிலும் புத்தி மேலானது புத்திப்பக்காட்டிலும் ஆதமா மேலா  
 தன்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டது மனிதனுக்குப் புத்தியே  
 தமா புத்தியே ஆதமாவுக்கு ஸாதனம் அது எப்பொழுது  
 ராதததை நானுவிதமாகச்செய்கிறதோ அப்பொழுது மனமாகி  
 இந்திரியங்களபலவீதமாயிருக்கிறபடியால் புத்தியானது அடி  
 விகாரத்தை அடைகிறது புத்தியானது சபதத்தைக்கேட்கிற  
 ரோதகிரமாகிறது, ஸபரிசிக்கிறதாக தவக்காகச்சொல்லப்படு  
 து, பாக்கிறதாக நேதகிரமாகிறது, ரஸத்தைஅறிகிறதாக ரஸன  
 கிறது, கருதத்தைஅறிகிறதாகக் கிராணமாகிறது (இப்படி) புத்  
 யானது வெவ்வேறு விகாரத்தை அடைகிறது புத்தியினவிக  
 களை இந்திரியங்களென்று சொல்லுகிறார்கள் அவைகளில் புரு  
 ணவன் காணப்படாதவகை இருக்கிறான் புருஷனிடத்தில் புத்  
 யானது இருந்துகொண்டு ஸாதவிகராஜஸ்தாமஸவிருத்திகளின  
 ருக்கிறது மனிதன் ஒருகால ஸந்தோஷத்தை அடைகிறான் ஒரு  
 மயம் துக்கக்கவுஞ்செய்கிறான் ஒருஸமயம் ஸுகமும் துக்கமு  
 லாமலுமிருக்கிறான் ஸதவரஜஸதமோகுணரூபமானஇந்தப்புத்  
 யானது, நதிகளையெல்லாமன்றபதம் அலைகளுள்ள துமானஸமுத்தி  
 னது பெரியகரையை அடுத்திருப்பதுபோல மூன்றுகுணங்களை  
 அடுத்திருக்கிறது எப்பொழுது ஒருபொருளை விருமபுகிறதோ  
 ப்பொழுது அது மனமாகிறது தனித்தனியானஇந்தஇந்திரியா  
 ின்ஆதாரங்களைப் புத்தியிலேயே அறியவேண்டும் இந்தஎல்ல  
 திரியங்களும் முழுதும் கிரமமாக ஜயிக்கத்தக்கவைகள் எப்பெ  
 து எந்தஇந்திரியமானது புத்தியோடுசேருகிறதோ அப்பொழுது  
 ந்தஇந்திரியத்தினால் அறியப்படுவதும்) மனத்தினஸங்கல்பரூப  
 னபதாராதத்தில் புத்தியானது பிரிவையடையாததாயிருக்கிறத  
 வருத்திஸ்வபாவமான ரஜஸஸ்தவமும் அனுஸரிகிறது எந்த  
 ராததங்கள் (உலகத்தில்) இருக்கின்றனவோ அவைகளெல்லா  
 மமூன்றுகுணங்களிலேயே ஆரக்கால்கள் வண்டிச்சக்கரத்தி  
 ட்டைபை அனுஸரிப்பதுபோல அனுஸரித்தவைகளாகச் செலு  
 ற்றன மனமானது, உதாஸீனமுள்ளவைகளும் விஷயங்களின்  
 மபரதத்திற்குத்தக்கபடி வெளியிலஸஞ்சரிகின்றவைகளும் பு  
 யைஸாரமாகவுடையவைகளுமான இந்திரியங்களால் தீபம்போல  
 னனிஷ்டப்படி பிரகாசத்தைச்செய்கிறது இந்தஜகத்தானது இ



வித ஸ்வபாவததுடன் கூடியதென்று அறிந்தவிதவான ஒருநா  
மோகம், சோகம், ஸந்தோஷம், மாகஸாயமஇவைகளை அடை  
தில்லை விஷயகதிற்செலுக்கின்றவைகளும் பிரவருத்தியுள்ளன  
ளும் நீதியற்றவைகளும் மனோவசமில்லாதவாகளுக்கு அடங்காத  
களுமாயிருக்கிற இந்திரியங்களால் ஆதமாவானது பாககமுடி  
தில்லை எப்பொழுது புருஷன் இந்திரியங்களுடையவயாபாரம்  
மனத்தினுள்ளிருந்து அடக்குகிறானே அப்பொழுது இவனுடைய ஆத்  
வானது தீபத்தாலபிரகாசமசெய்யப்பட்ட உருவம்போலப் பிரகா  
கிறது <sup>1</sup> இருளநீங்கியபொழுது எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் எல்லா  
பொருள்களும் விளங்குவதுபோலவே இத்தையும் நிச்சயிக்கவேண்ட  
எவ்விதம் ஜலத்திலுள்ள ருசரிககின்ற நீர்ப்பறவையானது ஜலத்தின்  
பந்தத்தை அடைகிறதில்லையோ அவ்விதமே முகத்தினையோகிய  
வன் குணத்தோஷங்களின்ஸம்பந்தத்தை அடைகிறதில்லை அப்படி  
பண்டிதனானவன் விஷயங்களை அனுபவித்ததாலும் எல்லாப்பொரு  
களிலும் பற்றுதலற்றவனாயிருப்பதால் தோஷங்களை ஒருவிதத்தி  
அடைகிறதில்லை எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் ஆதம்பூதனும் விஷ  
களுடையகூட்டத்தில பற்றுதலில்லாதவனுமாயிருக்கிறவனு  
முன்செய்துவந்தகாமாவைவிட்டு எப்பொழுதும் ஆதமாவில் பற்  
லிருக்கிறதோ (அவன் புண்பராவங்களை அடைகிறதில்லை) ஆதமா  
னது புத்தியை வியாபிக்கிறது, ஒருகால விஷயங்களுடைய வியா  
கிறது விஷயங்கள் ஆதமாவை அறிகிறதில்லை. ஆதமா விஷ  
களை எப்பொழுதும் அறிகிறது ஆதமாவானது விஷயங்களை  
பார்க்கிறதும் அந்தஅந்தப்படி படைக்கிறதாமாயிருக்கிறது ஸூத்  
மமானகேஷதர்கேஷதாஜன்களுடைய இந்தவித்தியாசத்தை அறி  
கடவாய் இவற்றை ஒன்று விஷயங்களைப்படைக்கிறது  
ற்றென்று விஷயங்களைப் படைக்கிறதில்லை இயற்கையினாலே  
விரண்டும் வெவ்வேறாயுள்ளவைகள் எப்பொழுதும் சோந்தனை  
ளாயுமிருக்கின்றன மதஸ்யமானது ஜலத்தைக்காட்டிலும் வேற  
லும் ஜலத்துடன் சோந்தே இருக்கிறதுபோல அவைகளும் சோ  
ந்தே இருக்கின்றன அததிப்பழமும் கொசுவும் சோந்தும் வே  
மாயிருப்பதுபோலவும் ஈகரும் முஞ்சமும் சோந்தும் வேற  
யிருப்பதுபோலவும் சரீர ஆதமாககள் சோந்திருந்தாலும் ஒன்  
ற்றென்றில் இருப்பவைகளுமாயிருக்கின்றன

இருநூற்றைம்பத்தைநதாவது அதயாயம் :

மோக்ஷதாமம் (தோடீச்சி)



வ்யாஸர், நூல்களின் பேருமையைச் சுகருக்கீச் சொல்லியது)

புத்தியானது ஸதவரஜஸதமோகுணங்களைப் படைக்கிறது. ததிரஜஞன அவைகளை அடைகிறுன நியந்தாவான கேஷத நஞனவன உதாஸீனனபோல ஸகலமானகுணங்களையும் விகா த அடையும்படி செய்கிறுன விஷயங்களைப் படைக்கிற அந்தப் பியானது பூரவவாஸீனையுடன் கூடியது (ஊரணநாபியெனலும்) நிககால பூசசியானது எவவிதம் நூலை ஸருஷ்டிக்கிறதோ அவ மே (இந்த கேஷதரஜஞனவன) விஷயங்களை ஸருஷ்டிக்கிறுன கதை அடைந்த பதார்த்தங்கள் இல்லாமலபோவதில்லை (பின யன்ன வென்றால்) அவைகளுடைய பிரவீரத்தியானது அறியப் பற்றதில்லை இவவிதம் சிலா நிச்சயிக்கிறார்கள் மற்றுஞ்சிலா நிருத்தி என்று தீர்மானிக்கிறார்கள் இவவிரண்டு விதத்தையும் நிகருத் தக்கபடி விசாரித்துத் தீர்மானிக்கவேண்டும் 2 ஜனனத் படைந்த ஆதமாவும் இவவிதமே ஆவான மனிதன் ஆகியநதமற் ம நிதயமுமான ஆதமாவை அறிந்தது எப்பொழுதும் குரோதம், தோஷம், மாதஸரியம் இவைகளை அடையாமல் ஸஞ்சரீககவேண் இவவிதம் புத்தி சிந்தை இவைகளால் வியாபிக்கப்படடதும் கியுள்ள துமான ஹருதயகாரதியை அறுத்துவிட்டுத் துக்கமும் பயமுமில்லாதவனாக ஸுகமாபிருக்கவேண்டும். எவவிதம் பூமி ருந்து தவறிப் பெரிதான பிரவாகமுள்ள நதியில் ஆழந்தவாகள பத்தை அடைவார்களோ அவவிதமே இவவுலகில் மூழ்கின ஞானிகள் துன்பத்தை அடைவார்களென்று அறியக்கடவாய். வான துன்பத்தை அடைவதில்லை. நிராகுணமும் ஞானவடிவ றான தன்னுடைய ஆதமாவை அடைகிற ததவஜஞானியானவன யில் நடக்கிறுன இவவிதம் மனிதன் எல்லாவற்றையும் அறி பிராணிகளுடைய ஜனனமாணங்களையும் வைஷ்ணவத்தையும் ருக் ஆராயந்து சிறந்த அடக்கத்தை அடைகிறுன ஆதமஜ னம் அடக்கம் இவவிரண்டும் விசேஷமாகப் பிராமமணனுக்கு

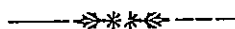
1 இல்லாமலபோவது

2 ஆதமாவுக்கு நாசமெனபது, அந்தச்சரீரத்தில் பிரவீருத்தியில்லாமை பபது கருத்து

ஜனம ஸாமாததியமாயிருக்கின்றன அவை குறைவற்ற மோக்ஷனவர்கள் இதை அறிந்தவன் விதவானாவான் இதைத்தவிர வினுகரு வேறு லக்ஷணம் ஏது? விதவான்களானவர்கள் இதை, நது கிருதாரததாசனாகி மோக்ஷத்தை அடைகிறார்கள் அவான்களுக்குப் பரலோகத்தில் உண்டாகிற மிகப்பெரியபயம் வான்களுக்கு உண்டாகிறதில்லை விதவான்களுக்கு உண்டாகிற அழிச்சிறந்தகதியானது மற்ற ஒருவனுக்கும் உண்டாகிறதில்லை மனிதோஷமுள்ள உலகத்தைப்பார்த்துப் பொறுமை அடைகிறான் அ அதைப்பார்த்துத் துக்கிக்கவும் செய்கிறான் எவர்கள் சோகமா, உணடுபண்ணப்படுகிறதென்றும் சோகமில்லாமையானது ஸவ, மாபுள்ளதென்றும் அறிகிறார்களோ ஸமாததாசனான அநதவிதகளை அநதவிஷயத்தில் துக்கத்தை அடையாதவர்களாக அறிவானவன் பயனிலவிருடபயின்றி எந்தக்காமாவைச் செய்கிற அநதக்காமாவானது அவனுடைய பூர்வகாமாவை நாசஞ்செய்கி, அநதஇரண்டுவிதகாமாவும், காமாவைச் செய்கிறவனான அவனு இவ்வுலகில் விருப்பத்தையும் உணடுபண்ணுகிறதில்லை, வெறுடயும் உணடுபண்ணுகிறதில்லை' என்று சொன்னான்

இருநூற்றைம்பத்தாருவது அத்யாயம்

மோக்ஷ தர்மம் (தோடர்ச்சி)



(வ்யாஸர் ஆத்மஜஞானத்தைச் சுகருநீட்சி சொல்லியது)

சுகா, 'இவ்வுலகில் எந்தத்தாமத்திற்குமேலாக ஒருதாய இல்லையோ, எல்லாததாமங்களை யும்காட்டிலும் சிறந்த அநத மத்தை நீங்கள் எனக்கு நன்றாகச் சொல்லவேண்டும்' என்று சொல்லலானான்

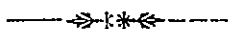
'புராதனமும் ரிஷிகளால் புகழப்பட்டது'ம எல்லாததாமங் யும்காட்டிலும் சிறந்ததுமான தாமத்தை உனக்கு நன்றாகச் சொல்ல வேன அதை இப்பொழுது ஒரோமனமாகக் கேட்கக்கடவாய தகாமாக்கச்செல்லுகின்றவைகளும் எங்கும் விழுவதையே இயல்புடையவைகளுமான இந்திரியங்களைப் புத்தியினால் முயற்சிசெய்து தை தனது சிசுக்களை அடக்குவது போல அடக்கி மனத்தையும் இயங்களை யும் ஒருவழிப்படுத்தவது பெரியதவம் அது மி உபாநதது அநதத்தாமமானது எல்லாததாமங்களை யும்காட்டி

நத்தாகச சொல்லப்படுகிறது மனத்தை ஆரூவதாகவுடைய அந்  
 ல்லா இரத்திரியங்களுடும் தாரணசகதியினால் தரித்துக்கொண்டு ப  
 சிந்தனைகளைச் செய்யாமல் ஆதமாவில் திருபதிபடைநவனபே  
 நககவேண்டும் எப்பொழுது விஷயங்களிலிருந்து திரும்பி இரத்திர  
 கள் தமமிருப்பிடத்தில் இருக்கப்போகின்றனவோ அப்பொழுது  
 உன்னுடையபுத்தியினாலே சாஸ்வதமானபரமாதமாவைப்பார  
 ப மனோவசமுடையவாகளும் மஹாதமாககளுமானபிராமமண  
 எல்லாவற்றிற்கும் ஆதமாவும் புகையிலலாத அக்கினிபோன்ற துமா  
 நககிற அநதபர்மாதமாவைப்பாக்கிறார்கள புஷ்பமும் பழமு  
 ளள தும் அனேககளைகளுடையதுமான பெரியமரமானது ('எனது  
 எங்கே? கனிஎங்கே?' என்று) தன்னுடையமலாகனிகளை அறிக  
 லலை அப்படியே புத்தியானது, 'எங்கிருந்து வந்தேன்? எங்கே  
 ரகப்போகிறேன்?' என்று அறிகிறதில்லை இரதசசரீரத்தில் இர  
 புத்தியைக்காட்டி லுமவேறுக அநதராதமா இருக்கிறான் அவன  
 லாவற்றையும் பார்க்கிறான் அவன் தன்னுடையஸ்வரூபமாயும்  
 வும்பிரகாசமாயும் இருக்கிற ஞானமாகித்தீபத்தினால் ஆதமாவைப்பா  
 ருள்ள எல்லாவற்றையும் அறிந்தவனுயிருக்கிறீர் ஆதமாவினால் ஆத  
 வைப்பாரத்து உபாதிபற்றவனும் சட்டைகழற்றியஸாப்பம்போல்  
 லாப்பாவங்களினின்றும் விடுபட்டவனுமாகக்கடவாய ஓ! குழந  
 ! இவ்வுலகில் நீ சிறந்தபுத்தியையுடைந்து பாவமும் தாபமும்  
 றவனாகி, மாயையிலிருந்து உண்டானதும், எங்குமெருகுவ  
 , உலகங்களை இழுத்துக்கொண்டு செல்வதும், பயங்கரமும், பஞ்  
 திரியங்களாகிற முதலைகளையும் மனமும் அதனவிருத்தியுமாகிற  
 களையும் லோபமோகங்களாகிற நால்களையும் காமகருரோதங்க  
 றீரீப்பாம்புகளையும் ஸத்யமாகிற தீர்த்தத்தையும் பொய்யாகிற  
 கததையும் பெரிய கோபமாகிற சேறறையும் காமமாகிற முதலை  
 யும் மிகக்கேவகதையுமுடையதும், வாஸனையாகிற ஆழத்தால  
 கமுடியாததும், மனோவசமில்லாதவர்களால் தாண்டமுடியா  
 ம, பேசுசுகளாகிய சுழலுள்ளதும், அணுகமுடியாததும்,  
 து காமத்தினால் உண்டானதும், நதிகளில் சிறந்ததும், ஸமஸார  
 ரத்தில் சேருகிறதுமான அநத மஹாரதியைப் புத்தியினால்  
 டக்கடவாய புத்திமான்களும் தைரியசாலிகளும் மனோ  
 ளளவாகளுமானவர்கள் எந்தநதியைத் தாண்டுகிறார்களோ  
 கத்தாண்டிப் பாவங்களற்று எங்கும் பற்றுவிட்டுச் சுத்தனும்  
 மாவை அறிந்தவனுமாகிப் பேரறிவை அடைந்து, பிராமமாகப்

பாகிராய் எல்லாததுன்பங்களையும் தாண்டினவனும் கலகமறந்த  
தெளிவானமனமுள்ளவனுமாகி, மலையிலிருக்கிறவன் பூமியிலிரு  
தென்பொருள்களைப்பார்ப்பதுபோல எல்லாப்பிராணிகளையும் பாரக்  
கடவாய் சினமும் களிப்பும பிறவுயிரக்குத் துன்பமசெய்வதிற  
தியுமில்லாதவனாகிப் பிறகு எல்லாப்பிராணிகளுடைய ஜனனமரண  
களையும் பாரப்பாய் இவ்விதமான தாமதத்தை எல்லாப்பிராணிகளு  
தும் உயராத தாமதமாகத் தாமிஷ்டாகளுள் சிறந்தவர்களும் விதவ  
களும் உணமைபை அறிந்தவர்களும் மானமஹரிஷிகள நினைக்கிறா  
புத்திரா' வியாபகனான ஆதமாவின்னுடைய இருதனானோபதேசனை  
சுததனும் ஹிதனும் அனுசரிக்கிறவனுமானவனுக்குச் சொல்லவே  
நிம குழந்தாய்' எனது அனுபவஸாக்ஷியான தும் மிகவிரைவாக ய  
உனக்குச் சொன்ன துமான ஆதமஜனானமானது எல்லார்கள  
களுக்கும் மிகவுமபெரிபாஹஸபம் இருதப்பிரமமமானது பெண்  
மன்று, ஆணுமன்று அலியுமன்று அது துக்கமற்றதும் ஸ  
மற்றதும் மூன்றுகாலத்திலு முள்ளபொருளுமாயிருக்கிறது இ  
அறிந்தால் புருஷனானும் ஸ்திரீயானானும் மறுஜனமாவை அ  
கிறதில்லை பாமமத்தை அடைவதற்காக இருத்ததாமமானது சொ  
பட்டது ஒ' புதானே' இருதஎல்லாமதங்களும இருக்கிறபடியே  
னால் 'உணமையாகச் சொல்லப்பட்டன அந்தமதங்கள் உள்ளன  
மாகின்றன, இல்லாதவையுமாகின்றன ஒ' ஸதபுதானே' ஆகை  
இப்பொழுது சொல்லப்பட்ட இதைப் பிரீதியுள்ளவனும் குண  
யும் இருதிரியதிகிக்க முள்ளவனுமானபுத்திரனால் கேட்கப்பட்டு  
ப்பமுள்ளமனத்ததுடன் உணமையாக அவனுக்குச் சொல்லவேண்

இருநூற்றைம்பத்தேழாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடாச்சி)



(வ்யாஸர், வைராகியமே மோக்ஷஸாதனமே என்பதைச்  
சுருகீழ்ச் சொல்லியது)

கந்தங்களையாவது ரஸங்களையாவது ஸுகந்தையாவது  
ஸரிககவும்கூடாது அதை அதை மறுககவும்கூடாது மானம்,

1 'நித்யமும் அநித்யமும் மானஎல்லாம் எப்படி நினைக்கப்படுகின்றன  
(இயற்கையில்) எப்படியிருக்கின்றனவோ அப்படியே எனனால் சொ  
பட்டன' என்றுகொள்ளலாம்

2 பராகரமத்தாலவந்தது.

வி, 1யசஸிவைகளை விரும்பவும்கூடாது அதுதான் விதவாரு  
ருக்கிறபிராமமணனுடைய ஆசாரம் பிரமமசரியத்தோடு குருபன்  
டைசெய்கிறவனாக இருக்கு, யஜுஸ, ஸாமமுதலான ஸகலவேதா  
யும் அததியயனமசெய்யவேண்டும் என வேதவேதாநா  
ரங்கதனும் எல்லாபிராணிகளுக்கும் பந்துவைப்போலிருக்கி  
றும் எல்லாவற்றையும் அறிந்தவனும் காமமற்றவனுமாயிருக்க  
வே அவன் ஒருபோதும் மரிககிறதில்லை அவன் அதனால் பிரா  
ணனல்லென்கிறதில்லை பலவிதமான இஷ்டிகளையும் போதுமா  
நினைபுள்ள யாக்கைகளையும் செய்தும் ஞானமில்லாதவிஷயத்தி  
ராமமணபததை அடைகிறதில்லை இவன் பயததை அடையாமலும்  
யனிடத்திலிருந்தும் ஒருபிராணியும் பயமடையாமலும் இவன் விரு  
வெறுப்பற்றவனாகவும் இருந்தால் பிரமமததை அடைகிறான்  
லமான பிராணிகளிடத்திலும் காமாவினாலும் வாகுகினாலும் மனத  
றலும் பாவசெய்கை செய்யாதபோது பரமமததை அடைகிறான்  
காமத்தினாலுண்டான பந்தனமேயொழிய வேறு பந்தனம் அன்  
காமபந்தத்திலிருந்து விடுபட்டவன் பரமமாவதற்கு உரியவனாக  
புகைகிறமுள்ள மேகத்தினின்று விடுபட்ட சந்திரனபோல்க  
த்திலிருந்து விடுபட்ட தீரன் ரஜோகுணமில்லாமல் காலத்தை  
ரபார்த்துத் ததாரியத்தாடனிருக்கிறான் ஜலமானது எங்கும் நிறை  
தும் அசையாத நிலைமையுள்ள துமான ஸமுத்திரத்தை அடைவது  
ரல் எவனிடத்தில் ஸகல காமங்களும் அடங்குகின்றனவோ  
ன் மோக்ஷத்தை அடைகிறான் காமங்களை விரும்புகிறவன்  
க்ஷத்தை அடைகிறதில்லை காமம் அடங்கினவன் விருப்பங்கள்  
பின்வரையிருக்கிறான் காமத்தில் பற்றுதலுள்ளவன் அப்படி  
ப்பதில்லை அந்தத் தேகியானவன் காமத்தால் ஸவாககத்தை  
டகிறான் 2வேதத்தினுடைய ரகஸ்யம் ஸத்யம், ஸத்யத்தினுடைய  
யம் அடக்கம், அடக்கத்தின் ரகஸ்யம் தானம், தானத்தின்  
யம் தவம், தவத்தின் ரகஸ்யம் ஸந்யாஸம், ஸந்யாஸத்தின் ரகஸ  
ஸுக்மம், ஸுக்மத்தின் ரகஸ்யம் 3ஸ்குணபரமம்பாவம், அதன்  
யம் 4நிராகுணபரமம்பாவம் ஆசை, சோகம், ஸங்கலபம் இவை  
லுண்டான ஸரமத்தைத்தாண்டின புத்தியானது ஸந்தோஷத்தி  
உத்தமமான சாந்திலக்ஷணத்தை அடைகிறது சோகமினமை,  
தயின்மை, இரகசியத்தின் அடக்கம், மனத்தின் ஒழிவு, ஆதம்

1 கொடையாலவந்தது

3 'ஸவாககம்' எனபது மூலம்

2 வேறுபாடம்

4 'சமம்' எனபது மூலம்

ஞானம், செளசம் இந்த ஆறுலக்ஷணங்களுள்ள மனிதன் மறுபு  
 மூலானவான் ஸதவகுணமுள்ள இந்த ஆறினாலும் ஸரவணமன  
 தியாஸமெனனும் இமமுனறினாலும் அறிவுடையோர்களால் உ  
 பபட்ட பரமாத்மாவை அறிகிறவர்களைப் பெரியோர்கள் இங்கே  
 புகதர்களாக நினைக்கிறார்கள் பரதயகாத்மாவை அறிந்து ஞா  
 னாவன் உறபததிறத்தும் அழிவற்றதும் ஸவபாவஸித்தத  
 ராதனமற்றதும் விகாரமற்றதுமாயிருக்கிற ஸுகததை அடைகிற  
 னததை ஸஞ்சரிககவிடாமல் ஸாவஸித்ததாலும் நிலைக்கச்செய  
 மதனால் அடைகிற ஸநதோஷமானது மனத்தின் நிலையிலலாவிட்ட  
 னக்கு ஸம்பாதிக்கமுடியாது எந்தப்பிரமமத்தினால் புஜியா  
 னும் திருபதியடைகிறதோ, எதனால் திரவயமில்லாதவனும் திருப  
 தடைகிறதோ, எதனால் சரீரத்தில பசையற்றவனும் பலத்தை அட  
 கிறதோ, அந்தபிரமமத்தை அறிந்தவனே வேதத்தை அறிந்தவ  
 ரந்தச்சிஷ்டனான பிராமமணன் தன்னுடைய இந்திரியதவா  
 னை அடைத்துப் பற்றுதலில்லாதவனாகப் பிரமமத்யானஞ்செய  
 ர்கொண்டிருக்கிறதோ அவன் ஆத்மாதியென்று சொல்லப்படுகிற  
 பரததவத்தில ஸமாதியுள்ளவனும் காமமற்றவனும் நிலைபெற்றவ  
 மாயிருக்கிறவனைச் சந்திரமண்டலமப்பால் (மேனமேலும் விரு  
 துடைகிற) ஸுகமானது அடைகிறது ஐந்தாழ்வகளின் தன்ப  
 திரைகளையும் ஸதவமுதலான குணங்களையும் விட்டவனான முனி  
 ஸுபாயனால் இருளநீங்குவதுபோல ஸுகத்தினால் துககமாக  
 நீங்கிவிடுகிறது காமாவைத் தாண்டினவனும் (ஸதவாதி) கு  
 ண்களின் க்ஷயத்தைத் தாண்டினவனும் விஷயங்களால் ஸம்பந்திக  
 படாதவனுமான பிராமமணனை ஜாமாணவர்கள் அடைகிறதி  
 லவன் எல்லாவற்றிலிருந்தும்விடுபட்டு ஸமநிலையிலிருக்கிறபொ  
 சரீரத்திலிருந்துகொண்டே இந்திரியங்களையும் விஷயங்களையும்  
 கரமித்துக்கொண்டிருக்கிறான் பரமகாரணத்தை அடைந்து  
 பததன்மையை அதிகரித்தவனும் பரததிற்கும் பரமாத்மமத  
 நன்றாக அடைந்தவனுமாயிருப்பவனுக்குத் திருமபிவருதல் இல்லை

இருநூற்றைம்பத்தேட்டாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)

— ❖ ❖ ❖ —

ய்யாஸர், ஐந்துபூதங்களின்குணங்களையும் சுகருகீதச் சொல்லியது )

<sup>1</sup>தாமாததங்களையும் (ஸுகதுக்கமுதலிய) தவரதுவங்களையும்  
புருசருநதாலும் மோக்ஷத்திலவிருப்பமுள்ள சிஷ்யனுக்குக் குண  
வியிருக்கிற ஆசாரியன் முதலில் பெரிதான இரத அதயாதமவிஷ  
தைய சொல்லவேண்டுமே ஆகாயம், வாயு, தேயு, அபயு, ஐந்தா  
னபிருதிவி, இருபயு, இலலாமை, காலம் இவைகளெல்லாம்  
புருசபௌதிகமான எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் இருக்கின்றன  
பாசமானது இடைவெளிஸ்வரூபம் ஸரோததிரோததிரியமானது  
பாசத்தின்காரியம் சாஸ்திரத்தினவியை அறிந்தமுனியானவன்  
ததை அதனுடைய குணமாக அறியவேண்டுமே கமனத்தை வாயு  
ஸ்வரூபமும் பிராணபானங்களையும் ஸபாசத்தையும் துவக்கிநிகிரி  
தையும் வாயுமயமுமாக அறியவேண்டுமே பிரகாசமும் தாபமும்  
நமும் தேஜஸ புத்தியானவன் நேததிரதத்தை தேஜோமய  
வும் ரூபத்தை அதன்குணமாகவும் அது தமஸைநாசஞ்செய்கிற  
வும் அறியவேண்டுமே வோவையும் திரவமும் பசையும் அபயு  
புடையவையென்று சொல்லப்படுகின்றன ரகதமும் மஜஜையும்  
மபபசையுள்ளவையும் ஜலவிகாரமென்று அறியவேண்டுமே ரஸ  
நதிரியமும் நாவும் ரஸமும் அபயினுடைய குணமாகச் சொல்லப்  
புன்றன கடினவஸதுவும் எலும்பும் பற்களும் நகங்களும் பிரு  
பின பதாத்தங்கள் மீசை உரோமம், தலைமயிர, நரம்பு, ஸவா  
தூய, தோல் (இவைகளும்) பிருதிவியே கிராணமென்கிற  
புள்ள இநதிரியமானது மூக்கென்று சொல்லப்படுகிறது இதன்  
பமானகரதமும் பிருதிவிமயமென்று அறியவேண்டுமே மேலுள்ள  
வகளில் கீழ்ப்பூதங்களின்குணங்கள் எல்லாம் இருக்கின்றன கீழ்  
பூதங்களில் மேலுள்ள பூதங்களின்குணங்கள் இல்லை ஐந்துவித  
பூதக்கூட்டங்களுடைய பரம்பரையை முனிகள் அறிகுறாகள  
வகளுக்கு (எல்லாம்) மனமொன்பதாவதும் புத்தியானது பததா  
மாகச் சொல்லப்படுகின்றன பதினோராவது அநதராதமா அநத  
மாக்கெல்லாம் உயாநதனவாகச் சொல்லப்படுகின்றன புத்தி  
து நிசசயரூபமாயிருக்கிறது மனம் ஸங்கல்பரூபமாயிருக்கிறது



சரீரத்தை அறிகிறவனான அநதஜீவனானவன காமபலரூபமான காரை  
கினால் அறியத்தகுந்தவன காலரூபமான இநதகொள்கைகளென  
வற்றாலும் எல்லாம் வியாபிக்கப்பட்டதாகப் புத்தியினால் கல்  
மின்றிப் பாரக்கிறவன மோகத்தை அடைகிறதிலை

இருநூற்றைம்பத்தோனபதாவது அதயாயம்

மோக்ஷ தர்மம். (தோடீச்சி.)

—\*—

(வ்யாஸர், யோகதர்மத்தைச் சுருக்கிச் சொல்லியது)

ஸ்தூலசரீரத்தினின்றும் விடுபட்டதும் ஸூட்சுமமூர்யா  
கிற (விநக) சரீரியைச் சாஸ்திரத்தை அறியாதவர்கள் சாஸ்திரத்  
சொல்லப்பட்ட (யோகமுதலான) காமங்களால் நன்றாகப்பார்க்க  
கள் (நமமால்) பார்க்கப்படுகிற ஸூர்யகிரணங்கள் சோநது  
சரிககின்றன, போகின்றன, நிறகவுஞ்செய்கின்றன அப்படி  
ஸ்தூலதேஹங்களால் விடப்பட்ட விநகசரீரங்கள் மனுஷ்யர்களு  
விஷயமில்லாதவைகளாக லோகங்களில் சஞ்சரிககின்றன மே  
யானசாஸ்திரவிதவானோடுவென்றால் எப்படி ஜலத்தில் ஸூர்  
டையபிரதிபிம்பமானது காணப்படுகிறதோ அப்படியே (த  
டைய) பிரதிபிம்பமான விநகசரீரத்தைப் பார்க்கிறான் ஸூர்  
மான அநதவிநகங்கள் சரீரத்திலிருந்தும் விடப்பட்டவைகளாய்  
கின்றன ஆகையினால் இரத்திரியவசமுள்ள ததவஜ்ஞானிகள் (அ  
களை) உண்மையாகப் பார்க்கிறார்கள் தமமாலங்கலபிக்கப்பட்ட  
யும் காமத்தாலுண்டானவையுமான காமமுதலானவற்றை <sup>1</sup>விட  
களும் பிரதானத்தினுடைய சோககையிலிருந்து <sup>2</sup>விடுபட்டவா  
மான எல்லாயோகிகளுக்கும் தூங்கும்போதும் விழித்தாக்கெ  
டிருக்கும்போதும் இநதவிநகாதமாவானது பகலிலபோலவே  
லும் இரவிலபோலவே பகலிலும் வசத்திலிருக்கிறது எப  
தும் <sup>3</sup>நிதயனும் ஜராமரணமற்றவனுமாயிருக்கிற அநதயோகி  
டையஜீவன எப்பொழுதும் (மஹத்ததவம் அஹங்காரம் நீநத  
மாததிரைகளானகிற) ஏழுஸூட்சுமகுணங்களுமுள்ளதாகி நி  
(ஸகலலோகங்களிலும்) ஸஞ்சரிககிறது மனம், புத்திஇவைக  
ஜயிக்கப்பட்டவனும் கனவிலும் தனதேகமபிராதேகங்களைப்பா  
ஸூகதுககங்களை அறிகிறவனாகிறான் அநதஸவநத்திலும்

<sup>1</sup> வேறுபாடும். <sup>2</sup> வேறுபாடும். <sup>3</sup> 'அநிதயனும்' எனப்பது பழைய

ஐத அடைகிறான்; ஸுகததையும் அடைகிறான். அநதஸவபனத  
ம குரோதலோபாகளைச்செயது விசனததை அடைகிறான் அள  
பொருள்களைப் பெற்று ஸநதோஷததையும் அடைகிறான் அந  
வபநததிலும் புண்ணியததைச் செய்கிறான். விழிததுககொண  
ககிறவனபோலும் பாராககிறான் இநத ஜீவன காபபததை  
டநது எப்பொழுதும் உதரககனவினிடையிலிருநது பதது  
ம குஷியிலவஸிததுககொண்டிருநதும் அனனமபோல ஜீரண  
றதிலலை சரீரககளில் ஹருதயததிவிருககிறவனும் பரமேஸ  
ரது அமசமாயிருககிறவனமான இநத ஜீவாதமாவைத் தமோ  
ரஜோகுணககளால் வியாபிககபபட்டவாகள பாராககிறதிலலை  
கசாஸதிரததில் ஸரததைபுடையவாகளாகித் தமஆதமாவை  
டயவிருபபமுள்ளவாகள தமஸ ரஜஸுகளாலவிடுபட்டு அறி  
ஸதூலசரீரககளும் ஸுக்ஷ்மசரீரககளும் வைரமபோலுள்ள  
னசரீரககளுமானவைகளில் அநதஆதமாவைப் பாராககிறாகள  
ரடிலயாரனவா தனிததனியாகஸருஷ்டிககபபட்டநானகுஆஸா  
ளினதாமககளிலும் இநதஸமாதியோகததையே ஸமமாகச  
னனா இநதிரியம், விஷயம், மனம், புதகி, மகதததவம், அவ  
ம், புருஷனஇவவேழையும ஸாவஜஞ்ஞையிருககை, திருபதி,  
தியானஅறிவு, தனவசஞ்ஞையிருககை, எப்போதும்அழிவிலலாத  
ரம், அநநதசகதிஇவவாறுஅகககளு முளளமே ஹஸவரணையும  
நது பிரதானத்தினபரிணாமககளையும்அநிநதவன பரபரமமத  
பாராககிறான்

இருநூற்றறுபதாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி.)

—\*—\*—

(வ்யாஸர், காமமுதலியவற்றை வெல்வது அவசியமென்று  
கருக்துச்சொல்லியது)

ஹருதயததில் மோகமானவிததிலமுளைதததும் குரோதமா  
ளாகிற பெரியஅடிககளைகளுள்ளதும் உலகவிசாரமானபட்டை  
டையதும் ஆசசரிபமுமான காமமாகிற ஒருவிருக்ஷம் இருக  
த அதற்கு அஜஞானமானது மூலம், அஜாகரதையானது  
கி அது அஸுபையககளாகிற இலைகளுடையது, பூவபாபமா  
வரமுள்ளது, அவா சிநதையெனகிற பெருங்கிளைகளையுடையது.

சோகங்களாகிறவலாகளைடையது, பயமாகிறமுனையுள்ளது, தே  
ததைஉண்டுபண்ணுகிற காமதாகங்களாகிறகொடிகளால் சுற்றப  
டது (ரதிமுதலியவையாகிற) பலத்தை அளிககிற அநதமஹா  
க்ஷத்தைசூழ்ந்துகொண்டு மிக்கஆசையுள்ளவர்கள் அதன்பல  
விருப்பமுற்று நீண்டவைகளான (வாசனைகளாகிற) பாசனங்களு  
அதனைப்பற்றுகிறார்கள் அநதப்பாசனங்களைப்பிடித்துக்கொண்டு  
விருக்ஷத்தை (ககடடி) இழுககிறவன் ஜரை, மரணமஇவ்விர  
லுண்டானதுகககளுடைய முடிவை அடைவான் அறிவ்  
தவன் ஸங்கலபத்துடன் அதில் ஏறுகிறான், <sup>1</sup>அநதவிருக்ஷ  
அடிககிறான் அது அவனால் அடிககப்பட்டு, விழுங்கப்பட்ட  
மானது ரோகியை அழிப்பதுபோல அவனையே அழிககிறது மு  
யுள்ளவன் வேருநறின அநதமரத்தினவேரை யோகஸித்தியாகிற  
துடன் ஸம்புத்தியாகிறசிறந்தகத்தியினால் அறுத்தெறிக்கிறான் <sup>2</sup>  
தமானகாமத்தின் அதிகமானபரவுதலையும் காமத்தைப்பற்றினசு  
ரத்தின் இநதவிஷயத்தையும்அறிகிறவன் விசேஷதுககககளைத் தா  
வான் சரீரத்தை ஒருபட்டணமாகச் சொல்லுகிறார்கள் அத்  
புத்தியானது இரணியாகக் கருதப்படுகிறது அநதப்பட்டண  
மனமானது சரீரத்திலிருந்துகொண்டு புத்திகளுக்க காயங்களைச்  
ககிறமந்திரியாக இருக்கிறது இநதிரியங்கள் பட்டணத்தின்  
கள் அவைகளுக்காகவே மனத்திற்குப் பெரிதானபிரவிருத்தி  
டாகிறது அநதப்பட்டணத்தில் தமஸென்றும் ரஜஸென்றும் க  
யானஇரண்டுதோஷங்களிருக்கின்றன <sup>2</sup>எநதஅரத்தத்தைப்  
ணத்தின்அதிபதிகளுடன் பட்டணத்துஜனங்கள் அடிககிறார்கள்  
அநதஅரத்தத்தையே இரண்டுதோஷங்களும் தப்புவழியாக அடு  
றன் புத்தியானது கெடுக்கமுடியாததாயிருந்தாலும் அத்  
யத்தில் மனத்தோடுஒற்றுமையை <sup>3</sup>அடைகிறது இநதிரியங்  
கிறபட்டணவாஸிகளும் மனத்தால் நிருபதியடைகின்றன ஆத  
அவைகளுடைய நிலைமையும் சலித்துவிடுகிறது எநதஅரத்தத்  
புத்தி ஹிதமென்றுதீர்மானிக்கிறதோ அது கெடுதலைவிளை  
நசிக்கிறது பட்டணவாஸிகளுடையமந்திராலோசனையிலலாத  
யினஅநதஅரத்தமானது கிரமமாகநசிக்கிறது எநதஅரத்த  
மனம் தனியாகஸங்கற்பிக்கிறதோ அதுவும் நசித்துவிடுகிறது  
புத்தியைக்காட்டிலும் வேருகித் தனிமையாய்விடுகிறது

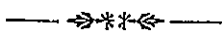
<sup>1</sup> 'அறிவுள்ளவன் அநதஅழிககிறான்' என நும்கொள்ளலாம்

<sup>2</sup> 'யத்' என்று பாடம் கொள்ளப்பட்டது. <sup>3</sup> வேறுபாடம்.

புத்தியில் பிரதிபிம்பித்தவனும் ஒன்றும்இலாதவனுமானஇந்த  
மாவை ரஜோகுணம் சூழ்கிறது ஆகையால், மனம் ரஜஸுடன்  
நது ஸ்வேகஞ்செய்துகொள்ளுகிறது பிறகு அவனையும் பட  
ரத்துஜனங்களையும் எடுத்து ரஜஸினிடம் கொடுத்தவிடுகிறது  
‘றுசொனனா

இருநூற்றறுபத்தோராவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடீச்சி.)



(பீஷ்மர் ஐந்துபூதங்களின்துணங்களையும் சொல்லியது.)

ஓ! புத்திரனே! குற்றமற்றவனே! துவைபாயனருடையமுகத்  
ருந்து வெளிவந்த பூதங்களின்குணங்களுடைய அளவை மறுபடி  
மிகுதியான ஆதரவுடன் கேட்கக்கடவாய ஜவலிக்கின்ற அக்கி  
கொப்பான வயாஸபகவான புகைபோன்ற அறிவீனாகளிடம்  
புடனசொனனா ஓ! புத்திர! ஆகையால், நானும் உறுதியான  
திரததை மறுபடியும்சொல்லவேன அசையாமை, கனம், கடினத்  
மை, உண்டாகருதனமை, கந்தம், பாரம், (கந்தத்தைவற்றுக்  
களும்) சகதி, நெருக்கம், ஆதாரமாயிருத்தல், தரித்தலஆகிய  
வகள் பூமியினுடையகுணங்கள் குளிர்ச்சி, ரஸம், நனைத்தல், தா  
ரம், பசை, மென்மை, ரஸனைந்திரியம், பெருகுதல், (அரிசிமுத  
வைகளை) பாகஞ்செய்தல் இவைகள் நீரினுடையகுணங்கள் நெரு  
மடியாமை, பிரகாசம், உஷ்ணம், சமைத்தல், பிரகாசிக்கச்செய்தல்,  
செந்நிறம், சீக்கிரகமனம், உக்கிரத்தனமை, எப்பொழுதும் மே  
செல்லுதலிவைகள் தேயுவினுடையகுணங்கள் சீதமும் உஷ்ண  
இல்லாதஸபரிசம், வாகிரதிரியஸ்தானம், (கமனத்தில்) ஸ்வதந்த்ரி  
னமை, வனமை, வேகம், மூத்திரமுதலானவற்றைவிடுதல், சல  
சேஷடை, பராணாயிருத்தல், உறபத்திராசங்கள்இவைகள்  
வின்குணங்கள் சபதம், வியாபித்திருத்தல், துவாரத்தனமை,  
ரமற்றொன்றுக்கு ஆதாரமாயில்லாமை, (தனக்கு) ஓர் ஆதாரமில  
ம், விளக்கமில்லாதிருத்தல், விகாரமினமை, தடுக்காமலிருத்தல்,  
‘ரத்திரம், (சரீரங்களிலுள்ள) துவாரங்கள்இவைகள் ஆகாயத்தின  
ங்கள் (இப்படி) ஐந்துபூதங்களிலும் கண்டறியப்பட்டகுணங்

‘ஸலாக்யா’ என்பதுமூலம், ‘இத்தகைய ஆதமவித்தையை அறிந்தோ  
னகிற எண்ணத்தோடு’ என்பது பழையவுரை

கள யீம்பதெனறுசொல்லப்பட்டன - பயனவிஷயத்தில ஆராய், நினைததல, பரமம், மனோரதம், பொறுமை, வைராககியமுதலியவ் விருபபு வெறுபபுமுதலானவை, வேகம், நிலையிலலாமை இரத ஒ தும மனத்தினகுணங்கள் இஷ்டாநிஷ்டவிருத்திராசம், உதஸாஹ சித்தததைநிறுத்தல, ஸந்தேகம், யதாராததமான அறிவு இவவைந யும் புத்தியினகுணங்களாகப் பண்டிதர்கள் நினைக்கிறார்கள்” । ரா.

யுதிஷ்டிரா, “புத்தியானது எப்படி யீரதுகுணங்களுடைய  
1 இந்நிரியங்களினயீரதுகுணங்கள் எப்படி? பிதாமஹரே! ஸ்ரீம  
மாக அறியக்கூடிய இரததலலாவிஷயத்தையும் எனக்குச் செ  
வேணும்” என்று கேட்க, பீஷம், “ஓ! புத்திரனே! பூதங்கள் ப  
யினகுணங்களுடன் சோரத அவைகளினகுணங்கள் ஆக அறுபை  
மூலப்பிரகிருதியினாலுண்டாகக்கப்பட்டவைகளாகவும் பூதங்களை  
றினவைகளாகவும் சொல்லுகிறார்கள் அக்ஷரபரமமத்தாலபடை  
பட்டவைகளைப் பிரமமத்திலபற்றினவைகளாகச் சொல்லுகிறா  
ஆனால், அதை இவவுலகில் நித்தியமாகச் சொல்லுகிறதில்லை  
ரனே! அதில் உனக்கு 2 வேத விருத்தமாகப் பிறரால் சொல்ல  
டது ஆராயுமிடத்தில் அது குற்றமுள்ளது ஆகையால் இட  
முது இவவுலகில் 3 பிரமமத்தவம்முமுமையையும் அடைந்து பிர  
தின பிரபாவத்தால் சாந்தமான புத்தியை உடையவனாகக்கூட  
என்று சொன்னான்

இருநூற்றறுபத்திரண்டாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி.)

— — — — —

(நாரதர், பரம்மதேவர் கோபத்தினால் ப்ரஜைகளளித்ததையு  
நந்தர் அதைத்தணிப்பதற்காக அவரிடம் சென்றதையும்  
அகம்பனனுக்குச் சொல்லியது.)

யுதிஷ்டிரா, “ஸேனைகளினருவில உயிரீடுகினவர்களாகி  
லத்திலபடுத்கிருக்கிற மிககவலிமையுள்ள இரத அரசர்கள் ஒவ்  
வரும் பயங்கரமானபடைகளும் பதினாயிரமயானை பலமுமுள்ளவ்  
இவர்கள் ஸம்மான 4 பராகரமமும் பலமுமுள்ளவர்களானம்

1 ‘பஞ்சைந்தரியாகுணம்’ என்று பாடம் கொள்ளப்பட்டது

2 இங்கு, ‘அநாகம்’ என்று மாற்றப்பட்டது

3 வேறுபாடம் 4 ‘வலிமையும் படையும்’ என்றும் கொள்ள

னால் யுத்தத்தில் அடிக்கப்பட்டார்கள் முன்காலத்தில் யுத்த  
ல இவ்விதமனிதர்களைக்கொல்லத்தக்கவரை நான் காணேன். இவ  
ள பராகரமநிறைந்தவாகளும் பிரதாபமும், பலமுமுள்ளவாகளும  
ருந்தார்கள். ஆயினும் அறிவிறகிறந்தவர்களான இவர்களும் உ  
ந்தது படுததிருக்கிறார்கள் உயிர்போன இவர்களைப்பற்றி மரித  
ர்களென்றும் ஒருசொல் உண்டாயிற்று பெரும்பாலும் பயங்க  
னபராகரமுள்ள இவ்வரசர்கள் மரித்தார்கள் அவ்விஷயத்தி  
னக்கு கீயமுண்டாயிருக்கிறது மரித்தவர்களென்னும் சொ  
ந்தக்காரணத்தாலுண்டாகிறது எதற்கு எதிலிருந்து மிருத  
ண்டாகிறது? தேவர்களுக்கொப்பானவரே! பிதாமஹரே! மிருத  
னவன் இவ்வுலகிலுள்ள பிரஜைகளை ஏன் அபகரிக்கிறான்? அந்  
னக்குச் சொல்லவேண்டுமே” என்று வின்வ, பீஷமா சொல்ல  
காடங்கினார்

“அப்பா! முன்காலத்தில் கிருதயுகத்தில் அகமபன்னென்னு  
அரசனிருந்தான் அவன் யுத்தத்தில் பகைவனுக்கு வசப்பட  
னும் வாகனங்கள் அழிந்தவனுமான அவனுக்குப் பலத்தி  
நீராராயணருக்குச்சரியான ஹரியென்னும் ஒருபுத்திரனிருந்தான்  
வன் ஸேனைகளுடனும் காலாட்களுடனும் யுத்தத்தில் பகைவா  
ரல் கொல்லப்பட்டான் பகைவர்களுக்கு வசப்பட்டவனும் பு  
ரோகமடைந்தவனுமான அந்த அரசன் மிகக் சாந்தியை அடை  
ன் அவன் தற்செயலாகப் பூமியில் நாரதரைக் கண்டான் அ  
சன் யுத்தத்தில் பகைவர்கள் தன்னைப்பிடித்துக்கொண்டதையு  
ந்திரன்மரித்ததையும் முழுதும் நடந்தபடி அவரிடம் சொன்னான்  
ரு தவத்தையே தன்மாகக்கொண்ட நாரதரானவா அவனுடைய  
ந்தவராததையுக்கேட்டு அப்பொழுது புத்திரசோகத்தைநீக்க  
டிய பின்வரும் கதையைச் சொல்லலானார்

‘ராஜனே! பூமிக்கு அகிபனே! மிகவிரிவான பெரிய இக்கதையை  
ன்கேட்டபடியும் நடந்தபடியும் என்னிடமிருந்து கேள் பெரிய  
ஜஸுள்ள பிதாமஹரானவா படைப்புக்காலத்தில் பிரஜைகளை  
ந்ததப்பின் (மிகவும்கிழவர்களும் பலருமான பிரஜைகளை  
ததுப) பொருமைபுள்ளவரானார். நிலைமைதவறுதவனே! எந்  
ம பிராணிகளால் மறைக்கப்பட்டதனுடம் சிறிதுமில்லை அ  
ன்! மூன்று உலகங்களும் மூச்சுவிட்டிடமில்லாதவையும் மிகநெரு  
யவையுமாயிருந்தன பூபதியே! அந்தப் பிரமமதேவருக்கு உ  
கின் ஸமஹாரத்தைப்பற்றிச் சிந்தை உண்டாயிற்று சிந்தையை

படைநதபிரமமதேவா அழித்ததற்குரியகாரணத்தை அறியவில்லை ஹாராஜனே! அநதபிரமமதேவருடையஇரத்திரியங்களிலிருநகாபததால அக்கினி கிளம்பிற்று அரசனே! அநதபிரமமதேவானவா அநதஅக்கினியால் எல்லாத் திக்குகளையும் எரித்தாரா? எனே! பகவாணுபிரமமதேவருடைய கோபத்தாலுண்டான அக்கினானது பிறகு பூமி, அநதரீக்ஷம், ஸவாகமஎன்ற சராசரங்களுடைய உலகத்தை எரித்தது பிரமமதேவாகோபங்கொண்டது. பரியகோபத்தினவேகத்தால் ஸதாவரங்களும் ஜகமங்களும் பராணிகள் அப்பொழுது எரிக்கப்பட்டன பிறகு வேதங்களுக்காகங்கள்க்குமபதியும் ஜடையுள்ளவரும் ஸதாணுவும் பாபதஷபுபஹரிப்பவரும் தேவருமானசிவபெருமான ஸதயலோகவாஸியாபிரமமதேவரைச் சரணமடைந்தாரா பிரஜைகளினனமையைவிருப்பநதஸதாணுவானவா வந்ததும் ஜவலிப்பவாபோன்றபிரமமதேவபுபொழுது அவரைநோக்கி வரனளிக்கவிரும்பி, 'சமபுவே' (பாபுமுது என்னவிருப்பத்தை நான் செயயவேண்டும்? நீர் வரமபெருக்கவராகிறீரேன்று நான் நினைக்கிறேன் உமமுடையமனத்திலுள்ள விருப்பமிருக்கிறதோ அதை நான் செயவேன்' என்று சொன்ன

இருநூற்றறுபத்துமூன்றாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடாச்சி)

— ❖ ❖ ❖ —

(நாராதர், ப்ரம்மதேவர் ம்ருத்யுவைப்படைத்துப் பிரஜைகளைக் கொல்லவியதை அகம்பனனுக்குச் சொல்லியது )

ஸதாணு, 'பிரபுவே' நான் இங்குவந்தகாரியம் பிரஜைகள் படைப்புக்காக என்று தெரிந்துகொள்ளும் இநதபிரஜைகள் மால் படைக்கப்பட்டவைகளல்லவா? பிதாமஹரே! இநதபிரஜை, உத்தில நீர் கோபிக்கவேண்டாம் தேவரே! உமதுதேஜஸைத் தீயால் பிரஜைகள் எல்லாம் எரிக்கப்படுகின்றன. அவைகளைக்கொனககுத தயை உண்டாகிறது உலகத்திற்குப்பிரபுவே! இநதபிரஜைகளைப்பற்றி நீர் கோபிக்கவேண்டாம்' என்றுசொன்னாரா பிரமநான் கோபிக்கவில்லை பிரஜைகளிருக்கவேண்டாமென்றவிருப்பமானகிலலை ஆனால், பூமிக்குச் சுமையிலலாமவிருக்கவேண்டியதாக ஸமஹாசம் விருமப்படுகிறது ஒ! மஹாதேவரே! எப்பெ

பாரததாலதுன்பமடைந்து அதனால் ஜலததிலமுழுகுகிற இந்தப்  
 தேவியானவள் (பிரஜைகளை) அழிக்கவேண்டி என்னைத் தூண்டி  
 புத்தியால் பலவிதமாயவிசாரித்தும் வளராதஇந்தப்பிரஜை  
 னஸமஹாரதகிறகுக்காரணத்தை நானறியாதபொழுது எனக்கு  
 'சினமுண்டாயிற்று' என்றுசொன்னா ஸதாணு, 'தேவர்களுக்க  
 தலைவரே' நீர் அழிப்பதை விட்டுவிடும் கோபம் வேண்டாம்.  
 அவர்களும் ஜங்கமங்களுமானபிரஜைகளை நாசஞ்செய்யவேண்  
 ம. எல்லாக்குள்ளுங்களும் புலபூண்டுகளயாவும் ஸதாவரஜங்கமங்  
 ம நான்குவிதமான பிராணிககூட்டங்களுமாகிறஎல்லாஜகத்தும்  
 லத்தில பற்றிக்கொண்டு சாமபலாயின. பூஜயாரணபகவானே  
 யசெய்யும் எனனால் இந்தவரான கேட்கப்படுகிறது இந்தப்பிரஜை  
 நசித்துவிட்டால் எவ்விதத்திலும் திருமப வரமாட்டா ஆகை  
 , இக்கோபத்தை உமமுடையதேஜஸிஞலேயே அடக்கிக்கொள்  
 ஓ' பிதாமஹரே' பிராணிகளுக்குஹிதத்தைசெய்வதற்காக  
 மையிலவிருப்பத்துடன் இந்தப் பிராணிகளெல்லாம் எரிககப  
 மலிருக்கும்படியான வேறுஉபாயத்தைக் கருதும் பிரஜைகள்  
 சமில்லாமல் நாசமுடையவேண்டாம் நான் புத்திரனாகினைக்கப்  
 பிறேன என்னை ஸமஹாரத்தில் ஏவினால் நான் அஸுரர்களுடன்  
 க்கப்பட்டுத் தாபத்தையடைவேன லோகத்தினநன்மையை  
 மபினஉமமால் தேவர்களினமகதியில் சோககப்பட்டிருக்கிறேன்  
 ததுக்குத்தலைவரே' ஸதாவரமும் ஜங்கமமுமான இவவுலகம் உம  
 த்திலிருந்து உண்டானதன்றோ? சிறந்ததேவரே' பிரஜைகள்  
 ரும்பவும்உண்டாகும்படி அருளபுரிய உமமைவேண்டுகிறேன்'  
 றுசொன்னா பிரமமதேவா ஸதாணுவினவசனத்தைக்கேட்ட  
 வாக்கையும் மனத்தையும்அடக்கி அந்தஅக்கினியைத் திருமப  
 தம்அந்தராதமாவில் ஒடுங்கச்செய்தார் பிறகு உலகங்களில்  
 க்கப்படுகிறவரும் பகவானும் பிரபுவுமானபிரமமதேவா அந்தஅக்  
 யைஅடக்கிக்கொண்டு பிறப்பையும் இறப்பையும் உண்டுபண்ணி  
 கோபத்தாலுண்டானஅந்தஅக்கினியை அவர்அடக்கும்பொ  
 , கறுப்புமசிவப்புமான ஆடைஉடுத்தவளும் கண்களினருவில  
 ந்தவளும் திவ்யமானகுண்டலமபூண்டவளும் திவ்யமான ஆபர  
 ன்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவளுமானஒருபெண் மஹாதமாவான  
 ருடைய எல்லாஇந்திரியங்களினின்றும் தோன்றினாள் இந்திரி  
 னிலிருந்துவெளியிலவந்ததும் அவள் தென்கிசையில் நின்றாள்

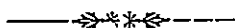
1 'இந்தது இந்தது பிறக்கவேண்டும்' என்பது பழையவுரை



உலகங்களுக்குத்தலைவர்களான (பிரமமதேவா, ஸதாணு) இரக  
தேவர்களும் அநதபபெண்ணைக கண்டார்கள் பூபதியே' அப  
முது உலகங்களுக்கு ஆதிகாரனரும் ஈசருமானபிரமமதேவா அந  
பெண்ணை, 'ஓ' மிருதயுவே' என்று அழைத்தது, 'இநதபபிரஜைக  
கொல கோபங்கொண்டனனால ஸமஹாரஞ்செய்யவேண்டுமெ  
ததியுடன் நினைக்கப்பட்டாயன்றோ? ஆகையால், அறிவுள்ள  
களும் அறிவீனாக்களுமான எல்லாபிரஜைகளையும் நீ ஸமஹா  
செய்யவேண்டும பெண்ணே! வேற்றுமையின்றி நீ பிரஜை  
ஸமஹாரஞ்செய் எனகட்டளையால் நீ பெரியநன்மைபை அடைவ  
என்று சொன்னா இவ்விதமசொல்லப்பட்டவளும் தாமரைமலை  
டவளும் சிறியபெண்ணுமான மிருதயுதேவியானவள் துக்கத்து  
கண்ணீர் விட்டுக்கொண்டு மிகவும் சிந்தித்தாள் உலகபதியானபிர  
தேவா மானிடர்களின் நன்மைக்காகத் தமக்கைகளால் அநதக  
ணீரையேந்தித் திருமபவும் வேண்டினா

இருநூற்றறுபத்துநான்காவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தொடர்கீச்சி.)



(நாரதர், ப்ரம்மதேவருக்கும் ம்ருத்யுவுக்கும் நடந்த ஸம்வாதத்தை  
அகம்பனனுக்குச் சொல்லியது.)

நீண்டகண்ணுள்ள அநதபபெண்ணானவள் அபபொழுது த  
கவே துக்கத்தை விலக்கிக்கொண்டு எதிரமுகமாயக்கைகூப்பி ப  
தேவரானோக்கிச் சொல்லத்தொடங்கினாள் 'பேசுகிறவர்களிற  
தவரே! உமமாலபடைக்கப்பட்ட எனபோன்றபெண்ணானவள்  
படி கொடியசெய்கையுள்ளவளும் எல்லாபிராணிகளுக்கும்  
தைச்செய்கிறவளுமாகக்கூடும்? நான் அதாமத்திற்குப் பய  
கிறேன் தாமகதை விட்டு நீங்காததொழிலை எனக்குக் கட்ட  
டும ஈஸ்வரரே! நான் பயப்படுகிறேன் நீ இனியபாவை  
எனனைப் பாரக்கவேண்டும சிறுவர்களோ கழுவர்களோ நடுப  
யத்திலிருப்பவர்களோ குற்றமில்லாதபிராணிகளை நான் கெ  
மாட்டேன் பிராணிகளுக்குத்தலைவரே! உமக்கு நமஸ்காரம் என  
அனுகிரகஞ்செய்யவேண்டும பிரியர்களானமக்களையும் நேயா  
யும் உடன்பிறந்தார்களையும் தாய்களையும் தந்தைகளையும் கெ  
மாட்டேன், இவ்விதமமரிப்பார்களாகில் அவர்களைச் சோந்தவ

நான் வைவார்களா நான் அவர்களிடம் பயப்படுகிறேன். துன்பு  
டவர்களின்கண்ணீரின்கரைவானது அளவற்றவருஷங்கள் என  
க தபிக்கச்செய்யும் அவர்களிடமிருந்து மிகவுமபயநது நான்  
மைச சரணமடைகிறேன் தேவரே! பாவச்செய்கையுள்ளவர்கள்  
னவிட்டில் வீழ்த்தப்படுகிறார்கள் ஒ! வரதரே! உமதுஅனுக  
ததை வேண்டுகிறேன் பிரபுவே! எனக்கு அனுகூலஞ்செய்ய  
ணமே உலகங்களுக்குப்பிதாமஹரே! உமமிடமிருந்து நான்  
தவரத்தை அடையவிரும்புகிறேன் மஹேஸ்வரரே! உமதுஅனுகூ  
நால் நான் தவஞ்செய்யவிரும்புகிறேன்' என்றுசொன்னான் பிதா  
ரா, 'கோபங்கொண்டஎன்னால் ஸமஹாரஞ்செய்யவேண்டுமே  
எண்ணத்தாலன்றோ நீ சிந்திக்கப்பட்டாய்? ஆகையால், எல்லாப  
நஜகளையும் நீ ஸமஹாரஞ்செய் சிந்திக்கவேண்டாம இது  
சியம் இவ்விதமேயாகவேண்டுமே இது வேறுவிதமாகாது குற  
ல்லாதவளே! புகழ்த்தக்க அருகமுள்ளவளே! எனவசனத்தைச்  
னப்படிசெய்' என்றா ஒ! புஜபலமுடையவனே! பகைவாக  
நகரங்களைவெல்பவனே! இவ்விதமசொல்லப்பட்டிருந்தயுவான்

பேசாமல் பிரமமாவுக்குள்திரில் வணக்கத்துடன் நின்றான்  
து பிரமமாவினால் அடிக்கடிசொல்லப்பட்ட அந்தப்பெண் வலிமை  
றி மௌனமாயிருந்தான் அதன்பிறகு உலகங்களினாஸ்வரா  
ககுமாஸ்வரரானபிரமமாவானவா தமக்குள்ளேதாமாகவே கோ  
ந்த அடக்கினார் லோகநாதரானஅவா புன்கிரிப்புடன் எல்லா  
ங்களையும் பாரததார ஒருவராலுமஜயிக்கமுடியாதஅந்தப்பக  
ர கோபம்தெளிந்தவுடனே அந்தக்கண்ணிகையாணவன் அவரு  
பஸம்பத்திலிருந்து சென்றொன்று நமக்குக் கேள்வி அரசா  
நசிறந்தவனே! அப்பொழுது பிரஜைகளின்ஸமஹாரத்தை ஒத்  
கொள்ளாமல் பிரமமாவைவிட்டுவிலகி மிருதயுவானவன் விரைவா  
கோதீர்த்தத்தைக்குறித்ததுச் சென்றான் அவ்விடத்தில் அந்  
தவியானவன் மற்றவர்களால்செய்யமுடியாத பெருந்தவத்  
செய்தான் ஆயிரத்தைநூறுகோடிலக்கமுள்ளவருஷங்கள் ஒரு  
ரல் நின்றான் அவ்விடத்தில் அவ்வாறு மிகவுமசெய்யமுடியாத  
தைச்செய்கிற அவனேநோக்கி மிக்ககாரதியுள்ளபிரமமாவான்  
மறுபடியும், 'ஒ! மிருதயுவே! நான் சொல்வதைச் செய்' என்று  
னனார்

அப்பா! கௌரவத்தை அளிப்பவனே! அதை அவள அலக்ஷி  
செய்து விரைவுடன் மறுபடியும் இருபது பதுமலக்கமுள்ள வரு

<sup>1</sup> ஸபதபுரிகளிலொன்றாகிய மாயா என்னுமஸ்தலத்தில் உள்ளது

ஷங்கன அபபடியே ஒருகாலாலேயே நின்றான் அபபா! மறுபும அவன் பதினாயிரமபதுமங்களை மிருகங்களைச் சஞ்சரித்தாமனிதிரிசிறந்தவனே! சிறந்தபுத்தியுள்ளவனே! அரசனே! பிமறுபடியும் இருபதினாயிரமபதுமங்களை காற்றைப்பக்கித்துக்கொண்ட சிறந்தமெனத்தலிருந்தான் ஓ! ராஜனே! எண்ணாயிரமவருக்கள் ஜலத்தில் தவம்செய்தான் அரசர்களுள் மிகச்சிறந்தவனே! பிஅந்தக்கன்னிகை கண்டகிருதியை அடைந்தான் அவ்விடத்தகாற்றையும் ஜலத்தையும் ஆகாரமாகக்கொண்டு மறுபடியும் ததைச்செய்தான் பிறகு, மகாபாக்கியவதியான அந்தக்கன்னிகைகையையும் மேருவையும் அடைந்தான் அவ்விடத்தில் பிரைஞ்கு நனமையைவிரும்பிக் கட்டைபோல அசையாமல் நின்ற அரசரிசிறந்தவனே! பிறகு இமயமலையின்கொடுமுடியில் தேக்கள் எந்தஇடத்தில் யாகம்செய்தார்களோ அந்தஇடத்தில் ஒருகட்டைவிரலால் நின்றுகொண்டு பதினாயிரமகோடிவருஷம் தசெய்தான் அதில் முயற்சியினால் பிரம்மாவையும் ஸந்தோஷிசெய்தான் பிறகு உலகங்களுக்கெல்லாம் பாபிதாமகரான பரமமனவா அவ்விடமவந்து அவனைநோக்கி, 'பெண்ணே! ஏன் இடநிற்கிறாய்? நான்சொன்னதைச் செய்யலாம்' என்றுசொன்னா பிமறுபடியும் மருதயுவானவள் பகவானுன்பிதாமஹரைநோக்கி, 'தேவரே! நான் பிரைஜகளை ஸமஹரிக்கமாட்டேன் திருமடநான் உமமைத் தையசெய்யப்பிராத்திக்கிறேன்' என்றுசொன்னா அப்பொழுது தேவர்களுக்குத்தேவரானபிதாமகர் அதாமத்தில் தவளும் மறுபடியும்பாசிக்கிறவளுமான அவனைத்தடுத்தது பின்மாறு சொல்லலானா 'ஓ! மிருதயுவே! உனக்கு அதாமம்மங்களுக்குமுள்ளவனே! இந்தப்பிரைஜகளை அழிக்கக்கடவை யாண்குணமுள்ளவனே! இப்பிரபஞ்சத்தில் என்னுலசொல்லடதொன்றும் பொய்யாகாது இப்பொழுதே அழிவறந்தாய உன்னை அடையப்போகிறது நானும் தேவர்களுமே உன்னுள் நனமையில் எப்பொழுதும் நாட்டமுள்ளவாகளாயிருக்கிறோம் தீயோ இதைத்தவிரமற்றதையோ உன்மனத்தால்இச்சிக்கப்பட்டள விருப்பத்தையும் கொடுப்பேன் நோயினால்பிடிக்கப்பட்டபிடுக்கள் உன்மேல் குற்றம்சொல்லமாட்டா நீ புருஷர்களிடத்தில் ஷ்ருபமாகவும் ஸதிரீகளிடத்தில் ஸதிரீரூபமாகவும் அலிகளிடத்தில் அலிஉருவமாகவும் ஆவாய்' என்றா ஓ! மஹாராஜனே! இவ்வுலகசொல்லக்கேடடஅந்த மருதயு அழிவிலலாதவரும் தேவர்களுக்கும்

மஹாத்மாவுமான பிரமமாவைப்பார்த்து மறுபடியும் கரங்குவிழக்கொண்டு, 'நான் ஸமஹரிககமாட்டேன்' என்றுசொன்னான். அப்பொழுது பிரமமா அவனைநோக்கி, 'மகன்கருணமுள்ளவனே மருதயுவே' மானிடர்களை ஸமஹாரமசெய்யக்கடவாய உனக்கு காமமஹற்படாதபடி நான் தியானஞ்செயவேன் பெண்ணே! நீ த (ஸமஹாரத்திற்குத்) திறமையுள்ளவனும் தகுதியுள்ளவனும் தற்காக) முன்கூட்டானவனும் கட்டளையிடப்பட்டவனும் தோஷம் வனாமாயிருக்கிறாய் ஆகையால், நான்கருதியதை நீ செய்வாய் மருதயுவே' முன்பு உனக்கண்களிலிருந்துவிழுந்தனவாயினால்கைகளிலவந்தபட்டனவுமான அந்தக்கண்ணீர்த்திவலைகளால் மலநதபோது பயங்கரமானநோய்களாகி மனிதர்களைப்பீடிக்கும், லாபபிராணிகளிடத்திலும் முடிவுக்காலத்தில் நீ காமக்குரோதகராக ச சோததனுப்பு இப்படிச்செய்தால் பயனைக்கொடுக்குதாய் உன்னை அடையும் (எல்லாரிடமும்) ஒரேவிதமாயிருக்கிறதாய்மததையும் அடையமாட்டாய் பிறகு நீ இப்படியே தாமதமாக காப்பாய் உன்னை அதாமத்தில் முழுக்குமபடி செய்வாய்மாட்டாய் நல்லவனே! ஆகையால், நீ தானாகவந்ததானஇஷ்டத்தைப்பதியாக அங்கீகரித்துக்கொள் அப்படிப்பட்டநீ இவ்வலகிலுள்ளவர்களை ஸமஹாரமசெய்' என்றுசொன்னான் அப்பொழுது தயுவென்றுபெயருடைய அந்தப்பெண்ணைவள சாபத்திற்குப்படுத்து பிரமமாவைப்பார்த்து, 'ஸரி' என்று ஒப்புக்கொண்டான். அப்பொழுது அவள் எப்பொழுதும் காமக்குரோதகர்களை அடையும்படியான முடிவுக்காலத்தில் பிராணிகளுடையபிராணன்களைக் கொல்லுமாறு மனிதர்களும் (மற்ற) பராணிகளுமாகிய எல்லாருடைய முடிவுக்காலத்திலும் சரீரங்கள் அடைகிற அந்தவியாதிகள், மருதயுவின் உடயகண்ணீராகவே ஆகையால், புத்தியினால்அறிந்து துக்கத்தை உடையாதே ராஜஸரோஷ்டே! பிராணிகளின்எல்லாஇந்திரியங்களிலுமிததிரைக்காலத்தில் பிரமமத்தைஅடைந்து மறுபடிதிருமபடிப்படியே எல்லாமனிதர்களும் உயிரமுடிவில் பாலோகமசென்று இந்திரியங்களபோலத் திரும்பிவருகின்றனா பயங்கரமும் பயங்கரராகசபதமுள்ளவனும் மிக்கதிறமையுள்ளவனும் எல்லாபிராணிகளுக்கும்பிராணனுமான வாயுவானவன் பிராணிகளுடையதேகமுடிந்திருமபுகிறதில்லை ஆகையால், வாயுவானவன் சிறந்தவனும்

இந்திரியங்களுக்கப்பிரபுவுமாயிருக்கிறவன் 'எல்லாதேவர்களும், 'மாதயா' என்கிறபெயருள்ளவாகளாயிருக்கிறார்கள் எல்லாமாதபர்களும், 'தேவர்' என்கிறபெயருள்ளவாகளாயிருக்கிறார்கள் ராஜஸிம்மமே! ஆகையால், புத்திரனைக்குறித்துத் துக்கிக்காதே உன்னுடைய புத்ரன் ஸவாககத்தை அடைந்து ஸந்தோஷப்படுகிறான். இவ்விதம் பிரம்மதேவரால் ஸருஷ்டிக்கப்பட்ட மிருதயுவான்வள காலமவந்தவுடன் தக்கபடி பிரஜைகளை ஸமஹரிக் கிறான் அவளுடையகண்ணீரானவியாதிகளும் இவ்வுலகில் காலமவந்தவுடன் ஜநதுக்களை ஸமஹரிக்கின்றன' எனறுசொன்னான்" என்றான்

இருஹற்றறுபத்தைநதாவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம். (தொடர்ச்சி)

(தர்மத்தின்லக்ஷணம்)

தாமபுத்திரா, "பிதாமஹரே! இரதமனுஷ்யாகளெல்லாரும் தாமததைப்பற்றி ஸந்தேகிக்கிறார்கள் தாமமென்பது எது? தாமம் என்கிறதது உண்டாயிற்று? அதை எனக்குச் சொல்லும் இரதத் தாமம் இவ்வுலகில் பயனுடையதா? அல்லது பரலோகத்தில் பயனுடையதா? அல்லது இவ்விண்ணில் உலகத்திலும் பயனுடையதா? பிதாமஹரே! அதையும் எனக்குச்சொல்லும்' என்றுகேட்க, பீஷமா சொல்லத்தொடங்கினான்

ஸ்தாசாரம், ஸமிருதி, வேதம் இம்மூன்றும் தாமத்தில் பிரமாணம் விதவான்கள் உபகாரத்தையும் நாலாவதுதாமலக்ஷணமாகச் சொல்லுகிறார்கள் விதியில்சொல்லப்படாதகாமங்களை, களாநிலத்திலவிறைக்கப்பட்டவிதத்தென்று நிச்சயிக்கிறார்கள் இவ்வுலகில் உலகநடைக்காகத் தாமத்திற்கு நியமம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது தாமமானது மண்ணுலகம் விண்ணுலகம் இரண்டிலும் ஸுகத்தைக்கொடுக்கிறது (முன்) பாஷியாயுள்ளவன் நல்லதாமத்தை அடையாமல் பாவத்தில் பற்றுகிறான் பாவத்தைச்செய்கிறவர்கள் பாவத்திலிருந்து விடுபடுகிறதிலையென்று சிலா சொல்லுகிறார்கள் தாமத்தை அறிந்தவன் எப்படி (தாமத்தைச்செய்தவன்) ஆகிறானோ அப்படி (ஆபத்தில் அநாமத்தைவாதிப்பவனும்) தாமத்தைச் சொன்னவனாகிறான் தன்னுடையநன்னடக்கையே தாமத்திற்குநிலை (ஆகையால்) ஆசாரத்

1. காமதேவர்கள் புண்யமநிதிது மனிதர்களாவதும் மனிதர்கள் புண்யத்தால் தேவர்களாவதும் கருத்து

நயேபற்றிககொண்டு வஸிககவேண்டும அநாமததையுடைய  
 னதிருடன் பிறாபொருளைக்கவாகிறுன அநதத்திருடன் பிற  
 ாருளைக்கவாநதுகொண்டு அராஜகமானஒருதேசத்தில் (அநதத்  
 ததால்) ஸுகமடைகிறுன இவனுடையதனத்தைப் பிறாகவருப  
 ாழுது அரசனைத் தேடுகிறுன அபபொழுது எவாகள தமசொ  
 பொருள்களால் ஸநதோஷிக்கிறாகளோ அவாகளை மேலாகநினை  
 ன சுததனுவன பயமுமக்சமுமில்லாமல் அரணமனைவாயிலே  
 னடகிறுன தனனுள்ளத்தில் சிறிதும் தீயசெயகையிருப்பதாகட  
 ரககிறதில்லை (அபபடிப்போலவே) உணமையைச்சொல்லுவது  
 லது உணமைக்குமேற்பட்டது இல்லை எல்லாம் ஸதயத்தால்  
 ககப்படுகின்றன எல்லாம் ஸதயத்தில் நிலைபெற்றிருக்கின்றன,  
 நாகளானபாவிகளும் மறைவிலசெய்தபாவத்தைச் செய்தபடிவெ  
 ிட்டால் அநதஸ்தயத்தைக்கககொண்டே துரோகமில்லாமலும்  
 காரியத்திற்குக்கேடில்லாமலும் ஸஞ்சரிககிறாகள அவாகள செய  
 த் மறைத்துக்கொண்டு தையததையடைவாகளானால் நாததை  
 டவாகள ஸநதேகமில்லை பிறாபொருளைக்கவாககூடாதென்று  
 மத்தைஉணர்நதோகள நினைக்கிறாகள பலமுள்ளவாகள அந  
 தாமததைச் சுகதீயற்றவாகளால்ஏற்படுத்தப்பட்டதாக நினைக்கி  
 கள எபபொழுது அவாகளுக்குத் தெயவாதீனமாகப் பலக்குறை  
 ாடாகிறதோ அபபொழுது அநதத்தாமம் அவாகளுக்கே விருப்ப  
 ெறது ஸுகிகளாயிருந்தாலும் (ஒருவரும்) எபபொழுதும் பல  
 களாகிறதில்லை ஆகையால் நீ ஒருபொழுதும் புத்தியைத் தீய  
 யில் செலுத்தக்கூடாது இப்படியிருப்பவனுக்குத் துஷ்டாளி  
 ருநதும் பயமில்லை, திருடாளிடமிருநதும் பயமில்லை, அரசனிட  
 நதும் பயமில்லை ஆகையால், ஒருவனுக்கும் ஒருதீவகும்செய  
 ல சுததனாயிருந்துகொண்டு பயமில்லாதவனாக வஸிககவேண்டும  
 டனுவன கிராமததையடைநதமானபோல எல்லாரிடத்திலிருந  
 பயத்தை அடைகிறுன பிறாவிஷயத்தில் பலவிதமாகச்செய்யப  
 பாவத்தை நினைத்துக்கொள்ளுகிறுன சுததமாயுள்ளவன எப  
 முதம் எல்லாரிடத்திலும் பயமில்லாமல் ஸநதோஷக்துடன்  
 கிறுன, தனனுலபிறருக்குச்செய்யப்பட்ட ஒருவிதமானதீவகை  
 நினைக்கிறதில்லை தானஞ்செய்யவேண்டுமென்றஇநதததாமமா  
 பிராணிகளுடைய நனமையில் விருப்பமுள்ளவாகளால் சொல்  
 டட்டது பணக்காராகள அநதத்தாமத்தை ஏழைகளால்ஏற்படுத  
 டட்டதாக நினைக்கிறாகள, எபபொழுது இவாகளுக்குத் தெயவ

பசுததால் வறுமை (வருகின்றதோ) அப்பொழுது இவர்களுக்கு  
அது) விருப்பமாயிருக்கிறது ஸுகமாயிருந்தவர்களும் கடை  
பரையிலும் பொருளுள்ளவர்களாயிருக்கமாட்டார்கள் பிறரால் த  
குச் செய்யப்பட்ட அபரியமான ஒருகாமத்தைவிரும்பாதவன்  
யமாகினைதக அந்தக்காமத்தைப் பிறருக்குச் செய்யக்கூடாது  
பிறனுடையமனைவிகு ஜாரனாவனோ அவன் யாரை என்ன  
லத்தகுதியுள்ளவன்? பிறனொருவன் தனமனைவிகு ஜாரனாகவற  
யானால் அப்பொழுது அவன் பொறுக்கமாட்டானென்பது  
ரணமம் எவன் தானையிரவாழ்விரும்புகிறானோ அவன் பிறனை  
ததுன்பம்செய்யலாம? எதைஎதைத் தனக்குவிரும்புவானோ அ  
தைப் பிறனுக்கும் நினைக்கவேண்டுமே மிக்கசெல்வமுள்ள  
தனது போகயவஸ்துக்களில் தரித்திரர்களான பிறருக்கும் பா  
கொடுக்கவேண்டுமே (ஏழைகளைக் காப்பதான) இந்தக்காரணத்த  
பிரமமதேவரால் வட்டிஜீவனமானது ஏற்படுத்தப்பட்டது எந்த  
வழியில் தேவர்கள் மகிழ்ச்சியடைவார்களோ அந்தவழியில் இரு  
வேண்டும் அல்லது, லோபமாககத்திலிருந்தாலும் தாமம்  
(லோபமாககத்தில்) இருப்பது நலம் பிறருக்குத் துன்பமின  
கிடைத்ததெல்லாவற்றையும் விதவான்கள் புணயமாகச்சொல்லுக  
கள் ஒ' யுதிஷ்டிர' தாமாதாமங்களுடைய இந்தலக்ஷணத்தின  
த்தைப் பார ஸூக்ஷ்மமான தாமத்திறதாக்கவேஏற்பட்டதும்  
தமமானதும் உலகத்துக்குநன்மையைச்செய்வதுமான பெரியே  
ருடைய ஆசாரமானது முன்காலத்தில் பிரமமதேவரால் விதிகப  
டது ஒ' குருகுலத்தலைவனே' இந்தத்தாமலக்ஷணத்தை உனக்  
சொன்னேன் ஆகையால், ஒருவித்ததாலும் நீ உன்னுடைய  
தியை அதாமத்தில் செலுத்தலாகாது" என்றுசொன்னார்

இருநூற்றறுபத்தாருவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடீச்சி)

(யுதிஷ்டிரர், தர்மத்தின்பிரமாணத்தைப்பற்றிப் பீஷ்மரிடம்  
ஆக்ஷேபித்தது)

யுதிஷ்டிரர், “ஸூக்ஷ்மமான தாமலக்ஷணமானது உம  
நன்குஉரைக்கப்பட்டது எனக்கு ஒருவிதமான எண்ணம் உ  
யிருக்கிறது அதை யுகதியுடன் எடுத்துச்சொல்லுவேன்

ததிலிருந்த அநேகமகேளவிகளுக்கு உமமால் உத்தரம் சொல்  
பட்டது ஒ' அசரே' இப்பொழுது வேறுனது ஒன்றைச்சொல்  
போகிறேன் ஆகாததினால் குதாக்கமாகக்கேடகவிலலை ஒ'  
தரே' இந்தப்பிராணிகள் தங்களைத்தாங்களேயல்லவோ 'ஜீவிக  
செய்துகொள்ளுகின்றன, ஸருஷ்டியையும் மரணத்தையும் செய்து  
ள்ளுகின்றன தாமமானது வேதத்தினால்மட்டும் அறியக்கூடிய  
து பொதுவானநிலையிலுள்ளவனுக்குத் தாமமவேறு ஆபத்தி  
ளவனுக்குத் தாமமவேறு ஆபத்துக்களோவென்றால் எப்படி  
கத்தினால் அறியமுடியும் பெரியோர்களின் ஆசாரம் தாமமாக  
புகுகொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. பெரியோர்களோ ஆசாரத்தை  
டயாளமாகவுடையவர்கள் செய்யக்கூடியதும் செய்யக்கூடா  
ம் எப்படி அறியமுடியும்? பெரியோர்களின் ஆசாரமானது லக்ஷ  
லிலாததாயிருக்கிறது பாரகருதனைஒருவன் தாமரூபமாக அதா  
தசசெய்கிறவனாகக் காணப்படுகிறான் மேலான ஒருவன் அதாம்  
மாகத் தாமத்தைச்செய்கிறவனாகவும் காணப்படுகிறான் தவிரவும்,  
திரபணத்தாக்களால் இந்தத்தாமத்திற்குப்பிரமாணமாகச்சொல்ல  
கிறவேதவாதங்கள் இவ்வுலகத்தில் யுகத்திற்குத்தக்கபடி சூறை  
ன்னன்று நமக்குக்கேள்வி இருதயுகத்தில் தாமங்கள் வேறு,  
தாயுகத்தில் வேறு, துவாபாயுகத்தில் வேறு, கலியுகத்தில்  
று (ஆகையால், தாமங்கள்)சக்திக்குத் தக்கபடி செய்யப்பட்டவை  
லிருக்கின்றன 2 ஆமனாபவசனமஸ்தயமென்பது ஜனங்கங்களின்  
ளாக ஆமனாயுங்களினின்றும் ஸகலவிஷயங்களையும்தெரிவிக்கிற  
ங்கள்வந்தன அந்தவேதங்கள் எல்லாவிஷயத்திலும்பிரமாணமா  
இந்தத்தாமவிஷயத்திலும் பிரமாணமாயிருக்கின்றனவல்லவா?  
பிரமாணம் மறறொருபிரமாணத்தோடுவினோதித்தால் அது எப  
சாஸ்திரமாகும்? செய்யப்படுகிறதாமத்தினநிலைமையானது எப  
ழுது வலியவாக்களானதுஷ்டாக்களால் விகாரத்தைஅடையுமபடி  
ப்படுகிறதோ அப்பொழுது அந்தநிலைமையும் நசிக்கிறது  
த்தாமத்தை அறியவுமசெய்கிறோம், ஒருகால் அறிகிறது  
ல (சொன்னால்) அறியவுமமுடியும், அறியவுமமுடியாது  
கத்திமுனையக்காட்டிலும் ஸஞ்சுமமாயிருக்கிறது, பாவத்த  
காட்டிலும் பெரிதாயுமிருக்கிறது 3கந்தாவநகரமபோன்ற

1 'அன்னத்தினால் ஜீவிக்கின்றன' எனபது பழையவுரையினகருத்து  
2 ப்ரதயக்ஷமாயும்அபரதயக்ஷமாயுமிருக்கிறவேதங்கள்,  
3 மாயாநகரம்



தாமமானது முதலில் (ஸத்யமபோல) காணப்படுகிறது ,  
 வானகன துட்பமாகப்பாராததால் மறுபடி காணப்படுகிறதில்லை  
 பாரதரே! பசுமரதையின் அருகிலிருக்கிற சிறுகுளங்களும் கழி  
 குப்பாய்கிறவாய்க்காலிலிருக்கிற மடுக்களும் குறைவதுபோல ஸமி  
 யில்சாஸவதமாகச் சொல்லப்பட்டதாமமானது மிகவும்குறைவடை  
 தாகக் காணப்படுகிறதில்லை சிலா காமத்தினாலும் சிலா பயத்  
 திலும் அப்படியே சிலா வேறுகாரணங்களினாலும் தாமததைச் ச  
 கிருடாகள வேறுபல அஸதத்துக்களும் (டம்பத்துக்காக) ஸரத  
 யில்லாமல் ஆசாரத்தையடைகிறார்கள் அது விரைவில் தாமமாகி  
 கிறது 1 ஸாதுக்களிடத்திலோ வென்றால் அது உலகத்தால் 2,  
 றப்படுகிறது இவர்களை மூடாகள் பித்தர்களாகச் சொல்லுகிறா  
 மேலும், பரிஹஸீககவும் செய்கிறார்கள் மஹாஜனங்கள் தம்  
 தாமத்தினின்றும் மாறி ராஜதாமத்தை அடைந்திருக்கிறார்கள்  
 லாருக்குமநன்மையாக ஒருவித ஆசாரமும் ஏற்படுகிறதில்லையென  
 அந்த ஆசாரத்தினாலேயே 3 ஒருவன் ஸமாதத்தனுகிறான் அது  
 ரெருவனுக்கு விரோதமாகிறது அந்த 5 ஆசாரமுள்ளவனே ஸ  
 வத்தினாலேயே எப்பொழுதும் ஒரேவிதமாயிருக்கிறான் எ  
 லேயே ஒருவன் முன்னுக்குவருகிறானே அதுவே மறறவாக  
 பாதிக்கிறது ஆகையால் எல்லா ஆசாரங்களுக்கும் ஒரேவித  
 நிலைமை இல்லையென்று ஊக்ககவேண்டும் முதலாவதில் வித  
 களால் நெடுங்காலம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டதாமமானது சொல்லப  
 டிருக்கிறது பழமையான அந்த ஆசாரத்தினால் சாஸவதமான ஒ  
 யாதை ஏற்பட்டிருக்கிறது” எனறு சொன்னான்

இருநூற்றறுபத்தேழாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி)

(ஜாஜலிழனிவர் தர்மநீதித் தமாகக்கீர்வமடைந்து  
 துலாதாரவிடம் சென்றது)

பீஷுமா, “இந்தவிஷயத்திலும் தாமநிமித்தமஜாஜலி  
 துலாதாரனென்கிற ஒருவையையனுக்கும் உண்டான ஸமவாதரூப  
 பழைய ஓரஇதிறாஸத்தைச் சொல்லுகிறார்கள் ஒருவன்,  
 ஜாஜலியென்கிற ஒருவேதியா இருந்தாரா வனத்தில் ஸஞ்சரி

1 வேறுபாடும்

2 ‘பரலாபம்’ எனப்பது மூலம்

3 விஸ்வாமிதரர்,

4 பரசாரமா

5 வவ்விஷ்டா

மிகுந்தவமுடையவரும் புத்திமானுமாகிய அந்த முனிவர்திரபிரதேசத்தைப்படைந்து அநேகவருஷங்களை நியமத்தோமிகவும் மிதமான ஆகாரத்தோடுமிருந்து மரவுரிபையும் மானலையும் உடுத்து ஜடைகளைத் தரித்துச் சரீரத்தில் அழகுகுமிருதிப்படியத் தவஞ்செய்தாரா ஒ' பூபதியே' மிகுந்த தேஜஸுள்ள பாஸியும் பாமமரிஷியுமான அவர் ஒருகால உலகங்களைப்பாராகாக மனோவேகமாக ஸஞ்சரித்தாரா அந்த முனிவர ஒருபம் ஜலமத்தியிலிருந்துகொண்டு ஸமுத்திரத்தால் சூழப்பட்ட சிறிதுமபெரிதுமான காடுகளுள்ள துமான பூமிபைப் பார்த்து, வலகத்தில சராசரங்களுள் ஜலத்திலும் ஆகாயத்திலும் எனக்குச் சனமாக எனனுடன் கூடவருபவன் ஒருவனும் இல்லை' என்று ததாரா ஒ' பார்த்தனே! அப்பொழுது அவர் ஜலமத்தியில் பிசாள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கையில், 'எனனால் தாமமானது அடைட்டது' என்று ஆகாயத்தில் தோளதட்டினார் (உடனே) பிசா அவரைநோக்கி, 'நீர் இவ்விதம் சொல்வதற்கு யோக்கிபரல வாராணஸியில் துலாதாரனை னுமஒருவன் வியாபாரத்தொள்ளவனும் மிகப்புகழ்பெற்றவனுமாயிருக்கிறான் பிராமமணோதர' அவனும் நீர் சொல்வதுபோலச் சொல்லுகிறதில்லை' என்று லலின் பூதங்களால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்டவரும் மிகத்தவதடையவருமான ஜாஜலியானவா, 'ஞானவானும் புகழுடையவனு அந்தத்துலாதாரனை நான் பாரக்கவேண்டும்' என்று மறுமொழிதார (உடனே) பூதங்கள் ஸமுத்திரத்தினின் துமகிளம்பி, இவ சொன்ன அந்த முனிவரைநோக்கி, 'ஒ' பிராமமணோத்தமரே! வழியை அடைந்து நடக்கக்கடவீர்' என்று சொல்லின் பூதங் வவிதஞ்சொல்லக்கேட்ட ஜாஜலியானவா அப்பொழுது மனவ ததுடன் நடந்தார வாராணஸியில் துலாதாரனை அடைந்து ருமாறு சொல்லலானார்' என்றார் யுதிஷ்டிரா, "ஐயா! ஜாஜலியினால் ஒருவராலும் செய்யமுடியாத என்னகாமம் ப்பட்டது? எந்தக்காமத்தால் மேலானஸித்தியை அடைந் அதை எனக்கு விரிவாகச் சொல்லவேண்டும்" என்றுகேட

பிஷ்மா, "அந்த ஜாஜலியானவா மிகவும் கோமானதவமு வாரான மிகத்தவமுள்ளவரும் வானப்பிரஸ்தவிகியை அறிந்த ன ஜாஜலி என்கிற அந்தப் பிராமமணர் காலையிலும் மாலையிலும் னானதில் விருப்பமுள்ளவரும் செவ்வையாக அகனிகளை ஆர

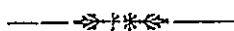
திகசிறவரும். வேதாதயயனமுள்ளவருமாயிருந்துகொண்டு பி  
தேஜஸால் விளங்கினா அவா வனத்தில் தவத்திலிருந்து  
ண்டு அதாமத்தைக் கண்ணிலும் பாரக்கவில்லை அவா காகாலத  
வெளியிலபடுததும் பனிககாலத்தில் ஜலமத்தியிலிருந்தும் வே  
காலத்தில் காற்றையுமவெயிலையும் பொறுத்துக்கொண்டும  
மத்தை அடையாமலிருந்தா அவா பூமியில் அநேகவிதக்ஷடப  
இடங்களில் படுததுப புரணடுகொண்டிருந்தா பிறகு, ஒரு  
அநதமுனிவா மழைக்காலத்தில் வெளியிலிருந்துகொண்டு அடி  
ஆகாயத்திலின றுவிழுமமழைஜலத்தைத் தமத்திலேயில் தாங்கி  
ஓ' பிரபுவே' அபபடிநீநததினால அவருடையஜடைகள் நனை  
ஒன்றாயின பரபமற்றவரான அவா நிதயமவனஸஞ்சாரததாலகறு  
விட்டா ஒருகால அவா ஆகாரமவிட்டுக் காற்றைப்பிசித்தது மி  
தவத்திலிருந்துகொண்டு ஜாகரதையுடன் கட்டைபோல நின  
ஒருபொழுதும் சலிக்கவில்லை ஓ' பாதகுலத்தினுதித்தஅ  
கட்டைபோலாகிச் சேஷடையற்றிருக்கிற அவருடையத்திலே  
ணடுகுருவிகள் (சோரது) ஒருகட்டைக் கட்டின கருணைய  
அநதபபிராமமணமுனிவா அநதஜடைகளில் புல்லாலும் நூலா  
கூடுகட்டுகிற ஆணுமபெண்ணுமான அவைகளைக் கவனியா  
இருந்தா அவைகள், அவாகட்டை போலாகி மிருததவத்த  
அசையாமலிருந்தபொழுது, எளிதிலநம்பிக்கையடைநது அநத  
டில் ஸுக்மாகவஸித்தன ராஜனே' பிறகு காகாலமசென்று  
காலமவர அநதப்பக்ஷிகள் காமததாலமோகித்துக் காப்பாதான  
னால அவரிடமநம்பிக்கையோடு அநதசசிரத்தில் முட்டைகளை  
பண்ணின தீவாமான விரதமுள்ளவரும் தேஜஸுள்ளவரு  
அநத அநதணா அவைகளை அறிந்தா அறிந்தும் மிருதத  
யுள்ள அநதஜாஜலி சலிக்கவில்லை எப்பொழுதும் தாமத்தில்  
பற்றிய அவா அதாமத்தை விருமபவிலலை ஓ' பிரபுவே' அ  
அவைகள் அப்பொழுது ஒவ்வொருநாளும் வந்து அவருடைய  
யில் இளைப்பாறி ஸநதோஷத்துடன் வஸித்தன பிறகு முட்டை  
முதிரந்து குஞ்சுகள் உண்டாயின, அங்கேயே விருத்தியையும்  
தன ஜாஜலியும் அசையாமலிருந்தா விரதங்கொண்டு தாமசி  
டைய அவா குருவிகளின்முட்டைகளைக் காப்பதற்காக ஜாகரதைய  
அசைவற்று அபபடியே நின்றா ஓ' ராஜேந்திரனே' பிறகு  
குஞ்சுகளுக்குக் காலத்தில் சிறகுகள் உண்டாயின அநதமுனி  
அநதக்குருவிகுஞ்சுகளுக்குச்சிறகுகளுண்டானதை அறிந்தா

வானகளிற்சிறந்தவரும் உறுதியானவிரதமுடையவருமான ஜாஜ்ஜி ஒருகால அநாதபக்ஷிகளைப்பார்த்துப் பரமஸந்நோஷமுடைய அப்படியே அவைகள் மேனமேலும் விருத்தியடைந்துவருகின்ற தப்பாரத்தும் ஸந்நோஷத்தை அடைந்தாரா பக்ஷிகளும் லலகுஞ்சுகளுடன் அவாதலையில் வஸித்தன அநதஜாஜ்ஜியென்கிற தியரும் அவைகள் சிறகுமுளைத்து ஆகாயத்திலபறந்து மாலை அறும் திருமபிவருவாதையும் பார்த்தாரா, அசையாமலுமிருந்தாரா, ஒருகால அவைகள் தாயதந்தைகளால் விடப்பட்டு அடிக்கடி வருவ போவதுமாயிருந்தன ஜாஜ்ஜியும் அசையாமலே இருந்தாரா அரேசு! அப்படியே அநதக்குஞ்சுகள் பகலமுழுவதும்போய் டி மறுபடியும் அங்கேயேவஸிப்பதற்காக ஸாயங்காலம் திருமபி கன ஒருஸமயம் பக்ஷிகள் ஸீருநாள் வெளியிலசுற்றிவிட்டு வருநாள் வந்தன ஜாஜ்ஜி அசையவில்லை இறகுமுளைத்த அந பக்ஷிகள் வாவா மிக அதிகநாட்கள் திருமபிவராமலே இருந்தன. சனே! ஒருஸமயத்தில் பறந்துபோன அப்பறவைகள் ஒருமாதம் ரயிலும் திருமபிவராவேயில்லை. பிறகு அநதஜாஜ்ஜியும் வேறி டெனறாரா அவைகள் பறந்துபோன பிறகு ஜாஜ்ஜி ஆச்சரியத்தை டுத்து, 'நான் ஸித்தனானேன்' என்று நினைத்தாரா பிறகு அவ ட காவமானது சூழ்ந்துகொண்டது உறுதியானவிரதமுடைய ம தமமைமெச்சிக்கொள்ளுகிறவருமான அவா அப்படியே வெளிக் மபினபக்ஷிகளைப்பார்த்துவிட்டு உடனே தமமைமிகவும்புகழ்நா ண்டு ஸந்நோஷித்தாரா பிறகு சிறந்தவமுள்ள அவா நதியில் டி அக்கினியைத் திருப்பதிசெய்து உதயமாகிறஸூரியனுக்குள் தி பறந்தாரா ஜபமசெய்கிறவாகளிலசிறந்தவரான அவா அப்படிக்குறி ததலையிலபரிபாலித்ததால், 'எனனால் தாமம அடைப்பபட்டது' று வெளியிலநின்றதுசொல்லித் தோளதட்டினா பிறகு, ஆகாயத் ஒருவாக்கு உண்டாயிற்று அதையும் ஜாஜ்ஜிகேட்டாரா அதென்ன னறால் 'ஓ! ஜாஜ்ஜியே! தாமத்தால் நீர் துலாதாரனுக்கு ஒப்பாக டா மஹாபுத்திமானான துலாதாரன் காசியில இருக்கின்றான் ஓ! மமணரே! அவனும் ரோப்படிசொல்லுகிறீரோ அப்படி சொல்லத் வனல்லன்' என்பது ஓ! அரேசனே! (அதைக்கேட்டு) அநத ரிவா பொறுமைகொண்டு துலாதாரனைப்பாரக்கவேண்டுமென்கிற பபத்தால் எவ்விடத்தில் ஸாயங்காலமாகுமோ அவ்விடத்தில் ஸித்தனாக்கொண்டு பூமியில் ஸஞ்சரித்தாரா, வெகுதூரம்நடந்து பபட்டணத்தை அடைந்தாரா. (அவ்விடத்தில்) வியாபாரமசெய

கிற துலாதாரனையும் கண்டா மூலதனத்தாலஜீவிககிற அவனும  
கிற அநதவேதியரைப்பார்த்து உடனே எழுந்த மிருநதஸநதோ  
துடன் கேஷாமவிசாரித்துப் பூஜித்தனன் பிறகு துலாதாரன்,  
பிராமமணரே! நீவருமபோதே நான் அறிந்தேன் ஸந்தேகமி  
ஒ! பிராமமணரே! நானசொல்லுகிறவார்த்தையைக் கே  
ஸமுத்திரப்பிரதேசத்தை அடைந்து நீ பெரியதவஞ்செய்தீர்.  
முந்திலுவித்ததாலும் தாமத்தின்பேரையும் அறியாமலிருந்தீர்,  
பிராமமணரே! பிறகு தவத்தால் ஸித்தியடைந்த உமமுடையதே  
சீக்கிரம் பக்திகள் உண்டாயின பிராமமணரே! அவைகளும்  
பால் காககப்பட்டன அவைகள் சிறகுமுளைத்து வெளியிலு  
கப்போனபொழுது நீ, அநதகருணிகளாலுண்டான தாம  
நினைத்தீர் பிராமமணரே! பிறகு என்னவியமாக ஆகா  
லுண்டானவார்த்தையை நீ கேட்டீர் உடனே நீ பொறுமை  
நது இங்கேவந்தீர் பிராமமணரே! உமக்கு என்னவிரு  
தை நான் செய்யவேண்டும? அதைச் சொல்லும்' என்று சொன்ன

இருநூற்றம்பத்தேட்டாவது அதயாயம்

மோகூஷதாமம். (தொடர்ச்சி.)



(ஜாஜலிக்கும் துலாதாரனுக்கும் தர்மநிமித்தமாக நடந்த  
ஸம்பாஷணை)

புத்திமானான அநததுலாதாரன் இவ்விதமசொல்ல, புத்தி  
யான ஜாஜலியென்றமுனிவா அப்பொழுது அவனேனோக்கி ஒரு  
த்தை சொல்லலானா 'ஓ! வைஸ்பபுதரா! ஸமுள்ள எல்லாவ  
களையும் எல்லாவாஸனைப்பொருள்களையும் விருக்ஷங்களையும்  
களையும் விறகின்ற உனக்கு, சிறந்ததும் நிலைத்ததும் இநத  
மானது எதனால் உண்டாயிற்று? மிக அறிவுள்ளவனே! இநத  
யத்தையெல்லாம் எனக்குச் சொல்' என்று வினவினா, புகழ்பெற்ற  
யா இவ்விதம்கேட்க, தாமராததங்களின் உண்மையை உணர்ந்த  
தாரனென்கிறவைப்பன தாமதங்களுடையஸங்கூழ்மங்களைச்  
லானான 'ஓ! ஜாஜலியே! ஜனங்கள் எல்லாபிராணிகளுக்கும்  
யும் எல்லாபித்திலும் ஸநேகத்திற்குக்காரணமும் அனாதியு  
சொல்லுகிறதும், ரகஸ்யமும், ஸநாதனமுமான தாமத்தை நான்  
வேன. ஓ! ஜாஜலியே! எல்லாபிராணிகளுக்கும் துரோகமி

வது அல்லது (அவசியமானால்) அறபதுரோகததுடனாவது இரு  
மஜீவனமதான சிறந்ததாமம் அதனால் நான ஜீவிககிறேன் நான  
ரியகுசுகளாலும் புறகளாலும் வீடுகட்டிககொண்டிருக்கிறேன்  
பிராமமணஸரேஷ்டரோ' நான செய்பனாக, பதமகம், துறகம்  
பாரததுமதாழ்ந்ததுமானவாஸனைப்பொருள்கள், களதவிரப் பலவி  
ன அந்த அந்தரஸ்பதாராததங்கள் இவைகளை எல்லாம் கபடமின்றி  
ரிடமிருந்து விலைக்குவாங்கி விற்கிறேன் ஒ' ஜாஜலியே' செய  
யினாலும் வாக்கினாலும் மனத்தினாலும் எல்லாப்பிராணிகளுக்கும்  
ததிராணும் அவைகளுடைய ஹிதத்திலுபற்றுதுள்ளவனுமாயிரு  
வனான தாமததையறிந்தவன் ஒ' ஜாஜலியே' நான ஒருவனை  
அனுஸரிக்கிறதில்லை, <sup>1</sup>விரோதிககிறதில்லை, <sup>2</sup>துவேஷிககி  
தில்லை, விரும்புகிறதில்லை, எல்லாப்பிராணிகளிடத்திலும் ஸமம்  
ருக்கிறேன் எனனுடைய விதத்தைப் பாரும ஜாஜலியே' என்  
டையதராசம் | எல்லாவிஷயத்திலும் ஸமமாகவே இருக்கிறது  
ந பிறருடைய செய்கைகளைப் புகழுகிறதில்லை, இகழுகிறதில்லை  
ரமமணஸரேஷ்டரோ' (மேகததாலுண்டாகும்) ஆகாயத்தினுடைய  
ததிராங்களைப்போல உலகத்தினுடைய விசித்திரங்களைப் பாரதது  
ரண்டிருக்கிறேன் ஜாஜலியே' எனக்கு எல்லாப்பிராணிகளிடத்தி  
ம ஸமமான அருள் இருக்கிறது இஷ்டவஸ்து, அநிஷ்டவஸ்து (இ  
தம்) அறவனான எனனால் விருப்பவெறுப்பு இரண்டும் வெளியி  
கப்பட்டன | இவ்விதம் எனனை நீர் அறியக்கடவீர் ஒ' புத்த  
விகளிலுத்தமரான ஜாஜலியே' எனனை எல்லாப்பிராணிகளுக்கும்  
மமாகவும் ஒட்டாருகிலவியையும் பொன்னையும் ஸமமாக எண்ணு  
கவும் நினைக்கக்கடவீர் குருடரும் செவிடரும் பித்தரும் தேவா  
ராலுடைக்கப்பட்ட 3 துவாரத்தையுடையவர்களாகப் பிழைப்புமட  
ம பயனாகவுடையவர்களாயிருப்பதுபோல ஞானியான எனனிலேமை  
இருக்கிறது பிராயமுதிராதவார்களும் நோயாளிகளும் வலியற்ற  
களும் விஷயங்களிலுவிருப்பமில்லாமலிருப்பதுபோலவே எனக்கும்  
தத்ததிலும் காமத்திலும் போகத்திலும் விருப்பமில்லை ஒ' பிராம  
ரோ' எப்பொழுது புருஷன் ஒன்றினின்றும் பயததையடைகிற  
லையோ, எப்பொழுது இவனிடமிருந்தும் ஒன்றும் பயததையடை  
கிலையோ, எப்பொழுது ஒன்றையும் விரும்பாமலும் வெறுக்காம

1 வாக்கினாலும் செய்கையினாலும் பகைபாராட்டுவது 2 மனத்தினால்  
கபாராட்டுவது

3 இரத்திரியங்கள்

ஹம் இருக்கின்றனோ அப்பொழுது ஸித்தியை அடைகிறான் எப்போது காயத்தினாலும் வாகுகினாலும் மனத்தினாலும் ஒருபிராணியின் கிலும் கெட்டஎண்ணத்தைச்செய்யவில்லையோ அப்பொழுது பித்தத்தை அடைகிறான் எல்லாபிராணிகளுக்கும்பயத்தைஉண்டாக்கும்வருபவனுடைய தாமதத்திற்குச்சரியானதாமம் இதற்குமுறும் இப்பொழுதும் இனிமேலும்இல்லை அவன் அபயமானஸ்தானத்தை(பிரம்மத்தை) அடைவான் குரூரமானவாத்தையும்கடினசினையுமுடையஎவனிடமிருந்து எல்லாஉலகமும் மிருதயுவினவாயைக்கொடுக்கவருவதுபோல நடுகருகிறதோ அவன் மிக்கபயத்தை அடைவான் விதிப்படியிருக்கிறவாகளும் முதியவர்களும் புத்திரரென்பத்திற்குள்ளவர்களும் ஒருவரையும் துன்பமசெய்யாதவர்களுமாயிருக்கப்பெரியோர்களுடையநடக்கையை நாம் அனுஷ்டிக்கிறோம் நிம்மமானதாமமானது (சிலபாகத்தில்வேறுபட்ட) ஸ்தாசாரத்தால் புரண்டவுடம்கிவிட்டது அதனால் விதவானும் தவசியும் காமகருத்தங்களைவென்றபலவானுகூட மோகிக்குமபடிசெய்யப்படுகிறார்கள் ஒ' ஜாஜலியே' புத்திமான ஆசாரத்தினாலேயே விரைவாகத் தாமதம் அடைவான் நல்லகாமங்களால் அடங்கித் துரோகசினத்தையிலே மலநடந்துவருபவனுக்கு, இவ்வுலகத்தில், நதியில் தானாகவே நதுவருகிறஒருகடையானது தானாகவேமிதநதுவருகிற மறக்கடடையுடன் சேருகிறதும், பிறகு அதில் அங்கங்கிருந்து மற்சிலகடடைகளும், குச்சிக்குப்பைகூளங்களும் சேரவேண்டுமென வருப்பயில்லாமல் ஒருகால் தாமாகவேவருதுசேருகிறதும்போல (புத்திராதிகளின்சோகையையும் உண்டாகிறது) ஒ' முனிவரே' னிடமிருந்து ஒருபோதும் ஒருவித்ததாலும் ஒருபிராணியும் பயநடுங்காமலிருக்கிறதோ அவன் எப்பொழுதும் எல்லாபிராணிகளிடமிருந்தும் பயயில்லாமையை அடைவான் ஒ' விதவானே' குருகின்ற செந்நாயினிடமிருந்து எல்லாஉலகமும் நடுகருவதுபோல எல்லாஜலஜநதுக்களும் கரையையடைந்து நடுகருவதுபோலவும் னிடத்தில் எல்லாபிராணியும் நடுகருமோ (அவன் அபயத்தை அடையமாட்டான்) ஆசாரம் இவ்விதமெற்பட்டிருத்தலால் எஜனக்கடமும் தனமுமுள்ளவனாயிருக்கிறோ அவனே நல்லபுமுள்ளவன் அப்படியே அவனே உத்தமன் ஆகையால், அப்பயனைச் சிந்தித்தவர்களும் எல்லாமுறிந்தவர்களும் ஸமாததாமானவர்கள் அவர்களுடைய கீழ்த்திக்காகச் சாஸ்திரங்களில் வாணிகின்றார்கள் தவங்களாலும் யாகத்தாலும் தானங்களாலும் கு

னவாராதைகளாலும் இவவுலகில் எந்தஎந்தபயனை அடைகிறா  
ளா அந்தப்பயனெல்லாம் அபயதானத்திற்கும் கிடைக்கும் உ  
தில் எல்லாபிராணிகளுக்கும் அபயதக்ஷிணையகொடுக்கிறவன  
யமென்கிற யாகங்களைச் செய்கிறவனாக அபயதக்ஷிணையடை  
ன பிராணிகளுக்குத் துன்பமசெய்யாமலிருப்பதைப்பாராகிலும்  
நாததாமம் ஒன்றுமில்லை ஒ' மகாமுனிவரோ' எவனிடமிருநத  
பிராணியும் ஒருகாலும் ஒருவிதத்தாலும் நடுங்குகிறதில்லையே  
யன எல்லாபிராணிகளிடமிருந்தும் அபயத்தை அடைகிறுன  
னிடமிருந்து உலகமானது வீட்டிலுள்ள பாம்பினிடமநடுங்குவது  
ரால் நடுங்குகிறதோ அவன இமமையிலும் மறுமையிலும் தாமத்  
அடைவான். எல்லாபிராணிகளுக்கும் ஆதமபூதனும் எல்லாப்  
ராணிகளையும் (தன்னிடத்தில்) பராக்கிறவனும் அடையவேண்டிய  
யில்லாதவனும் பிரம்மத்தையடைய விருப்பமுள்ளவனுமாயிருப  
னுடையமாகத்தலை தேவர்களும் அறியாமல் மயங்குகிறார்கள்  
லபூதங்களுக்கும் செய்யும் அபயதானத்தை எல்லாதானங்களுக்  
உத்தமமாகச் சொல்லுகிறார்கள். ஒ' ஜாஜலியே' உமக்கு உண்  
யைச் சொல்லுகிறேன் எனனுடைய (வாராதையை) நம்பும்  
வனே செல்வமுள்ளவனாக இருந்து பிறகு வறுமையை அடைகி  
ர வினைகளுடைய நாசத்தைப்பாராத்து ஜனங்கள் எப்பொழுதும்  
திக்கிறார்கள் காரணமின்றித் தாமமானது இல்லையன்றோ? ஜாஜ  
ய' தாமம் ஸஞ்சுமமாகவன்றோ இருக்கிறது? வேதத்தில் ஸித்  
கிறகாகவும், ஸாதயத்திறகாகவும் தாமம் சொல்லப்பட்டிருக்  
து மிகவும் மறைவான தாமமானது ஸஞ்சுமமானதால் நன்றாக  
யமுடிகிறதில்லை ஒருவிதமான ஆசாரத்தைக்கண்டு மற்றொரு  
மாக அறிகிறான் எருதின விருஷணங்களைச் சேதிக்கிறவர்களும்,  
கைக்குத்துகிறவர்களும், அதைப் பெரியசுமைகளைச் சுமக்கச்  
செய்கிறவர்களும், கட்டுகிறவர்களும், வசப்படுத்துகிறவர்களும், பிரா  
ணைகொண்டு தினனுகிறவர்களுமானவர்களை ஏன் தூஷிக்கிறீ  
ர்? மனிதர்கள் மனிதர்களையே தாஸராகச் செய்கொண்டு  
அபவிக்கின்றார்கள், இரவும் பகலும் அடியினாலும் கட்டினாலும்  
பந்தத்தினாலும் வேலைவாங்குகிறார்கள், தம்மை அடிப்பதிலும்  
விவதிலும் என்னதுக்கம் உண்டாருமோ அதையும் அறிவார்.  
ஐந்திரதிரியங்களைக்கூட பிபிராணிகளில் ஸூரியன், சந்திரன்,  
, பிரம்மா, பிராணன், கிரது, யமன் (முதலிய) எல்லாததெய்வங்  
ம வஸிக்கின்றனர். அந்தஜீவன்களை விறகிறவனுக்கு இறந்தபிரா



நிகளவிஷயத்தில் ஆலோசனை ஏது? வெள்ளாடு அகனி, செ-  
 ரிககடா வருணன், குதிசை ஸாரயன், பூமி விராட, பசு-  
 னமும் சந்திரன், இவைகளைவிற்றவன் ஸீததியையடையான்  
 பிராமமணரே! தைலத்திலும் நெய்யிலும் தேனிலும் ரஸங்களி-  
 டுக்களிலும் என்னவிசாரம்? உலகமுகொசுருமில்லாதவிடத்-  
 துமுகமாகவளாகப்பட்டுப்பசுக்களை, அவை தமதாயகரு அன்பு-  
 மவயென்றுதெரிந்தும், மனிதர்கள், பலவாறு பலாதகாரம்செய்து  
 கொசுக்களாலநிறைந்தவையும் மிகக்கேடுள்ளவையுமான இடங்க-  
 ளுடைவிககிறார்கள் சிலகாளைகள் விதியில்லாமலே சமையாலவ-  
 டப்பட்டு நடுகருகின்றன அந்தச்செய்கையைவிட 'பருணஹ-  
 தம் பெரிதென்று நான் நினைக்கவில்லை சிலா பயிர்தொழிலை ந-  
 தென்றுநினைக்கின்றனா அந்தத்தொழிலும் மிகக்கொடிதாயி-  
 டது கொழுவுடனசோந்தகலப்பைகளால் பூமியையும் அதிலு-  
 ளுந்துக்களையும் உழவன் துன்பம்செய்கிறான், அப்படியே பசி தா-  
 களைப்பி இவைகளால் இளைத்தவையும் துகத்தடியில்பூட்டப்பட-  
 வையுமான ஒருதுக்கையும் துன்பம்செய்கிறான் கோக்களுக்கு அ-  
 பங்கள் (=கொல்லத்தகாதவை) என்றுபெயர் எவன் இவற்றை  
 கொல்லத்தக்கவன்? எவன் வீணாகக் கோவைத் துன்புறுத்துகிற-  
 அவன் பெரியதீங்கைச் செய்தவனாவான் மோக்ஷத்தில் முய-  
 புள்ளரிஷிகள் (தங்களுக்கெனக்காகப் பசுவையும் விருஷபத்தை  
 ஹிமனைசெய்த) நஹுஷ்ணிடத்தில், 'மாதாவான்பசுவையும் பி-  
 வான்விருஷபத்தையும் கொன்றாய் ஒ! நஹுஷ்ணே! கெட்ட-  
 பத்தைச் செய்தாய். உன்னால் நாங்கள் துக்கத்தை அடையப்பே-  
 றோம்' எனலும்இதைத் தெரிவித்ததாகள். ஒ! ஜாஜலியே! பு-  
 பெற்றவர்களும் மஹாபாக்யவான்களுமான அந்தரிஷிகள் அந்-  
 பாவத்தை நூற்றொருரோகங்களாகச்செய்து எல்லாபிராணிகளி-  
 கிலும் தள்ளினார்கள் உண்மையான அரத்தத்தைக்கண்டவாக  
 மஹாதமாக்களுமான எல்லாமுனிவர்களும் நஹுஷ்ணே பரு-  
 னத்திசெய்தவனாகச் சொல்லுகிறார்கள் 'அவன்கிருஹத்தில்  
 கள் போஜனம்செய்யமாட்டோம்' என்றுசொல்லிவிட்டு யதிக-  
 சாந்தாகளுமானரிஷிகள் ஞானத்தினால் நஹுஷ்ணே ஆக்ஷேபித்-  
 துள் ஒ! ஜாஜலியே! அவ்வாறு பரம்பரையாகவந்தஆசாரத்-  
 துநிரூபபதால் நீர் ஸமாததராயிருந்தும் இப்பொழுது அமங்கள்  
 கோரமுமான இப்படிப்பட்டஆசாரங்களை அறியவில்லை காரண-

தாமதத்தைத் தேடவேண்டுமே கேவலம் லோகாசாரத்தை ஆசை  
கக்கூடாது ஜாஜலியே! எனக்குத் துன்பஞ்செய்கிறவனும  
திறவனுமாகிய இருவாவிஷயத்திலும் கேளும் அவர்களிருவ  
எனக்கு ஸம்மானவர்களே, எனக்கு விருப்பமும் வெறுப்புமில்லை.  
படிபட்ட இந்தத்தாமதத்தைப் புத்திமான்கள் கொண்டாடுகிறா  
இந்தத்தாமம் யுகதிக்குஓதத்து, எப்பொழுதும் தாமசீராக  
லும் யதிகளாலும் கூரியபுத்தியால் அறியப்பெற்று அனுஷ்டிக்கப  
செறது' என்றுசொன்னான்.

இருநூற்றம்பத்தொன்பதாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி.)

— ❖ ❖ ❖ —

(ஜாஜலிக்கும் துலாதானுகூதும் தர்மநீயீத்தமாகநடந்த  
ஸம்பாஷணைத் தோடர்ச்சி)

ஜாஜலியானவா, 'தராசுபிடிக்கிறவனுனனனன நடத்தப்படு  
தாமமானது பிராணிகளுடைய ஸவாகமமாகக்கதையும் ஜீவன  
பாரததையும் தடைசெய்யும் கிருஷியினுன்னேறே அன்னமுண்  
செறது? அதனால் நீயும் ஜீவிகிறாய் ஒ! வைபவனே! பசுக்களா  
பயிர்களாலும் மானிடங்கள் ஜீவிகிறார்கள் அவைகளால் யாக  
உண்டாகிறது நீ நாஸ்திகவாதமேபேசுகிறாய் இந்தஉலகமானது  
ஷி ஒன்றைமட்டுமவிட்டாலே ஜீவியாதே' என்றுசொன்னான்  
துலாதான, 'ஒ! ஜாஜலியே! (தாமமான) பிழைப்பைச் சொல்  
போகிறேன் ஒ! பிராமமணரே! நான் நாஸ்திகனல்லேன் நான்  
ததையும் நிந்திக்கவில்லை யஜஞத்தை அறிந்தவனே மிகவும் தூ  
ந பிராமமணரே! யஜஞதுக்கு நமஸ்காரம் எந்தஜனங்கள்  
ஞத்தை அறிந்தவர்களோ அவர்களுக்கு நமஸ்காரம். பிராமமண  
தங்களையஜஞத்தைநீட்டு க்ஷத்ரியர்களுடையயஜஞத்தை அனு  
குகிறார்கள் ஒ! பிராமமணரே! லோபிகளும் பணத்திலமிகவும்  
றள்ளவர்களும் நாஸ்திகர்களால் வேதவாதத்தை அறியாதவாக  
குப் பொய்யானது ஸத்யம்போல ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது  
ரியாதவன், 'நீ இது கொடுக்கவேண்டுமே, இது கொடுக்கவேண்  
என்கிறதைத்தவிர வேறொன்றையும் (அவனுக்குச்) செய்ய  
டபுகிறதில்லை ஆகையால், (கொடாதவிஷயத்தில் பொருளுக்கு)

கிருட்டு ஏறபுகிறது ஒ' ஜாஜலியே' அவனுடையகாமங்கள் ம  
பட்டகாமங்களாகின்றன முறைபாகசெய்யப்படுகிற ஹவிஸி  
தேவதைகள் ஸந்தோஷிக்கிறார்கள் நமஸ்காரத்தினாலும் ஹவிஸி  
லும் வேதாத்யயனத்தினாலும் தானயமுதலானவைகளினாலும் தே  
தைகளுக்குச் சாஸ்திரப்பிரமாணப்படி பூஜையானது ஏற்படும் 1  
டம் 2பூத்தமென்னும்இவைகளாலும் தீயோருக்குத் 3தீயஸந  
உண்டாகிறது லோபியிடமிருந்து லோபி உண்டாகிறான் ஸம்பு  
புள்ளவனிடமிருந்து ஸம்புத்தியுள்ளவன் உண்டாகிறான் யஜமா  
களும் ரிதவிகளுக்கும் எப்படித் தங்களை (நடத்திக்கொள்ளுங்  
களோ) அப்படியே அவர்களின்ஸந்ததிகளும் உண்டாகின்றன 4  
யத்திலிருந்து சுததமானஜலமஉண்டாவதுபோல யஜனத்திலிரு  
பிரஜை உண்டாகிறது ஒ' பிராமமணரே' அகனியில்போடப்ப  
ஆஹுதியானது ஆதிதயனை அடைகிறது ஆதிதயனிடமிரு  
மழை உண்டாகிறது மழையினால் அன்னம் உண்டாகிறது அன்  
தினால் பிரஜைகளுண்டாகின்றன பலனைக்கருதாமலயஜனத்தை  
செய்துவந்தமுன்னோர்கள் அந்தயஜனத்தினால் விரும்பியஅனைத்  
யும் அடைந்தார்கள் பூமி உழப்படாமலே பலனதருவதாயிருந்த  
ஆசீர்வாதங்களாலேயே கொடிகள் உண்டாயின அந்த முன்னோ  
கள் யாகங்களிலும் தங்களிடத்திலும் ஒருபயனையும் நினைக்கவில்  
யாகபலனில் ஸந்தேகப்பட்டுக்கொண்டு யாக்குசெய்யவர்கள் 4அ  
னக்களும் டம்பமுடையவர்களும் லோபிகளும் தனத்தையேபிர  
ஜனமாகவுடையவர்களாகிறார்கள் வேதபாமானத்தைக் கு  
கத்தினால் கெடுக்கிறவன் அசுபகாமத்தினால் பாவிக்குடையலோ  
களை அடைவான். ஒ' பிராமமணஸரேஷ்டரே' அவன் இந்தஉல  
கில் எப்பொழுதும் அறிவிலலாதவனும் கெட்டசித்தமுள்ளவன  
வான் பிராமமணனானவன், 'இது அவஸரம் செய்யத்தகுந்த  
என்று செய்யவேண்டிய காமாவச செய்கிறான், அப்படிச்  
பாவிடில் பயத்தை நினைக்கிறான், உலகத்தில் பிரம்மம் ஒன்றேஇ  
கிறதென்று நினைக்கிறான், மற்றது அவஸரம் செய்யக்கூடியதெ  
நினைக்கிறதில்லை இப்படிப்பட்டவனுடைய குணமில்லாத காமா  
பெரிதென்று கேட்டிருக்கிறோம் இவனிடத்தில் எல்லாபிரா  
ன்க்கும் உபகாரமும் பயனைவிருமபுவதில் ஸங்கோசமுமிருக்கின்ற  
ஸத்யத்தையும், தமத்தையும் யாகமாகவுடையவர்களும் லோப

1 யாகம்.

2 குளமெடுவதுமுதலியன

3 வேறுபாடும்

4 வேறுபாடும்

நம ஆதமதயானமுள்ளவாகளும் அநதஸமயத்திற்கு வேண்டி  
போக <sup>1</sup>மிச்சத்தைத்தள்ளிவிடுகிறவாகளுமாயிருக்கிற ஸகலஜன  
ரும் மதஸரயில்லாதவாகளாவார்கள சரீரம் ஆதமா இவற்றின்  
வததை அநிரதவாகளும் தமக்குரியபஜஞத்தில் நிஷ்டையுள்ள  
ரும் பிரமமத்தைச்சோந்த வேதத்தை (பிரணவத்தை) ஜபிக  
வாகளுமாயிருக்கிறவர்கள் மற்றவர்களுடும் ஸந்தோஷிக்கச்செய  
கள் அநதப்பிரணவம் ஸகலதேவதைகளின் ஸவரூபமும் பரா  
களான ஸகலப் பிரமமஸ்வரூபமும் பிரமமத்தைப்பற்றியதுமா  
க்கிறது ஒ' ஜாஜலியே' அநதப்பிரணவத்தை உபாஸிக்கிற  
திருபதியை அடைகிறபோது தேவர்கள் திருபதியை அடைகிற  
ர், <sup>2</sup>ஸகல ரஸங்களாலும் திருபதியடைந்தவன் பின்பு ஒன்றை  
விருமபான பரமமஜஞானத்தினால் திருபதியடைந்தவனுக்கு  
கத்தைக்கொடுக்கின்ற நியதிருபதியானது உண்டாகிறது ஆகை  
ர், அவன் அனைத்தவிர வேறு ஒன்றையும் விருமபான தா  
தை ஆதாரமாகவுடையவர்கள் தாமததாலுண்டான ஸுகத்தை  
யவர்களும் அப்படியே எல்லா முயற்சியையுமுடையவர்களு  
ருக்கிறார்கள் விவேகியானவன், 'உண்மையில் நமக்கு இதற்  
மலானது ஒன்று இருக்கின்றது' என்று நினைக்கிறான் சாஸ  
ஞானமும் அனுபவமுமுடைய சிலா மிகவும் புண்ணியத்தைக்  
டுக்கின்றதும் பரிசுத்தமுள்ளதும் பரிசுத்தர்களான பெரியோரா  
டைய பாம்பரையில் வைக்கப்பட்டதுமான (ஸம்ஸாரஸமுத்திரத்  
) அக்கரையை அடையவிருமபுகிறார்கள் அநதஸாதவிகர்களோ  
றால் எதிலசென்று சோகத்தை அடைகிறதில்லையோ, (மறு  
நழுவுகிறதில்லையோ, வருத்தத்தை அடைகிறதில்லையோ அப  
பட்ட பிரமமத்தின் பதத்தை இவ்வுலகிலேயே அடைகிறா  
அவர்கள் ஸவாககத்தை விருமபுகிறதேயில்லை, அதற்காக  
ம் செய்கிறதில்லை பிரமமத்தையே பொருளாக்கக்கொண்டு  
ன்றமட்டும ஹிம்ஸையின்றி ஸத்தாகளுடைய மாரகத்தையே  
டருக்கிறார்கள் அவர்கள் விருக்ஷங்களையும் ஓஷதிகளையும் கனி  
ருக்களையும் அறிகிறார்கள் லோபிகளும் பயனைவிருமபுகிறவர்களு  
ரிதவிக்குகள் இவர்களுக்கு யாகமசெய்விக்கிறதில்லை காமத்  
முடிவையடைந்த அநதப் பிரமமணர்கள் பிரஜைகளையனுக்கி

<sup>1</sup> 'உதபநதயாசிர' எனபது மூலம் 'உள்ளதைக்கொடுப்பவா' என்றும்  
ள்ளலாம்

<sup>2</sup> இரண்டுசொற்கள் விடப்பட்டன,

கிபபதில் விருப்பததால் தமமையே திரவியமாகச்செய்துகொள்  
பாகததைச் செய்கிறார்கள் ஆகையால், லோபிகளான ரிதவிக்ரு  
ஆசைகொண்ட அவவிதமனிதர்களுக்கு யாகஞ்செய்விககிறார்  
ஓ! ஜாஜலியே! 'ஸாதுககள்' தமதாமததைச் செய்வதனாலே  
பிரஜைகளை ஸவாககததை அடைவிககிறார்கள்' எனகிற எனனு  
புத்தி எல்லாருடைய விஷயங்களிலும் ஸமமாகவிருக்கிறது  
மஹாமுனிவரே! மனதைவசமசெய்த பணடிதங்கள் எப்பொழு  
யஜஞத்திலேயிருக்கிற காரணத்தினால் தேவயானமெனகிற மாக  
கினால் போகிறார்கள் ஓ! ஜாஜலியே! உள்ளபடியே இருவ  
தேவயானமெனனும் மாககததால் போகிறார்கள் அவர்களில்  
வனுக்குத் திருமபிவருவதுஉண்டு மனதை அடக்கினவனாக  
திருமபிவருதலில்லை இவர்களுக்கு மனத்தின் ஸகதப வி  
களால் எருதுகள் தாமாகவே வந்துசேருகின்றன, விககவும்  
கின்றன, பசுக்களும் தாமாகவே கற்ககின்றன அவர்கள் த  
களே சகதபத்தினால் யூபகளைப்பெற்று எளிதிலடையப  
தக்ஷிணையுடன் யாகஞ்செய்கிறார்கள் அவ்வாறு ஆதமதயானத  
டிருப்பவன் கோவை ஆலமபன்ம செய்யததகுதியுள்ளவன் பி  
மணரே! ஆனாலும் அவர்கள் தானியங்களால் யாகமசெய்வார்  
அப்படிப்பட்டவர்கள் ஸரததையுடன் கோவைக்கட்டி யாகஞ்செ  
மாட்டார்கள் அந்த உண்மையை உமக்குச் சொல்லுகிறேன்  
றையும் பிரராததியாதவனும் ஒன்றையும் ஆரம்பியாதவனும் ஒ  
றையும் நடஸ்கரியாதவனும் துதியாதவனும் குறைவற்றவனும்  
மம் ரகிததவனுமான அவனைத் தேவர்கள் பிராமமணனாகநினைக்க  
கள் ஓ! ஜாஜலியே! அதயயன்மசெய்வியாமலும் யாகமசெய்யாம  
பிராமமணனிடத்தில் தான்மசெய்யாமலும் காமயவிருத்தியையன்  
விருமபுகிறவன் என்னகதியையடைகிறான்? இந்தத்தெய்வயஜ  
தைச்செய்கிறவனோவென்றால் யஜஞத்திறகுத்தக்கபடி பயனை அ  
வான்' என்றுசொன்னான் ஜாஜலி, 'ஓ! வைஸ்ய! முனிகளு  
கதவததை நாம் கேட்டதில்லை ஆகையால், இந்தக்கஷ்டமான  
பததை உன்னிடம் கேட்கிறேன் முனமுன்னுள்ளவர்கள் ஆதமலா  
துக்குரிய தம் பசுக்கள் துன்பத்தைஅடையாததுமான இந்தத்தா  
தைக் கவனித்ததில்லை அப்படிக்கவனித்தவர்களும் இந்தக்காமாவு  
மலான அந்தயோகதாமததை நடக்கும்படி செய்யவுமில்லை  
சிதமிருந்தால் ஆதமாவாகிறபூமியில் செய்யப்படமெயாகததை  
ரினர்கள் செய்யமாட்டார்கள் அப்படியிருந்தால் நெதக்காமாவிக

புகத்தை அடைவான்? ஒ! மகாபுத்திசாலியே! அதைச் சொல்லுதலையவராததையை நான் மிகவும் நம்புகிறேன்' என்று சொல்லுதலானதுலாதாரன, யஜ்ஞங்களாலும யஜ்ஞங்களல்லாவிட்டாலும க்கள ஒன்றிலும ஹிமனைக் குடரியவைகளிலலை கோவானது பயிநாலும பாலினாலும தயிரினாலும ஏட்டினாலும தோலினாலும லினாலும கொம்பினாலும பாதத்தினாலும உபகரித்து யாகத்தை நவேற்றவேசெய்கிறது (அவைகளை யாகத்தில) உபயோகித்துப் னீவிரத்ததுடன் விதியோடு நனகுசெய்கிறவன் இரத்ததேவயாகத் சசெய்து அதற்குரியபயனை அடைவான் புரோடாசயாகமானது லபசயாகங்களுக்கும் மேலானபரிசுத்தமாகச் சொல்லப்படுகிறது. லாந்திகளும் (யாகத்திற்குரிய) ஸாஸவந்திகளாகின்றன எல்லா களும் பரிசுத்தமே ஒ! ஜாஜலியே! ஆதமாவே யாகபூமி, ததைத் தேடவேண்டாம் ஒ! ஜாஜலியே! இப்படிப்பட்ட இந் தாமங்களை இமமையில் அனுஷ்டிக்கிறவனும் காரணங்களினால்தா நத்தேடுகிறவனுமாயிருப்பவன் சுபமான லோகங்களை அடை ன' என்றான காரணங்களோடு கூடினவையும் எப்போதும் பெரி ராகளாலே ஸேவிகப்பட்டவையுமான இரத்ததாமங்களைத் துலா ன ஸலாகித்தான்.

இருநூற்றேழுபதாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம் (தோடர்ச்சி.)



(ஜாஜலீக்தம் துலாதாரனாக்தம் தர்மநீமீத்தமாகநடந்த ஸம்பாஷணைத் தோடர்ச்சி)

துலாதாரன, 'நல்லஸாதனங்களினாலேயோ கெட்டஸாதனங றாலேயோ இரத்தமாகத்தை அடைந்திருக்கிறீர் (அவ்விஷ யல) அனுபவஞானத்தை உணடுபண்ணிக்கொள்ளும் பிறகு இவ்விதமென்பதை அறிவீர் உமமுடையதலையிலுண்டான துகளும் இதரஜாதிகளுமாகிற பலவிதமான இரதப்பக்ஷிகள் என ஸஞ்சரிகின்றனவல்லவா? பராமமேதைதமரே! அங்கங்கு ெகாண்டிருக்கிற இரதப்பக்ஷிகளை அழைத்துப் பாரும உம யசரீரத்தில் என்கும கைகளாலும கால்களாலும பற்றிக்கொண் தஇவைகளை யோசியும, உமமாலபரிபாலிக்கப்பட்டபக்ஷிகள் மத் தந்தையாகநினைக்கின்றன ஒ! ஜாஜலியே! பிதாவான

கோ குழந்தைகளான இவைகளைச் சந்தேகமின்றி அழையும்' என்  
சொன்னான் உடனே அந்தஜாஜலி தாமததிறை அந்தப்பக்கி  
அழைக்க, (அவை) தாமததைப்பற்றியவாரத்தைகளை மறுமெ  
சொல்லின் துலாதாரன, 'ஓ! பிராமமணரே! கொல்லாமை  
லானவையே இமமைக்கும் மறுமைக்கும் போதுமானகாமம் செ  
பானது ஸரததையைக் கெடுக்கும் அது கெட்டால் அந்தம  
னைக் கெடுக்கும் (லாபாலாபங்களில்) ஸமமானவாகளும் ஸரத  
புடையவாகளும் அடங்கினவாகளும் சாந்தியுடையவாகளும், 'உ  
விதி' என்று யாகத்தைச் செய்கிறவாகளும் அயிருப்பவாகளுடைய  
ளும் ஒருகாலும் அங்கீகரிக்கப்படாமல் போவதில்லை ஓ! பி  
மணரே! ஸரததையோடுவென்றால் ஸதவகுணமுள்ளவனும் ஸ  
னுடையபுத்திரியுமானதேவதை ஸரததையானது ஹவிஸ, வா  
மனமஇவைகளை உணடுபண்ணுகிறது, பரிபாலனமுமசெய்கிற  
ஆகையால், வாக்கினுலநஷ்டமானமநதிரஜபததையும் மனததாலந  
மான தேவதாதயானதையும் ஸரததையானது காக்கிறது  
ஜாஜலியே! ஸரததைக்குறைவினநஷ்டமானதை வாக்கும் மன  
பஜஞமும சகிக்கத்தக்கவைகளல்ல இந்தவிஷயத்தில் பழமை  
அறிந்தபெரியோர்கள் பிரமமாவினுலசொல்லப்பட்ட ஸலோகங்க  
சொல்லுகிறார்கள் (அவற்றின்பொருள்,) 'ஸரததையிலலாமலசுத  
யிருப்பவனுடையபொருளையும் சுத்தியிலலாமல் ஸரததையுள்ள  
டையபொருளையும் தேவர்கள் ஸமமாகநினைத்தார்கள் சுத்த  
லோபியினுடைய அன்னததையும் வடடியினுலஜீவிப்பவனுன் தாத  
னுடைய அன்னததையும் தேவர்கள் விசாரித்து இரண்டையும்  
மாகசெய்தார்கள் அந்ததேவர்களைநோக்கிப் பிரமமதேவா, 'க  
கள் விபரீதமாகசெய்தீர்கள்' என்றுசொன்னான் தாதாவினுன்  
அன்னம் ஸரததையினுல பரிசுத்தம் கருபண்ணுடைய அன்னம்  
ரததையினுல கெடுக்கப்பட்டிருக்கிறது வடடியினுல ஜீவிக்  
தாதாவினுடைய அன்னம் புசிக்கத்தக்கது, லோபியினுடைய  
னம் புசிக்கத்தகாதது ஸரததையிலலாதவனொருவனே தே  
ருக்கு ஹவிஸைக்கொடுக்கத் தகுதியிலலாதவன் அவனுடைய  
நநதான் புஜிக்கத்தக்கதில்லையென்று தாமததை அறிந்தவர்கள் நி  
கிறார்கள் அஸரததையானது கொடியபாவம் ஸரததையா  
பாவத்தினின்றும் விடுவிகிறது ஸரததையுள்ளபுருஷன், ஸ  
மானது ஜ்ஞானமானதோலெவதுபோலப் பாவத்தை விடுக  
ஸரததையுடனகூடின தோஷவிருத்தியானது பரிசுத்தமசெய்கிற

களுக்கெல்லாம் மேலானது எவன ஆசாரதோஷமில்லாமல் ஸரதையுடனிருக்கிறானோ அவன் பரிசுத்ததனே அவனுக்குத் தவறு செய்கக்கூடியது என்ன இருக்கிறது? அனுஷ்டானத்தினால்தான்? ஆதமாவிலுலாதான் என்ன? இந்தப்புருஷன் ஸரதையை மேலமாகவுடையவன் எவன் எந்தஸரதையோடிருக்கிறானோ அந்த தன்மையுள்ளவன் இவ்விதம் தாமமானது தாமாததற்குக் கண்ட பெரியோர்களால் நன்றாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அவர்கள் தாமததையறியவிரும்பாததுடன் தாமதாசனா என்கிற முனிவிரும்பிருந்து தாமததை அறிந்துகொண்டோம் ஒ! அறிவிறசிறந்தவர! ஸரதையைவைக்கக்கூடவீர அதனால் எது பாமோ அதை உடவீர' என்றுசொல்ல, ஜாஜலி, 'வைஸ்பரே' நாங்கள் முனிவர்களுடையததவதைக் கேட்டதில்லை இந்ததததவதை உம்மிடம் கேற்றேன் முன்னேமுன்னேயுள்ளவர்கள் இதைக் கவனிக்கவில்லை (கவனித்தாலும்) அந்தமுனிவர்கள் மேலான இந்த விஷயத்தை ஸதாபனஞ் செய்வதில்லை ஒ! வியாபாரியே! பசுக்கள் ஸாதனா (பாலமுதலிய) பரிசுத்தவஸ்துக்களைக் கொடுத்தது ஸுகததையும்தாமததில் அவைகளை உபயோகப்படுத்துகிறவன் பதநிவிரதத்தோடு விதிப்படி தாமததைச் செய்கிறான் ஸரதையைவனும் ஸரதையுடன் அனுஷ்டிக்கிறவனுமான அவன் தாமாவல்லனா? என்று கேட்க, துலாதாரன், 'ஒ! ஜாஜலியே! தன்மையுடைய மாககத்தில் இருந்தவனே பெரியவன்தான்' என்றுசொன்ன பிறகு ஸவலபகாலத்தில் மஹாபுத்திமான்களான அந்தஜாஜலி துலாதாரனும் ஸவாககத்தை அடைந்து தங்கள் தங்கள் காமபலதல உண்டுபண்ணப்பட்ட தங்கள் தங்கள் ஸதானத்தை அந்த ஸுகமாகக் களித்தார்கள் இவ்விதம் துலாதாரனால் தாமான அராததத்துடன் சொல்லப்பட்டது, இவ்விதம் நன்றாகக் கவம்பட்டது, பழமையான தாமமும் சொல்லப்பட்டது ஒ! புத்திரா! பிரஸித்தமான வீரயததையுடைய அந்தத்துலாதாரனுடைய வாக்கியங்களை ஜாஜலியானவா கேட்டுச் சாந்தியையே அந்தாரா 'இவ்விதம் துலாதாரனால் எல்லோராலும் ஒப்புக் கொள்ளப்பட்ட அராததத்துடனும் திருஷ்டாரந்த உபதேசத்துடனும் அப்படி சொல்லப்பட்டது மறுபடியும் எதைக்கேட்க விரும்புகிறீர்?' என்று சொன்னான்

புறியது கூறலால், அதிகபுடமான ஒரு ஸ்லோகம் விடப்பட்டது.



இருநூற்றெழுபத்தேராவது அத்யாயம்.

மோக்ஷதாமம் (தோடீச்சி)

— — — ❦ — — —

(கோலையையும் சரீரத்துக்கு வாட்டத்தையும் செய்யாமல் தரீமத்தைச் செய்யவேண்டுமென்பது.)

புதிஷ்டிரா, “ஒருவிதமான ஹிமஸையுஞ்செய்யாதவா  
தம் <sup>1</sup>சரீரத்தையும் ஆபததுக்களையும் அறிகிறதிலலை தொழி  
லாதவனுக்குச் சரீரயாததிரை எவவிதம் நடக்கும்?” என்றுகே  
பிஷமா சொல்லத்தொடங்கினா

“சரீரம் வாடாமலும் மிருதயுவுக்கு வசப்படாமலுமிருக்கும்  
காமத்தில் பிரவிருத்திக்கவேண்டும் செய்யும் முறையை <sup>2</sup>அந்  
தாமத்தை ஆசரிக்கவேண்டும் இந்த விஷயத்திலும் <sup>2</sup>விஷ  
வேனற அரசனால் பிராணிகளிடத்தில் தபையுடன் சொல்லப்பட  
புராதனமான இதிஹாஸமொன்று சொல்லுகிறார்கள் அந்த அ  
யஜஞ்சாலையில் யூபத்தை முறித்துக்கொண்டு நிற்கும் விருஷபத்  
யும் தொழுவத்தில் (துன்பத்தையடைகையில்) விருஷபங்களுள்  
மிருதியான சபதத்தையும் பார்த்து, ‘கோக்களுக்குக் க்ஷேமமுண்  
வேண்டும்’ என்று பிரார்த்தித்தான அது உலகங்களில் நிலை  
வராததையாகிவிட்டது கோஹிமஸை நடந்துகொண்டிருந்த  
யால் இது ஆசீர்வாதமாகக் கற்பிக்கப்பட்டது வரைகடந்தவாக  
மிகவும் மூடாகளும் பிரமமில்லையென்கிறவர்களும் ஆதம்  
ஸந்தேகமுள்ளவர்களும் பிராணிஹிமஸையுள்ள காமத்தினு  
புகழைவிருமபுகிறவர்களான மனிதர்களால் (யாகத்தில், ஹிம  
யானது பெரிதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது தாமாதமாவான  
ஸகல காமங்களிலும் கொல்லாமையே சொன்னா தங்கள்  
டப்படி நடக்கிற மனிதர்கள் யாகமில்லாமலும் பசுக்களை வ  
கிறார்கள் ஆகையால், தெரிந்தவன் பிரமாணத்தைக்கொண்டு  
க்ஷேமமான தாமத்தைச் செய்யவேண்டும் (‘பிரமாணத்தில்) ஸக  
மங்களிலும் கொல்லாமையே பெரிதாக ஒப்புக்கொள்ளப்பட  
கிறது ஆகையால், ஸனயாஸத்துடன் கிராமஸமீபத்தில் வஸி  
கொண்டு உறுதியான நியமத்துடன் காமகாண்டத்தில் சொ  
பட்ட ஹிமஸையைத்தள்ளிவிட்டு, ‘இது ஆசாரம்’ என்று ஆசரிய

1 ‘பிறவியையும் துன்பங்களையும் அண்டயமாட்டார்கள்’ என்பது,

2 ‘விசக்து’ என்பது வேறுபாடும்.

ககவேணமெ காமபலத்தில் விருப்பமுள்ளவாகள் அறபாகள். ஷ்யாகள் யூபகளுக்காக விருக்ஷங்களை வெட்டுகிறார்கள்; நக மாமஸங்களைப் பக்ஷிக்கிறார்கள் ஆனால் இந்தத்தாமம் புக டிகிறதில்லை தூராததார்களால் கள், மீன, தேன, மாமஸம், வம் (சாராயம்,) திலானம் இவை (முதலானவை) உண்ணப் பற்றன இவைகள் வேதங்களில் சொல்லப்படவில்லை காமத் தும லோபத்தினாலும் மோகத்தினாலும் இவைகளில் விருப்பம் கப்படுகிறது பிராமமணிகள் எல்லாயாகங்களிலும் 'வியா' ன பரமாதமாவே பூஜிக்கத்தக்கவரென்று சொல்லுகிறார்கள். ஸங்களாலும் புஷ்பங்களாலும் அவருடையபூஜை சொல்லப் பற்றது வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட விருக்ஷங்களும், யாகத்துக்கு வயென்று சொல்லப்பட்ட விருக்ஷங்களும், சிறந்தபலமுள்ள னும் சுத்தியுள்ளவைகளுமான 'விருஷ்பங்களால்செய்யவேண மற்றஎல்லாசெய்கைகளும் தேவபூஜைக்குரியவையே (ஆகை ஹிமஸயிலலாமல தேவரைப் பூஜிக்கவேணமெ)" என்று னனா தாமபுத்திரா, "ஹிமஸையெய்யாமவிருக்கிறவனுடைய மும் ஆபத்துக்களும் விவாதிக்கின்றன பரவருத்தியே இல்லாத கஞ்ச சரீரயாதரை எவ்விதமநடக்கும்?" என்றுகேட்க, பீஷ "சரீரமவாடாமலும் மரணத்தை அடையாமலும் இருக்குமபடி தொழில்களில் இருக்கவேணமெ செய்யவேண்டிய முறையை னது தாமத்தை ஆசரிக்கவேணமெ" என்றுசொன்னா

இருநூற்றெழுபத்திரண்டாவது அத்யாயம்

மோக்ஷதாமம். (தொடர்ச்சி.)



(காரியத்தை ஆராய்ந்துசெய்யும்விஷயத்தில் உதாரணமான சிரகாரியீன்கதை)

தாமபுத்திரா, "காரயத்தை விரைவாகவோ தாமஸமாகவோ டி பரீக்ஷிக்கவேணமெ? எல்லாவிதத்தினாலும் நிச்சயிக்கமுடி இந்தக்காரயத்தில் எங்களுக்கு நீரே உததமரானரு" என்று க, பீஷமா சொல்லலானா

"இந்தவிஷயத்திலும் (பண்டிதர்கள்) அங்கிரஸகுலத்தினுதித்த ரியினுடைய பூர்வசரித்திரமாதிய பழையஇதிஹாஸத்தைச

'விஷ்ணுமேவ' என்பது மூலம்,

'உகை' என்பது மூலம்

சொல்லுகிறார்கள் கௌதமருக்கு அனேகமபுத்திரர்களுண்டா-  
கள் அவர்களைவருளாளும் இனையவரானபுத்திரா சிரகாரியேன-  
1 'ஓ! சிரகாரியே! உமக்கு மகனமுண்டாகக்கடவது ஓ! சிர-  
காரியே! உமக்கு மகனமுண்டாகக்கடவது மேதாவியானசிர-  
காரியானவா காமகனளில் குற்றத்தைச் செய்கிறதில்லை அறிவிறகி-  
அநதச்சிரகாரி கௌதமருடையபுத்திரா அவா ஸகலகாரியந-  
யும் நெடுங்காலம் நன்றாகஆலோசித்துத் தொடங்குவாரா, வி-  
களை நெடுநேரம் யோசிப்பாரா, நெடுநேரம் தூங்காமலிருப்பாரா,  
படியே நித்திரைசெய்வாரா, நெடுங்காலம் காரியத்தைச் செ-  
கொண்டிருப்பாரா அதனால் அவா சிரகாரியென்றுசொல்லப்படு-  
அதனால் அவா, தீரகாலோசனையிலலாத புத்திகுறைவுள்ளத-  
களால் சோமபேறித்தனத்தை அடைந்தவரென்றும் தூரபுத்தி-  
ரென்றும் சொல்லப்படுகிறா அப்படியிருக்க, ஒருஸமயம் ம-  
வான் (அஹலையக்கு) வியபிசாரமேற்பட்டபொழுது கோபமன-  
அவாபிதா மறற்புத்திராகளைவிட்டுச் சிரகாரியைப்பாராத்து,  
தாயைக் கொல்' என்றுசொன்னா ஜபிக்கிறவர்களுள்ஸரேஷ்ட-  
மஹாபாக்கியவானுமான கௌதமரென்னும்பிராமமணா இவ-  
சொல்லிவிட்டு ஆலோசியாமல் உடனே வனத்திறகுச் செ-  
ஸவபாவத்தினாலேயே சிரகாரியான அநதபுத்திரா வெகுகாலம்  
தித்து, 'அப்படியேயாகட்டும்' என்று சொல்லிவிட்டுச் சிரகாரி-  
படியால் நெடுங்காலம் ஊன்றி ஆலோசிக்கலானா

'பிதாவின் கட்டளையை எப்படி நான் செயவேன்? மாத-  
எப்படிக் கொல்லாமலும் இருப்பேன்? தூஜனைப்போல இ-  
தாமஸகடத்தில் எப்படி முழுகாமலிருப்பேன்? பிதாவின்  
னையோ பெரியதாமம் மாதாவைக்காப்பது ஸவதாமம் ஆ-  
தாயதந்தையர்களுக்கதினமான புத்திரத்தன்மையானது எ-  
விட்டு நீங்காமலிருக்கவேண்டும் ஸத்ரிமாதரமன்றித் தாயு-  
னைக்கொன்றுவிட்டு எவனதான் ஒருபோதாவது நன்மையடை-  
பிதாவை அவமதித்து எவன் புகழை அடைவான்? பிதாவை அவ-  
மலிருப்பது உசிதம் மாதாவை வக்ஷிப்பது ஸவதாமம் உசிதமு-  
யத்தக்கதுமான இவ்விரண்டுதாமங்களைபும எப்படி சிறிதும் வ-  
லிருப்பேன்? பிதாவானவன் தன்னுடையசீலம் ஆசாரம் 2கே

1 ஆதரலினால் பீஷமா கதையினதொடக்கத்தில் சிரகாரியைப்ப-  
அவருக்கு மகனத்தைப் பிராத்திக்கிறா

2 'பெயா' எனப்பது பழையஉரை

ம் இவைகளைத் தரிப்பதற்காகத் தன ஆதமாவை மனைவியினிடம் க்கிறான். அப்படிப்பட்ட நானமாதாவினாலும் பிதாவினாலும் புத்திரர் செயப்பட்டிருக்கிறேன் ஆகையால், எனக்கு விசாரமா ஏன் ஏற்படாது? இருவரையும் சரீரத்திற்குக் காரணமாக க்கிறேன் ஜாதகாமத்திலும் உபகாமத்திலும் பிதா சொல்லுந் பிதாவினுடைய கௌரவத்தை நிச்சயிக்கிற விஷயத்திலும்தான் பலமாயிருக்கிறது சரீரத்தைப் போஷித்து வேதத்தை சிப்பதால் பிதாவானா சிறந்தருந், அவரே மேலானதாம்ம சொல்லுகிறதே வேதங்களிலும் நிச்சயிக்கப்பட்ட தாமமாயிருக்க புதரன் பிதாவின அன்பிற்கு உரியவனாயிருக்கிறான் பிதாவோ புதரனுக்கு எல்லாமாயிருக்கிறார் பிதா ஒருவரே சரீரமுதலான னுசெய்யக்கூடிய எல்லாப் பொருள்களையும் கொடுக்கிறார் ஆகை பிதாவினுடைய வசனம் (அவஸ்யம்) செய்யத்தக்கது, ஒரு தும விசாரிக்கத்தக்கதில்லை பிதாவின கட்டளைபடி செய்கிற தையபாதகமான காரியங்களுக்கூடப் பரிசுத்தமான காரியங்களா ன பாக்கியத்தின் அனுபவத்திலும் யாகத்திலும் ஸகலமான வியவஹாரத்திலும் <sup>2</sup>காப்பாதானமஸீமநதோன்னயனமுதலான லும் பிதாவே தாம்ம, பிதாவே ஸவாககம், பிதாவன்றோ னாதவம்? பிதா பரீதியடைந்தால் எல்லாத்தேவதைகளும் பரீ டுகிறார்கள் பிதா புத்திரனைக் குறித்துச் சொல்லுகிற ஆசீர்வா ளெல்லாம் அவனை அடைகின்றன பிதா ஸந்தோஷிப்பதே புதர யெல்லாப்பாவங்களுக்கும் பிராயச்சித்தம் புஷ்பமானது காம ந்து உதிகிறது பழமானது மரத்திலிருந்து உதிகிறது புத நேகத்தினால் கலேசத்தை அடைந்தாலும் பிதா புத்திரனை விட லலை புத்திரனுக்குப் பிதாவினிடத்திலுள்ள இந்தக்கௌரவ து ஆலோசிக்கப்பட்டது பிதா அறபமான ஸ்தானமில்லை. மாதாவைப் பற்றிச் சிறகிப்பேன் நான் மனிதத்தன்மையை கையிலுண்டான பஞ்சபூதவீகாரமான கூட்டத்தார்க்கு (சரீரத் ) எனனுடைய மாதா அகனிக் கு அரணியோலக காரணமான தாய ஜனகஞ்ஞடையதேகத்திற்கு அரணியோனறவள துன டைந்தஸ்கலப்பிராணிகளுக்கும் மாதா ஸுககாரணம் மாதா தால் புத்திரன் <sup>3</sup>ஸந்தன, இல்லாவிட்டால் அநாதன் தன் 'உபநயந்திறுந் தந்தை தேசநதாம் போயிருந்து திருமயிவந்தால் றடைய தலையைப் பிடித்துக்கொண்டு ஜபிப்பது' எனப் துபழைய உரை வேறுபாடும்

சாப்பவரையுடையவன்

மில்லாதவனானாலும், 'அமபா' <sup>1</sup> என்று அழைத்துக்கொண்டு வீ  
 னுளபுகுகிறவன் துன்பத்தை அடைகிறதில்லை கிழத்தனம்  
 னுகுக் குறைவைச்செய்யாது மாதாவை அடுத்திருக்கிற அ  
 புத்திரபெளததிராகளுடனிருந்தாலும் தூறுபிராயமிரம்பியிரு  
 லும் இரண்டுபிராயக்குழந்தை போன்றவனே ஸமாததனான  
 ஸமாததியமில்லாதவனானாலும் இளைத்தவனானாலும் பருத்தவ  
 னானாலும் (எப்படியிருந்தாலும்) மாதா புத்திரனை ரக்ஷிக்கிறாள் தா  
 தவிரமற்றவர்கள் முறைப்படி போஷிக்கமாட்டார்கள் என்பே  
 மாதாவின வியோகம் உண்டாகிறதோ அப்பொழுதுதான் பு  
 கிழவனாகிறான், அப்பொழுது துக்கத்தையடைந்தவனாகிறான்  
 பொழுது அவனுக்கு உலகம் (எல்லாம்) சூன்யமாகிறது ப  
 வுக்குச்சமமான நிழலுமில்லை மாதாவுக்குச்சமமான கதியுமி  
 மாதாவுக்குச்சமமான ரக்ஷைமுமில்லை மாதாவுக்குச்சமமான அ  
 சூரியவருமில்லை மாதாவானவள் குகியிலதரித்ததால், 'த  
 என்றும், ஈனறதால், 'ஜநம்' என்றும், அங்கங்களைவிருத்தி  
 தால், 'அமபா' என்றும், <sup>1</sup> வீரனைப்பெற்றதால், 'வீரஸூ' என்ற  
 சிசுவுக்குச்சுபூஷணைச்செய்வதால், 'சுபூஷ' என்றும் சொல்ல  
 கிறாள் மாதாவானவள் புத்திரனுடைய மற்றொருதேகம் (பு  
 முதலிய) துவாரங்களுள்ள தலையைபுடையவனும் அறிவுள்ள  
 மானவன் மாதாவைக்கொல்லுவான்? தம்பதிகளுடையவீரிய  
 பந்தத்தில் (புத்திரனுண்டாகவேண்டுமென்கிற) விருப்பம் ப  
 வுக்கும் பிதாவுக்கும் ஸமம் ஆனால், உண்மைபான் ஆத்தமா  
 மாதாவினிடத்திலிருக்கிறது புத்திரனுடையகோதரத்தைத்  
 அறிகிறாள் அவன் யாருடையவனோ அவனை மாதா அறிகி  
 மாதாவுக்குத் தானசுமந்தனாலேயே சந்தோஷமும் ஸந்த  
 உண்டாயிருக்கின்றன குழந்தைகள் பிதாவினுடையவைகள்  
 ஷாகள் ஸ்திரீகளைத் தாமாகவேபாணிக்கிரகணம்செய்து கூட்டு  
 மத்தையும் அனுஷ்டிக்கையில் வேறுஸ்திரீகளை அடைந்தால் அப  
 தும் அவர்கள் <sup>2</sup> விடத்தக்கவர்களில்லை ஸ்திரீயைப்பரிப்பதால் (ப  
 ஷிப்பதால்) அன்றோபாததா? அப்படியேபாலனத்தினால் (காப்பத  
 அன்றோ பதி? அந்தத்தாமக்களில்லாவிட்டால் பாததாவுமல  
 பதியுமல்லனே இப்படியிருக்கையில் ஸ்திரீயானவள் குற்றமு  
 ளாகிறதில்லை புருஷன்தான் குற்றமுள்ளவனாகிறான் (பாதார.

<sup>1</sup> ஆண்குழந்தை

<sup>2</sup> 'பூஜிக்கத்தக்கவர்களில்லை' என்பது வேறுபாடம்

பமான) கொடியபாவத்தைச் செய்கிறபுருஷனுக்கே தோஷம் மி  
யாயுள்ளது ஸ்திரீக்கோ பாததாவே சிறந்தவன் அவனே ப  
தயவமாக நினைக்கப்படுகிறான் அவனுடையருபததிறகுமிகவுமள  
ரனருபத்தைக்கொண்டவனுக்குத் தன்னைக் கொடுத்தாள ஆன  
ல, ஸ்திரீகளுக்குக் குற்றமில்லை புருஷனே அபராதியாகிற  
கல்காரியங்கள்லும் பராதீன்களாதலால் ஸ்திரீகள் அபராதமுள  
ர்களல்லா ஸ்திரீயினாலே இன்பவிருத்திக்காகக் கேட்கப்பட்டவ  
த நினைப்பித்தஇந்நிகரனுக்கே அதாமம் நிச்சயம் சந்தேகமில்லை  
வவிதம் அதிகமான கௌரவத்திலிருக்கிறஸ்திரீகளை அவர்களிலு  
தாவை வதம்செய்யக்கூடாதென்று விதிவிலக்குகளில்லாதபக்  
ளும் அறியும் பிதாவை ஒன்றாகச்சோந்த தேவதைகளுடையஸ  
மாக நினைக்கிறார்கள் (புத்திரன்) மாதாவை மனிதர்கள் தேவ  
ராஜகிய இருவரிடத்தமுள்ளஸனேகத்தோடு அடைகிறான்' என  
லோசித்ததா சிவகாரியானதால் அவா இவவிதம் வெகுவா  
லோசனைசெய்யும்பொழுது நீண்டநாலஞ்சென்றுவிட்டது பிற  
வருடைய பிதாவானவா வந்தா அதிமேதாவியும் மிக்கஅ  
டையவரும் தவத்திலிருக்கிறவருமான கௌதமா அவலளவுகால்  
றகுப்பிறகு பதனியினுடைய அனுசிதமான மாணததையோசி  
ச சாஸ்திரஞானத்தினாலும் மனோதையத்தினாலுமுண்டானதெ  
னால பச்சாததாபததையடைநது துக்கத்தால் கண்ணீர்சொரிந  
கவும் ஸந்தாபததையடைநது புலம்பினா 'மூன்று லோகங்களு  
ம் தலைவனான இந்நிரன் பிராமமணவேஷம்பூண்டு அதிதியின்  
த்தைக் கைக்கொண்டு என்னுடைய ஆஸ்ரமம் வந்தான் அவ  
னனால் நல்லவராததைகளால் மகிழ்விக்கப்பட்டிக் குசலப்ப  
னத்தினாலும் பூஜிக்கப்பட்டான, நியாயப்படி என்னால் அர்க்க  
ம் பாததியமும் கொடுக்கப்பெற்றான். அப்படிச்சொன்னால்பீ  
டைவாநென்று, 'நான் உன்னைச் சோந்தவன்' என்றும் சொ  
ன்ன இதில் அனாததம் ஏற்பட்டதனால் ஸ்திரீயினிடத்தில் கு  
ல்லை ஆகையால், ஸ்திரீயும் குற்றம்செய்யவில்லை நானும்  
மசெய்யவில்லை வழிப்போக்கனான இந்நிரனும் குற்றம் செ  
ய்வில்லை தாமத்தினுடைய தவறுதலே குற்றம் செய்தது முனி  
ள், 'பொறுமையாலுண்டான துக்கத்தை அஜாகரதையால்' என  
சாலலுக்கிறார்கள் நான் பொறுமையால் கெடுக்கப்பட்டு, பதி  
தையும் ஸ்திரீயும் வீட்டுவேலைகளில் கவலையால் கிருகத்தில் வ  
ழம்படி செய்யப்பட்டவனும் பரிகக் (போஷிக்க)த் தக்கவளானதா

ரியையுமாயிருப்பவனைக் கொன்றுவிட்டுத் துன்பக்கடவில் முழுக்  
 ட்டேன யார எனனைக் கரையேற்றப்போகிறா? சீரகாரி என்ற  
 ணணத்தால் உதாரபுத்தியுள்ள புத்திரன் எனனால் கட்டளையிட  
 டான அவன் இப்பொழுதும் சீரகாரியாயிருப்பானால் என  
 ப பாவத்திலிருந்து காப்பான் ஒ' சீரகாரியே' உனக்கு மன்கள  
 ணடாகட்டும் ஒ' சீரகாரியே' உனக்கு மன்களமுண்டாகட்டும்  
 இரதவிஷயத்தில் இப்பொழுது சீரகாரியாயிருந்தால் உள்ளபடி நீ  
 ரகாரிதான் எனனையும் உன் தாயையும் உனனால் தேடப்பட்ட  
 வதையும் உன்னையும் பாத்தகங்களினின்றும் காப்பாற்று இப்பொ  
 து சீரகாரியாயிருக்கக்கடவாய். நீ மஹாபுத்திமானாகையால் உனக்  
 த தாமதித்துச்செய்வது உடன்பிறந்ததாயிருக்கிறது உன்னு  
 டய அந்தத்தன்மை அப்படியே ஸபலமாகட்டும் இப்பொழுது நீ  
 காரியாயிருக்கவேண்டும் மாதாவிலை நீ வெகுகாலம் பிரார்த்திக  
 பட்டாய், காப்பத்தில் தரிக்கப்பட்டாய் ஒ' சீரகாரியே' நீ உன்  
 டைய சீரகாரித்தனத்தை ஸபலமாகச்செய் வருத்தத்தால் நமமி  
 மவரத் தாமதிககிறான் அவன் எவ்வுளிருவருக்கும் நெடுநாளைக்  
 ண்டானதுக்கத்தை நினைந்து வெகுகாலம் துங்குகிறானே நன்றா  
 பார்த்துத் தாமஸித்துச்செய்கிறவனே' என்றா ராஜனே' இவ  
 தம் மஹர்ஷியான்கொள்தமா அப்பொழுது துக்கத்தை அடைந்  
 ரா, பிறகு பக்கத்தில் நிற்கிற சீரகாரியென்கிறபுத்திரரைப் பார்த்  
 ரா சீரகாரியோ பிதாவைப்பார்த்து மிச்சு துக்கத்துடன் ஆயுதத்தை  
 மிந்துவிட்டுத் தலையால் அவரைவணங்கி ஸமாதானத்தை அடையும்  
 ட்செய்ய எத்தனித்ததா பிறகு கொள்தமா பூமியில் ஸர்ஷ்டாங்கமாக  
 முந்துகிடக்கிறபுத்திரரையும் (லஜ்ஜையாலகிழிபோல) அசைவற  
 ருக்கின்றமனைவியையும்பார்த்து மிக்கமகிழ்ச்சியை அடைந்தா  
 ரத் மஹாதமாவானவா மனைவியைச் சோத்துக்கொள்ளவில்லை  
 னமில்லாதவிடத்தில் ஆஸ்ரமத்திலிருக்கிற அவரால் புதரனும் ஸமா  
 னமசெய்யப்பட்டவில்லை ஆயுதபாணியும் அடக்கமுள்ளவனும்  
 சய்யவேண்டியகாரயத்திலுலமாத்தனுமானபுத்திரனிடத்தில் தம்  
 ரியங்களுக்காகவெளியிலபோகும்ஸமயத்தில், ' (மாதாவை) கொல்  
 க்கடவாய்' என்று ஆஜனைச் செய்ப்பட்டது தம்முடையபாதங்  
 ளிலவணங்கின்புத்திரனைப்பார்த்துப் பயத்தினால் ஆயுதத்தைப் பிடித்  
 ருப்பதிலுண்டான பரபரப்பை மறைக்கிறுன்னென்று பிதாவுக்கு எண்  
 ரமுண்டாயிற்று பிறகு பிதாவானவா சீரகாரியைநெடுநேரமபுகழ்  
 த நெடுநேரம் உச்சிமோது நெடுநேரம் இரணிகெக்களாலும்

வினாக்களமெய்து, 'நெடுநகரம் ஜீவிககககடவாய' என்று சொ  
 ர மிகக அறிவுள்ளவரான அந்தக்கெளதமா இவ்விதம் அன்பையு  
 தேவததையும் (சாந்திமுதலான) குணங்களையும் அடைந்து புத  
 னப்புகழந்து, 'ஓ! சிரகாரி! உனக்கு மன்களமுண்டாகுக வெகுநா  
 ரகாரியாயிருக்கக்கடவாய பாரக்கஇனியவனே! உன்காரியமதாம்  
 யிருக்குமானால் வெகுநகரம் நானுக்கததையடையாமலிருப்பே  
 னனரா (இவ்விதம் சொல்லிவிட்டு) முனிசிகாமணியும் விதவா னுமா  
 களதமா சிலஸலோகங்களையும் சொன்னா (அவற்றின் பொருள்  
 தாமதித்துச் செய்கின்ற தீராகளிடத்தில் குணங்களும் காரியங்களி  
 னைகளும் இதரங்களவந்து அடையும் தன்மையும் இருக்கின்ற  
 வெகுநாள் ஆராயந்து (ஒருவனை) மீதரனாகக்கொள்ளவேண்டும் செ  
 தை (விடுகிறதானால்) வெகுநாள் எண்ணி விடவேண்டும் வெகுநா  
 லாயந்து நண்பனாகச் செய்யப்பட்டவன் வெகுநகரம் பழகுதற்கு  
 குதியுள்ளவன் அன்பு, காவம், மானம், துரோகம், பாவச்செயல்  
 பரியம் இவைகளைச் செய்வதில் தாமதித்துச் செய்கிறவன் சிலாக  
 ப்படுகிறான் உறவினா, நண்பா, வேலைக்காரர்கள், ஸ்திரீ ஜன  
 வர்களுடைய மறைவான குற்றங்களில் தாமதித்துச் செய்கிறவ  
 லாகக்கப்படுகிறான்' என்பது ஓ! பாரத! யுதிஷ்டிர! இவ்வித  
 நதக்கெளதமா அப்பொழுது புத்திரனுடைய செய்கையினாலு  
 மலிந்தது செய்யும் தன்மையினாலும் பிரீதியை அடைந்ததா ஆன  
 ல, இப்படியே! மனிதன் எல்லாக் காரியங்களிலும் நன்கு ஆடு  
 க்துப் பொறுத்தாதிச்சயித்தால் பரிதாபத்தை அடையமாட்டான்  
 மஸமானது கோபத்தை அடக்கும் தாமஸமானது, 'இது கா  
 ம இது அகாரியம்' என்று காமத்தை நியமனம் செய்யும் பச்சா  
 பத்தைச் செய்கிற ஒருகாமமும் தக்கதன்று வெகுநாள் பெரியோ  
 ள் அடுத்திருக்கவேண்டும் வெகுநகரம் இதரங்களைப் பூஜிக்கவு  
 வண்டும் வெகுநகரம் தாமதத்தைச் செய்யவேண்டும் ஒருவிஷய  
 தப் பலநாள் ஆராயவேண்டும் நெடுநகரம் விதவான்களுட  
 னுக்கி நெடுநகரம் சிஷ்டாக்களை அடுத்தது நெடுநகரம் மனத்தை  
 டக்கினால் நெடுநகரம் அவமரியாதையை அடையாமலிருப்பான்  
 மமான வாரதையை மறநெருவன்களுக்குச் சொன்னாலும் வெ  
 லம் பிரஸுமம் செய்யப்பட்டுச் சொல்லவேண்டும் அப்படியான  
 வெகுநகரம் பரிதாபத்தை அடையாமலிருப்பான் மிகுந்த தவ  
 டையகெளதமா பலவருஷங்கள் அந்தவானபிரஸுதாஸமத்தில் ஒரு  
 ப பிறகு புத்திரரோடு ஸ்வாககத்தை அடைந்ததா' என்று சொன்னா



இருநூற்றெழுபத்துமுனராவது அதயாயம்

மோக்ஷதாமம் (தொடர்ச்சி)

—\*—\*—\*—

(பிரஜைகளைத் துன்பப்படுத்தாமல் காக்கும்விஷயத்தில்  
ஸத்யவானுக்கும் த்யுமத்ஸேனனுக்கும் நடந்த  
ஸம்பாஷணை.)

புதிஷ்டிரா, “ஓ! பிதாமஹேர! அரசனுனவன (ஹிமன  
னறி) எப்படி பிரஜைகளை ரக்ஷிப்பான்? (பரிபாலிததால்) எபட  
ரு ஜநதுவையும் வருததப்படுத்தாமலிருப்பான்? ஓ! ஸாதுககள  
றநதவரே! உமமைக கேட்கிறேன, அதைச் சொல்லவேண்டு  
னறுகேட்க, பீஷ்மா சொல்லலானா

“இந்த விஷயத்திலும் த்யுமத்ஸேனனுக்கு ஸத்யவானென  
ரசனுடன் நடந்த ஸமவாதரூபமான ஒரு பழமையான இதி  
ததைச் சொல்லுகிறார்கள் பிதாவானத்யுமத்ஸேனனுடைய  
லோயால (கொலைக்குயோக்யமானவர்கள்) கொலைக்குகொண்டு  
பபிமபொழுது ஸத்யவானுனவன ஒருவராலும் சொல்லப்பட  
சனததைச் சொன்னுனென்று நமக்குக்கேள்வி ஸத்யவான், ‘  
ம அதாமமாகும் அதாமமும் தாமமாகும் கொலையென்பது த  
ாகுமென்னும் இது பொருந்தாது’ என்றான் த்யுமத்ஸேனன், ‘  
த்யவானே! (திருடாகளை) கொல்லாமை தாமமென்றால் ஒரு ஸ  
ாவது எது அதாமமாகும்? திருடர்கள் கொலைசெய்யப்படா  
ல (அதுவே அதாமமாவதால்) தாமாதாமங்கள் கலந்துபோ  
! ஸத்யவானே! கலியுகத்தில், ‘இது எனனுடையது இது இவ  
டயது’ என்கிறபிரவருத்தி ஏற்படாது, உலகியல் நடவா  
இந்தவிஷயம்) உனக்குத்தெரிந்தால் எனக்குச்சொல்’ என்ற  
த்யவான், ‘மூன்றுவாணங்களான எல்லோர்களுமே பிர  
ணாகளுக்கு அடங்கினவர்களாகச் செய்யத்தக்கவர்கள் த  
ாசத்தினால் கட்டுண்டவர்களுள் அறபனுங்கூட அபசாரதை,  
செய்யமாட்டான அவர்களுள் எவனெவன் அபசாரத்தைச் செ  
யானோ அவனவனை அரதணன் அரசனிடத்தில், ‘இவன் எனசெ  
ல்க கேட்கவில்லை’ என்று சொல்லவேண்டும உடனே அரச  
வனுக்கு (சிகைையை) விதிககவேண்டும <sup>1</sup> அத்திலும் சரீரநாச  
ாத சிகைையே செய்யத்தக்கது குற்றங்களைபும் நீதிராஸ்திரத

விதிப்படி நன்கு ஆலோசியாமல் வேறுவிதமான (வதமானது) யததககதன்று அரசன திருடாகளையும் குற்றமில்லாதவாக ன பலரையும் கொல்லுகிறான் கொல்லப்பட்ட அநதமனிதனமூல அவனுடையமனைவியும், தாயும், தந்தையும், புத்திரனும் கெடுக படுகிறார்கள் ஆகையால், பிறனகுற்றம்செய்தபோது அரசன ஸ்தூல நியாயமாகச் செய்வேண்டுமே கெட்டமனிதன்கூட ஒரு பம் நல்லவனுடைய ஒழுகுகதையும் அடைகிறான் தீயோக தினினிறும் நல்லஸந்தியும் உண்டாகிறதன்றோ? ஆகையால், நாசமானது செய்வதககதில்லை இது ஸந்தனமானதாமமா பயமுறுத்தல், சிறைசெய்தல், அடக்கபங்கமுதலானவைகளால் மில்லாமலே சினைக்கூடியானது விதிக்கப்பட்டிருக்கிறது புரோகிதா டையஸபையில் அநதத்திருடாகள கொலைஎன்னும் சினைக்கூயால் வசப்படுத்தத்தககவாகளில்லை அநதத்திருடாகள புரோகிதரைச னமாகக்கூறி, 'ஓ' பிராமமணரே' இனிமேல் நாங்கள் ஒருபாவ செய்வில்லை' என்றுசொல்லிகொண்டு அடைகிறபொழுது களைவிட்டுவிடவேண்டுமென்று பிரமமாவின் ஆஜனை தண மானதோல இவைகளைததரித்துக்கொண்டு முண்டிதனையிருக பிராமமணஸந்யாஸியும் (குற்றஞ்செய்தால்) சினைக்கருத்தககவ றுன பெரியவார்களும் அடக்கடி குற்றஞ்செய்தால் பெரிய ஸ்தூல அடையவேண்டுமே முதலதடவையிலபோல் விடத்தகக ளல்லா' என்றுசொன்னான் தயுமதஸேனன், 'எந்தஎந்தஸமயத குடிகளைச் சினைப்பது தககதாருமோ, எவ்வளவுஎவ்வ சினைக் குற்றத்தின் அளவுக்கு அதிகப்படாமலிருக்குமோ அநத ஸமயத்தில் அவ்வளவுஅவ்வளவு சினைக் தாமமாகச் சொல்லப் பிறது கொல்லத்தககவாகளைக் கொல்லாவிட்டால் எல்லாருமே மதிப்பார்கள முன்னோர்களும் அவர்களுக்கு முன்னோர்களும், ரமைக்குமுள்ளவர்களும் மிகுந்தஸ்தையஸந்தார்களும் அறப ராகமும் அறப்போபமுமுள்ளவார்களும்யிருந்தமையால் எளி சினைக்கககடியவார்களாயிருந்தார்கள் முதலில் 'திக' என்கிற லலே சினைக்கூயாயிருந்தது பிறகு வாயாலவைதல் சினைக்கூயா த்தது அதன்பிறகு பொருளை வாங்குதல் சினைக்கூயாயிறறு பொழுது கொலையானது சினைக்கூயாயிருக்கிறது சிலஜனங்களை தினிலகூடத் திருத்தமுடிகிறதில்லை வேதமானது, 'திருடன் வ்யாகளுக்கும் நல்லவனல்லன், தேவாளுக்கும் நல்லவனல்லன்,

I 'சீ' எனப்படுபோன்றநினைமொழி

கந்தாவாகளுக்கும் பிதருக்களுக்கும் நல்லவனல்லன்' என்று சொ  
கிறது யா யாசைச்சோதவன்? ஒருவனும (ஒருவனையும்) சோ  
னல்லன் திருடன் மயானத்திலிருந்துபுகருவமானபண்டத்தைக்  
எடுத்துக்கொள்ளுகிறான், பிசாசுகளையும் தெய்வமாகக் கொண்ட  
கிறான் கெட்டபுத்தியுள்ள அநத்ததிருடாகளவிஷயத்தில் எ  
ஒருவிதநியமமசெய்வான்?' என்று சொன்னான் ஸதயவான், 'த  
த்ததிருடாகளைக் கொல்லாமலே ஸாதுக்களாகச்செய்து காபட  
சூக கூடாவிட்டால் ஏதாவது ஒருபூதபவயமென்கிற யாகதஸ்  
செய்யவீரும்பி அவர்களின்கொலையைச் செய்<sup>1</sup> அரசர்கள் உ  
நடப்பதற்காக மிகச்சிறந்தவததைச் செய்கிறார்கள் அப  
பட்டஅரசர்களிடமிருந்தும் அவர்கள் லஜையை அடைகிறா  
நடுமுகம்படிசெய்யப்பட்டு அவர்களைப்போலத் தவமுடையவா  
மாகிறார்கள் ஸுகிருதமுடையவர்கள் காமத்தினால் தீயசெய்  
யுள்ளவர்களை ஹிமஸ்கிறதிலுலே அரசர்கள் ஸுகிருத்தத்தினு  
மிகவும் பிரஜைகளைச் சிசுபிகிறார்கள் இவ்விதமிருந்தால் உ  
மேனமேலும் நனமையைக்கொடுக்கக்கூடிய ஒழுகுததை அடை  
என்று சொன்னான் தபுமதஸேனன், 'தன்னை ஸமாதானஞ்செ  
கொள்ளாமல் பிறரை ஸமாதானஞ்செய்ய நினைக்கிறவனும வி  
களிறசெல்லுகிற இரத்திரியக்கருக்குவசமாயிருக்கிறவனுமான  
மனிதர்கள் பரிகாஸம்செய்கிறார்கள் டம்பத்தா லுண்டானமோ  
தால் அரசனுக்கு அனுசிதமானகாரியத்தைச் செய்கிறவன் எல்லா  
யவர்களாலும் சிசுபிகத்தக்கவன் அப்படியானால் அவன் அ  
பாவத்திலிருந்தும் விடுபடுவான் கெட்டசெய்கையுள்ளவனை அ  
வேண்டுமென்கிற எண்ணமுடையவன் முதலில் தன்னையே அட்  
கொள்ளவேண்டும் தனக்குநெருங்கின பந்துக்களைக்கூடப்  
சினிசுக்களால் சிசுபிகவேண்டும் லோபத்தாலுண்டான மே  
தால் ஏதாவது அயோக்யத்தனத்தைச் செய்கிற அரசனும் எல்லா  
யவர்களாலும் அடக்கத்தக்கவன் அப்படி அடக்கினால் அவன்  
தப்பாவத்திலிருந்தும் விடுபடுவான் எந்தத்தேசத்தில் பாவத்  
செய்கிற இழிந்தவன் பெரியதுக்கத்தையடையவில்லையோ அ  
தேசத்தில் பாவங்கள் விருத்தியடைகின்றன, தாமமும சூறைய

<sup>1</sup> 'அரசர்கள் தமராஜ்யத்தில் திருடர்களிருப்பதற்காக லஜை  
அடைகிறார்கள் அதற்காகவே அவர்கள் தவம்செய்கிறார்கள் அரச  
முள்ளபயத்தினால் குடிகள் நல்லவர்களாகிறார்கள் அரசர்கள் தீமை  
வாகளைத் தவமிருப்பத்திற்காகக் கொல்லவில்லை' என்பது பழைய உரை

சயம் இவ்விதம் கருணாசீலரும் விதவானுமான ஒரு பிராமமணா  
 ர்க்கு உபதேசித்தாரா அப்பா! இப்படியே முன்னோர்களான  
 ரமஹாகளும் எனக்குச் சமாதானஞ்செய்து மிகவும்கருணையினால்  
 தேசித்தாராகளா அரசன் இந்தப் பூமண்டலத்தைக் கிருதயுகத்தில்  
 தினகலபத்தினாலே (அதாவது திகதண்டத்தினாலே) ஜயிக்க  
 ண்டும் திரேதாபுத்தில் ஒருபாதமகுறைந்த தாமத்தினாலேயா  
 நடக்கவேண்டும் துவாபாபுத்தில் இரண்டுபாதத்தோடுகூடின  
 ததோடாவது நடக்கவேண்டும் இழிவான கலியுகத்திலோ  
 னில் காலப்பகுதாமததாலாவது நடக்கவேண்டும் கலியுகமுண்  
 னபிறகு அரசனுடையகெட்ட ஒழுகுகத்தாலும் காலவிசேஷத்தா  
 தாமத்தின்பதினாலிலொருபாகமிருக்கும் ஒ! ஸதயவானே!  
 லது முதல்கலபத்தினாலும் தாமத்திற்குக்கலப்பு உண்டாகுமானால்  
 னையும் சகதியையும் காலததையும் பார்த்துச் சிதைக்கையை விதிக்க  
 ண்டும் தாமத்தின்பெரிதானபலமானது ஸதயத்தைக்கைவிடா  
 ு செய்யவேண்டுமென்று பிராணிகளிடமுள்ள அருளால் ஸ்வாயம்  
 மனு சொன்னாரா' என்றுகூறினான்' என்றுசொன்னாரா

இருநூற்றெழுபத்துநான்காவது அத்யாயம்

மோக்ஷதர்மம். (தோடரீச்சி)



பசுவைக்கொல்லாமல் யாகம்செய்யவேண்டுமென்பதைப்பற்றிக்  
 கபிலநக்தம் ஸ்யுமாஸ்மகீதம் நடந்தஸம்பாஷணை)

புதிஷ்டிரா, “ஒ! பிதாமஹரே! பிராணிகளுக்கருவிரோதமில்  
 ஸனயாஸமானது (ஐஸ்வாயம், ஞானம், கோத்தி, காந்தி, வைராக  
 தாமமஎன்றுசொல்லப்பட்ட) ஆறுகுணங்களுடையஸமூகத்தைச்  
 சிறிது <sup>1</sup>(ஹிமஸையுள்ளதும் ஹிமஸையிலலாததுமாகிய) இரண  
 பும அடைந்ததாமங்களை எனக்குச் சொல்லும் பிதாமஹரே!  
 ரபயனுக்குக் காரணமானதால் ஒன்றுக்கொன்று நெருங்கினவை  
 யிருக்கிற இருகலத்தாமம் யோகதாமம்இவ்விரண்டிலும் எது  
 தது?” என்றுகேட்க, பிஷமா சொல்லலானா

“இரண்டுதாமங்களும் பெரியபாக்கியத்தினால் உண்டாகின்றன  
 ண்டும்அனுஷ்டிக்க ஸரமமுள்ளவைகள் இரண்டும் பெருமபயனை  
 ப்பவைகள் இரண்டும் பெரியோர்களால்ஆசரிக்கப்பட்டிருக்கின

1 ‘இல்லறம் துறவறம்’ என்றும்கொள்ளலாம்

றன. அப்படிப்பட்ட இவ்விரண்டினுடைய பிராமணயதையும் உ  
குச் சொல்லுகிறேன் ஒ' குருதியினபுதர' தாமராததங்களி  
தேகமநீங்கும்படி ஒரேமனத்துடன் கேட்கக்கடவாய் இந்த  
யத்திலும் கபிலமுனிவருக்கும் ஒருகோவுக்கும் நடந்தஸமவாதப்  
பழைய இதிஹாஸத்தைச் சொல்லுகிறார்கள் ஒ' புதிஷ்டி' அ  
அறியக்கடவாய் முன்காலத்தில் நஹுஷணுவன் பழமையான  
அழிவற்றதும் உறுதியுள்ள துமான ஆமனயத்தைக் கவனித்  
கொண்டு தவஷ்டாவுக்காகக் கோவை<sup>1</sup> ஆலமபனம்செய்தானெ  
நாம கேட்டிருக்கிறோம் அந்தப்படி ஹிமஸ்யில் உபயோகி  
பட்ட அந்தக்கோவை நல்லசித்தமுடையவரும் ஸதவகுணமபெ  
தியவரும் தியானத்திலுபயம்முள்ளவரும் ஞானவாஹும் ஆஹார  
முள்ளவருமான கபிலமுனிவர பாரததார சிறந்ததும் நிஷ்டை  
ருருதியதும் ஓரிடத்திலும்பயம்முற்ற துமான புத்தியையுடைய அ  
கபிலமுனிவர அப்பொழுது, 'வேதங்களே' என்று தீனமானஸ  
தோடுகூடிய ஸத்யமானவார்த்தையை ஒருமுறை சொன்னா எ  
ரஸமி என்கிற முனிவர அந்தப்பசுவின்னுள்புகுந்து கபிலரைநே  
'ஆசசரியம்' வேதங்களநிரந்திரிக்கப்படுமானால் மறந்ததாமங்கள்  
னால் ஒப்புக்கொள்ளப்படும? தைரியசாலிகளும் வேதஜ்ஞானம்  
கண்ணுள்ளவர்களான முனிவர்கள் எல்லா வேதத்தையும் எந்நா  
ஆதம்ஜ்ஞானமுள்ள ஈஸ்வரருடையவசனமாக நினைக்கிறார்கள்  
னில் ஆசையற்றவரும் விருப்பவெறுப்பில்லாதவரும் ஒருவிஷய  
லும்முயற்சியில்லாதவருமான ஈஸ்வரருக்கு வேதங்களில் இப்  
சொல்லவேண்டுமென்கிற எண்ணமானது ஏது?' என்று சொன்  
கபிலர, 'நான் வேதங்களை நிரந்திரிக்கவில்லை, ஒருவிஷயத்திலும் வ  
மாகப்பேசவுமில்லை தனித்தனியாயிருக்கிற ஆஸ்ரமிகளுடைய  
கள் ஒரேபயனுடையவைகளென்று நமக்குக்கேள்வி ஸனயாக  
உத்தமகதியை அடையவேசெய்கிறான், வானபரஸதனும் அ  
றான், கிருகஸ்தன் பிரம்மசாரி இவ்விருவரும் அடைகிறார்கள்  
யானங்களென்கிற அழியாதமாகங்கள் (இவ்விதம்) நான்கா  
புகுகொள்ளப்பட்டிருக்கின்றன இவைகளுக்குப் பயன்விஷய,  
பலாபலரூபமான உயர்வு தாழ்வு சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன  
விதம்நிரந்தரமாகண்டு எல்லாவிஷயங்களையும் தொடங்கவேண்  
ன்று ஒருவேதவசனமிருக்கிறது மறரோரிடத்தில் ஒன்ன  
தொடங்கவேண்டாமென்று நிஷ்டையைத்தெரிவிக்கிற வேதவா

<sup>1</sup> தாமத்திற்காகவற்படுகிற பசுஹிமலை

னது கேட்கப்படுகிறது ஆனால், ஆரம்பியாதவிஷயத்தில் தோஷமில்லையென்பது விததம் ஆரம்பித்ததில் பெரியதோஷம் ஏற்படாது இவ்விதமிருக்கிறசாஸ்திரத்தின்பலாபலம் அறியக்கூடியதல்ல. இரதவிஷயத்தில் வேதசாஸ்திரங்களைவிட்டுக் கொல்லாப்பக்காட்டிலும் மேலானதென்று பரதயக்ஷமாக ஒப்புக்கொள்ளப்படாதாமமொன்று இருந்து அதை அறிவீரானால் சொல்லும்' என்பதானால் ஸ்யூமார்ஸி, 'ஸவாககத்தில்விருப்பமுள்ளவன் யாக்ஷயயவேண்டுமென்று எப்பொழுதும் வேதம் கூறுகிறது முழுமே பயனை ஏற்படுத்தியன்றோ யாகமானது விஸதரிககப்படாது? வெள்ளாடு, குதிரை, செமமறியாடு, கோ, பக்ஷிககூட்டங்கள், அமததிலுண்டான ஒஷதிகள், வனத்திலுண்டான ஒஷதிகள் இவைகளல்லாம பிராணிகளுக்கு ஆகாரமென்று வேதம் கூறுகிறது அப்படியே ஒவ்வொருநாளும் காலையிலும் மாலையிலும் அன்னமானந்தபபடுகிறது. பசுக்களும் தானயமும் யாகத்திற்கு அநகமென்று வேதம் சொல்லுகிறது பிரம்மா இவைகளை யஜஞத்தோடு படைப்பாரா அநதயாகத்தினால் பிரபுவான அவா தேவாகளைப் பூஜித்ததால் வகையால், எவவேழாயிருக்கிற (யாகஸாதனமான) பிராணிகளையும் ஒவ்வொன்றும் மேலானவைகள் கோ, ஆடு, மனிதன், ப, குதிரை, கோவேறுகழுதை, கழுதை இரதவமுபசுக்களுக்கும் துக்களால் கராமயங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன விமமய, பி, பனறி, எருமைக்கடா, யானை, மான, முள்ளம் பன்றி இரதம் ஆரணயங்களாக நினைக்கப்படுகின்றன யாகங்களில் உபயோகப்பட்டவையெல்லாம் உததமென்று பெயாபெற்றவையாக அல்லலுகிறார்கள் இதுதானே முன்னோர்களாலும் அவர்களுக்கு உதின்னவர்களாலும் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது தன்னுடைய தியையறிந்தவனுள்வனதான பிராணிகளை ஒருபோதும் தொட்டிருப்பான? யாகத்தில் உபயோகிக்கப்பட்ட பசுக்களும் மனுஷ்யர்களும் ஒஷதிகளும் விருக்ஷங்களும் ஸவாககத்தையே அடைகின்றன கததைவிட்டால் உமக்கு ஸ்வாககம் இல்லை ஒஷதிகள், பசுக்கள், விருக்ஷங்கள், கொடிகள், நெய், பால், தயிர், ஹவிஸ், பூமி, திகடு, பரததை, காலம் இவைகள் பன்னிரண்டும், ருக்கு, யஜுஸ், மம், ரிததுவிக்ருககள், இவைகள் சோநது பதினாறு ஆகின்றன எனினி, கிருகபதியாக அறியத்தக்கது அது பதினேழாவதாக அல்லப்படுகிறது இவைகள் யஜஞத்திற்கு அநகங்கள் யஜஞ

மலமென்று வேதம் சொல்லுகிறது கோவானது நெய், பால், தயிர், காமயம், ஆடை, தோல், வால்கள், கொம்பு, கால் இவைகளாகத் ததை நிறைவேற்றவே செய்கிறது இவ்விதம் யாகத்திற்குத் ததிககப்படுகின்றவையெல்லாம் ஒவ்வொன்றும் ரிதவிகளுக்குளோடு கூடினன்களோடும் சோந்த யஜஞத்தை நிறைவேற்றவே செய்கின்றன இன்னமும் இவைகளெல்லாம் சோந்தும் யஜஞத்தை நிறைவேற்றுகின்றன. யாகங்களுக்காகவன்றோ இவைகள் படைக்கப்பட்டன? அந்தப்படி உண்மையாகவே வேதம் கூறுகிறது. இப்படியானனோகளுக்கும் முன்னோர்களான மனிதர்களெல்லாரும் நெருக்கிறார்கள் எவன் பலத்தை வீருமபாமல் யாகங்களால் ஆக்கவேண்டுமென்றே யாகம் செய்கிறானோ அவன் ஒன்றை மிமஸிக்கிறவனும் ஆரம்பிக்கிறவனும் துரோகம்செய்கிறவனுமாவல்ல இவைகளெல்லாம் விதிவாக்கியத்தால் யாகாங்கங்களாகப் பட்டபடி சொல்லப்படாதிருந்தாலும் விதியில் சோந்தவைகள் ஒன்றை ஒன்று கரையேறச் செய்கின்றன. காமகாண்டங்களை நீறுததுகின்ற மஹரிஷியான பாமேஸ்வரரால் வெளியிடப்பட்ட ஆமனாயத்தை (பிரதயக்ஷாபிரததிபக்ஷ சுருதிஸமுதாயத்தை) நாம் அறிகிறேன் விதவான்கள் பிராமமணத்தை ஆராய்ந்து பார்த்து அந்த ஆமனாயத்தைக்கண்டு நிச்சயிக்கிறார்கள் யஜனம் பிராமணத்தில் விதிக்கப்பட்டது, பிராமமணர்களுக்கு அப்பணம் செய்யப்பட்டது எப்பொழுதும் உலகமுழுமையும் யாகத்தை அநுகுகிறது யாகமும் உலகத்தை அடுத்திருக்கிறது வேதத்துக்காரணமான ஓம் என்பதையும், நமசி, ஸவாஹா, ஸவதா, வவ இவைகளையும் (யாகத்தை) தன் சக்திக்குத் தக்கபடி செய்வதால் அதில் பிரயோகிக்கிறவனுக்கு மூன்று உலகங்களிலும் பரமேஸ்வரயத்தைப் பெரியோர்கள் நினைக்கிறதில்லை' என்று வேதங்கள் சொல்கின்றன, இவ்வுலகத்தில் விததாக்களான பாமரிஷிகளும் சொந்தோர்கள் எவனிடத்தில் விதிவாக்கியத்தினால் விதிக்கப்பட்டிருக்காது, ஸாமம், ஸதோத்திரம் இவைகளெல்லாமிருக்கின்றன அவனே இவ்வுலகில் இருப்பிதப்புடையவனாவான் ஒ' பிராமமண! அக்கினியாதானத்தில் எது உண்டாகிறதென்றும் ஸோமயாகத்தின்போது உண்டாகிறதென்றும் மற்றமஹாயாகங்களாலும் எது உண்டாகிறதென்றும் அறிவுள்ளவரான நீரே அறிகிறீர் ஒ' பிராமமண! ஆகையால், யோசிக்காமல் யாகம் செய்யவும் வேண்டும், செய்வதும் வேண்டும். யாககாமத்தினால் பூஜிக்கிறவனுக்கு மாணத்